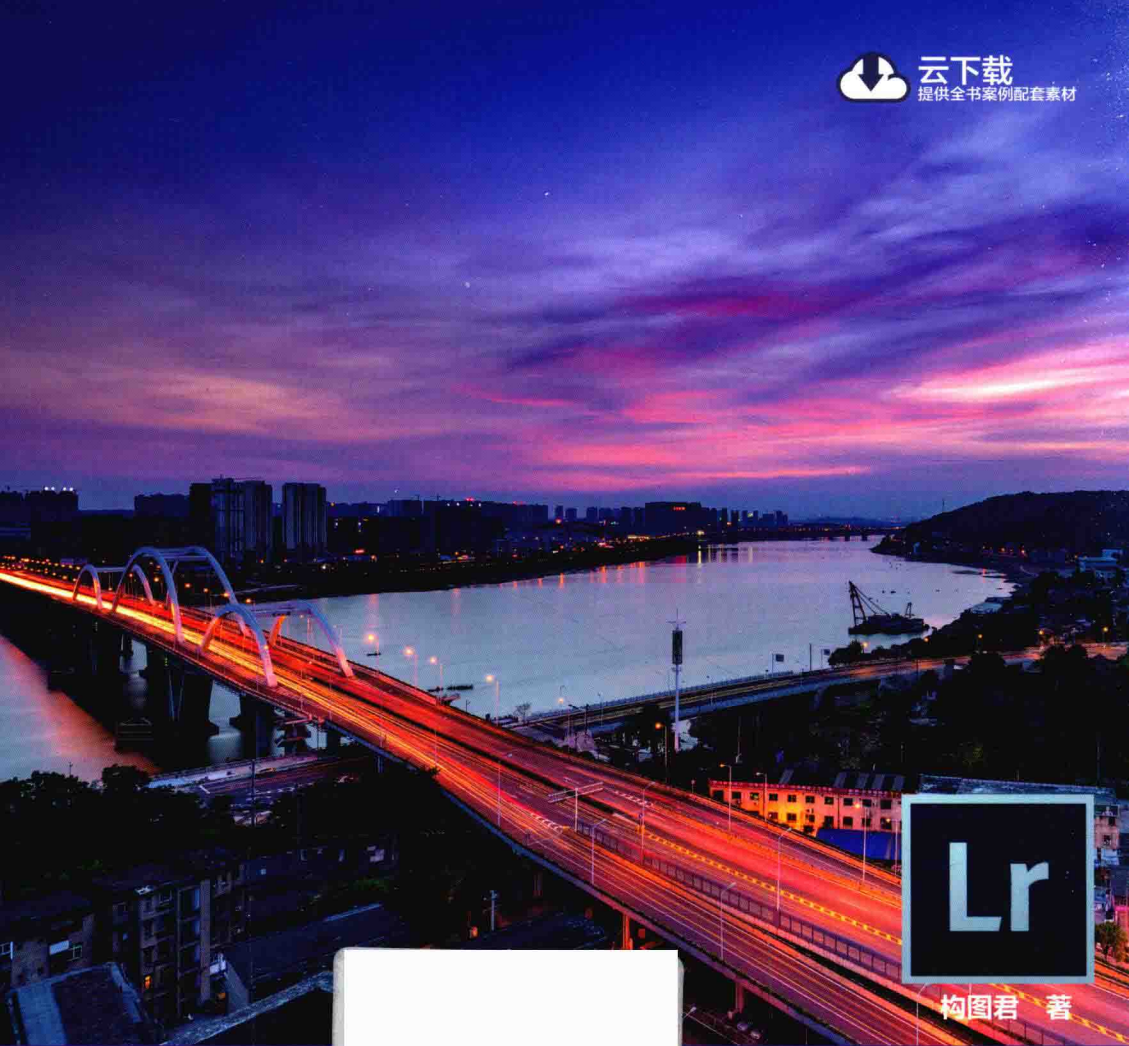




云下载
提供全书案例配套素材



Lr

构图君 著

零基础数码摄影后期 Lightroom 照片处理轻松入门

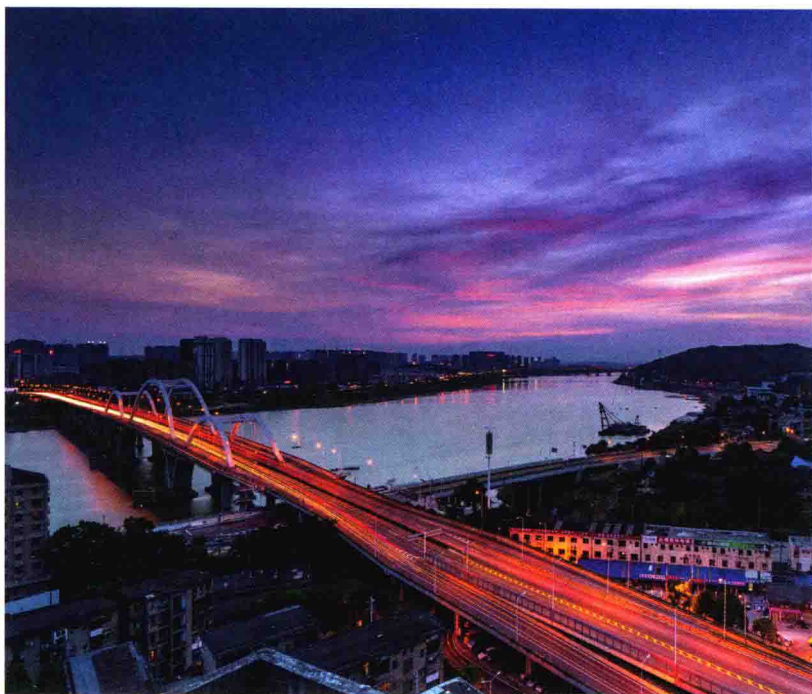
实战技巧高度提炼 | 后期技法深度研修
专业摄影师的后期处理独家秘技，助您从新手到高手



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



零基础数码**摄影后期**
Lightroom
照片处理轻松入门

构图君 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

零基础数码摄影后期Lightroom照片处理轻松入门 /
构图君著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018.6
ISBN 978-7-115-48254-9

I. ①零… II. ①构… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第077034号

内 容 提 要

本书从摄影爱好者的实际需求出发,由浅入深地介绍了数码照片后期处理的诸多实用技巧和实战案例。全书共分为8章,从后期基础与后期实战这两个层面讲解了Lightroom的入门知识、照片管理、基本调整、照片修复、细节调整、色调控制、转入Photoshop进行编辑处理、实战处理等内容,以帮助读者快速掌握各类型常见数码照片的后期处理技法,创造出独具魅力的作品。

除了完整的后期调修思路和流程讲解,本书还穿插了提升后期处理效率的学习提示和专家指点,适合数码摄影、平面设计和照片修饰等领域各层次的用户阅读,也可作为各类培训学校和大专院校的学习教材或辅导用书。无论是专业摄影师,还是普通的摄影爱好者,都可以通过本书迅速提高数码照片处理水平。

◆ 著 构图君

责任编辑 张 贞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京东方宝隆印刷有限公司印刷

◆ 开本: 700×1000 1/16

印张: 11

2018 年 6 月第 1 版

字数: 229 千字

2018 年 6 月北京第 1 次印刷

