

# 乐天知命

傅佩荣谈易经

人民东方出版传媒

 东方出版社

# 乐天知命

傅佩荣谈易经

人民东方出版传媒

 东方出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

乐天知命: 傅佩荣谈易经 / 傅佩荣 著. — 北京: 东方出版社, 2018.6  
ISBN 978-7-5207-0275-1

I. ①乐… II. ①傅… III. ①《周易》—通俗读物 IV. ①B221-49

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2018 ) 第048924号

乐天知命: 傅佩荣谈易经 ( 精装版 )

( LETIANZHIMING: FU PEIRONG TAN YIJING )

作 者: 傅佩荣  
责任编辑: 柳 媛 江丹丹  
出 版: 东方出版社  
发 行: 人民东方出版传媒有限公司  
地 址: 北京市东城区东四十条113号  
邮 编: 100007  
印 刷: 北京汇瑞嘉合文化发展有限公司  
版 次: 2018年6月第1版  
印 次: 2018年6月第1次印刷  
印 数: 1—5 000册  
开 本: 880毫米 × 1230毫米 1/32  
印 张: 19.5  
字 数: 450千字  
书 号: ISBN 978-7-5207-0275-1  
定 价: 98.00元

发行电话: ( 010 ) 85924663 85924644 85924641

版权所有, 违者必究

如有印装质量问题, 我社负责调换, 请拨打电话: ( 010 ) 64023113

傅佩荣详说经典系列

## 自序 乐天知命谈《易经》

有这样的学问吗？最古老的同时也是最先进的，最抽象的居然也是最实用的？有的，答案就是《易经》。

当今是专家流行的时代，任何问题都要请教专家，但是专家的说法往往彼此不同，甚至互相矛盾，最后让人无所适从。一个企业家为了公司营运不理想而请教五位专家，结果得到五种不同的改革方案。他正在犹豫不决时，遇到金融危机，连生存都有困难了，还谈什么改革？这个时候如果有人建议采用《易经》的占卦方法，他首先闪过脑海的念头大概是：这不是算命吗？这不是迷信吗？

《易经》不是算命，更不是迷信。

首先，《易经》是一本书，列在“十三经”之首，其内容涵盖“义理”与“象数”。所谓义理，即是做人处世的道理，指导人们按照天道的启示来安排人生的作为。目的是趋吉避凶，而方法则是鼓励人在“德行、能力、智慧”方面不断修炼。这种积极面对人生的态度，完全符合儒家的孔孟之道。

谈到趋吉避凶，具体的操作方式就要靠“象数”了。象是卦象，包括基本的八卦（三爻卦）以及由八卦所合成的六十四卦（六爻卦）。数是数字，用数字代表阳爻与阴爻，以及它们之间的变化。简单来说，在占卦时，先得到六个数字，这些数字带出了卦象，再由卦象得出卦辞与爻辞，然后问题也就有了解决的线索。

由此可知，占卦只是一套固定而单纯的操作方式，二十分钟就

可以学会。但是，占卦容易解卦难，解卦才是真正的挑战。解卦，没有快捷方式，只能翻开《易经》，仔细阅读，认真思考，明白卦辞与爻辞的每一个字。先了解原典，再突破时空限制，回到当前的处境，运用联想与灵感，找出预示未来的答案。这一套占卦与解卦的模式，正是20世纪心理学家荣格（C.G.Jung）所强调的“共时性原理”：同时发生的事情之间，有一种微妙的互为因果的关系。用通俗的话来说，就是能够注意到“有意义的偶然”，使某些像心灵感应之类的神秘活动可以清晰展现其意义。

《易经》不谈神秘感应，它是以六十四句卦辞与三百八十四句爻辞来回应人间的一切提问。正因为这些卦辞与爻辞是大约三千年前的记录，明明白白写在那儿，因此它没有迷信的问题，而只有是否理解的问题。这就有如古代的一本密码，已经累积在它之前的人类生活经验所提炼的智慧，因此可以应用在往后的无数年代而依然有效。当然，其有效的前提是地球依序运转而人性大致相同。这些至今尚无明显的改变。

