

不可不读的国学大师经典著作

辜鸿铭
等著

跟大师学 国学

解读国学大师的智慧
体悟中华民族的文化精髓

跟大师



辜鸿铭 等著

图书在版编目 (CIP) 数据

跟大师学国学 / 辜鸿铭等著. -- 北京: 中华工商

联合出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5158-2222-8

I. ①跟… II. ①辜… III. ①国学—通俗读物 IV.

① Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 035676 号

跟大师学国学

作 者: 辜鸿铭等

责任编辑: 林立

装帧设计: 北京东方视点数据技术有限公司

责任审读: 魏鸿鸣

责任印制: 迈致红

出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司

印 刷: 北京彩虹伟业印刷有限公司

版 次: 2018 年 8 月第 1 版

印 次: 2018 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 710mm × 1020mm 1/16

字 数: 230 千字

印 张: 18

书 号: ISBN 978-7-5158-2222-8

定 价: 52.00 元

服务热线: 010-58301130

销售热线: 010-58302813

地址邮编: 北京市西城区西环广场 A 座
19-20 层, 100044

<http://www.chgslcbs.cn>

E-mail: cicap1202@sina.com (营销中心)

E-mail: gslzbs@sina.com (总编室)

工商联版图书

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题, 请与印务部联系。

联系电话: 010-58302915

前 言

“国学”是西学东渐之后，针对西方学术而提出的名词，最早见于近代思想家章太炎先生的《国故论衡》，后又被称为“中国学”、“汉学”、“国故”、“国故学”。顾名思义，“国学”就是中国之学，是中华民族在数千年历史中创造的文化。

作为中国历史和文化的基础，国学构成了中华民族精神生活的客观环境和民族精神文化的重要组成部分，对中国政治、经济、军事、文化、思想、意识、伦理、道德和行为等各方面都影响极大，对于传承文明、增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用。

学习国学，不仅可以帮助我们了解中华民族的优秀文化传统，更能从中学会为人处世的道理。在走向世界的今天，每一个中国人都应该有好的国学素养。然而在生活当中，许多人往往缺少足够的国学知识，有些人即使知道一些，也是一知半解，这不仅给日常学习、工作带来诸多的不便，生活中也可能处处遭遇尴尬。

为了帮助读者了解国学，正确认识诸如国学的确切涵义、国学对现实的意义、国学研究的方法等基本问题，我们编辑出版了本书，书中收录了辜鸿铭、蔡元培、章太炎、梁启超和鲁迅等五位中国近现代国学大师通论传统国学及专门论述国学入门、国学典籍、国学方法及国学主要思想流派和代表人物的精辟论文。其中，辜鸿铭是中国近现代为数稀少的一位在博学中国文化的同时，又精通西方语言与文化的学者，使得西方人得以真正了解并尊重中国文化；蔡元培根据国家需要，兼采各国所长，“食而化之”，对当时的中国教育文化事业功绩卓著；章太炎比较系统地将我国的



经学、哲学、文学进行阐述，读其作品不仅可以了解我国传统国学的基本内容，而且也可以了解我国传统国学的发展简史；梁启超作为我国近代史上著名政治活动家、启蒙思想家、教育家、史学家和文学家，学术研究涉猎哲学、文学、史学、经学、法学、伦理学、宗教学等领域，其中尤以史学研究成绩最著，是中国史学史上的里程碑式的人物；鲁迅博通先秦诸典，致力于文学创作和思想启蒙，对文学创作、小说发展等方面剥茧抽丝的分析，为现代学术的发展作出了卓越的贡献。这些大师们的经典著作，经过岁月洗磨，至今仍熠熠生辉，不仅在文化学术界历来享有盛誉，也在广大读者中间有着较高的知名度，是历久弥新的永远具有阅读价值的圭臬，是永远值得我们珍藏的一笔精神财富。

值得一提的是，书中所选国学大师的作品原版本大多为繁体文本，在其流布过程中，难免出现版本差异、文字错讹等现象，为方便读者阅读，我们做了如下整理工作：在版本的选择上，一律以原始版本为底本，保留大师著作的原貌，但对其中误写、错排的个别文字，都进行了修正。繁体字改为通行的简体字，但对简化后易引起歧义的字词，带有时代特色的用语，与现在不太一致的专名、译名等，未作改动。例如，“的”、“地”、“得”三字，在当时通用为“的”等，尊重原作者用字习惯，均未改动。常见的异体字、通假字，原则上保持原貌。标点符号的用法依从作者习惯，除个别明显排印有误外，也未作改动。