定价: 49.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

第1章 轻松入门：快速上手Lightroom… 9

1.1 Lightroom的初步认知 ……………	10
1.1.1 了解菜单栏 ……………	10
1.1.2 查看库中的照片 ……………	12
1.1.3 简化工作界面 ……………	15
1.2 Lightroom的基本功能 ……………	17
1.2.1 恢复照片原样 ……………	17
1.2.2 移动与删除照片 ……………	18
1.2.3 查看修改前后照片对比 ……………	19
1.3 Lightroom演示照片的模块 ……………	21
1.3.1 “幻灯片放映”模块预览照片 ……………	21
1.3.2 “打印”模块输出照片 ……………	22
1.3.3 “Web”模块上传照片 ……………	23

第2章 管理照片：轻松查找省时省力… 24

2.1 导入照片 ……………	25
2.1.1 手动导入照片 ……………	25
2.1.2 自动导入照片 ……………	26
2.1.3 导出照片素材 ……………	29
2.2 整理数码照片 ……………	31
2.2.1 给照片添加标记评级 ……………	31
2.2.2 创建智能收藏夹管理照片 ……………	32
2.2.3 设置与管理照片目录文件 ……………	35
2.3 筛选和搜索照片 ……………	37
2.3.1 图库过滤器搜索照片 ……………	37
2.3.2 精确查找照片的方式 ……………	38

第3章 基本调整：快速成就精美画面… 41

3.1 调整照片的构图 ……………	42
3.1.1 《荷尖上的蜻蜓》：利用裁剪功能对照片进行二次构图 ……………	42
3.1.2 《倒影如画》：利用角度功能校正倾斜的照片效果 ……………	43
3.2 校正照片的白平衡 ……………	45
3.2.1 《记录幸福》：应用预设快速调整更改照片氛围 ……………	45
3.2.2 《风雨欲来》：使用自动白平衡功能校正照片偏色 ……………	48
3.2.3 《深情相望》：调整色温，展现温暖气氛 ……………	50
3.3 照片的快速调整法 ……………	52
3.3.1 《丽水靓影》：自动调整照片影调 ……………	52
3.3.2 《岁月的洗礼》：用清晰度加强影像冲击力 ……………	55
3.3.3 《春暖花开》：提高鲜艳度，让照片色彩更艳丽 ……………	57
3.3.4 用自动同步功能一次性编辑一批照片 ……………	60