有关《易经》的解读与推广，我已经出版了四本书。眼前这本书的特色是什么？是根据我讲解《易经》的录音笔记整理而成的。上课时的口语表达不但较为清楚流畅，并且即席发挥、举例说明、会通比较，因而显得生动自然，使学习《易经》变得较为容易。只要有恒心，一天读两卦，大约一个月便可看完一遍。既然是一本书，就可以且读且思，随手画出卦象，写下心得重点。如果按照本书所示范的方式进行占卦，得出结果之后，再仔细研究所得之卦辞爻辞。我相信半年下来，《易经》将成为你的良师益友，胜过一般所谓的专家或顾问。事实上，这也是我学习《易经》之后的具体收获。

本书除了讲解全本《易经》之外，还附上占卦方法的详细说明。学习《易经》，只要过了及格这一关，不难进步到八十分。八十分再往上，就需要一生的勤奋了。我仍然在勤奋学习的过程中。

## 引言 进入《易经》的世界

### 《易经》的三大启示

一般没学过《易经》的人，通常会对它的内容非常好奇；如果自己买书研究，看到书上的卦图，也就是卦象，会觉得神秘难懂。其实，卦象就是符号，使用符号是人的天性。人类在面对世间充满变化的万物时，发明不变的符号来象征外在事物，有以简驭繁的效果，是非常聪明的做法。就像我们认识新朋友的时候，一定会先问他的名字，而名字就是一个人的符号。人每天都在长大、衰老、改变，但名字却是从小一直用到老，除非你主动去改。

《易经》是古人最早的智慧，它有三点是其他经典所不及的。第一，昭示我们“文化的源头”；第二，指引我们“人生的走向”；第三，启发我们“个人的安顿”。

第一点，昭示我们文化的源头。中华文化源远流长，其理念若以儒家、道家为代表，则其源头具体记载在《易经》《书经》《诗经》等书中。而《易经》是其中最早的，它的起源可以上推到伏羲氏，距今已五千余年。当然，伏羲氏是否真的存在，还可以讨论，也许他不是一个人物，而是一个文明发展阶段的代表。例如，人们早期为了避开地上的猛兽，像鸟一样生活在树上，所以有巢氏

作为代表；然后懂得钻木取火了，就出现了燧人氏；伏羲氏代表的是进入渔猎社会；神农氏则是代表开始步入农业社会。

《易经》作为文化的源头，启发了儒家、道家两派思想。儒家比较正面看待生命的发展，充满了创造的力量，总是要向未来努力，开发生命的潜能，勇于面对变化；道家就比较注意人生的全面发展，不是只有前进，有时也需要后退，这样才能采取适当的生活方式。但是不管儒家还是道家，源头都可以推到《易经》，未来我们还会举相关的例子进行说明。

第二点，指引我们人生的走向。人生当中必然历经各种变化。当然，人们都喜欢吉祥喜庆，讨厌凶险灾祸。但是，吉凶祸福并没有绝对的标准，生命中的遭逢，有非常多相对的情况。一件事发生了，你觉得无所谓，我可能受不了，事情是相同的，但因为你我过去的经验不一样，现在的观念也不同，对命运的解读便不一样。因此，要谈个人生命的走向，就要知道“吉凶悔吝”。

“吉凶”是我们比较熟悉的，“悔吝”在《易经》里面也常常用到，“悔”代表懊恼、后悔，“吝”则代表困难。意思是人的生命有吉、有凶、有懊恼，也有困难，当然每一个人都希望至少做到“无咎”，即没有灾难。

由此可知，《易经》对于人生的发展，有比较全面的理解。自古以来，没有人能一辈子始终顺利，也没有人一辈子都不快乐。所以，如何面对人生的祸福，顺应吉凶悔吝，也是读《易经》时要学习的。

第三点，对于个人来说，《易经》能够启发个人生命的安顿。每一个人都只能安顿在现在、当下，“当下”是什么？当下不是指眼前的这一刹那，谁能活在一刹那中呢？当我们话说出口的刹那，当下便已成为过去了，我们究竟是活在过去的刹那，还是现在？或者是未来？真正的“当下”指的是一个人完成目标所耗费的时间单



位或单元。

例如，我们开始研究《易经》，目标是几个月内把它读完，这个研究《易经》的几个月过程，便称之为“当下”。虽然在同一阶段内，还有别的事情在继续进行，但你心里常常想到《易经》的内容，要不要预习？要不要复习？学过的都弄懂了吗？这时的你，只要遇到问题，便会设法跟别人研究讨论，这些都是你在这个“当下”会想到的。

