



配1张DVD光盘，内容包括近119个素材文件，
近百个场景文件，近383分钟的案例教学视频



中文
版

AutoCAD 2015

室内装饰装潢技法精讲

孙文君 编著



资深专家编著

由业内权威专家和AutoCAD资深工程师结合多年工作经验和设计技巧精心编写而成，为您深层讲解室内装饰装潢制图的方法。



实例丰富易懂

每一个实例都是由AutoCAD处理过程中的日常使用案例改编而成，其针对性强、专业水平高，更贴近实战。



配套视频教学

本书光盘中提供了大量的高清多媒体教学视频，通过生动的讲解方式，可让您在最短的时间内全面掌握所学知识。



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpe.com.cn



中文版

AutoCAD 2015

室内装饰装潢技法精讲

孙文君 编著



北京
Higher Education Electronic Publishing House

www.bhp.com.cn

社
ESS

内 容 简 介

本书全面介绍如何使用 AutoCAD 针对室内装饰装潢进行设计。AutoCAD 软件具有良好的用户界面,通过交互菜单或命令行的方式便可以进行各种操作。AutoCAD 软件的多文档设计环境,让非计算机专业人员也能很快地学会使用该软件。AutoCAD 软件具有广泛的适应性,它可以在各种操作系统支持的微型计算机和工作站上运行。

本书共 15 章,详细讲解了 AutoCAD 2015 的各种常用技术,具体包括 AutoCAD 2015 入门知识,室内设计的必备理论知识,AutoCAD 的图层和绘图环境的设置,绘制基本的二维图形,图形的编辑与修改,填充图案,创建和插入图块,文字说明的创建与应用,图形尺寸的标注,文件的布局,打印与输出发布,常用室内设施图的绘制,绘制室内平面图,绘制室内立面图,绘制室内详图,以及绘制室内照明图纸。本书包含的技术要点全面,表现技法讲解详细,非常适合 AutoCAD 艺术设计、室内设计等相关专业的初学者系统学习。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 AutoCAD 2015 室内装饰装潢技法精讲 / 孙文君编著. -- 北京 : 北京希望电子出版社, 2016.4

ISBN 978-7-83002-227-3

I. ①中… II. ①孙… III. ①室内装饰设计—计算机辅助设计—AutoCAD 软件 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 044942 号

出版: 北京希望电子出版社

地址: 北京市海淀区中关村大街 22 号

中科大厦 A 座 9 层

邮编: 100190

网址: www.bhp.com.cn

电话: 010-62978181 (总机) 转发行部

010-82702675 (邮购)

传真: 010-82702698

经销: 各地新华书店

封面: 深度文化

编辑: 周卓琳

校对: 刘 伟

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 23

字数: 545 千字

印刷: 北京昌联印刷有限公司

版次: 2016 年 4 月 1 版 1 次印刷

定价: 55.00 元 (配 1 张 DVD 光盘)

前言

AutoCAD软件是由美国欧特克有限公司 (Autodesk) 出品的一款自动计算机辅助设计软件, 可以用于绘制二维制图和基本三维设计, 通过它无需懂得编程, 即可自动制图。该软件在全球得到广泛使用, 可以用于土木建筑、装饰装潢、工业制图、工程制图、电子工业、服装加工等多方面的领域。

AutoCAD软件具有良好的用户界面, 通过交互菜单或命令行的方式便可以进行各种操作。AutoCAD软件的多文档设计环境, 让非计算机专业人员也能很快地学会使用该软件。AutoCAD软件具有广泛的适应性, 它可以在各种操作系统支持的微型计算机和工作站上运行。

本书内容

本书共15章, 详细讲解了AutoCAD 2015的各种常用技术, 具体包括AutoCAD 2015入门知识, 室内设计的必备理论知识, AutoCAD的图层和绘图环境的设置, 绘制基本的二维图形, 图形的编辑与修改, 填充图案, 创建和插入图块, 文字说明的创建与应用, 图形尺寸的标注, 文件的布局、打印与输出发布, 常用室内设施图的绘制, 绘制室内平面图, 绘制室内立面图, 绘制室内详图, 以及室内照明图纸的绘制。

本书特色

本书内容实用、版式美观、步骤详细。全书分为15章, 内容都是按知识点的应用和难易程度进行安排, 从易到难, 从入门到提高, 循序渐进地介绍了AutoCAD在室内设计中各种工具的使用方法和技巧。在讲解AutoCAD的常用命令和工具时, 都是先介绍其功能, 再介绍其操作方法, 最后再通过实例讲解各种命令在室内设计中的具体应用。在最后的综合实例部分, 对每个实例都是先介绍相应图纸绘制的内容和特点, 再介绍绘制的过程, 让读者能够深入地掌握不同图纸的绘制。本书具有如下4个特点。