第4章 修复照片：完善修饰各种瑕疵… 63

4.1 照片的影调修复 ……………	64
4.1.1 《高原美景》：提高对比，校正偏灰画面 ……………	64
4.1.2 《美人如花》：使用效果面板添加暗角 ……………	67



4.1.3 《奔袭而来》：还原照片 真实的色彩	69
4.1.4 《海阔天空》：修正曝光 不足的照片	72
4.2 照片的瑕疵修复	75
4.2.1 《嫣然一笑》：修复人物面 部瑕疵	75
4.2.2 《画中有画》：修复照片中 的色边	78
4.2.3 《城市一角》：校正镜头 产生的缺陷	80
4.2.4 《一手遮天》：去除画面 边缘的暗角	83
4.2.5 《相守一生》：消除污点和 其他污渍	85

第5章 细节调整：完美画质这样升华··· 88

5.1 照片的细节处理	89
5.1.1 《锋芒毕露》：去除噪点 减少画面杂色	89
5.1.2 《异国风情》：锐化照片 让细节更清晰	92
5.2 照片的局部处理	94
5.2.1 《蓝天美景》：渐变滤镜 增强天空色彩	94
5.2.2 《生命的旅程》：模糊画面 背景加强景深	97
5.2.3 《西藏一角》：改变画面 特定区域颜色	100
5.2.4 《与你不期而遇》：修饰	

人物的皮肤颜色	104
5.2.5 《浓妆艳抹》：为人物添加 美丽的妆容	106
5.2.6 《留不住的花》：改变花卉 照片聚焦效果	110

第6章 控制色调：这样打造艺术大片··· 113

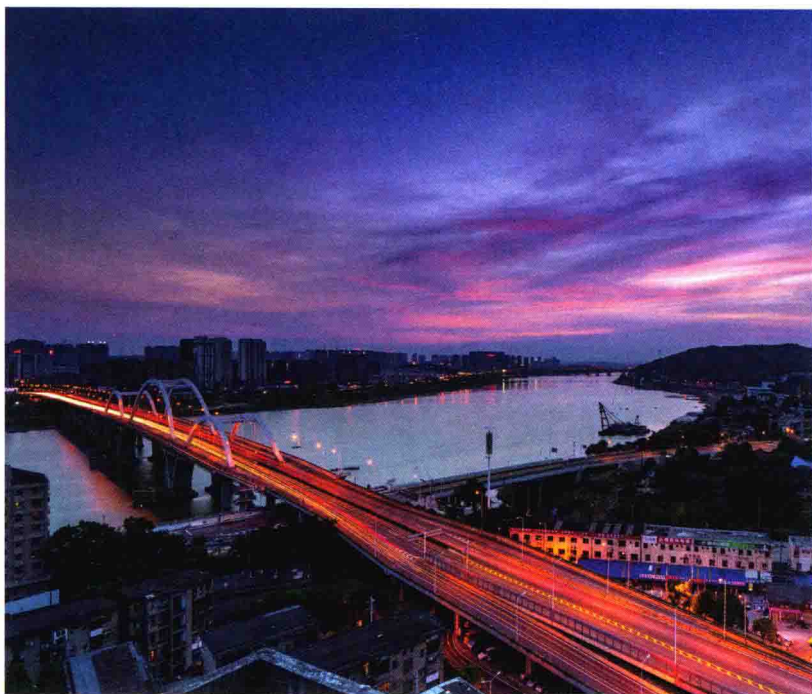
6.1 照片颜色的处理	114
6.1.1 《清晨的美好时光》：使用 直方图调整图像影调	114
6.1.2 《一只猫的等待》：保留照 片画面的一种色彩	116
6.1.3 《晨曦初开》：调出充满生 机的日出景色	118
6.1.4 《秋韵》：增强照片画面的 秋色意境	121
6.1.5 《残阳如血》：展现颜色如 血的夕阳美景	123
6.1.6 《一起去旅行》：调出甜美 的日系风格照片	126
6.2 黑白世界的魅力	129
6.2.1 《风霜》：充满视觉冲击力的 黑白照片	130
6.2.2 《青瓦飞檐》：高饱和度的 黑白风光照效果	132