在人生的发展过程中，你可以规划不同阶段的目标，虽然在过程中，压力会不断出现，最重要的是学着安顿于现况，让当下能活得更好。例如，一个中学生心里想：“考完大学我就能安顿了！”那么他这几年就得辛苦一些，因为他必须考得好才能安顿，万一考得不好就无法安顿。即使这个人考得好、上了大学，未来还是有能不能毕业的压力、找工作的压力、婚姻的压力、生儿育女的压力。如果永远把安顿的期待放在未来，似乎只有当生命结束时，才能真正的安顿，但这又不是我们所能接受的。

所以说，从《易经》中学习如何安顿于当下，可以得到非常丰富的收获。

## 《易经》与《易传》

《易经》原名《周易》，“周”是指周朝。古代还有两本类似的书籍，称为《连山》与《归藏》。《连山》是夏朝的易；《归藏》是商朝的易。从夏、商到周都有易，因为易是古代用来占卜的书，也就是平常所说的算命。但古代，《易经》算的是国家的命运，当时设有专司研究《易经》并进行占卦的官员，称为“太卜”，这类官员会依据占卦结果，告诉国君该不该打仗、什么时候播种、该不该迁都。这类事情之所以要参考占卦结果，是因为人的理性思考常各因

其利，而每一个人的利害关系又非常复杂，所以就运用这种人类理性之外的力量，让人得知天意、神意，作为行事的参考信息。

一般认为，《易经》的六十四个卦象，是由伏羲氏创造的。有学者认为伏羲氏只创造了八卦，而且这八卦基本上是不能用的。到了文王时期，才将这八卦重叠为六十四卦。其实从《系辞传》中可知，在伏羲氏的时代就已开始使用六十四卦的六爻卦了。《易经》的每一卦都有一句“卦辞”，每一卦六爻，总共三百八十四爻，每一爻也都有一句“爻辞”。

卦辞与爻辞，据说是周文王所作。周文王被商纣王关在羑里七年，无事可做，就为每一卦及每一爻都想了一句话，然后一直流传到三千多年后的今天。为什么周文王想得出来呢？因为他有智慧，同时也具备了德行和能力。还有一种说法，是认为部分卦辞、爻辞是由文王的儿子周公所作，也就是文王周公父子合作，在两代思想传承之下，才完成了六十四卦的卦辞与爻辞。

《易经》的文本内容很少、很简单，只有六十四个卦象，再加上卦辞、爻辞，总共不到三十页。我们现在看到的《易经》之所以是厚厚的一本，是因为加上了《易传》。《易传》包括“七部十翼”，所谓七部是指《彖传》《象传》《系辞传》《文言传》《说卦传》《序卦传》《杂卦传》。《易经》从乾卦到离卦的前三十卦，称为“上经”；从咸卦到未济卦的后三十四卦称为“下经”。因为《易经》分为上经、下经，所以《彖传》《象传》这两大传也都分为上和下；《系辞传》因为篇幅庞大，汉代学者也将其分成上下传。然后把《彖传》上下、《象传》上下、《系辞传》上下共六个部分，加上后面的《文言传》《说卦传》《序卦传》《杂卦传》四个传，合称十翼，“翼”为辅助之意。

《彖传》是解说卦辞的。卦辞只有一句话，《彖传》则是一段话，说明一卦之卦名、卦象、卦义。以乾卦为例，《彖传》对卦名

的解释，就是这个卦为什么被称作“乾”；卦象是指六爻皆阳；卦义就是“元亨利贞”。彖字的读音接近“断”，意指裁断一卦的吉凶。最初卦辞也称为彖辞，后来为了区别两者，就专以“彖”代表《彖传》，属于《易传》十翼之一。

《象传》是解说卦象与爻象的，分为《大象传》与《小象传》。《大象传》解释卦象，附在《彖传》之后；《小象传》解释爻象，附在爻辞之后，总共有三百八十四句，数量远大于《大象传》。但在《易经》的内容中，两者皆用“象曰”来表示。《大象传》是解释整个卦的，例如大家最熟悉的“天行健，君子以自强不息”，就出自乾卦的《大象传》，落实在生命里面的意义，就是要记得“天体的运行刚健不已，君子因而要求自己不断奋发上进”。在《大象传》之中，还有一个大家耳熟能详的句子，是在解释坤卦：“地势坤，君子以厚德载物。”意思是说：“大地的形势顺应无比，君子因而厚植自己的道德来承载众人。”在这句话里，物代表的是“人”，敦厚品德可以包容别人。由以上两个例子可知，《大象传》是以“一句话”说明整个卦对人生的启发。

