

大家墨寶

本社編

浙江古籍出版社



张旭《古诗四帖》最美的字

大 家 墨 寶

本社編

浙江古籍出版社

张旭《古诗四帖》最美的字

图书在版编目(CIP)数据

张旭《古诗四帖》最美的字 / 浙江古籍出版社编
— 杭州 : 浙江古籍出版社, 2016.1
(大家墨宝)

ISBN 978-7-5540-0556-9

I. ①张… II. ①浙… III. ①草书—法帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第104927号

大家墨寶

张旭《古诗四帖》最美的字

本社编

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路347号 电话: 0571-85068292)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 裘禾峰

责任校对 余 宏

整体设计 刘 欣

责任印务 楼浩凯

制 版 浙江海虹彩色印务有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/64

印 张 1.5

字 数 30千字

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0556-9

定 价 6.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换。

❖ 张旭《古诗四帖》最美的字

张旭三杯草圣传，脱帽露顶王公前，挥毫落纸如云烟。

——唐·杜甫

有悬崖坠石，急雨旋风之势。

——明·董其昌

◆ 编者的话

书法是一门以汉字为载体，通过具有笔墨韵味的形象创造出来的能够表情达意的艺术，具有极强的表现力，深受广大民众的喜爱。

学好书法，欲穷通其理，应通过对历代名家大师的墨迹和经历过历史风雨洗礼的碑帖珍品作深入细致的研读与临习，在『读』帖中反复体味名家作品的气韵、神采，从而达到刘勰所说的『操千曲而后晓声，观千剑而后识器』的目的。

有鉴于此，我社特推出《大家墨宝》丛书，精选历代书法名碑、名帖，撷取其中最能体现书家个性与风采的字以飨读者。希望这套短小精悍的掌上丛书，能够让读者从中领略大家墨宝的神韵，进而得到艺术的启迪。



