

行家带你选 红木

姚江波 / 著

红木收藏选购技巧大公开

8 大类 33 个品种

14 种辨伪方法，让你选购不打眼

行业大揭秘，不同市场逛法不同

教你少花钱、买真品

专业的保值增值分析

助你从收藏中获益



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

行家带你选
红木

姚江波 / 著



图书在版编目 (CIP) 数据

行家带你选红木 / 姚江波著. — 北京: 中国轻工业出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5184-1942-5

I . ①行… II . ①姚… III . ①红木科-木家具-基本知识-中国 IV . ①TS664.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 071572 号

责任编辑: 高惠京 责任终审: 张乃柬 整体设计: 锋尚设计
策划编辑: 龙志丹 责任校对: 李 靖 责任监印: 张京华

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2018年6月第1版第1次印刷

开 本: 720 × 1000 1/16 印张: 10

字 数: 200千字

书 号: ISBN 978-7-5184-1942-5 定价: 58.00元

邮购电话: 010-65241695

发行电话: 010-85119835 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请与我社邮购联系调换

141764S6X101ZBW

前言

红木有广义和狭义之分。狭义红木很具体，就是指明清时期的红酸枝，多指大红酸枝。但红木的概念显然是发展的，特别是当代红木种类不断扩大，目前国标上将红木划分为五属八类三十三个树种，黄花梨、小叶紫檀、红酸枝、花梨木、鸡翅木、乌木、紫光檀、安达曼紫檀、奥氏黄檀、交趾黄檀、巴里黄檀、伯利兹黄檀、刺猬紫檀等都划入了红木的范畴。

黄花梨的价格由20世纪70年代的每吨百元，上升到今天的优者每吨破亿的高价，但仍然是一料难寻。不过并不是每一种红木都能像黄花梨一样令人们趋之若鹜，如刺猬紫檀、紫光檀等每吨只有数千元。这主要与其木质的稳定性和自身所承载的文化内涵等诸多因素有关。

红木中，黄花梨、小叶紫檀、老红木等名品流行最广，几乎贯穿了整个中国古代红木家具史。人们还将红木雕琢成了各种各样精美绝伦的艺术品，如串珠、挂件、把件、摆件等，造型丰富，精品颇多。不同的红木用于制作不同的家具或者器皿，如降香黄檀和檀香紫檀等适合制作各种家具、串珠、手把件、摆件等，还可以入药或作为香料，使人们获得极致的享受。

红木在功能上十分明确，主要是为了实用的需要，但在发展的过程中被赋予了很多的文化内涵，使其功能变得复杂化，拥有了收藏、装饰、陶冶情操、保值、升值等功能。如今，红木已经成为人们精致化生活的象征，必将随着人们生活水平的提高而获得深度发展。

在收藏市场上，历代红木都受到了人们的热捧，这不仅是

由于红木是人们日常生活中真正在使用着的家具以及把玩的艺术品，所以需求量巨大，也与红木资源的稀缺性有关。红木的生长期很长，如黄花梨需要五六百年，紫光檀甚至需要千年的岁月长河，历经沧海桑田才能成材，因此红木的收藏热潮一浪高过一浪。在这种情况下，作伪的红木也出现了，高仿品与低仿品同在，鱼龙混杂，真伪难辨。例如黄花梨目前在市场上已经形成了真品少、伪品多的局面，这使得中国红木的鉴定成为一大难题。

本书以鉴定角度出发，力求将错综复杂的问题简单化，以树种、密度、造型、香韵、纹饰、厚薄、重量、风格、包浆等鉴定要素为切入点，具体而细微地指导收藏爱好者由一件红木的细部去鉴别红木之真假、评估红木之价值，力求使藏友读后由外行变成内行，真正领悟收藏，从收藏中受益。

以上是本书编著的初衷，但写作过程中不免会有疏忽和差错，不妥之处希望大家给予批评和帮助。

姚江波



红木吸取日月天地之精华，以其致密、坚硬的木性，芳香扑鼻或淡淡幽香的气味，温润如玉般的质地，行云流水般的纹理等固有属性，受到了古今中外人们的青睐。在这一背景下，红木的概念不断扩大，且国际化趋势异常明显，目前红木的种类已扩展至5属8类33个树种，几乎囊括了世界上绝大多数的优秀硬木，人们耳熟能详的黄花梨、小叶紫檀、大红酸枝、花梨木等都被列入了国标红木，同时像东非黑黄檀、巴里黄檀、绒毛黄檀、中美洲黄檀等不断成功晋级，成为名贵的红木。