在《易经》六十四卦的象辞中，提到“君子”的就有五十三卦，君子所强调的是品德方面的修养，应为儒家的概念。因为道家对道德修养的兴趣不大，担心强调道德修养会有后遗症，认为人们可能会过度注意外在的需求。例如在修养德行、行仁义之道时，可能会希望别人称赞自己，当人们想要获取赞美时，便容易做出假仁假义、装模作样的行为，所以道家对于道德修养是抱持批评态度的。而儒家则视君子为人格的典范，一向予以正面肯定，所以《易传》里面的《大象传》，绝对是儒家的思想。

在《易经》的六十四卦当中，只有乾、坤两卦有《文言传》，由于篇幅颇长，很多人还没读完乾卦，就对《易经》失去了兴趣，觉得内容太难了。事实上，《易经》除了乾卦、坤卦以外，其余每

个卦都只有两三页的篇幅。

《说卦传》说明每一卦的象征，《易经》用符号来代表现实的世界，而符号就是象征。

《序卦传》则是说明《易经》各卦的顺序，以及排列的原则。例如泰卦（䷊，第十一卦）的后面是否卦（䷋，第十二卦），是因为泰卦代表的是通达，事情岂能永远处于通达？最后难免会有阻碍，所以接下来是否卦。再说到“剥极则复”，剥卦（䷖，第二十三卦）之后就接到复卦（䷗，第二十四卦），这两卦的关系是覆卦，把剥卦整个翻过去，就成了复卦。

最后是《杂卦传》。《杂卦传》是因为不知道应归类在何处，故名为《杂卦传》，内容只有一页。

《易传》相传是孔子与弟子们合作的成果，但目前没有定论。最初认为是孔子一人所写，但有许多学者提出质疑，认为文中多次出现“子曰”，显然是孔子弟子或是后代学者的笔法。事实上，从孔子之后才有《易经》传授的记录可查，传到司马迁的父亲司马谈是第十代。司马谈、司马迁父子都是史学家，他们代表了儒家的《易经》传统，也可见这是一门儒家的学问。

《易传》期许古代圣王应做到三点：培养德行、领悟智慧、增强能力。其实这不只是对执政者的期许，也是对每一个人的期许。我们也许并不想当帝王、领袖，但是每一个人都必须做自己生命的主人，掌握自己的生命，这同样需要德行、智慧与能力。

“德行”可以完全由自己负责，“智慧”指的并不是书念得好不好，而是可以观照到人生整体的领悟。光念书或是学习某一项专业，其实是分而不合，很难把人生的整体建构起来。至于“能力”，当我们从培养德行做到提升智慧，进而挺身面对现实世界的操作时，能力也会慢慢地增强。

## “易”之三义

读《易经》要先认识“易”的三个意思，第一是变易；第二是不易；第三是简易，也就是“易简”。

其中“变易”是最重要的，亦即《易经》就是一本谈变化的书，英文译成 *The Book of Changes*，告诉我们，人生就是不断在变化。所以“居安思危”是《易经》中经常出现的观念，即使现在很顺利，也要懂得收敛，因为困境随时会来。因此只要记得“居安思危”这四个字，一生之中就不会有太大的困难。

第二是“不易”。万事万物不断地变化，但不论外在现象怎么变，原则是不能变的。否则，这世间宇宙就会没有任何章法，只剩一片混乱了。

第三是“易简”。平常我们都说“简易”，但是《易经》先讲“易”，再讲“简”，因为“易”代表第一卦乾卦，“简”代表第二卦坤卦。乾卦是生命的起源，代表无限的生命力，展现出世间万物。坤卦则是大地，承受、接受乾卦给的丰富生命，并让其自由发展，简单、不用费力。换个说法，“易”代表变化，就是时间；“简”代表空间。由此可知，“易简”要比“简易”深刻得多。

## 从八卦说起

《易经》的卦由“爻”组成，所以爻是《易经》最基本的象征符号。爻又分为“阳爻”与“阴爻”，阳爻是一条中间不断的横线，代表刚健进取的生命力；阴爻则是中断的横线，代表接受。一个是主动力，一个是受动力，两者配合起来才能产生变化。