第7章 转入Photoshop：两者联合展现 理想效果 ··· 136

7.1 Lightroom与Photoshop的结合 ···	137
7.1.1 《凉亭古韵》：将照片作为	



智能对象在Photoshop中编辑 ...	137	8.2 《夏日倾情》：打造完美的艺术写真	160
7.1.2 《旅》：向Lightroom工作流添加Photoshop自动处理	140	8.3 《暗香》：打造唯美的花卉特写	163
7.2 转入Photoshop进行编辑处理 ...	145	8.4 《对视》：展现活泼可爱的宠物	167
7.2.1 《最美女人心》：使用滤镜打造性感的曲线身形	145	8.5 《华灯初上》：营造流光溢彩的夜景	169
7.2.2 《绚丽黄昏》：调整功能展现空明如镜的夕阳水面	147	8.6 《舒展的城市》：高楼林立的都市之美	173
7.2.3 用Photoshop拼接全景照片 ...	151		
7.2.4 在Photoshop中创建HDR图像	153		
第8章 实战处理：全流程魔法打造精美画面			
156			
8.1 《魅力高原》：再现美丽的自然风光	157		



零基础数码**摄影后期**
Lightroom
照片处理轻松入门

构图君 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

零基础数码摄影后期Lightroom照片处理轻松入门 /
构图君著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018.6
ISBN 978-7-115-48254-9

I. ①零… II. ①构… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第077034号

内 容 提 要

本书从摄影爱好者的实际需求出发,由浅入深地介绍了数码照片后期处理的诸多实用技巧和实战案例。全书共分为8章,从后期基础与后期实战这两个层面讲解了Lightroom的入门知识、照片管理、基本调整、照片修复、细节调整、色调控制、转入Photoshop进行编辑处理、实战处理等内容,以帮助读者快速掌握各类型常见数码照片的后期处理技法,创造出独具魅力的作品。

除了完整的后期调修思路和流程讲解,本书还穿插了提升后期处理效率的学习提示和专家指点,适合数码摄影、平面设计和照片修饰等领域各层次的用户阅读,也可作为各类培训学校和大专院校的学习教材或辅导用书。无论是专业摄影师,还是普通的摄影爱好者,都可以通过本书迅速提高数码照片处理水平。

◆ 著 构图君

责任编辑 张 贞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京东方宝隆印刷有限公司印刷

◆ 开本: 700×1000 1/16

印张: 11

2018年6月第1版

字数: 229千字

2018年6月北京第1次印刷

定价: 49.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

本书汇集了编者用 Lightroom 处理数码照片的一些实用技巧，这些技巧都是根据自身的体会总结而来的。

拍摄照片有的时候会因为很多客观因素导致照片没有达到自己预期的拍摄效果。前期拍不好，后期可以弥补，重要的是会后期处理。本书的内容无论是对摄影后期新手还是老手都很实用。本书汇集了最新版 Lightroom 的各种操作技巧和知识点。

本书不是简单地将照片处理当作一种技能，更是想通过用 Lightroom 处理照片这一过程，让更多读者拥有一种创新意识，让照片成为一幅艺术作品。

本书主要包含以下五大亮点。

(1) **精品感**：利用 Lightroom 将每一个素材的缺陷进行修复，使照片焕然一新。

(2) **作品感**：摄影师在拍摄每一张照片的时候，都会倾注自己的思想进行创作，拍摄出来的照片不仅仅是一张普通的照片，而且是摄影师的一幅作品，文中对每一张照片进行作品解说，让读者不仅能学会照片处理，还能提高作品鉴别能力。

(3) **优异感**：目前市面上介绍摄影后期处理的书籍不胜数，但大多数都是倾向于后期处理的技巧，与之相比，本书最大的是，文中不仅讲解了后期处理的技巧，还侧重挖掘了每一张照片表达的主题、思想、情感、故事，以作品欣赏、作品解说、前期拍摄、主要构图以及色彩指导的方式进行阐述。让读者在学习照片后期处理技巧的同时，还能学习如何欣赏一张照片。

(4) **原创感**：书中的每一幅摄影作品都是摄影师实拍的；对每一幅作品的讲解，都是分享式描述；每一次后期处理，都是亲历操作。从作品解说、前期拍摄技巧到后期处理技法，本书以更强的主题性、思想性，与读者分享摄影的美好。

(5) **实战感**：本书通过循序渐进的方式讲解摄影后期处理涉及的各方面内容。为节约读者的时间并让读者有更好的阅读体验，文中以全程图解的形式，介绍后期处理的每一个步骤，并且对每一个步骤都用更精细的标注进行展示，让读者阅读的时候有侧重点，一目了然，轻松看懂并学会后期处理的操作步骤。