希望经过我们的努力，能够呈给读者一本内容充实、文字完善、富有特色的国学大师经典读本，使读者能够以本书为阶梯，学习国学，了解国学，汲取先人的智慧，继承和发扬传统文化的精华，让中国文明在创新中绵延不绝，并走向世界。

目 录

第一篇 辜鸿铭讲国学

- 第一章 中国人的精神 / 2
- 第二章 中国学 (一) / 39
- 第三章 中国学 (二) / 44

第二篇 蔡元培讲国学

- 第一章 修己 / 50
 - 第一节 总论 / 50
 - 第二节 体育 / 51
 - 第三节 习惯 / 54
 - 第四节 勤勉 / 55
 - 第五节 自制 / 56
 - 第六节 勇敢 / 60
 - 第七节 修学 / 62
 - 第八节 修德 / 65
 - 第九节 交友 / 68
 - 第十节 从师 / 70
- 第二章 家族 / 72
 - 第一节 总论 / 72



- 第二节 子女 / 74
- 第三节 父母 / 79
- 第四节 夫妇 / 81
- 第五节 兄弟姊妹 / 83
- 第六节 族戚及主仆 / 85

第三章 社会 / 87

- 第一节 总论 / 87
- 第二节 生命 / 90
- 第三节 财产 / 92
- 第四节 名誉 / 95
- 第五节 博爱及公益 / 97
- 第六节 礼让及威仪 / 101

第四章 理想论 / 104

- 第一节 总论 / 104
- 第二节 快乐说 / 105
- 第三节 克己论 / 107
- 第四节 实现说 / 107

第五章 德论 / 110

- 第一节 德之本质 / 110
- 第二节 德之种类 / 110
- 第三节 修德 / 111

第三篇 章太炎讲国学

第一章 国学概论 / 114

- 第一节 概论 / 114
- 第二节 国学之派别 (一) / 126
- 第三节 国学之派别 (二) / 136



目 录

第四节 国学之派别 (三)/ 151

第五节 结论 / 164

第二章 诸子学略说 / 168

第三章 文学略说 / 183

第四篇 梁启超讲国学

第一章 新史学 / 200

第一节 中国之旧史 / 200

第二节 史学之界说 / 205

第三节 历史与人种之关系 / 209

第四节 论正统 / 215

第五节 论书法 / 221

第六节 论纪年 / 224

第二章 《诗经》 / 227

第一节 《诗经》之年代 / 227

第二节 孔子删《诗》说不足信 / 228

第三节 《诗序》之伪妄 / 229

第四节 南、风、雅、颂释名 / 231

第五节 读《诗》法之一 / 233

第六节 读《诗》法之二 / 235

第七节 读《诗》法之三 / 235

第八节 说《诗》注《诗》之书 / 237

第三章 《楚辞》 / 238

第一节 《楚辞》之编纂及其篇目 / 238

第二节 屈原之行历及性格 / 243

第三节 《楚辞》注释书及其读法 / 244



第五篇 鲁迅讲国学

汉文学史纲要 / 248

- 第一节 自文字至文章 / 248
- 第二节 《书》与《诗》 / 251
- 第三节 老庄 / 256
- 第四节 屈原及宋玉 / 259
- 第五节 李斯 / 264
- 第六节 汉宫之楚声 / 265
- 第七节 贾谊与晁错 / 267
- 第八节 藩国之文术 / 269
- 第九节 武帝时文术之盛 / 273
- 第十节 司马相如与司马迁 / 277