(1) 内容全面, 讲解细致。

书中对AutoCAD在室内设计中的所有常用命令和功能及具体应用, 都进行了详细介绍。同时, 对各种常见的室内设计图纸也都从绘制内容、绘制方法、绘制流程和绘制技巧等方面进行了深入地讲解。

(2) 一步一图, 易懂易学。

在介绍操作步骤时, 每一个操作步骤后均配有对应的图形, 并采用科学的排版方式推进图文对应地讲解方式, 图中配有相关的说明文字, 可以使读者在学习时能够直观、清晰地看到操作的过程和效果, 以便于理解。

(3) 实例丰富，实用性强。

本书的每一个实例都是由AutoCAD处理过程中的日常使用案例改编而成，其针对性强、专业水平高，更贴近实战。书中实例题材广泛，包括公装和家装两方面。

(4) 视频讲解，读者易懂。

本书用视频化教程、配以丰富而典型的实例，完美地将AutoCAD在室内设计上的所有常用知识，采用边讲解边操作的方式，对软件命令及应用做了深入细致的描述。

关于光盘

本书采用大容量DVD光盘，光盘中包含了如下内容。

- (1) 书中涉及实例的素材文件和场景文件。
- (2) 书中涉及实例制作的全程语音讲解视频教学文件。

读者对象

- 在校学生。
- 从事室内设计的工作人员。
- 在职设计师。
- 培训人员。

本书由河北工程技术高等专科学校孙文君老师负责编写。在编写过程中得到了于香芝、刘书彤、武克元、纪宏志、江俊浩、王劲、陈可义、安静、于舒春、张博、周艳山、张慧萍、赵平、吴艳臣、王永忠、宁秋丽、李永华、李日强、张德强、高羨明等同事和朋友的大力支持与帮助，在此一并表示感谢。由于作者水平有限，书中存在的疏漏和错误之处，敬请读者批评指正。

编著者

目录

第1章 AutoCAD 2015入门

1.1 AutoCAD 2015的启动与退出	1
1.1.1 启动AutoCAD 2015	1
1.1.2 退出AutoCAD 2015	2
1.2 AutoCAD 2015的工作界面	2
1.2.1 标题栏	3
1.2.2 选项卡	4
1.2.3 绘图区	4
1.2.4 十字光标	5
1.2.5 坐标系图标	5
1.2.6 命令行	5
1.2.7 状态栏	6
1.3 AutoCAD命令的基本调用方法	7
1.3.1 输入命令	7
1.3.2 退出命令	8
1.4 管理图形文件.....	8
1.4.1 新建图形文件	8
1.4.2 打开图形文件	9
1.4.3 保存图形文件	10
1.4.4 关闭图形文件	12
1.5 视图操作.....	12
1.5.1 平移视图	12
1.5.2 缩放视图	13
1.5.3 重画与重生成	14
1.6 实战演练.....	15
1.6.1 启动AutoCAD 2015并查看 默认界面	15
1.6.2 新建、保存并关闭图形文件	16

第2章 室内设计必备知识

2.1 室内设计基础知识.....	17
2.1.1 什么是室内设计	17
2.1.2 室内设计的理念	18
2.1.3 室内设计的分类	20
2.2 室内设计的基本原则与方法.....	22
2.2.1 室内设计的原则	22
2.2.2 室内设计的方法	23
2.3 室内设计的制图要求及规范.....	25
2.3.1 室内设计制图国家标准简介	25
2.3.2 建筑装饰施工图的图线	27
2.3.3 建筑装饰施工图的工程字体	29
2.3.4 建筑装饰施工图的比例	30
2.3.5 建筑装饰施工图的符号	31
2.3.6 建筑装饰施工图的图例	37
2.3.7 建筑装饰施工图的尺寸标注	39
2.3.8 室内设计绘图步骤	46

第3章 设置图层和绘图环境

3.1 图层的创建和特性的设置.....	51
3.1.1 建立、命名和删除图层	51
3.1.2 图层颜色设置	52
3.1.3 图层线型的设置	54
3.1.4 图层线宽设置	55
3.1.5 修改图层设置和图层特性	57
3.2 控制图层状态.....	58
3.2.1 打开与关闭图层	58