东

笔势灵动，跌宕起伏。



明

粗细折中，遒媚多姿，转折圆润自然。



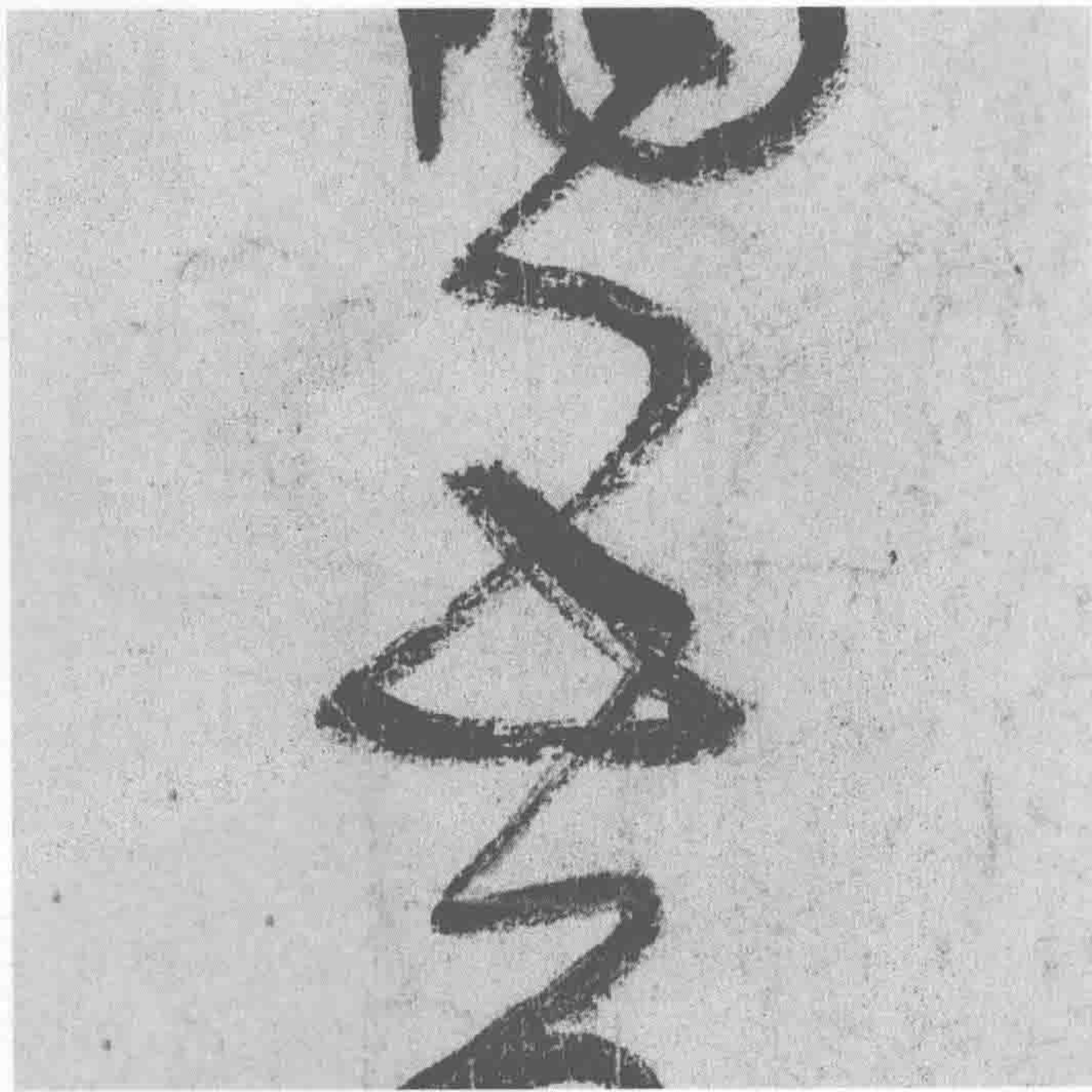
九

笔道挺秀，蕴藉典雅。