· 第一篇 ·

辜鸿铭讲国学



辜鸿铭（1857~1928年），字汤生，祖籍福建，生于马来西亚，是中国清末民初一个“怪杰”。辜鸿铭精通英文、法文、德文、拉丁文、希腊文、马来文等9种语言，一生获得13个博士学位。他是中国近现代为数稀少的一位在博学中国文化的同时，又精通西方语言与文化的学者。辜鸿铭的主要贡献在于翻译方面，他曾将《论语》、《中庸》、《大学》等中国经典翻译为英文和德文。他的译作是诸翻译中最精当的，加上个人的魅力，使得西方人得以真正了解并尊重中国文化。同时，他也将不少西方著作翻译为中文。在思想上，辜鸿铭具有超越时代的开阔。他深刻认识到西方文明的弊端，并致力于维护中国文化的尊严。

第一章

中国人的精神

——一篇在北京东方学会上宣讲的论文

承蒙你们的允许，首先我要说明一下今天下午我计划论述的东西。我论文的主题是“中国人的精神”，这并不单单意味着仅仅论及中国人的性格抑或特性。关于中国人的特性，之前早已有了非常多的描述，但是，我想你们能够认同我的看法，这些描述抑或说是关于中国人特性的例举，迄今还没能为我们呈现出一幅关于中国人内在本质的图画。除此之外，当我们言及中国人的性格抑或特性的时候，要将其抽象概括是不可能的。正如你们所知的那般，中国北方人的性格和中国南方人的性格就有很大的不同，这就如德国人的性格和意大利人的性格不同一样。

我这里所说的中国人的精神，是指中国人生存所凭借的东西，即一种在心灵、性情以及情感上具有本民族独特性的东西，它让中国人得以和其他任何民族有所区别，尤其是和现代的欧洲人以及美国人区别开来。或许在我这个论述的主题上，能够最好地将我的意旨表达出来的是：中国的人性类型，或者用更清晰精简的话来表达，那就是所谓的真正的中国人。

那么，真正的中国人指的是什么呢？对此，我敢确定，你们能一致认为，这是一个十分有趣的论题。对现在来说更是如此，当我们从如今中国发生在我们周围的一切来看，中国的人性类型，也就是所谓的真正的中国人，正在面临着消失的境地，而取而代之的，便是我们现在所看到的一种新的人性类型，即进步中的抑或现代化的中国人。实际上，我提议，在真正的中国人、古老的中国人性类型完全从这个世界消亡之前，我们应当最后将其考察一番，看一下是不是可以找到一种有机的特殊的東西，而正是这种东西让真正的中国人得以和其他民族有如此的不同，并且和我们在如



今中国看见的新型的中国人有所区别。

在我看来，首先，在古老的中国人性类型中，首先能够打动你们的是，那里面没有一点野蛮、残酷以及暴力的东西。借用一个用来形容动物的术语来表达，我们可以这么说：真正的中国人是一种被驯化了的生命。我认为，一个生活在中国最底层的人和欧洲社会同一个阶层的人相比，更少一些动物性，也就是德国人所谓的“蛮性”。实际上，我认为，概括中国的人性类型带给你印象的那个词，便是“gentle”（即温和）。这里我所说的温和不是指天性软弱抑或软弱温顺。对于“中国人的顺从”，已故的麦嘉温博士说过，“不是绝望的、阉割了的人的那种顺从”。实际上，我所说的“温和”是指没有那种生硬、粗糙、野蛮以及暴虐，也就是不具有任何让你感到震惊的东西。也可以这么说，在真正的中国人性类型中有这么一种特质：从容、镇定以及历经磨炼之后的成熟，犹如一块经过千锤百炼的金属。甚至可以说，对于一个真正的中国人，他身体上抑或道德上存在的缺憾，即使不能够补救，也能够被他身上那种温和的品质淡化。一个真正的中国人，也许会很粗鲁，但这粗鲁中并不存在下流。一个真正的中国人，也许会很丑陋，但这丑陋中并不存在丑恶。一个真正的中国人，也许会很粗俗，但这粗俗中并不存在放肆嚣张。一个真正的中国人，也许会很迟钝，但这迟钝中并不存在愚蠢。一个真正的中国人，也许会很圆滑，但这圆滑中并不存在阴险。实际上，我想说的是，即使在那些真正的中国人的身体、心灵以及性格中存在的毛病和缺点中，也不会有那些让你为之厌恶的地方。在中国旧式学校中，甚至在最下等的真正的中国人中，你也很难找到一个让你十分厌恶的中国人。