3.2.2 冻结与解冻图层	58	4.2.6 边学边练——利用点工具绘制 灯具平面图	79
3.2.3 锁定与解锁图层	59	4.3 绘制线	80
3.2.4 边学边练——调整图层状态	59	4.3.1 绘制直线	80
3.3 管理图层	60	4.3.2 绘制射线	81
3.3.1 设置当前图层	60	4.3.3 绘制构造线	81
3.3.2 重命名图层	61	4.3.4 绘制多线	82
3.3.3 删除图层	61	4.3.5 绘制多段线	84
3.3.4 改变图形所在图层	61	4.3.6 绘制样条曲线	85
3.3.5 边学边练——对图层进行管理	62	4.3.7 绘制修订云线	86
3.4 设置绘图环境	63	4.3.8 边学边练——绘制水杯平面图	87
3.4.1 设置绘图界限	63	4.4 绘制多边形	89
3.4.2 设置绘图单位	63	4.4.1 绘制矩形	89
3.4.3 设置绘图区颜色	64	4.4.2 绘制正多边形	91
3.4.4 边学边练——设置工作环境	65	4.4.3 边学边练——绘制椅子平面图	92
3.5 实战演练	66	4.5 绘制圆和圆弧	93
3.5.1 绘图环境设置与调整	66	4.5.1 绘制圆	93
3.5.2 设置工作空间——更改命令行的 显示行数与字体	67	4.5.2 绘制圆弧	94
练习	68	4.5.3 边学边练——绘制拼花	96
第4章 绘制基本二维图形		4.6 绘制椭圆和椭圆弧	97
4.1 绘图方法	69	4.6.1 绘制椭圆	97
4.1.1 捕捉和栅格	69	4.6.2 绘制椭圆弧	98
4.1.2 极轴追踪	71	4.6.3 边学边练——绘制洗手池	99
4.1.3 对象捕捉	72	4.7 绘制圆环	100
4.1.4 动态输入	72	4.8 实战演练	100
4.1.5 正交模式	73	4.8.1 绘制洗脸盆	100
4.1.6 边学边练——使用对象捕捉 绘制图形	73	4.8.2 绘制坐便器	103
4.2 绘制点	75	练习	104
4.2.1 设置点样式	75	第5章 图形的编辑与修改	
4.2.2 绘制单点	76	5.1 选择图形对象	105
4.2.3 绘制多点	77	5.1.1 点选对象	105
4.2.4 绘制定数等分点	78	5.1.2 框选对象	105
4.2.5 绘制定距等分点	78	5.1.3 围选对象	106
		5.1.4 栏选对象	108

5.1.5 快速选择对象	108	5.8 实战演练.....	134
5.1.6 边学边练——选择多个对象 ...	109	5.8.1 绘制沙发组	134
5.2 修改类命令.....	110	5.8.2 绘制会议桌椅	138
5.2.1 删除命令	110	练习.....	139
5.2.2 修剪命令	110		
5.3 复制类命令.....	111	第6章 填充图案	
5.3.1 复制命令	112	6.1 创建填充边界.....	140
5.3.2 偏移命令	112	6.2 创建填充图案.....	141
5.3.3 镜像命令	114	6.2.1 创建填充区域	141
5.3.4 阵列命令	115	6.2.2 为对象创建填充图案	143
5.3.5 边学边练——利用偏移命令 绘制窗户	117	6.3 编辑填充图案.....	143
5.4 改变位置类命令.....	118	6.3.1 快速编辑填充图案	143
5.4.1 移动命令	118	6.3.2 分解填充图案	144
5.4.2 旋转命令	119	6.3.3 设置填充图案的可见性	144
5.4.3 边学边练——编辑图形对象 ...	119	6.3.4 修剪填充图案	145
5.5 改变几何特性命令.....	120	6.4 渐变色填充.....	145
5.5.1 打断命令	120	6.5 实战演练.....	147
5.5.2 圆角命令.....	121	6.5.1 编辑双人床图案	147
5.5.3 倒角命令.....	122	6.5.2 利用图案填充绘制音箱	148
5.5.4 比例缩放命令	123	练习.....	151
5.5.5 合并命令	123		
5.5.6 分解命令	124	第7章 图块	
5.5.7 边学边练——绘制钢琴	124	7.1 图块的特点.....	152
5.6 编辑图形对象特性.....	126	7.2 使用图块.....	152
5.6.1 使用“特性”选项板进行 改变	126	7.2.1 创建内部图块	153
5.6.2 使用“特性匹配”功能改变 对象特性	128	7.2.2 创建外部图块	154
5.6.3 边学边练——设置落地灯的 特性	128	7.2.3 插入单个图块	155
5.7 编辑特殊图形对象.....	129	7.2.4 插入多个图块	155
5.7.1 编辑多线	129	7.2.5 通过设计中心插入图块	157
5.7.2 编辑多段线	130	7.2.6 删除图块	157
5.7.3 编辑样条曲线	131	7.2.7 重命名图块	158
5.7.4 边学边练——编辑家居装饰	133	7.2.8 分解图块	158
		7.3 设置图块属性.....	159
		7.3.1 定义并编辑属性	159