燭（烛）

左右结构，笔势连绵起伏。



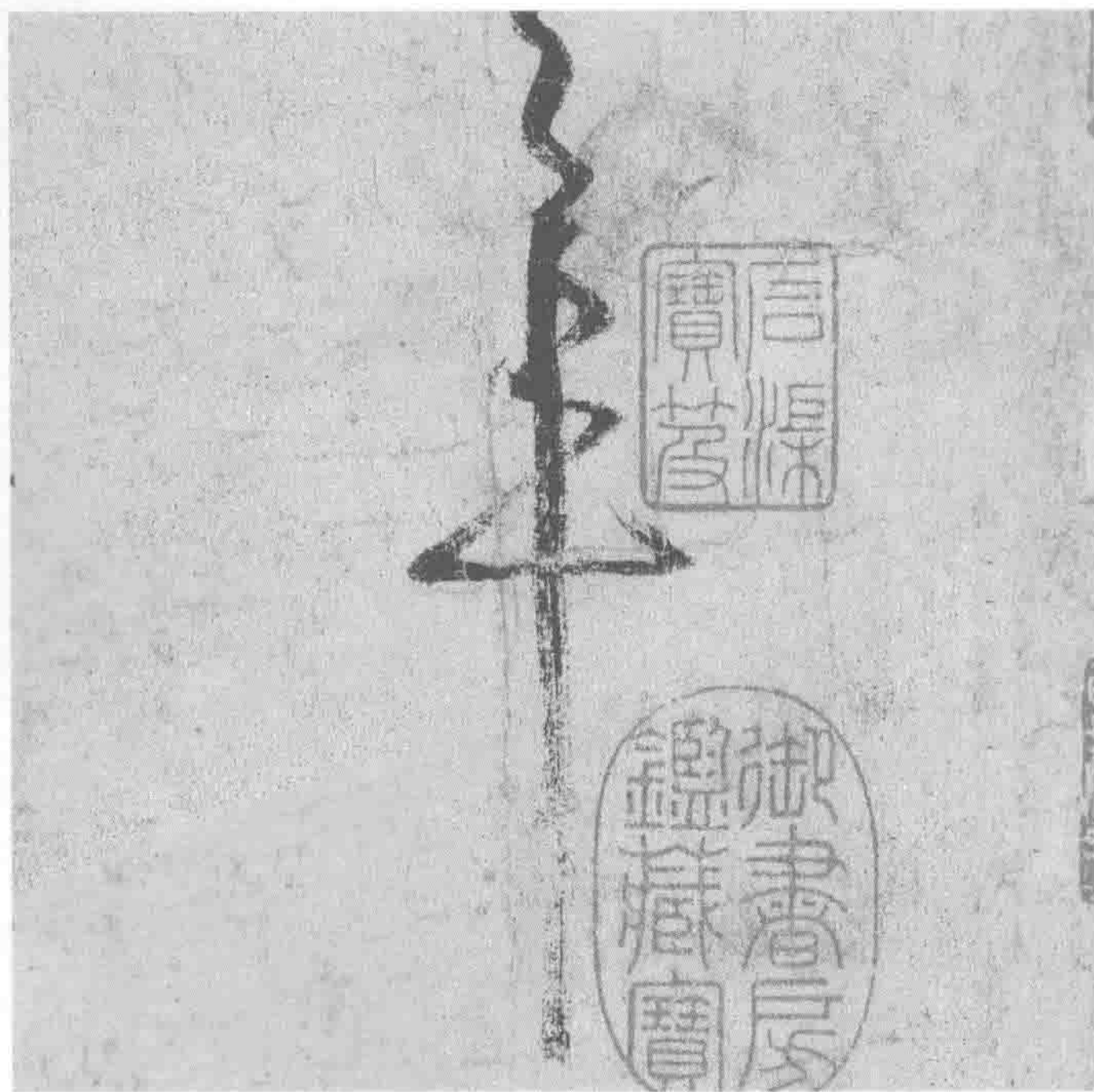
五

将几个字连为一个单元，笔法顿挫激昂。