在我看来，中国的人性类型带给你的整体印象便是温和，那是一种难以用语言表达的温和。当你¹对这种真正的中国人身上存在的不易言表的温和品质进行分析时，你会看到那是同情和智能这两种东西相结合得到的产物。我曾经将中国的人性类型和驯化动物相比，那么，是什么让驯化动物和野生动物如此不同呢？在那些驯化动物的身上，我们能够找到某种人类所特有的东西。而这种区别于动物的人类特性是什么呢？区别在于智能。驯化动物的智能并非是聪明才智，也不是那种通过推理而得来的理智。它



并不是与生俱来的本能，比如说狐狸的聪明，让其知道去哪儿能够找到小鸡吃。狐狸这种天生的智能是一切野生动物都具有的。可是，驯化动物身上具有的某种可以称为人类智能的东西，大大不同于狐狸抑或任何动物的智能。它既不是源于推理，也非天生，而是源自同情和一种依恋。纯种的阿拉伯马之所以可以明白它的英国主人的意图，不是由于它学过英语语法抑或它天生知晓英文，而是由于它对主人有着生就的爱和依恋。而这正是我所谓的人类智慧，它明显区别于狐狸以及其他动物的聪明。而驯化动物和野生动物的区别正在于是否具有这种人类品质。同样的道理，我要说明的，正是这种同情的智慧所予以中国的人性类型、真正的中国人难以形容的温和。

我曾经在某处读到一位外国朋友的评论，他在日本和中国这两个国家都住过。作为一个外国人，他发觉在日本居住的日子越久，就越对日本人感到厌烦；而在中国居住的日子越久，却越发喜欢起中国人来。对日本人的这种评价是不是真实我不知道。但是我认为，只要是在中国生活过的人，都能同我一般赞同这种对中国人的评价。大家都知道，外国人居住在中国的日子越久，那种可以称之为中国味的情感倾向就会越多。尽管他们（中国人）不怎么注意卫生和讲究生活，尽管他们的思想及性格中有很多缺点和不足，但他们身上有一种难以言表的東西，这种东西让他们获得了其他民族都无法获得的外国人的喜欢。我将这种难以形容的东西称之为温和，如果不加以正名，外国人心中便会将其误以为中国人身体以及道德上固有的缺陷，也即温顺与懦弱。就像我试图向你们表述的这样，那种温和便源自于被我称为的同情或真正的人类智慧，这种真正的人类智慧既非来自后天的推理也非与生俱来，而是源于一种同情，或者说是一种源于同情的力量。那么，中国人这种同情的力量是源于什么秘密呢？

在这儿，我冒昧给出一个中国人同情的力量的秘密是什么的回答，如若你愿意，也可将它称作一个假设，下面就是我的解释。中国人之所以具备这种力量——这种源于同情的巨大力量，是由于他们彻底，或者说几乎是彻底在用心灵生活。中国人对生活的态度完全是一种对生活的感觉，它既非那种来自身体器官的感觉意义上的感觉，也非你所想象的那种来自神



经系统的激情意义上的感觉，而是源于我们天性最深处也就是心灵的激情，或者也可以说是人类情爱意义上的感觉。实际上我是想说，真正的中国人生活在心灵和情感之中，这种生活可能让他变得更加超脱，甚至超脱于一个人生活在这个物质和灵魂所构成的世界上所必需的条件之外。这便很好地解释了中国人对诸如恶劣环境或不甚讲究这类物质上不便的漠然了。当然，这并不是我们此处要论述的问题。

我认为，中国人具备同情心的力量，是由于他们彻底生活在心灵或者说是人类情感之中。首先我给你们看两个实例，解释一下我所谓的过着一种心灵生活的含义。第一个例子是：你们中有些人可能会认识我在武昌的一个老朋友兼老同事梁敦彦先生，他曾做过北京的外务部长。梁先生对我说，在他首次接到汉口海关道台任命的时候，他渴望以及追求清朝大员的官职和顶戴花翎。他很欣然接受这道任命，不是由于他喜欢顶戴花翎，也不是由于他会因此而享有富贵荣华（而在武昌时我们都十分贫穷），而是因为他所受到的提拔能够让他远在广东的老母感到由衷的高兴。这便是我所谓的中国人生活在一种心灵、情感抑或说是人类之爱中的含义。

