

心通圣贤

知当世之道阻塞不通，
更知大道流行不已，
是谓智。
知人道之使命不可推卸，
故安之若命，是谓仁。

余亚斐 著

论语解意



【心通圣贤】

余亚斐 著

论悟解意



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

论语解意/余亚斐著. —合肥:安徽人民出版社, 2017.5

ISBN 978-7-212-09727-1

I. ①论… II. ①余… III. ①儒家 ②《论语》—研究 IV. ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 111290 号

论语解意

LUNYU JIEYI

余亚斐 著

出版人:徐 敏

责任印制:董 亮

责任编辑:肖 琴 李 莉

装帧设计:宋文岚

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

地 址:合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼 邮编:230071

电 话:0551-63533258 0551-63533292(传真)

制 版:合肥市中旭制版有限责任公司

印 刷:合肥现代印务有限公司

开本:710mm×1010mm 1/16

印张:20.5

字数:360 千

版次:2017 年 6 月第 1 版

2017 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-212-09727-1

定价:39.00 元

版权所有,侵权必究

自序

《论语》是对孔子及其弟子言行的记录，是儒家创始人孔子思想的集中体现，是了解早期儒家思想的重要依据。《论语》中的话语与思想看似散乱，实则一以贯之，所提出的诸多问题构成了后世儒学乃至整个中国文化的思想内容与基本视域。

在历史上，《论语》被列入“四书”“十三经”，历代学人无不重视对《论语》的解读，并留下丰富的《论语》注本。时至当代，《论语》注释也时常涌现。在对《论语》的各种注解中，孔子的思想得到了深化与延展，通过“六经注我”，思想得以传达和推进。然而，孔子的精神也在被诠释的过程中遭到“曲解”，有所偏离，或以道释孔，或以佛解孔，或发挥孔子的心性、德性思想，或强调孔子的事功、治国理路。诚然，经典是思想活的源头，其价值正体现在对当代思想的启发，但是孔子自身的思想及其精神也在其中被埋没，虽然每一次经典的解释都不可避免地带着解释者的先入之见，但当我们重返经典时，仍然需要锲而不舍地接近那思想的源头，追寻先哲的心迹。

此书名为《论语解意》，希望能在《论语》的解释中体会并阐发孔子的心意。孔子的思想不是出世的，而是入世的，“吾非斯人之徒与而谁与”；孔子的理想不是谋求个人生活的幸福，而是“天下归仁”的整体关怀；孔子的忧患是大道不传，而不是人身的死亡，“逝者如斯夫，不舍昼夜”；孔子的希望是后人能够明白他的心意，并勇敢地继承下去，“人能弘道，非道弘人”。

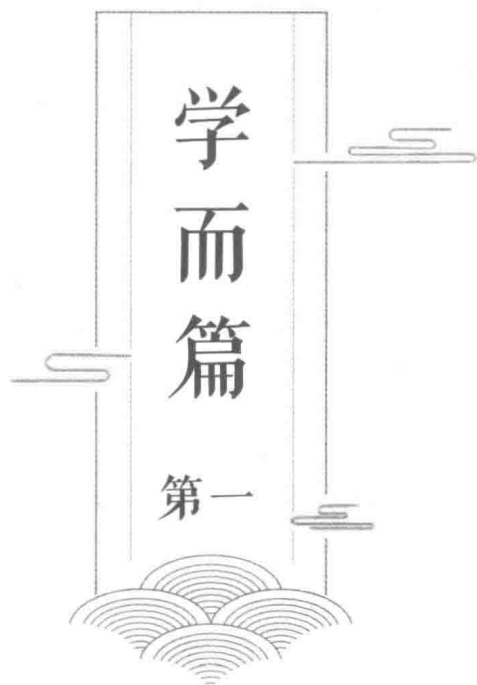
孔子“述而不作”，并教导学生，唯有“践迹”，方可“入于室”。仁道无有尽头，学问也是如此。作为尚在“践迹”之中还未“入于室”的我来说，解读《论语》，错误在所避免，见笑于大方之家。尚祈各位学人不吝指正，未来如有机会再版，加以订正。