7.3.2 插入带属性的图块	160
7.3.3 修改属性	161
7.4 外部参照	162
7.4.1 附着外部参照	162
7.4.2 剪裁外部参照	163
7.4.3 绑定外部参照	164
7.5 实战演练	165
7.5.1 创建电视机块	165
7.5.2 轴线编号属性块的创建与 应用	165
练习	167

第8章 文字标注和表格

8.1 设置文字样式	168	8.7.4 编辑多重引线	186
8.1.1 新建文字样式	168	8.8 实战演练	188
8.1.2 应用文字样式	169	8.8.1 输入并编辑文字	188
8.1.3 重命名文字样式	170	8.8.2 为施工图添加标题栏	191
8.1.4 删除文字样式	170	练习	192
8.2 输入文字	171		
8.2.1 输入与编辑单行文字	171		
8.2.2 输入与编辑多行文字	173		
8.3 工程特殊符号的输入	176		
8.4 创建与编辑单行文本	177		
8.4.1 创建单行文本	177		
8.4.2 编辑单行文本	179		
8.5 创建与编辑多行文本	179		
8.5.1 创建多行文本	179		
8.5.2 编辑多行文本	180		
8.6 表格和表格样式创建	181		
8.6.1 创建表格样式	182		
8.6.2 插入表格	182		
8.7 创建引线	185		
8.7.1 引线的创建	185		
8.7.2 使用MLEADER命令绘制引线	185		
8.7.3 引线的编辑	186		

第9章 图形尺寸标注

9.1 尺寸标注的组成与规定	193
9.1.1 尺寸标注的组成元素	193
9.1.2 尺寸标注的规定	193
9.2 设置尺寸标注样式	194
9.2.1 创建新的尺寸标注样式	194
9.2.2 设置当前尺寸标注样式	197
9.2.3 删除尺寸标注样式	198
9.3 标注长度型尺寸	198
9.3.1 线性标注	198
9.3.2 基线标注	199
9.3.3 连续标注	200
9.3.4 边学边练——标注矩形门	200
9.4 标注圆弧形尺寸	201
9.4.1 圆心标注	201
9.4.2 半径和直径标注	201
9.4.3 弧长标注	203
9.4.4 边学边练——标注圆形灯	203
9.5 标注特殊尺寸	204
9.5.1 角度标注	204
9.5.2 坐标标注	205
9.5.3 快速标注	205
9.5.4 多重引线标注	206
9.5.5 折弯标注	210
9.5.6 边学边练——采用“坐标” 标注命令进行尺寸标注	210
9.6 形位公差	211
9.6.1 使用符号表示形位公差	211
9.6.2 使用对话框标注形位公差	212

9.7 编辑尺寸标注.....	212
9.7.1 更新标注	213
9.7.2 重新关联标注	213
9.7.3 编辑尺寸标注文字的内容	214
9.7.4 编辑尺寸标注文字的位置	214
9.7.5 边学边练——采用“调整 间距”命令修改尺寸标注	215
9.8 实战演练.....	216
9.8.1 为天然气灶标注尺寸	216
9.8.2 标注家居室内平面图	217
练习.....	219

第10章 文件的布局、打印与输出发布

10.1 模型空间和布局空间.....	220
10.1.1 模型空间	220
10.1.2 布局空间	220
10.1.3 模型空间与布局空间的切换	221
10.2 布局与布局管理.....	221
10.2.1 布局	221
10.2.2 布局管理	222
10.3 页面设置管理	222
10.3.1 打开页面设置管理器	223
10.3.2 页面设置管理器的设置	223
10.3.3 设置打印参数	223
10.4 视口.....	225
10.4.1 视口的创建	225
10.4.2 浮动视口的显示控制	226
10.4.3 编辑视口	227
10.5 绘图仪和打印样式的设置.....	228
10.5.1 绘图仪的创建与设置	228
10.5.2 打印样式的设置	229
10.5.3 打印样式表的设置	230
10.6 图纸集管理.....	231
10.6.1 图纸集管理器简介	231
10.6.2 创建图纸集	232

10.6.3 整理图纸集	233
10.6.4 创建和修改图纸	234
10.6.5 用图纸集和图纸包含信息	235
10.7 打印发布.....	236
10.8 实战演练.....	240

第11章 绘制常用室内设施图

11.1 绘制室内门.....	242
11.2 绘制阳台栏杆.....	245
11.3 绘制煤气灶.....	246
11.4 绘制双人床.....	248
11.5 绘制浴缸.....	254
11.6 绘制家电.....	257
11.6.1 绘制微波炉	257
11.6.2 绘制饮水机	262
11.6.3 绘制洗衣机	269
练习.....	272