我要列举的另外一个例子是这样的。我的一个身在海关的苏格兰朋友对我说过，他曾有一个中国仆人，这个人是一个标准的流氓，他说谎、敲诈并且赌博。可是，当我的这位朋友在一个荒僻的渡口由于伤寒发作而病倒的时候，身旁并无其他外国朋友的照料，照顾他的正是这个中国仆人，这个平日里糟糕的流氓，并且比他能想到的关系最好的密友和亲戚的照料还要细微周到。实际上，我认为，《圣经》里用来描述一个女人的话也可以用来形容这个中国仆人，以及其他大部分中国人：“要对他们多一些宽恕，因为他们的爱心也更多一些。”居住在中国的外国人看见并知晓中国人的品性以及性格中存在的缺点和不足，但是他的心已经被他们打动，这正是由于中国人富有爱心，或者像我所说的，他们生活在一种心灵、情感抑或人类之爱中。

在我看来，现在我们已经掌握了这条线索：中国人的同情心，而恰恰是这种同情的力量予以真正的中国人同情理解并获得真正的人类智慧，这就是让他们具备如此难以形容的温和的秘密。再让我们来对这一线索或者



说是假设进行验证。让我们看一下用中国人生活在一种心灵之中这条线索能否对我在上面所给出的两个例子那样的事实给出解释，同时，还可以解释我们在中国人真实生活中所看见的那些普遍性特征。

我们首先来看一下中国的语言。因为中国人生活在一种心灵之中，故此我认为，中国的语言也属于一种心灵语言。众所周知，生活在中国的外国人里面，孩子以及还没有接受教育的人学习起汉语来十分容易，和成人以及接受过教育的人相比，难度要小很多。是什么原因呢？在我看来，原因就在于孩子以及没有接受教育的人，是在用心灵语言来进行思考和说话，而那些接受过教育的人，尤其是接受过欧洲现代知识的教育的人，是在用头脑或者说知识语言来进行思考和说话。实际上，受过教育的外国人之所以认为学习汉语十分困难，原因就在于他们受过太多的教育，受过太多知性以及科学的教育。而那些对天国的描述，我们也可将其用作对中国的语言的描述：“除非你变成了小孩子，否则你便不可能了解。”

接着，我们来看一看中国人生活当中的另一个众人皆知的事实。大家都知道，中国人有让人惊叹的记忆力。这其中有什么样的秘密？秘密就是：中国人是在用心灵而非头脑来记事情。心灵具备善解人意的力量，用心灵记事能起到如胶似漆的作用，比那些枯燥的用头脑抑或知性的记事方法更能有效地记住和保存事情。比如，我们所有的人，当我们还是孩童时，在学习中所能记住事情的能力要远远胜于我们成年以后所记住事情的能力，这其中的原因是一样的。作为孩子，同中国人一样，我们是在用心灵而非头脑去记住事情。

紧接着，我们再来考察中国人生活中另一个得到广泛认可的事实，也就是他们的礼数。人们常常评价说，中国人十分讲究礼数。那么，什么是真正的礼数的本质呢？那便是能够考虑别人的感受。中国人之所以有礼数，是因为他们生活在一种心灵之中，他们洞悉自己的感受，因此也更容易考虑到他人的感受。中国人的礼数，虽不像日本人那么周全，却让人感到很舒服，这是由于它是一种（正如法国人所完美表达的）心灵上的“礼数”。不同的是，日本人虽然礼数周全，却让人感到不那么舒服，而我也听一些外国朋友说到对这种礼数感到厌烦，这是因为它是一种经过排练的



礼数，及那种类似于戏剧作品中用来学习的礼数。这不同于那种直接源于心灵的自发的礼数。实际上，日本的礼貌就像是没有香味的花朵，而真正的中国人的礼数则有一种芬芳，一种源自心灵的名贵膏油的芳香。