余亚斐

目 录

自 序	001
学而篇第一	001
为政篇第二	012
八佾篇第三	028
里仁篇第四	045
公冶长篇第五	061
雍也篇第六	079
述而篇第七	098
泰伯篇第八	121
子罕篇第九	135
乡党篇第十	155
先进篇第十一	166

颜渊篇第十二	182
子路篇第十三	199
宪问篇第十四	217
卫灵公篇第十五	243
季氏篇第十六	265
阳货篇第十七	276
微子篇第十八	292
子张篇第十九	299
尧曰篇第二十	312
参考文献	316
后 记	319



子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”



释义：

孔子说：“学了知识，时常践行，不就可以开心启智吗？有志同道合的人从远方来，与我相互切磋、进步，不是很快乐吗？如果与人志不同，道不合，而不生怨恨，君子难道不应该这样吗？”

解意：

儒家重学，认为学习是一件非常快乐的事情。一个人如果想学得好、学得快乐，就不能离开生活的践习、不能离开师友的指导，也不能离开心地的修养。

首先，学离不开生活践习。学与习相互统一，学侧重于书本的知识学习，习侧重于生活的实践体会。知识学习，需要在实践中考察、检验和体会，并将知识落实和运用在生活之中；同样，生活实践也不能离开知识的指导，通过知识的学习，了解圣贤生命，并将其作为自我生命攀登的目标与境界，在学与习相互作用的过程中，知识得以理解，智慧得以开启，境界得以提升，生命也随之得以觉悟。

其次,学习离不开师友的指导。学习如果仅仅局限于自己的思索与体悟,往往就跳不出自我的界限,不免自私与狭隘,既难于达到思想的融会,也难以通达他人的生命,所以,学人要常与志同道合的人相互切磋、砥砺。

再次,学习也离不开心地的修养。学人要知其所知,更要知其所不知,在所知中构成自我,在无知中超越自我,所以,对于与我不同、不知我的人,也不必生气。况且,学习的目的并不是在人前炫耀、受人夸赞,或与人竞争,而是安顿内心,守仁求道,自觉自悟,诚能如此,又怎么会与人争强好胜,生起怨言来呢?

《论语》开篇言“学”,以此彰显学习的重要性。学习是解决人生困惑的主要方法,子曰:“吾尝终日不食,终夜不寝,以思,无益,不如学也。”学习是成就君子的最佳捷径,子曰:“十室之邑,必有忠信如丘者焉,不如丘之好学也。”学习是使人性致远的根本途径,子曰:“性相近也,习相远也。”

有子曰:“其为人也孝弟,而好犯上者,鲜矣;不好犯上,而好作乱者,未之有也。君子务本,本立而道生。孝弟也者,其为仁之本与!”

二



释义:

有子^①说:“一个人如果在家能孝敬父母、尊敬兄长,走入社会就很少会以下犯上、逾越秩序;一个人在社会中很少以下犯上、逾越秩序,也就很少做触犯法律、争斗暴乱的事来。君子重视孝悌这一根基,根基打牢了,才能走上人生的正道。因此,孝悌,是践行仁道的基础!”

解意:

孝与悌都是讲爱自己的亲人,即亲亲。亲亲是人类的本能情感,一个强盗,甚至是一个杀人犯,也有可能是个孝子和慈父,而且,大多数动物也能够做到某种程度上的亲亲,虎毒不食子。所以,亲近自己的父母以及父母慈爱自己的子女,其本身并不具备道德的属性,如果一个人连孝悌都做不到,那简直就是禽兽不如了。

孝悌虽然不是道德,却是道德的来源和根基。儒家认为,道德不是凭空而生的,不是后天规定的,而一定有它先天的根据,这个先天的根据和资质就是基于血缘关系的孝与悌。孝悌所展现出来的是对父母与兄长的爱,这份爱虽然比较狭隘,但又是真诚的。一个人有了孝悌之心,便有了成仁的可能性,而一个人如果连孝悌都做不到,就更加谈不上有道德了。所以中国从古至今,非常重视亲情的培养,强调孝悌的本根作用,孔子教人虽以仁道为目标,但也要先从孝悌做起。