Lightroom 是面向数码摄影、图形设计等专业人士的一款软件，为用户提供高效、稳定的导入、管理、修改及导出数码图像等功能。借助它，摄影师只需花费较少的时间即可分类排列和组织图像，从而有更多的时间编辑图像或者投入到无限的前期创作事业当中去。在这里，编者想要与读者分享 Lightroom 重要的操作技巧和知识点，主要有如下 20 个要点。

(1) 在 Lightroom 中修改照片时，经常会出现参数调整过度的情况，这时就需要复位命令参数，让照片恢复原貌，再进行相应的修改。

(2) 在 Lightroom 中使用“图库”模块可以快速地对照片进行分类管理，方便浏览照片，便于用户快速查找与管理照片。

(3) 图像是否足够清晰是评价一幅摄影作品画质高低的重要标准，如果照片画质不

好，可以利用Lightroom中的锐化功能进行锐化处理，这样能够弥补前期拍摄不到位而留下的遗憾，从而获取清晰的照片效果。

(4) 有时在拍摄时会发生照片构图不清晰或者照片倾斜等情况，这时可以通过裁剪叠加工具在照片中添加裁剪框，然后调整裁剪框大小，对图像进行裁剪，使照片最终形成想要的构图效果，还可以在“裁剪叠加”工具选项中，利用角度倾斜校正工具，调整倾斜的照片，使照片变得完美。

(5) 对于一些后期处理的新手来说，处理照片时对色彩的把控相对来说还是有点难度的，Lightroom中提供了多种预设选项，用户可以根据画面的需要选择合适的预设，对画面进行简单的处理，这样的方法既简单又快速。

(6) 对于摄影来说，并不是每个人都能够拍摄到足够清晰的照片，绝大多数时候还是需要通过后期的修复获取清晰的画面效果。通过Lightroom的清晰度设置，可以快速提高照片清晰度，获取具有强烈视觉冲击力的影像效果。

(7) 色温对于摄影的应用是非常重要的，不同色温下物体可以呈现出不同的效果。用户可以通过色温使照片产生不一样的气氛，可以让一张照片多元化地展现出来。

(8) 在阴雨天拍摄花朵的时候，花朵颜色往往会过于暗淡，无法更好地突出花朵的艳丽，不过利用Lightroom中的快速调整功能，可以恢复画面的艳丽色彩，轻松提升照片的色彩饱和度，让原本暗淡无光的照片重现生机，增强画面的艺术感染力。

(9) 如果在黄昏时拍摄，照片中的光线较弱，明暗区域不是特别明显，就可以使用“Lightroom常规预设”为照片添加中对比度曲线，加深明暗对比，再利用“Lightroom颜色预设”为照片添加“古极线”预设色调，更改照片的色调，使照片更有艺术气息。

(10) 在光线不足的室外拍片时，容易出现图像偏灰的情况。这时，首先在“色调曲线”面板下调整高光、亮色调等选项，提高高光部分亮度，降低阴影部分亮度，以增强对比，然后在“基本”面板下设置对比度选项，加强影调，还原明丽的风光效果。

(11) Lightroom中预设了自动的白平衡功能，当拍摄的照片出现不正常的白平衡效果时，就需要在后期处理中利用白平衡功能校正画面的白平衡。

(12) 在清晨拍摄户外景色的时候，如果天空还未完全明亮，但是拍摄后又想要使照片看上去画面感更强，可以使用Lightroom的自动调整色调以及调整照片的实际明暗程度等功能，使整张照片看上去更有艺术感。

(13) 通过对照片应用深色或淡色暗角艺术效果，使用“效果”面板中的“裁剪后暗角”选项可以增加照片的艺术气息。裁剪后暗角既适用于已裁剪的照片，也适用于未裁剪的照片。

(14) 在拍摄照片时，有时候会出现一些瑕疵。例如，在画面加入了一些特效，导致人物不美观，可以通过Lightroom的污点去除工具，去除人物脸上的瑕疵，还原画面的美。

(15) 使用Lightroom的同步功能可将同一修改照片的设置，应用于一个组中的所有照片，达到批量更改照片的效果，从而在处理图像时节省大量时间。

(16) 在Lightroom中，对于暗角的处理，只需拖曳“镜头暗角”区域中的“数量”和“中点”选项滑块，将其从影像中去除。

(17) 通常从高处向下拍摄，很容易造成照片明暗对比的不协调，这时可以通过Lightroom的曲线调整阴影、亮色调、暗色调和高光值，这有助于保证图像的色彩平衡。

(18) 在使用数码相机拍摄高反差、强逆光的人物或景物时, 拍摄对象的边缘常常会出现明显的色边, 这时可以通过 Lightroom 中预置的“镜头校正”选项, 快速修复照片中出现的色边, 使照片更加完美。