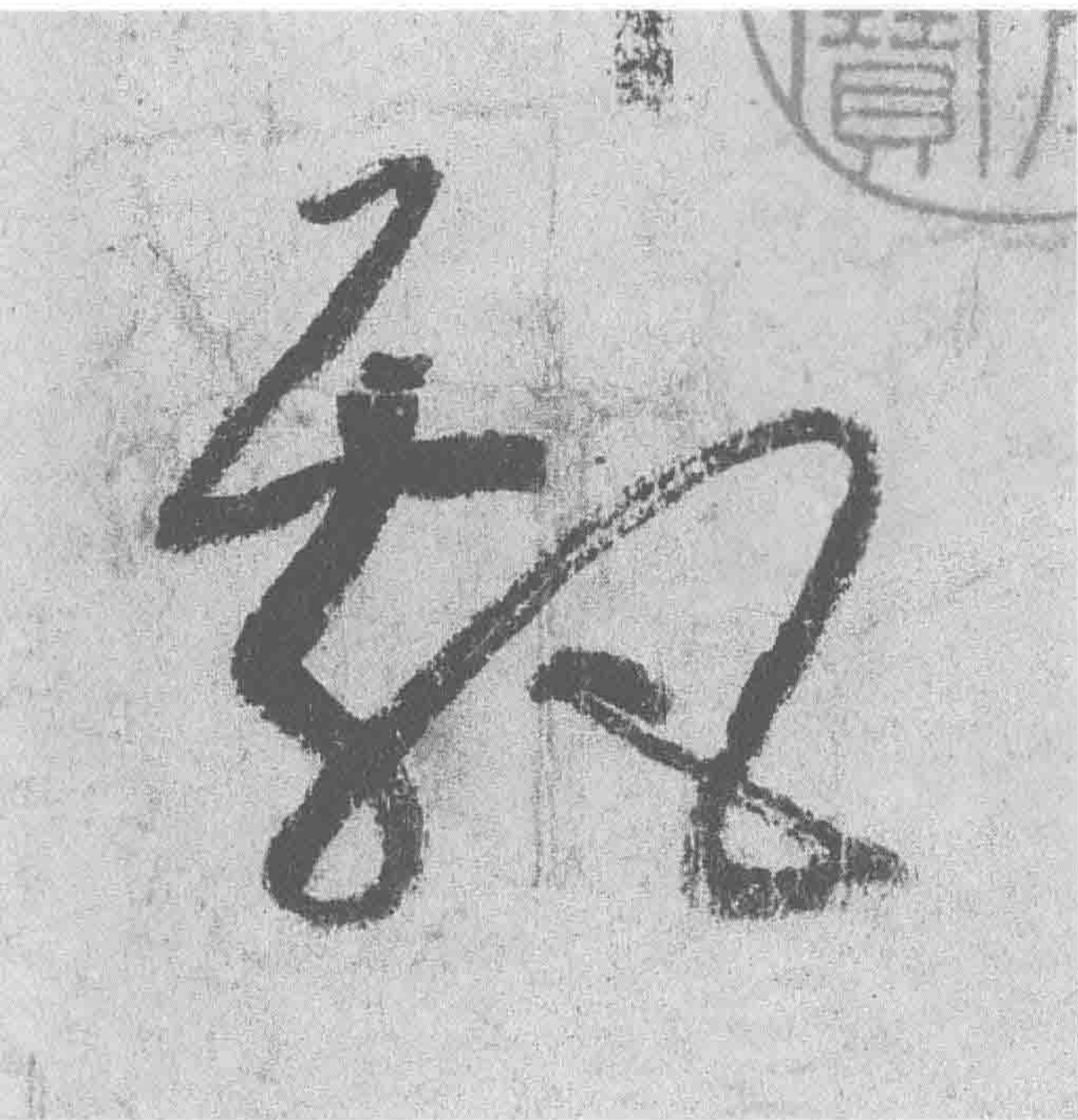
雲（云）

势奇形诡，气息畅达流丽。



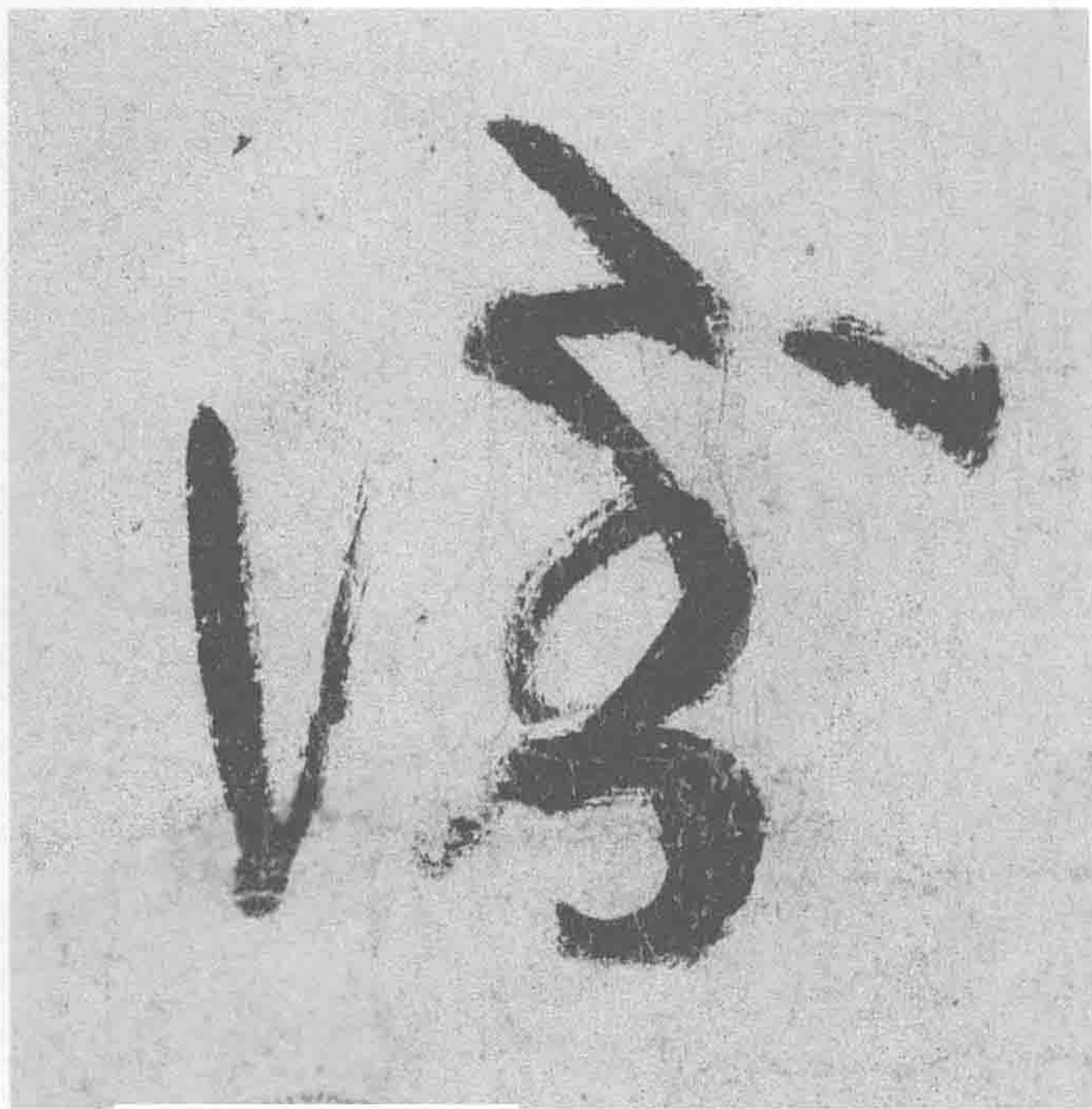