① 有子:孔子的学生,姓有,名若,字子有。

孝悌是走向仁道的起点,其本身还不是仁。仁道的践行需要在亲亲之爱得到有效巩固的基础上,进而加以扩充,由亲亲延伸至仁民、爱物,道德在其中便得以形成。所以,孝悌作为本能的情感,是高尚品德形成的先天基础。

三 子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”



释义：

孔子说：“花言巧语，装模作样，这样的人是很少有仁德的。”

解意：

花言巧语，装模作样，之所以难以培养出仁德来，是因为这样的言行都是刻意而为，是虚假伪善的。一切虚伪都是无源之水、无根之木，缺失德性培养的根基。

仁德是发自于内心的，是真诚不虚的爱人之心。仁德的培养首先就要求一个人直面自己的内心，忠诚于内心，不带有任何外在的目的；反之，巧言令色，多半都带着目的性和功利心，而不是发自于仁心。从中可以看出，真诚是善良的基础，是仁德培养的关键，一个人如果缺乏真诚，表里不一，自欺欺人，求善之路只会南辕北辙。

四

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”



释义：

曾子^①说：“我每天内省三件事情：为他人做事有没有忠实于内心？与朋友交往有没有欺骗过内心？给学生讲授的知识，自己是不是躬行而内化于心了？”

解意：

儒家行“道”，从仁心出发。“仁”的内涵有很多层次：可以指仁心，仁心是从先天善根上说；可以指仁德，仁德是从道德修养上说；可以指仁道，仁道是从行为目标上说。从仁心上来说，“仁”是一个人的先天之心，是一个人善性的种子与内核，就好像植物的种子，如同果仁之“仁”，是发端与源泉，不管是仁德还是仁道，都一定要从仁心开始，并时常返还仁心，用仁心来加以观照。

曾子认为：为人做事要“忠”，“忠”就是立于仁心之中，不离内心，忠诚于自己的内心才是真正的“忠”；与朋友交往要“信”，“信”就是内心的恒常，不自欺才是真正

① 曾子：孔子的学生，姓曾，名参，字子舆。

的“信”；传授知识自己要先“习”，“习”就是将知识通过实践内化于心，只有内化于心的知识才是真知。“忠”“信”“习”，此三件事，正是内省，是儒家的“观心法门”。

五

子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”



释义：

孔子说：“治理有千辆兵车的国家，官员应该对人民的事情心怀敬畏，信守诺言，对自己要节俭，对人民要恩惠，不能无休止地让人民为国家做事，要让人民休养生息、安居乐业。”

解意：

“仁”在国家管理中表现为仁政。“仁政”一词虽然由孟子正式提出，但是孔子已经有了比较系统的仁政思想。“仁”是对生命存在的尊重与认同，“政”是对人类社会的管理，因此，仁政就是以人为本，尊重每一个人，保障每一个人的生存和发展的权利。作为国家的管理者，应该从心底爱人民，政策要以人为出发点和落脚点，这便要求管理者要能够发现仁心，培养仁德，追求仁道。

仁政是“仁”在世间的运用，“仁”既是心体，又有应用，体、用贯通，合于中道，仁政就是儒家的管理学。

六

子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”



释义：

孔子说：“求学的人在家中要孝敬父母，出门要尊敬兄长，谨守笃行，始终如一，既要博爱众生，又要亲近有仁德的人。这些都做好了，如果尚有精力，再去学习知识。”

解意：

孝悌是行仁之始，谨信是守仁之规，亲仁是进仁之法，学文是达仁之便，爱众是行仁之终。“行”侧重于成人，是德行修养；“文”侧重于成才，是文化修养。两者比较，成人在先，成才在后，可以成人而不成才，但不能成才而不成人，因此，成人比成才具有更加基础性的地位。从另一方面来讲，中国学问在根本上是生命之学，一切知识与文化都与生命相关，脱离不了生命的体验与感悟，因而知识的学习需要以人生的修行为基础。学问不离生活的磨炼，觉悟不离世间的修行，将读万卷书与行万里路统一起来，才能实现知行合一。