三个爻组成一个卦，称之为“三画卦”，亦即“经卦”，总共有八个；两个经卦重叠在一起，就形成了“六画卦”，亦即“重卦”，

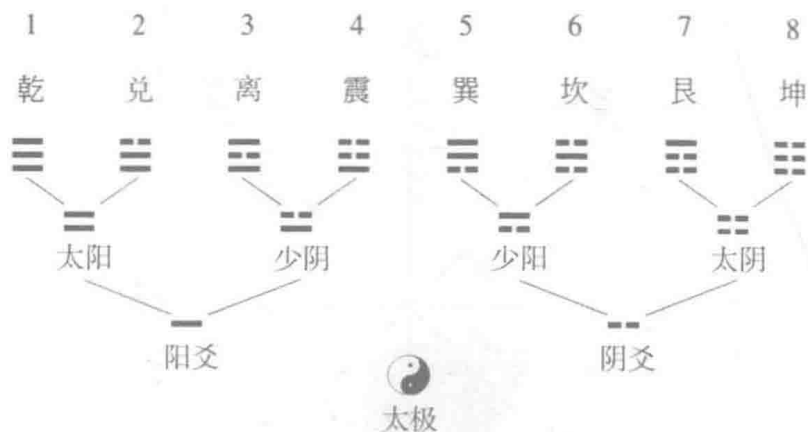
《易经》中的六十四个卦都是重卦。也就是说，用阳爻和阴爻两条线作为基本的符号，排列组合成为三条线，二的三次方是八；排列组合为六条线，二的六次方是六十四，完全符合数学演算的规则。

八个经卦是：乾、震、坎、艮；坤、巽、离、兑，这八个卦因为不同的理由，有各种排列法。例如此处是把四个阳性卦列在一起，放在前面，乾代表父亲，震代表长男，坎代表中男，艮代表少男。然后中间用分号隔开，再接四个阴性卦：坤代表母亲，巽代表长女，离代表中女，兑代表少女。八个卦出现时可以有不同的排列，但一定要知道理由。

所谓卦的阴阳，是由爻的数量决定的。古人以奇数为阳，偶数为阴，阳爻算一，阴爻因为分成两段，所以算二。乾卦(☰)由三个阳爻组成，三是奇数，所以它是阳性的。震卦(☳)、坎卦(☵)、艮卦(☶)都是五画，同属奇数阳性。坤卦(☷)是六画，巽卦(☴)、离卦(☲)、兑卦(☱)都是四画，同属偶数阴性。

记八卦有口诀可帮忙：乾三连(☰)，坤六断(☷，分成六段)，震仰盂(☳，形状像碗)，艮覆碗(☶，盖着的碗)，离中虚(☲，中间是阴爻)，坎中满(☵，中间是阳爻)，兑上缺(☱，最上爻是阴爻)，巽下断(☴，最下爻是阴爻)。口诀背下来之后，画先天八卦图就不是问题了。

接下来要以一张图，说明八卦是如何形成的。



八卦的形成是由下往上，所以图也要从下看起。最底下是太极，太极代表浑然一体的原始状态，其中白色为阳，黑色为阴。但是白中有黑点，黑中有白点，所以才会形成变动。往上发展出一阳一阴两个爻，排列的时候从左到右，先阳后阴；接着再加上一个爻成为二爻，加的顺序也是先阳后阴，阳爻上面加阳爻是太阳，阳爻上面加阴爻是少阴，阴爻上面加阳爻是少阳，阴爻上面加阴爻是太阴。按照同样的原则，四个二爻上面再以先阳后阴的顺序，分别加上一个爻，就会形成八个三爻卦，由左到右依序是乾 1，兑 2，离 3，震 4，巽 5，坎 6，艮 7，坤 8。先天八卦图与数字搭配，形成一种特定的结构，其中的数字，在往后论及的数字卦占法时会用得到。



米家图

### 八卦的基本象征

八卦的基本象征非常重要，相关数据可参考《说卦传》。《说卦传》等于是《易经》的字典，任何一卦该如何解释，都可以参考这本字典。





先天八卦图

### 一、乾卦(☰)

《说卦传》对乾卦的解释为：乾为天、为圜、为君、为父、为玉、为金、为寒、为冰、为大赤（大红色）、为良马、为老马、为瘠马、为驳马、为木果，等等。其中最标准也最重要的是代表“天”（健），“健”是健行之意，表示天体不断在运行，没有停下来过，刚健不已，这是自然界的象征。如果应用在家庭角色，乾代表“父”；用在人体上，则代表“头”。这都很容易理解。至于马代表乾卦，是因为古人见到在大地上健行不已的动物就是马，像千里马，就非常刚健。还有金与玉在古代是特别珍贵的金属和石头，所以也用乾卦