(19) 在摄影时, 相机镜头的缺陷常导致拍摄出来的画面出现桶形和枕形畸变。这时可以利用 Lightroom 中的“镜头校正”功能校正扭曲变形的照片, 首先在“镜头校正”面板下的“配置文件”选项卡中选择相机配置文件, 以校正照片中的变形, 再适当调整照片颜色, 渲染温暖氛围。

(20) 如果前期拍摄条件有限, 画面中出现的噪点严重影响了照片的质量, 这时可以运用 Lightroom 将图像放大显示, 以清楚地看到画面中明显的噪点, 然后通过“细节”面板中调整“明亮度”和“颜色”选项, 去掉画面中的噪点。

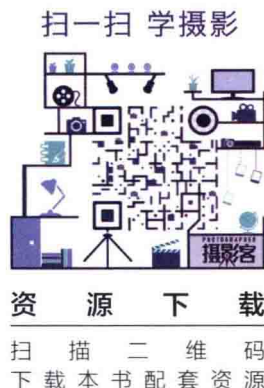
对于参与本书编写的彭爽、刘飞、徐必文、黄建波、包超锋、卢博、严茂钧、王甜康、罗健飞、黄海艺等和提供照片的模特们, 在此一并深表感谢!

编 者

资源下载说明

本书附赠案例配套素材文件及多媒体教学视频, 扫描“资源下载”二维码, 关注“ptpress摄影客”微信公众号, 即可获得下载方式。资源下载过程中如有疑问, 可通过客服邮箱与我们联系。

客服邮箱: songyuanyuan@ptpress.com.cn



第1章 轻松入门：快速上手Lightroom … 9

1.1 Lightroom的初步认知 ……	10
1.1.1 了解菜单栏 ……	10
1.1.2 查看库中的照片 ……	12
1.1.3 简化工作界面 ……	15
1.2 Lightroom的基本功能 ……	17
1.2.1 恢复照片原样 ……	17
1.2.2 移动与删除照片 ……	18
1.2.3 查看修改前后照片对比 ……	19
1.3 Lightroom演示照片的模块 ……	21
1.3.1 “幻灯片放映”模块预览照片 ……	21
1.3.2 “打印”模块输出照片 ……	22
1.3.3 “Web”模块上传照片 ……	23

第2章 管理照片：轻松查找省时省力… 24

2.1 导入照片 ……	25
2.1.1 手动导入照片 ……	25
2.1.2 自动导入照片 ……	26
2.1.3 导出照片素材 ……	29
2.2 整理数码照片 ……	31
2.2.1 给照片添加标记评级 ……	31
2.2.2 创建智能收藏夹管理照片 ……	32
2.2.3 设置与管理照片目录文件 ……	35
2.3 筛选和搜索照片 ……	37
2.3.1 图库过滤器搜索照片 ……	37
2.3.2 精确查找照片的方式 ……	38

第3章 基本调整：快速成就精美画面… 41

3.1 调整照片的构图 ……	42
3.1.1 《荷尖上的蜻蜓》：利用裁剪功能对照片进行二次构图 ……	42
3.1.2 《倒影如画》：利用角度功能校正倾斜的照片效果 ……	43
3.2 校正照片的白平衡 ……	45
3.2.1 《记录幸福》：应用预设快速调整更改照片氛围 ……	45
3.2.2 《风雨欲来》：使用自动白平衡功能校正照片偏色 ……	48
3.2.3 《深情相望》：调整色温，展现温暖气氛 ……	50
3.3 照片的快速调整法 ……	52
3.3.1 《丽水观影》：自动调整照片影调 ……	52
3.3.2 《岁月的洗礼》：用清晰度加强影像冲击力 ……	55
3.3.3 《春暖花开》：提高鲜艳度，让照片色彩更艳丽 ……	57
3.3.4 用自动同步功能一次性编辑一批照片 ……	60

第4章 修复照片：完善修饰各种瑕疵… 63

4.1 照片的影调修复 ……	64
4.1.1 《高原美景》：提高对比，校正偏灰画面 ……	64
4.1.2 《美人如花》：使用效果面板添加暗角 ……	67



4.1.3 《奔袭而来》：还原照片 真实的色彩	69
4.1.4 《海阔天空》：修正曝光 不足的照片	72
4.2 照片的瑕疵修复	75
4.2.1 《嫣然一笑》：修复人物面 部瑕疵	75
4.2.2 《画中有画》：修复照片中 的色边	78
4.2.3 《城市一角》：校正镜头 产生的缺陷	80
4.2.4 《一手遮天》：去除画面 边缘的暗角	83
4.2.5 《相守一生》：消除污点和 其他污渍	85