七

子夏曰：“贤贤易色，事父母能竭其力，事君能致其身，与朋友交言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”



释义：

子夏^①说：“夫妇之间要相敬如宾，子女应竭尽全力地服侍父母，完成君主布置的工作要不遗余力，朋友之间要以诚相待。这些事情虽然表面不是读书学问，却正是读书学问。”

解意：

知识以“真”为目标，伦理以“善”为目的，在中国传统文化中，知识与伦理总是相互交织、互为一体的。

儒家认为，“真”要以“善”为前提，伦理是实现知识的基本途径。真理是人类对生存于其中的世界的实在性的理解，但是真理的呈现又离不开仁心的参与，真理正是在仁心的观照之下存在的显现，即以“仁”显“真”。人与人之间只有在关爱与同情的前提下才能相互理解，如果彼此漠不关心，就很难走进对方的内心中去，并理解对方。人类对自然的理解也是如此，如果人类一味地将自然当作是改造与征服的对象，而不懂得用心去聆听自然的声音，用爱去体察自然的诉求，那么，我们便很难去尊重自然、敬畏自然，也难以深入地把握自然的内在规律。因此，从仁心这个善的源头出发，层层推进，便产生了亲亲、仁民与爱物，而一个人只有真正做到了亲亲、仁民与爱物，才有可能去理解亲人、理解他人，乃至理解万物。

八

子曰：“君子不重，则不威，学则不固。主忠信，无友不如己者，过则勿惮改。”



释义：

孔子说：“君子不自重，就会轻浮而得不到尊重，学问也不能笃实和稳固。君子万事不离本心，将任何人都看作是自己的良师益友，在他们身上反观自己，发现自己的缺点，并加以改正。”

解意：

每个人都希望获得他人的尊重与认可，但是所有来自他人的态度，都取决于自

① 子夏：孔子的弟子，姓卜，名商，字子夏。

己。扬雄说：“人必其自爱也，而后人爱诸；人必其自敬也，而后人敬诸。”^①他人的尊重是因为自重，如果自己轻佻放纵，又希望得到他人的尊重，是不可能做到的。

每个人都有两面镜子，一面是内心，一面是他人，内心的这面镜子是源泉和根本，他人的这一面镜子是契机和辅助。如果自己内心的镜子上布满了灰尘，充斥着偏见，那么任何契机的出现也都会被拒之于千里之外，于事无补。“主忠信”就是要照料好自己内心的这一面镜子，不离本心，澄明无染，只有在“主忠信”的基础之上，才能达到“无友不如己者”的境界。同时，本心的澄明又是鲜活灵动的，而不是一潭死水，心灵需要在波澜中得到磨炼，在与外物的切磋中保持独存，因此，心灵的修养又离不开他人这一面镜子的作用，在与人交往、切磋的过程中，澄静的本心会突然活泼起来，因他人之善而反观其善，因他人之恶而反观其恶，并择己善而从之，择己不善而改之。

所以，任何一个人都是自己的朋友和老师，人生中所有的遭遇都是自己修行的契机，感恩而无怨恨。

九 曾子曰：“慎终追远，民德归厚矣。”



释义：

曾子说：“谨慎地安排死者的葬礼，追思和祭奠久远的祖先，可以使人民的德性变得淳厚。”

解意：

儒家、道家和佛家都为中国人提供了健康且积极的信仰。儒、道、佛三家之所以能够成为人们的信仰，是因为他们都在安顿生命，给予生命终极关怀。生命之所以需要终极关怀，是因为人生在世，时常会感受到深沉的孤独，并在人生的旅途中，备受折磨。孤独，是因为生命无家可归。生命的起点在哪里，不知所由；生命的未来在哪里，不知所归。因此，信仰的对象不是外在的人或物，而是自己的生命家园。道家为生命提供了天地信仰，天地自然就是生命的家；佛家认为生命的本我就是当下自我的家，找寻回家的路，就是超越自我、认清生命的本我；而儒家则为生命提供了人伦信仰。