车

末笔气势豪迈，浓枯变幻。



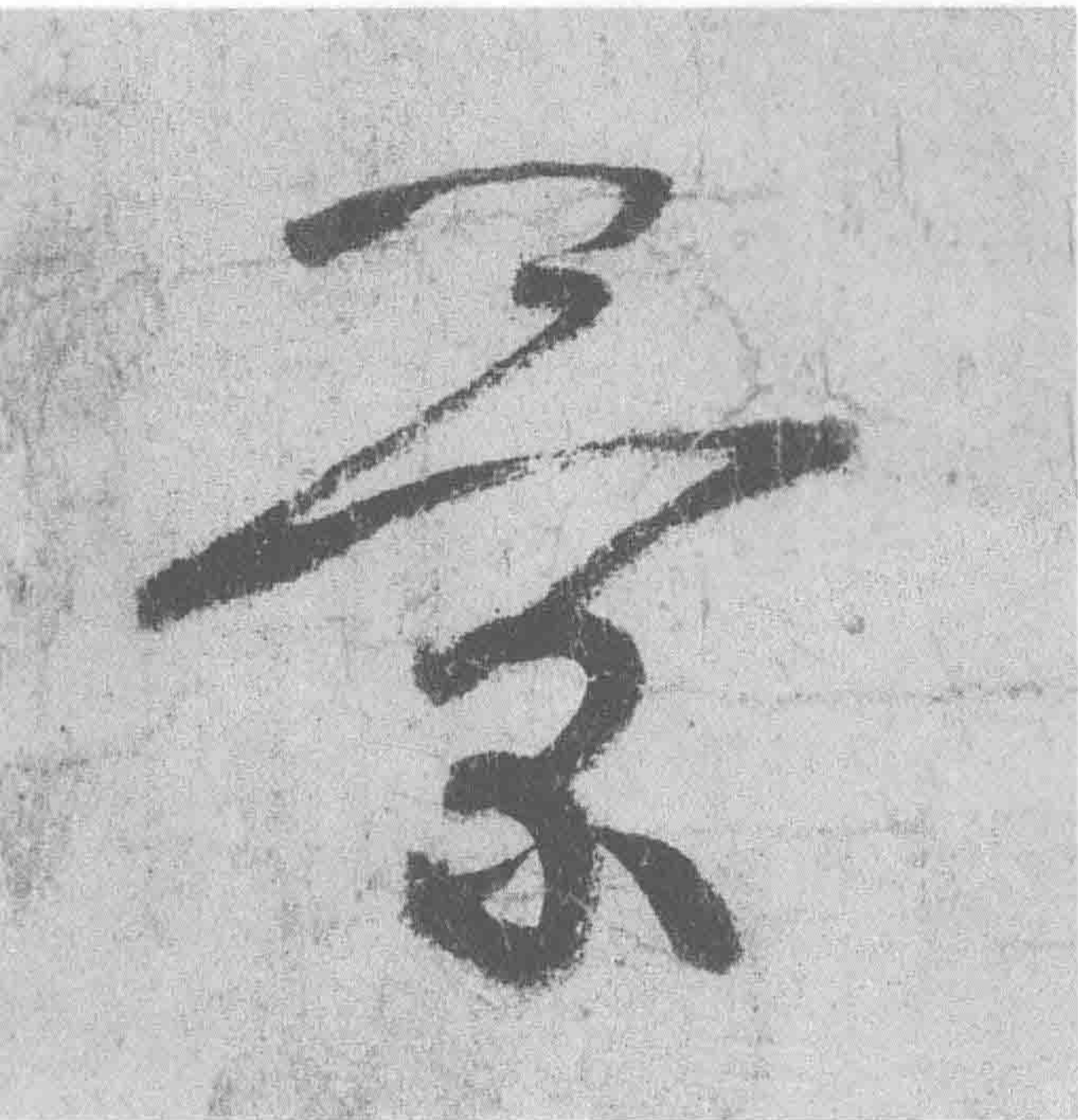
飘

筋骨挺劲，节律生动。