第12章 绘制室内平面图

12.1 室内设计平面图绘制概述.....	273
12.1.1 室内平面设计的内容	273
12.1.2 室内平面设计的流程	275
12.1.3 室内空间划分	276
12.1.4 办公室室内空间的设计概念	276
12.2 室内设计平面图的绘制实例.....	278
12.2.1 室内家具平面图的绘制	278
12.2.2 地面拼花造型的设计与绘制	283
12.2.3 天花的绘制	286
练习.....	292

第13章 绘制室内立面图

13.1 室内设计立面图绘制概述.....	293
13.1.1 室内设计立面图的内容	293

13.1.2 室内设计立面图的设计方法...	294
13.2 室内设计立面图的绘制实例.....	294
13.2.1 绘制厨房立面图	295
13.2.2 绘制酒店造型墙	301
练习.....	311

第14章 绘制室内详图

14.1 门窗造型与构造.....	313
14.2 绘制门及门套立面图.....	314
14.3 绘制门节点剖面大样图.....	318
14.4 绘制窗立面图.....	321
14.5 绘制窗的节点详图.....	325
14.6 绘制玄关详图.....	328
14.7 隔断装饰详图.....	331
练习.....	335

第15章 绘制室内照明图纸

15.1 室内照明系统的基本概念.....	337
15.1.1 室内照明设计的目的	337
15.1.2 室内照明设计的原则	337
15.2 室内照明工程系统设计.....	338
15.2.1 室内照明系统设计内容	338
15.2.2 室内照明设计的步骤	338
15.2.3 室内照明设计施工图的 要求	338

15.3 照明标准值与电路图元件 图形符号.....	338
15.3.1 照明标准值	339
15.3.2 电路图的元件图形符号	339
15.4 住宅建筑照明设计.....	340
15.4.1 住宅照明设计的基本要求	340
15.4.2 住宅照明的设计要点与 灯具的布置原则	340
15.4.3 客厅照明的设计要点	341
15.4.4 入口玄关照明的设计要点	341
15.4.5 卧室照明的设计要点	341
15.4.6 书房照明的设计要点	342
15.4.7 其他辅助空间照明的设计 要点	342
15.5 公共建筑照明设计.....	342
15.5.1 办公空间照明的设计要点	342
15.5.2 餐厅和娱乐场所照明的设计 要点	343
15.5.3 商业场所照明的设计要点	343
15.5.4 酒店照明的设计要点	343
15.6 建筑照明设计实例.....	344
15.6.1 绘制前的准备	344
15.6.2 绘制供电平面图	346
15.6.3 绘制天花照明平面图	349
15.6.4 绘制综合布线平面图	355
练习.....	358

AutoCAD广泛应用于机械、建筑、电子、航天、化工、地理、气象、航海等工程设计领域。该软件简单易行、操作方便，是许多工程技术人员绘图的首选软件，也是目前功能最强大的通用型辅助设计绘图软件。它主要用于绘制二维图形，同时也具备三维建模的能力。利用AutoCAD的辅助设计功能可以方便地查询所绘制图形的长度、面积和体积等。该软件还提供了三维空间中的各种绘图和编辑功能，具备三维实体和三维曲面的造型功能，便于用户对设计有直观的了解和认识。

1.1 AutoCAD 2015的启动与退出

使用AutoCAD 2015时，首先要了解如何启动该软件；其次，在完成操作后，应该如何退出该软件，这是软件操作的首要步骤。启动和退出AutoCAD 2015的方式有多种，下面将详细讲解。

1.1.1 启动AutoCAD 2015

安装AutoCAD 2015后，就可以启动并使用该软件。启动AutoCAD的方法主要有如下几种。

1. 通过桌面快捷图标启动

安装AutoCAD 2015后，系统会自动在计算机桌面上添加快捷图标，如图1-1所示。此时，用鼠标左键双击该图标即可启动软件，这是最直接也是最常用的启动方法。

2. 通过快速启动区启动

在安装AutoCAD 2015软件的过程中，软件会提示用户是否创建快速启动方式，如果创建了快速启动方式，在任务栏的快速启动区中会显示AutoCAD 2015的图标，如图1-2所示。此时，用鼠标左键单击该图标即可启动软件。