第5章 细节调整：完美画质这样升华··· 88

5.1 照片的细节处理	89
5.1.1 《锋芒毕露》：去除噪点 减少画面杂色	89
5.1.2 《异国风情》：锐化照片 让细节更清晰	92
5.2 照片的局部处理	94
5.2.1 《蓝天美景》：渐变滤镜 增强天空色彩	94
5.2.2 《生命的旅程》：模糊画面 背景加强景深	97
5.2.3 《西藏一角》：改变画面 特定区域颜色	100
5.2.4 《与你不期而遇》：修饰	

人物的皮肤颜色	104
5.2.5 《浓妆艳抹》：为人物添加 美丽的妆容	106
5.2.6 《留不住的花》：改变花卉 照片聚焦效果	110

第6章 控制色调：这样打造艺术大片··· 113

6.1 照片颜色的处理	114
6.1.1 《清晨的美好时光》：使用 直方图调整图像影调	114
6.1.2 《一只猫的等待》：保留照 片画面的一种色彩	116
6.1.3 《晨曦初开》：调出充满生 机的日出景色	118
6.1.4 《秋韵》：增强照片画面的 秋色意境	121
6.1.5 《残阳如血》：展现颜色如 血的夕阳美景	123
6.1.6 《一起去旅行》：调出甜美 的日系风格照片	126
6.2 黑白世界的魅力	129
6.2.1 《风霜》：充满视觉冲击力的 黑白照片	130
6.2.2 《青瓦飞檐》：高饱和度的 黑白风光照效果	132

第7章 转入Photoshop：两者联合展现 理想效果 ··· 136

7.1 Lightroom与Photoshop的结合 ···	137
7.1.1 《凉亭古韵》：将照片作为	



智能对象在Photoshop中编辑	137	8.2 《夏日倾情》：打造完美的艺术写真	160
7.1.2 《旅》：向Lightroom workflow添加Photoshop自动处理	140	8.3 《暗香》：打造唯美的花卉特写	163
7.2 转入Photoshop进行编辑处理	145	8.4 《对视》：展现活泼可爱的宠物	167
7.2.1 《最美女人心》：使用滤镜打造性感的曲线身形	145	8.5 《华灯初上》：营造流光溢彩的夜景	169
7.2.2 《绚丽黄昏》：调整功能展现空明如镜的夕阳水面	147	8.6 《舒展的城市》：高楼林立的都市之美	173
7.2.3 用Photoshop拼接全景照片	151		
7.2.4 在Photoshop中创建HDR图像	153		
第8章 实战处理：全流程魔法打造精美画面 156			
8.1 《魅丽高原》：再现美丽的自然风光	157		

01



第1章 轻松入门: 快速上手 Lightroom

学习提示

Lightroom 是一款图像处理软件，主要支持各种 RAW 格式图像，此外还能用于 JPEG、Tiff 等普通数码照片的浏览、编辑、整理、打印等。相较于 Photoshop，Lightroom 更加适用于对 RAW 格式照片的编辑以及大批量照片的处理。

1.1 Lightroom的初步认知

Lightroom是当今数码摄影工作流程中不可或缺的一部分，它不但可以快速导入、处理、管理和展示图像，而且利用其增强的校正工具、强大的组织功能以及灵活的打印选项可以加快照片后期处理速度，让摄影师将更多的时间投入到拍摄当中去。

1.1.1 了解菜单栏

Lightroom 中不同模块提供了不同的菜单，便于不同的处理需求，当切换到“图库”模块时，菜单栏中提供了 8 个菜单，包括文件、编辑、图库、照片、元数据、视图、窗口和帮助，如图 1-1 所示。在 Lightroom 中能够使用到的命令都集中于菜单栏中，单击菜单就会弹出相应的菜单命令。

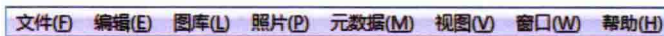


图 1-1 Lightroom 的菜单栏

专家指点

Lightroom与其他照片处理软件一样，都可以通过菜单栏中的菜单命令来处理、编辑图像，在菜单栏中执行菜单命令后，就会弹出相应的对话框，或者是对图像执行相应的操作。