目录

第一章

赏红木



第一节 红木概念	2
----------	---

狭义红木	2
------	---

广义红木	2
------	---

第二节 红木的“属”	4
------------	---

黄檀属	4
-----	---

柿树属	4
-----	---

铁刀木属、崖豆属	5
----------	---

紫檀属	6
-----	---

第三节 红木的“类”	7
------------	---

黑酸枝类	7
------	---

红酸枝类	8
------	---

花梨木类	9
------	---

鸡翅木类	10
------	----

条纹乌木类	11
-------	----

乌木类	12
-----	----

香枝木类	13
------	----

紫檀木类	14
------	----

第二章

辨真伪

第一节 明清红木辨伪	18
------------	----

从概念上辨伪	18
--------	----

从树龄上辨伪	18
--------	----

从树种上辨伪	19
--------	----

从地域上辨伪	19
--------	----

从珍稀度上辨伪	19
---------	----

从稳定程度上辨伪	20
----------	----

从色彩上辨伪	20
--------	----

从文物上辨伪	21
--------	----

从致密性上辨伪	21
---------	----



从功能上辨伪	22
从造型上辨伪	23
从体积上辨伪	24
从香味上辨伪	25
从生长轮上辨伪	25
第二节 树种辨伪	26
花梨木类	26
· 越柬紫檀鉴定	26
· 安达曼紫檀鉴定	28
· 刺猬紫檀鉴定	29
· 印度紫檀鉴定	31
· 大果紫檀鉴定	32
· 囊状紫檀鉴定	33
· 乌足紫檀鉴定	34
红酸枝木类	37
· 巴里黄檀鉴定	37
· 赛州黄檀鉴定	38
· 交趾黄檀鉴定	40
· 绒毛黄檀鉴定	42
· 中美洲黄檀鉴定	43
· 奥氏黄檀鉴定	44
· 微凹黄檀鉴定	48
黑酸枝类	50
· 刀状黑黄檀鉴定	50
· 黑黄檀鉴定	51
· 阔叶黄檀鉴定	52
· 卢氏黑黄檀鉴定	54
· 东非黑黄檀鉴定	55



· 巴西黑黄檀鉴定	56
· 亚马孙黄檀鉴定	59
· 伯利兹黄檀鉴定	60
乌木类	62
· 乌木鉴定	62
· 厚瓣乌木鉴定	63
· 毛药乌木鉴定	64
· 蓬塞乌木鉴定	65
条纹乌木	68
· 苏拉威西乌木鉴定	68
· 菲律宾乌木鉴定	69
鸡翅木类	70
· 白花崖豆木鉴定	70
· 非洲崖豆木鉴定	72
· 铁刀木鉴定	73
紫檀木类	75
· 檀香紫檀（印度小叶紫檀）鉴定	75
香枝木类	77
· 降香黄檀（海南黄花梨）鉴定	77

第三章

知优劣

第一节 品种	82
极品红木	82
优质红木	86
普通红木	88
第二节 选择方法	91
断时代	91
辨真伪	92
评价值	93



第四章

逛市场



第五章

评价格

第三节 成色、工艺	94
造型	94
纹饰	96
精致程度	99
完残程度	101
均匀程度	103
珍稀程度	104
造型大小	105
工艺水平	106
国有文物商店	110
大中型古玩市场	112
自发形成的古玩市场	115
大型家具市场	117
网上淘宝	119
拍卖行	120
典当行	121
市场参考价	124
古代红木	124
当代精品	126
砍价技巧	130
识别优劣	130
精致程度	130
规整程度	130
纹饰水平	132
完残程度	132
产地特征	133
大小特征	133

第六章

懂保养



清洗	136
盘玩	137
文盘	137
武盘	137
心盘	137
禁忌	138
防止化学反应	138
防止暴晒	138
防止污染	139
防止干燥	139
防止潮湿	139
日常维护	140
测量	140
拍照	140
建立卡片	140
建立账册	140
防止磕碰	141
防止划伤	141

第七章

市场趋势



第一节 价值判断	144
研究价值	144
艺术价值	144
经济价值	145
第二节 保值增值分析	146
盛世收藏	146
固有特质	146
产量	148
价格分析	149
主要参考文献	150