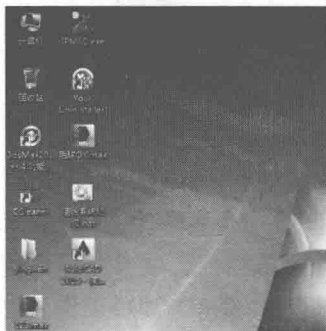


图 1-1

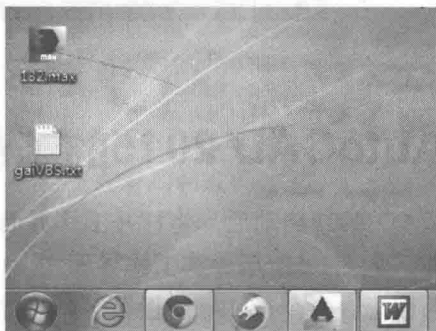


图 1-2

3. 通过“开始”菜单启动

与其他多数应用软件类似，安装AutoCAD后，系统会自动在“开始”菜单的“所有程序”子菜单中创建一个名为“Autodesk”的程序组，选择该程序组中的“AutoCAD 2015-简体中文 (Simplified Chinese) | AutoCAD 2015-简体中文 (Simplified Chinese)”，启动“acad”命令即可启动AutoCAD 2015，如图1-3所示。

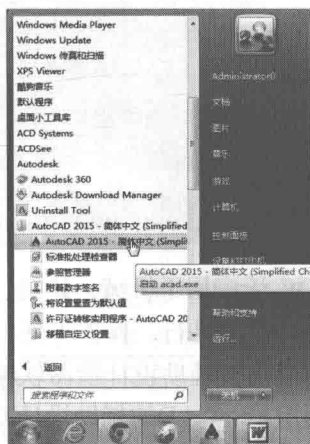


图1-3

1.1.2 退出AutoCAD 2015

在AutoCAD 2015中完成绘图后，若需退出，可以通过以下几种方式实现。

- 单击AutoCAD窗口右上角的“关闭”按钮。
- 单击“菜单浏览器”按钮，在弹出的菜单中单击退出 Autodesk AutoCAD 2015 按钮，如图1-4所示。
- 在AutoCAD工作界面的标题栏上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“关闭”命令。
- 直接按组合键【Alt+F4】或【Ctrl+Q】退出软件。

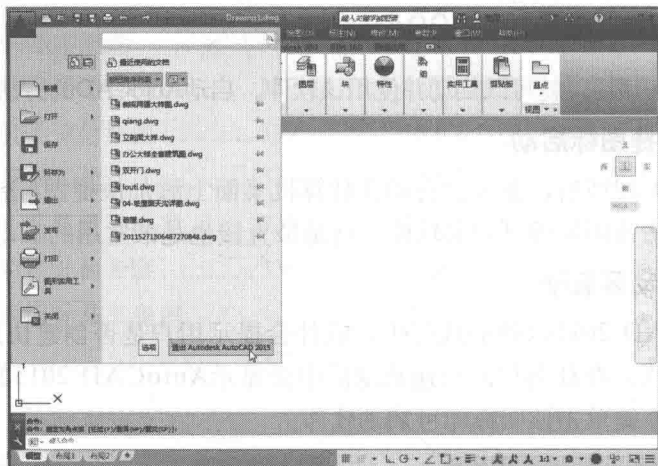


图1-4

1.2 AutoCAD 2015的工作界面

AutoCAD 2015启动后，将打开工作界面，并自动新建一个名称为“Drawing1.dwg”的图形文件，如图1-5所示。其工作界面主要由标题栏、菜单栏、选项卡、绘图区、十字光标、坐标系图标、命令行和状态栏等部分组成。下面根据AutoCAD 2015工作界面各组成部分的位置，依次介绍其功能。