1. “文件”和“编辑”菜单

“文件”菜单主要集中了一些对文件的操作命令，其中包括新建目录、打开目录、打开最近使用的目录、优化目录、导入照片和视频等操作。

“编辑”菜单主要包括对图像进行选择、取消选择、设置首选项、身份标识等命令。

步骤 01 单击“文件”菜单命令，即可展开“文件”菜单列表，如图1-2所示。

步骤 02 单击“编辑”菜单命令，即可展开“编辑”菜单列表，如图1-3所示。

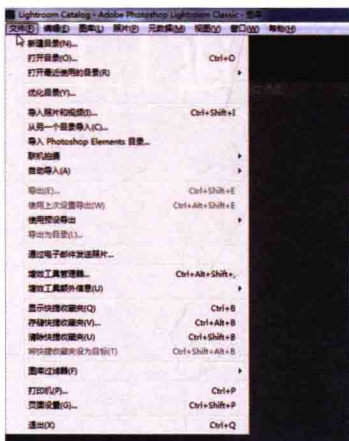


图1-2 “文件”菜单列表

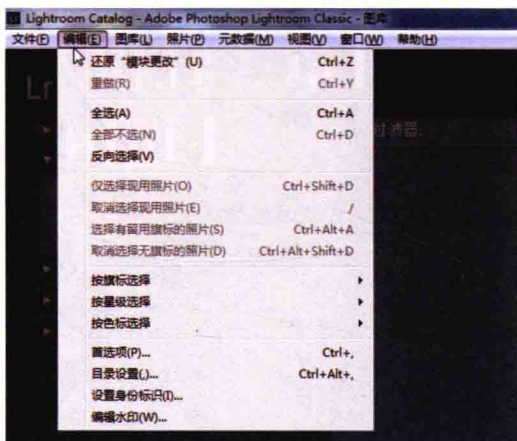


图1-3 “编辑”菜单列表

2. “图库”“照片”和“元数据”菜单

“图库”菜单主要用于管理图库中导入的照片，包括创建收藏夹、查找照片、对照片进行评级、选择照片等，如图 1-4 所示。

“照片”菜单主要用于对选择的照片进行一些简单的操作，例如放大显示照片、翻转照片、为照片添加星级、设置关键字、删除照片等，如图1-5所示。

“元数据”菜单主要用于为选择的照片添加元数据、设置拍摄时间、添加和导入/出关键字等，如图1-6所示。

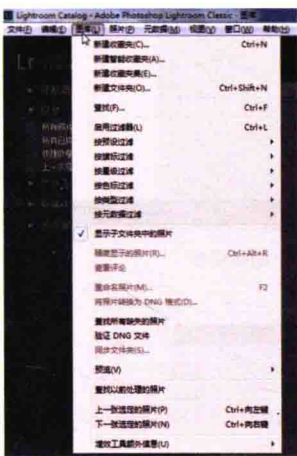


图1-4 “图库”菜单列表



图1-5 “照片”菜单列表

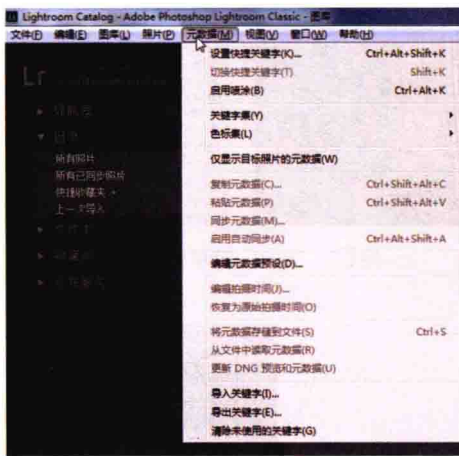


图1-6 “元数据”菜单列表

专家指点

元数据最本质、最抽象的定义为：关于数据的数据（data about data），它是一种广泛存在的现象，在许多领域有其具体的定义和应用。元数据是软件特有的或者以XMP标准为基础的嵌入性数据，尤其常用在便于图像文件管理的图片数据库中。除了传统的五星级评价外，它可以有可自由设定的颜色编码、关键词以及文本框，这些数据都是为了便于对图像文件进行个性化的结构整理而创建的。用数码相机拍摄的照片，都保存有一些“元数据”，这些数据记录了诸如相机品牌和类型、快门速度、光圈大小等信息，很多软件都可以把这些数据读取出来。摄影爱好者通过对照片和这些数据的研究，就能够学习很多的拍摄技巧。

3. “视图”“窗口”和“帮助”菜单

“视图”菜单可以用于对图像的视图模式进行调整，包括放大、缩小视图，转到修改照片并设置网格以及添加布局等，如图1-7所示。

利用“窗口”菜单命令可以对工作区进行调整,如设置屏幕模式、背景光等。此外,在“窗口”菜单下还可以进行模块之间的切换,例如,单击“窗口”|“修改照片”命令,即可快速切换至“修改照片”模块,如图1-8所示。

“帮助”菜单可以帮助解决用户的一些疑问，使用户更快地掌握 Lightroom，如图 1-9 所示。