儒家告诉人们，我们生来就不是孤独的，祖先是生命的来源，子孙是生命的延续，每一个人都处在无穷的人伦关系之中，并在其中获得安顿，同时，生命在其中也

^① 《法言·君子》。

被赋予意义与责任。一个人不能只为自己活着,既要为了死者的遗志而活,更要对生者负责,当我们常说上有老、下有小的时候,不仅表露了生活的艰辛,更道出了人生的幸福,并因而坚强无畏、热泪盈眶。

“慎终追远”,只为确认自己的存在。

十

子禽问于子贡曰:“夫子至于是邦也,必闻其政,求之与? 抑与之与?”

子贡曰:“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也,其诸异乎人之求之与!”



释义:

子禽^①问子贡^②:“孔子每到一个国家,都会与君王共商国是,这是他刻意求来的,还是君王们自愿让他过问的?”

子贡回答道:“孔子具备温和、善良、恭敬、俭朴和谦让的品德,因而得到君王的尊敬与信任。虽然孔子也希望参与政治,但是他的方法与其他人根本不同。”

解意:

儒家积极出仕,投身于治国与平天下的事业之中,孔子出仕,只是心系天下,尽人道、参天人而已,不为求一己之名利,与后世儒生通过读经来求得功名截然不同。正如钱穆所说:“孔子之教,在使学者由明道而行道,不在使学者求仕而得仕。若学者由此得仕,亦将借仕以行道,非为谋个人生活之安富尊荣而求仕。”^③孔子不为名利,自然也不会刻意有求于人,既不迎合时代,也不逃避时代,尽人事,听天命,修身以俟,不求而得,若有所不得,则顺应天命,独善其身。所以,一个人的名声从来都不是向他人乞求来的,而是自己努力之后的自然结果,不求而得,如果非得说是求的话,也只是自求自得。

① 子禽:孔子的学生,姓陈,名亢,字子禽。

② 子贡:孔子的学生,姓端木,名赐,字子贡。

③ 钱穆:《论语新解》,生活·读书·新知三联书店 2012 年版,第 84 页。

十一

子曰：“父在，观其志；父没，观其行。三年无改于父之道，可谓孝矣。”



释义：

孔子说：“父母在世时，子女要照料好自己的仁心；父母去世后，子女要主动地践行仁德；父母虽然离开多年，子女仍能延续父母的仁道，继续前进。能做到这三点，可称得上是真正的孝了。”

解意：

中国人历来就有深厚的家庭观念，家庭不仅承载着中国人的人伦信仰，而且还是人生教育的第一课堂。如果一个家庭能够提供积极且适当的道德训导，树立高尚与远大的人生理想，子女就会继承家庭美德，受用终身，造福后代。

子女既是父母生命的延续，又是父母的希望所在，在父母眼中，子女若能一如既往地守仁心、行仁道，就是对父母最大的孝敬，即便是父母离开了，也是对他们在天之灵的最大慰藉。所以，父母在世时，子女的言行受到父母的规范，如能恒守仁心，这便是孝；父母去世后，子女独自面对生活，如能常行仁德，这便是孝；不管父母离开多久，仍能延续父母的仁道，这更是孝。

子女的人生之路常常深受父母的影响，父母肩负着规范子女言行、树立人生理想的职责，因而子女孝心的养成在一定程度上也取决于父母自身仁心的培育与慈心的奉献，中华美德正是通过家庭的代代相传而源远流长。

十二

有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道斯为美，小大由之。有所不行，知和而和。不以礼节之，亦不可行也。”



释义：

有子说：“礼仪的运用，要以和谐为目标。古代贤能的君王都以和谐为最高的善，大小诸事都可依礼而行。当礼仪在当下行不通的时候，要在和谐这一目标的指导之下，灵活应用，有所变通，这样，礼仪便能实现和谐。不过，也不能因此而废弃了礼仪，否则也是行不通的。”