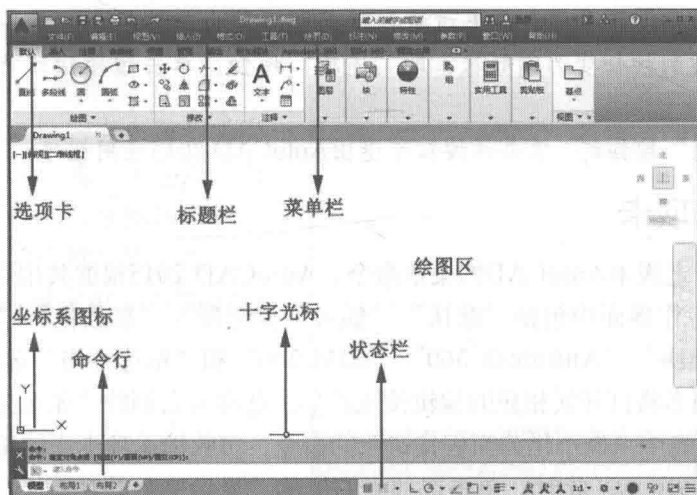


图 1-5

1.2.1 标题栏

标题栏位于工作界面的最上方，如图1-6所示。下面分别介绍标题栏中各按钮的作用。



图 1-6

- “菜单浏览器”按钮：单击该按钮可以打开相应的操作菜单，如图1-7所示。
- 快速访问区：默认情况下显示7个按钮，包括“新建”按钮、“打开”按钮、“保存”按钮、“另存为”按钮、“打印”按钮、“放弃”按钮和“重做”按钮.
-  Drawing1.dwg：表示软件的文件名称。
- 搜索栏 ：在文本框中输入要查找的内容，单击按钮即可进行搜索。
- 登录框  登录：单击该登录框，将弹出“AutoCAD 账户”对话框，用于登录账户。
- “交换”按钮：单击该按钮将弹出“AutoCAD Exchange”对话框，用于与用户进行信息交换，默认显示该软件新增内容的相关信息。
- “帮助”按钮：单击该按钮将弹出帮助的对话框，此时默认显示“帮助”主页，在页面中输入相应的帮助信息并进行搜索，可查看到相应的信息。
- 控制按钮：分别是“最小化”按钮、“最大化”按钮和“关闭”按钮。各按钮的作用如下。
 - ◆ “最小化”按钮：单击该按钮可将窗口最小化到Windows任务栏中，只显示图形文件的名称。

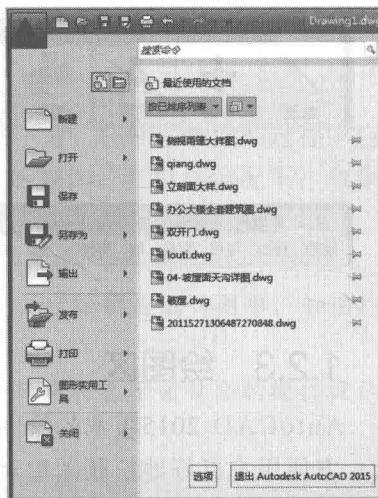


图 1-7

- ◆ “最大化”按钮：单击该按钮可将窗口放大充满整个屏幕，即全屏显示，同时该控制按钮变为形状，即“还原”按钮，单击该按钮可将窗口还原到原有状态。
- ◆ “关闭”按钮：单击该按钮可退出AutoCAD 2015应用程序。

1.2.2 选项卡

选项卡类似于老版本AutoCAD的菜单命令，AutoCAD 2015根据其用途做了新的规划。在默认情况下，工作界面中包括“默认”“插入”“注释”“参数化”“视图”“管理”“输出”“附加模块”“Autodesk 360”“BIM 360”和“精选应用”选项卡，如图1-8所示。单击某个选项卡将打开其相应的编辑按钮。单击选项卡右侧的“显示完整的功能区”按钮，下拉出列表中“最小化为面板按钮”的命令，可收缩选项卡中的编辑按钮，只显示各组名称，如图1-9所示。此时，单击选项卡右侧的“显示完整的功能区”按钮，下拉出列表中“最小化为选项卡”的命令，可将其收缩为如图1-10所示的样式，再次单击按钮将展开选项卡。



图1-8



图1-9



图1-10

1.2.3 绘图区

AutoCAD 2015版本的绘图区更大，方便用户更好地绘制图形对象，如图1-11所示。此外，为了用户更方便地操作，在绘图区的右上角还有动态显示坐标和常用工具栏，这是该软件人性化的一面，可为绘图节省不少时间。

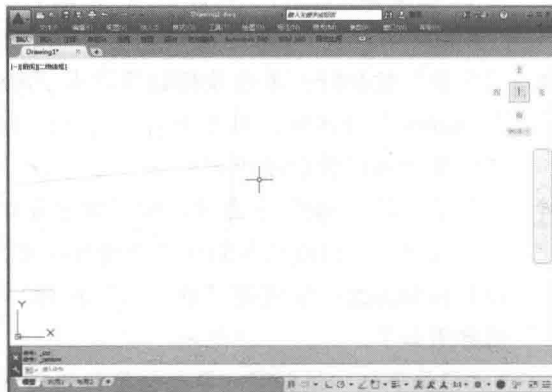


图1-11

1.2.4 十字光标

在绘图区中，光标变为十字形状，即十字光标，他的交点显示了当前点在坐标系中的位置，十字光标与当前用户坐标系的 x 、 y 坐标轴平行，如图1-12所示。系统默认的十字光标大小为5，该大小可根据实际情况进行相应的调整。