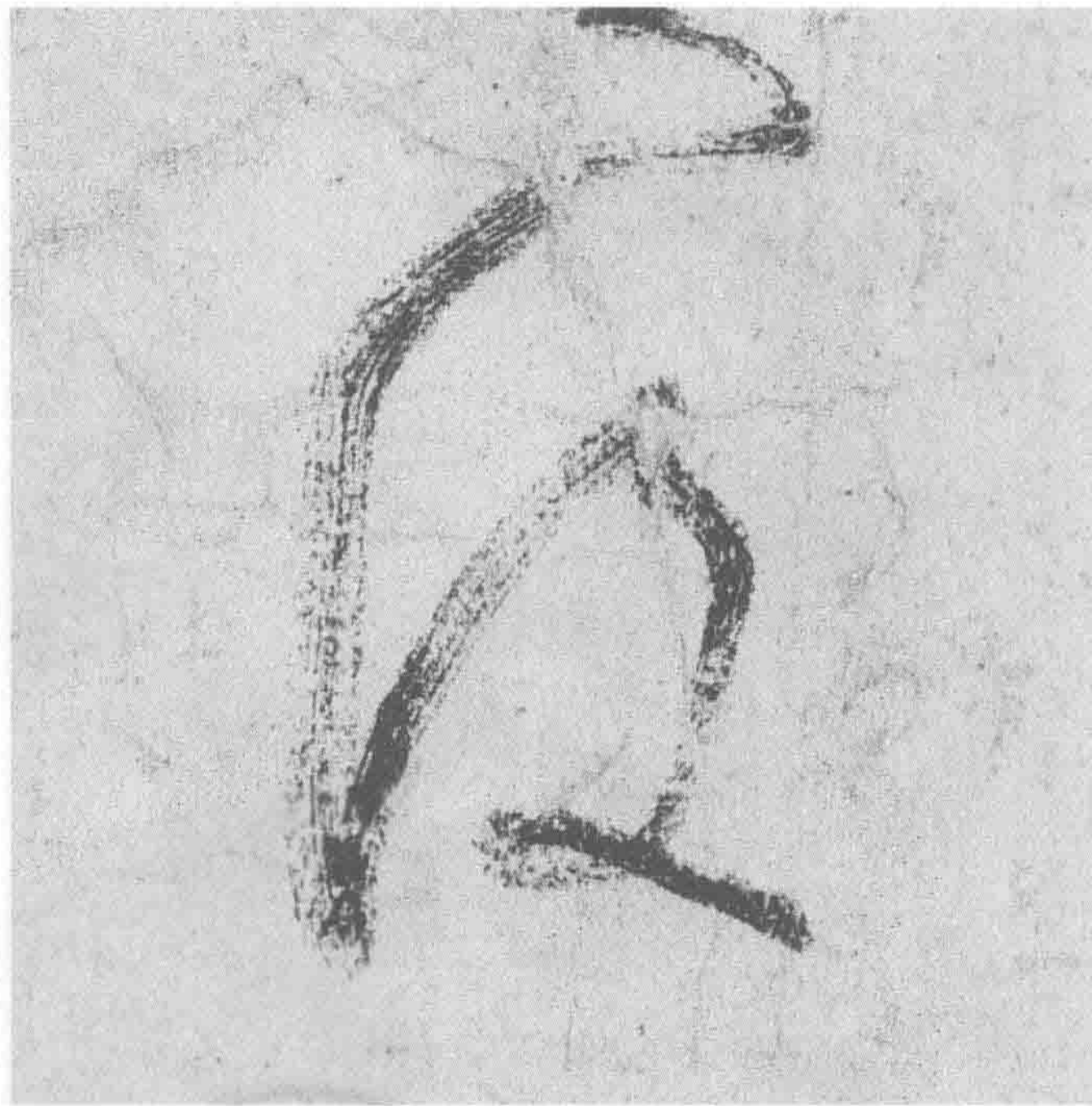
倒

雄浑凝重，天骨遒美。



景

字法较为空灵，虚实相生。



没

墨色变化自然，飞白生动。



上

竖画左倾，势态强烈，饶有意趣。