最后，我们来考察一下中国人的另外一个特征，那就是缺乏精确性，亚瑟·史密斯正是因向世人揭示了这一特征而名声大振。那么，是什么原因让中国人的生活方式缺乏精确性呢？我还是认为，原因是中国人生活在心灵当中。在心灵上，精细和敏感维持着一种微妙的平衡。它和那些坚硬的、僵化的、精密的仪器般的头脑或者理智不同。像用头脑或者理性一般，用心灵也做出那样稳定、严格的思考是不可能的。至少要做到这一点，是十分困难的。实际上，中国人用的毛笔，那种质地柔软的刷子，可以用作标记中国人心灵的符号。它原本是很难用于书写和绘画，但是一旦你掌握了它的用法，你便能够用它以一种硬钢笔所无法企及的美妙和优雅去进行书写和绘画。

以上是和中国人的生活息息相关的一些简单的小事情，任何一个人，即使他对中国人不了解，也可以通过调查这些事实观察并了解到这种特质。我想，我所说的中国人生活在一种心灵之中的这个假设是正确的。

也正是由于中国人生活在一种心灵之中，过着孩童一样的生活，因而他们的生活方式在很多方面都十分原始。实际上，作为一个历史悠久的大国，中国人的生活方式一直到今天在很多方面还非常原始，这是一个很值得关注的事实。这个事实让许多居住在中国的那些浅陋的外国留学生以为中国的文明没有进步，甚至认为中国的文明处于停滞状态。但是，我们应当承认，纯粹就智力生活来说，在一定程度上，中国人的确是属于发育不良的人。你们也都知道，中国人不仅在自然科学上没有进步，并且在纯粹的抽象科学，例如数学、逻辑以及形而上学方面也进步甚微甚至没有任何进步。实际上，相对于欧洲语言中两个词“科学”和“逻辑”，汉语中并没有与之完全精准对应的词。像过着心灵生活的孩童一样，中国人对抽象的科学不感兴趣，因为心灵和感受参与不到这些领域之中。实际上，任何和心灵以及感受不相干的事情，例如统计报表，许多中国人都感到厌恶。可是，如果说统计报表与纯粹抽象的科学让中国人充满厌恶的话，那



么欧洲正在研究中的自然科学，那种要求你将活的动物身体切碎毁灭以此去验证科学理论的行为，则让中国人从心底发出排斥和恐惧。

我要说的是，纯粹就智力生活而言，中国人在一定程度上属于发育不良。一直到今天，中国人还在过着孩童一样的生活，也就是那种心灵生活。从这方面看，中国人作为一个民族来说，虽然已经很古老，但至今依然还是孩童一般的民族。可是关键在于，你应当记住，这个生活在心灵生活之中、孩童一般的民族，虽然他们在生活方式的很多方面都十分原始，但却有着原始人身上所无法找到的心灵和理智的力量，这种心灵和理智的力量让他们可以成功地应对困难复杂的社会生活、政府以及文明中的问题。这里我大胆地说，古代以及现代的欧洲国家显然都没能达到如此这般的一种成功，而这种成功是这样的效果突出，以至于在理论实践上和社会现实中，都让亚洲大陆上的绝大多数人口在一个庞大的帝国中得以维持了和平与秩序。

实际上，这里我想要说的是，中国人的这种非同一般的特性并不仅仅是他们在过着一种心灵生活，因为所有的原始人过的都是一种心灵生活。据我们所知，中世纪的基督教徒过的也是心灵生活。马太·阿诺德说：“中世纪基督教的诗人靠心灵和想象来生活。”而我在这里是想说，中国人的这种非同一般的特性，虽然在心灵中还像孩童一般生活着，可它同时仍旧具备心灵以及理性的力量，而这是在欧洲中世纪的基督教徒或其他原始人身上所无法找到的。换句话说，中国人的这种非同一般的特性，对于一个发展成熟的民族、一个具备成人理性并生活了如此长时间的民族来说，在于他们仍然过着一种孩童一般的生活，生活在一种心灵之中。

故此，与其说中国人属于发育不良，倒不如说中国人是永远年轻。一言以蔽之，中国人作为一个种族的非同一般的特性，就在于他们具备维持永远年轻的秘密。

至此，我们便可以解答刚开始提出的那个问题：真正的中国人是什么样的？现在我们可以看到，一个真正的中国人是这样的，他具备成年人的理性却拥有孩童一样的心灵，他们生活在这种状态之中。简而言之，一个真正的中国人同时拥有成年人的头脑以及孩童的心灵。故此，中国人精神