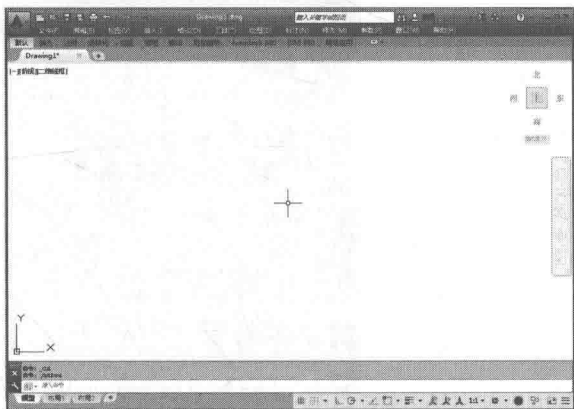


图 1-12

1.2.5 坐标系图标

坐标系图标位于绘图区的左下角，其主要用于显示当前使用的坐标系以及坐标方向等，如图1-13所示。在不同的视图模式下，该坐标系所指的方向也会不同。

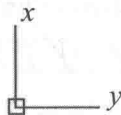


图 1-13

1.2.6 命令行

命令行是AutoCAD与用户对话的区域，位于绘图区的下方。在使用软件的过程中应密切关注命令行中出现的信息，然后按照信息提示进行相应的操作。在默认情况下，命令行有3行。

在绘图过程中，命令行一般有两种情况。

- 等待命令输入的状态：表示系统等待用户输入命令，以绘制或编辑图形，如图1-14所示。
- 正在执行命令的状态：在执行命令的过程中，命令行中将显示该命令的操作提示，以便用户快速确定下一步操作，如图1-15所示。

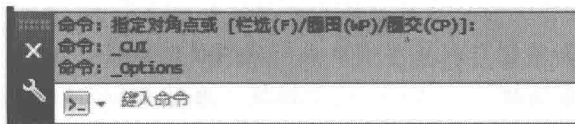


图 1-14

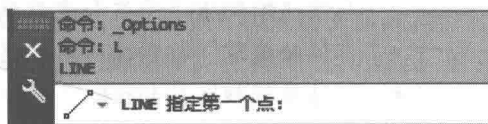


图 1-15



提示

在当前命令提示行中输入内容后，可以按【F2】键打开文本窗口，最大化显示命令行的信息，如图1-16所示。AutoCAD的文本窗口和命令提示行相似。

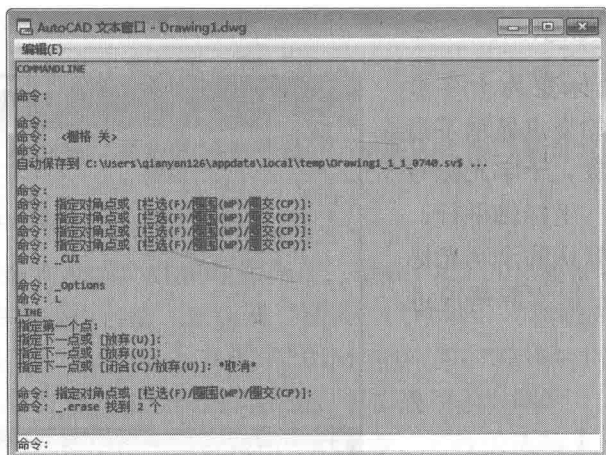


图 1-16

1.2.7 状态栏

状态栏位于AutoCAD操作界面的最下方，主要由当前光标的坐标值和辅助工具按钮组两部分组成，如图1-17所示。下面介绍状态栏中各部分的作用。



图 1-17

- 当前光标的坐标值：位于左侧，分别显示 (x, y, z) 坐标值，方便用户快速查看当前光标的位置。移动鼠标光标，坐标值也将随之变化。单击该坐标值区域，可关闭该功能的显示。
- 辅助工具按钮组：用于设置AutoCAD的辅助绘图功能，均属于开关型按钮，即单击某个按钮，呈蓝底显示时表示启用该功能，再次单击该按钮，呈灰底显示时，则表示关闭该功能。各按钮的作用如下。
 - ◆ “推断约束”按钮：用于推断几何约束。
 - ◆ “捕捉模式”按钮：用于捕捉设定的间距倍数点和栅格点。
 - ◆ “栅格显示”按钮：用于显示栅格，即绘图区中出现的小方框，默认为启用。
 - ◆ “正交模式”按钮：用于绘制二维平面图形的水平线段和垂直线段以及正等轴测图中的线段。启用该功能后，光标只能在水平或垂直方向上确定位置，从而快速绘制出水平线和垂直线。
 - ◆ “极轴追踪”按钮：用于捕捉和绘制与起点水平线成一定角度的线段。
 - ◆ “对象捕捉”按钮和“三维对象捕捉”按钮：用于捕捉二维对象和三维对象中的特殊点，如圆心、中点等，相关内容将在后面章节中进行详细讲解，这里不再赘述。
 - ◆ “对象捕捉追踪”按钮：该功能和对象捕捉功能一起使用，用于追踪捕捉点在直线方向上与其他对象特殊点的交点。
 - ◆ “允许/禁止动态UCS”按钮：用于使用或禁止动态UCS。
 - ◆ “动态输入”按钮：用于使用动态输入。当开启此功能并输入命令时，在十