解意：

礼是天地自然的秩序，人效法天地，因此礼又引申为人间社会的秩序。正如《左

传》云：“礼，上下之纪，天地之经纬也，民之所以生也，是以先王尚之。”①礼有“体”“用”之分：礼之体是礼义，即自然与世间秩序形成的道理与达到的目标，和谐就是礼义的重要内容；礼之用是礼仪，是礼义在当下社会与人际生活中表现出来的具体规则和要求。“体”“用”统一，相辅相成。如果知礼义而不行礼仪，则人情不能得到表达，社会秩序也将难以维系；而如果行礼仪而不知礼义，那么便不能灵活地运用和发展礼仪，礼仪也可能被历史所否定，成为社会和谐发展的障碍。

儒家入世，为人们建构了具体的道德规范与行为规则，使人们的视、听、言、动有所节制，并保障社会秩序的稳定。但是，社会历史又是变动不居的，一切有为法，终究为梦幻泡影，一切历史存在的礼仪，又注定会被否定和取代。诚如王阳明所说：“义理无定在，无穷尽。吾与子言，不可以少有所得而遂谓止此也。再言之，十年、二十年、五十年未有止也。”②所以，礼仪的运用既不可执着，也不能否定，而要与时俱进，合乎中道。

万法之中自有真如，真如所显亦随缘变幻，故有所变，亦有所不变。

十三

有子曰：“信近于义，言可复也；恭近于礼，远耻辱也；因不失其亲，亦可宗也。”



释义：

有子说：“说话要诚信，但只有符合正义，才可以言说；对人要恭敬，但只有分寸得当，才能避免耻辱；朋友要广交，但只有亲疏有别，仁德才能得到培养。”

解意：

道德是仁心在具体实践中的表现与运用，脱离了仁心的本源与具体的时空和对象，道德原则就会变得抽象，从而失去实践指导的意义。儒家的道德原则从来都不具有绝对的普遍性，必须以自身的本心为源头，结合当下的实践情景，灵活运用。言语需要诚信，但又不能固守诚信；行为需要恭敬，但又具体情形具体对待；朋友需要广交，但是深交的朋友又要有所选择。小人常固守原则而违背道德，君子一任本心而践行道德。因此，只有打破原则而又不失原则，才是真正的原则。

① 《春秋左传·昭公二十五年》。

② 王阳明：《王阳明全集》，吴光等编校，上海古籍出版社2014年版，第14页。

十四

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”



释义：

孔子说：“君子不追求丰盛的饮食和安逸的居所，勤勉敏行，言语后进，亲近有道的人来匡正自己，这是追求学问的态度。”

解意：

君子，一个不以读书为职业，而用一生追求真理的人；一个超越了物质享乐，追求精神境界的人。仁道，是君子的信仰，践行仁道是君子一生的使命。仁道之路漫漫无期，故而要对“学”有所“好”，对“道”有所“求”，君子所“好”所“求”者，异乎他人。一个人只有降低了物质生活的要求，才能全力去追求精神生活，因为一心向往。

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”

十五

子贡曰：“诗云：‘如切如磋，如琢如磨。’其斯之谓与？”子曰：“赐也！始可与言诗已矣。告诸往而知来者。”



释义：

子贡说：“我过去贫穷时不低声下气，现在富裕了也不趾高气扬，怎么样呢？”孔子说：“尚可。如果能做到贫穷时乐于求道、富裕时保持礼节，就更好了。”

子贡说：“《诗》上说：‘不断学习，不断自修。’就是您说的这个意思吧？”孔子说：“子贡啊！像这样，我才可以与你谈论《诗》。因为你掺入了自己的生命体会，领悟到了《诗》的弦外之音。”

解意：

子贡虽然于贫贱与富贵之中，能有所节制，使内心不受其影响，但仍旧未能真正地放下贫、富，未能超越贫、富的对待。贫与富只是物质生活满足程度的不同，而君子立志于行道，安贫乐道，故不以穷为苦，不以富为乐，虽贫亦乐，虽富亦乐，有道，则穷、富一也，此谓“一真一切真，万境自如如”^①。

① 《坛经·行由品》。