第一章

赏红木



第一节

红木概念

狭义红木

清代赵汝珍的《古玩指南》载：“凡木之红色者，均可谓之红木。”认为红木是红色木头的总称。这个概念过于笼统，但有一点他指出来了，红木不是特定的树木，而是一类稀有硬木材质的总称。实际上关于红木的定义，是一个相当复杂的问题。目前主要有广义和狭义两个概念。至迟在清代，狭义红木概念已经确定，指的就是酸枝类老红木，主要产地是东南亚一带。进口的红木原料以交趾黄檀等为主流，由于这种树的生长期至少需要五六百年，所以当时人们为了留下生产用的备货，大量砍伐，在清代晚期已经濒临灭绝。这些在当时砍伐的红木原材有很多并没有使用，而是留存下来，在砍伐之后自然风干了数百年，树木心材变得更加致密、坚硬，稳定性更强，非常受人们的青睐，收藏价值很高。需要特别提示的是，狭义红木不包括当代从非洲和美洲等地进口的酸枝木。

广义红木

广义红木指的是当代国标红木的概念，较之狭义红木更加宽泛。由于红木受到人们的追捧，需求量极大，而狭义红木在清代就已经被砍伐殆尽，无大料可以使用，在这种背景之下，红木概念的扩大化成为一种必然。于是一些优质的硬质木材纷纷披上红木的外衣，晋级到红木的神坛之上，成为名贵的木材。目前，国家红木标准（GB/T 18107-2000）已经将微凹黄檀、乌木、厚瓣乌木、毛药乌木、蓬塞乌木、苏拉威西乌木、菲律宾乌木、非洲崖豆木、刀状黑黄檀、黑黄檀、阔叶黄

檀、卢氏黑黄檀、东非黑黄檀、巴西黑黄檀、亚马孙黄檀、伯利兹黄檀、降香黄檀、巴里黄檀、赛州黄檀、交趾黄檀、绒毛黄檀、中美洲黄檀、奥氏黄檀、白花崖豆木、铁刀木、檀香紫檀、越柬紫檀、安达曼紫檀、刺猬紫檀、印度紫檀、大果紫檀、囊状紫檀、乌足紫檀等都纳入到了红木名录之中，这也使红木得以走入寻常百姓家中。而我们在鉴定时，则要注意到广义红木和狭义红木的区别。



印度小叶紫檀（檀香紫檀）串珠



非洲花梨（刺猬紫檀）串珠

第二节

红木的“属”

黄檀属

黄檀属包含三类，为香枝木类、黑酸枝木类、红酸枝木类。黄檀属所囊括的红木类数量最多，其中以香枝类最为名贵；其次是红酸枝，包含一些老红木；黑酸枝近些年来上升也很快，渐为人们所熟悉。黄檀属的红木是明清时期、民国乃至当代红木制品的主要原材料之一。总之，黄檀属是红木当中最重要的属。

柿树属

柿树属在数量上仅次于黄檀属，包含两类，为乌木类、条纹乌木类。乌木和条纹乌木以材质硬为显著特征，制作红木制品时，刀往往都会打钝，成本较高，且目前市场认可度不高，所以开发利用不是很充分。但相信随着时间的推移，柿树属红木必将厚积薄发，占有相当重要的一席之地。



海黄紫油梨“节节高”竹节



黑檀（蓬塞乌木）串珠

铁刀木属、崖豆属

铁刀木属和崖豆属共同的红木类别就是鸡翅木类。鸡翅木类应用比较广泛，在古代和当代各种各样的红木家具中都有见，同时也适合雕刻工艺品，艺术效果特别好，还有很多乐器也会使用到，是红木当中较为大家所熟悉者，具有很强的保值和升值功能。

崖豆属，鸡翅木类，
学名白花崖豆木。



鸡翅木（白花崖豆木）串珠

紫檀属，
紫檀木类，
学名檀香紫檀，
俗称印度小叶紫檀。



印度小叶紫檀（檀香紫檀）葫芦

紫檀属，
花梨木类，
学名鸟足紫檀，
俗称老挝花梨。



老挝花梨（鸟足紫檀）串珠

紫檀属

紫檀属包含两类，为紫檀木类、花梨木类。紫檀属在数量上与柿树属相同，也是仅次于黄檀属，不过紫檀属在红木当中非常重要，包含的名贵红木非常多，如檀香紫檀（印度小叶紫檀等）。其他的一些树种，如鸟足紫檀等也是经常使用的红木，为人们所熟悉。总之，从明清时期直至当代，紫檀属在红木市场上基本占据着主流地位。