

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編

67

全七十冊

國家圖書館出版社

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編



國家圖書館出版社

于省吾撰

雙劍謬易經新證四卷（卷二——四）

民國二十六年（1937）鉛印本

第六十七冊目錄

雙劍謄易經新證四卷(卷二—四) 于省吾撰 民國二十六年(1937)鉛印本

卷二 一

卷三 八五

卷四 一三一

河洛精蘊九卷(卷一—五) (清)江永撰 清乾隆三十九年(1774)刻本

序 一五九

目錄 二〇三

卷一 一二九

卷二 三〇七

卷三

.....

三六七

卷四

.....

四三七

卷五

.....

四八五

雙劍謠易經新證卷二

海城于省吾

坤

釋文。从本又作坤。

按李過西谿易說引歸藏卦名。首坤次乾。坤作與。碧落碑。坤作與。即寅字也。寅字甲骨文作。戊寅鼎作。與。克鐘作。豆鬲殷作。寅乃坤之段字。古韻寅真部。坤諄部。二部通協。禮記禮運。吾得坤乾焉。說卦。坤以藏之。其即歸藏首坤之義歟。按隋書經籍志載歸藏十三卷。辭貞注。至宋時猶存。初經齊母本著三篇。今觀其遺辭。頗爲古質。漢志失載。然北堂書鈔。太平

御覽均曾引之。後人多斥爲僞妄之書。誤矣。西谿易說所引六十卦名。多存古義古字。證之於古籀文。亦多脗合。雖非殷代之書。然亦非秦漢以後人所僞託。斷可識也。

直方大不習无不利

坤六二

荀爽曰。大者陽也。二應五。五下動之。則應陽出直。布陽于四方。物唱乃和。不敢先有所習。陽之所唱。從而和之。无不利也。

干寶曰。陰氣在二。六月之時。自遯來也。陰出地上。佐陽成物。臣道也。妻道也。臣之事君。妻之事夫。義成者也。臣貴其直。義尚其方。地體其大。故曰直方大。士該

九德然後可以從王事。女躬四教然後可以配君子。道成於我而用之於彼不妨以仕學爲政不妨以嫁學爲婦。故曰不習无不利也。

按詩柏舟實維我特。釋文引韓詩直相當值也。禮記喪大記注直君北。釋文直又音值當也。史記匈奴傳直上谷。索隱引姚氏古字例以直爲值。習襲古通。周禮胥襲其不正者注。故書襲爲習。老子是謂習常。敦煌御注傳奕諸本習均作襲。春秋哀十年傳卜不襲吉。襲吉猶書金縢一習吉之習吉也。方謂方國。孟氏逸象坤爲方爲大邦。直方大不習无不利。應讀作值。方大不襲无不利。方大二字連讀。言當方國盛大之

時不侵襲之固無所不利也。初六履霜堅冰至。九家
易云。始于微霜。終至堅冰。以明漸順至也。毛奇齡云。
六爻皆陰。則陰已至盛。而開其盛者。初也。初不即盛。
而有馴致乎盛之勢。纔履霜也。而堅冰至焉。則陽消
陰長。所宜惕然者。正此時也。按毛說甚是。初六爲始
盛之時。則六二爲盛大之時。方大之時。而不爲侵襲
之行。抑亦韜光養晦。待時而動者歟。舊或讀直方爲
句。以直與方爲對文。旣與爻義不屬。且下句之大不
習。易亦無此等句例矣。

含章可貞

坤六三

含章

姤九五

來章有慶譽

豐六五

虞翻曰。真正也。以陰包陽。故含章。三失位。發得正。故

可貞也。

坤

含章謂五也。五欲使初四易位以陰含

陽已得乘之故曰含章。初之四體兌口故稱含也。

垢

在內稱來章顯也。慶謂五陽出稱慶也。譽謂二二

多譽五發得正則來應二故來章有慶譽吉也。

豐

淮南子繆稱訓易曰含章可貞動於近成文於遠。

坤

按章即璋。金文璋多作章。競卣賞競章。頌鼎反入堇

章。史頌殷。觶賓章。肅殷師黃賓肅章。一卯殷。錫女鬲

章。師遽尊。王乎宰利。錫師遽珣圭。一環章。四來釐。古

通儀禮少牢饋食禮來女孝孫注來讀曰釐。釐賜也。

史記杞世家索隱郁釐。譙周云名鬱來。周禮獸人注

虞中謂虞人釐所田之野。釋文釐音來。本亦作萊。詩

思文貽我來牟。漢書劉向傳作飴我釐麴。金文釐亦作釐。啟殷使尹氏受釐。啟主鬲。釐謂賜予也。詩既醉釐爾女士。傳釐予也。江漢釐爾主瓚。傳釐賜也。含函。古通。禮記月令。羞以含桃。釋文。含本又作函。詩載芣實函斯活。箋函含也。考工記總目。燕無函。司農注。函讀如國君含垢之含。然則函璋猶言櫝玉。即蘊美不發之義。坤六三。垢九五。均處於卦之中。故以函璋爲言。豐六五。來章。即釐璋。與金文之稱錫章。賞章。詞例一也。有慶譽。猶言有令譽也。說卦乾爲玉。按坤之三畫均衡。亦有玉象。猶易林逸象。乾爲河爲海。坤亦爲河爲海也。坤六三。姤九五。一取坤爲玉象。一取乾爲

玉象也。豐六五位尊。又九家逸象震爲玉。故以釐璋爲言也。

發蒙

蒙初六

虞翻曰。發蒙之正。初爲蒙始。而失其正。

干寶曰。初六戊寅。平明之時。天光始照。故曰發蒙。此成王始覺。周公至誠之象也。

按發應讀爲灋。管子任法。君臣上下貴賤皆發焉。丁士涵云。發乃法字誤。莊子列禦寇。曾不發藥乎。釋文。發司馬本作廢。孟鼎。勿灋朕命。師酉殷。勿灋朕命。灋皆廢之段字。然則發蒙即灋蒙。蒙下坎。孟氏逸象坎爲法。初六乃蒙之有法象者。故曰灋蒙。下之利用刑。

人用說桎梏皆承瀟蒙而言。故象曰以正法也。猶彪蒙之言納婦吉。子克家擊蒙之言不利爲寇利禦寇。皆一意相貫也。舊讀發如字。以爲發端之發。失之。焦循引大有豐象傳信以發志爲言。尤爲望文演訓。

包蒙古

蒙九二

虞翻曰。坤爲包。應五據初。初與三四同體。包養四陰。故包蒙古。

釋文。包作苞。鄭云。苞當作彪。彪文也。

按包應作彪。經義述聞已詳言之。金文彪字。惟於毛叔朕彪氏盤一見之。其字作。鄭氏訓彪爲文。是也。蒙下互震。易林逸象。震爲華。華亦文也。下言納婦吉。

子克家均係有文采之事也。

見金夫

三蒙六

得金矢

九噬嗑四噬嗑

得黃金

六噬嗑五噬嗑

困于金

車

四困九

金鉉

五鼎六

虞翻曰金夫謂二初發成兌故三稱女兌爲見陽稱

金震爲夫三逆乘二陽所行不順爲二所淫上來之

三陟陰故曰勿用娶女見金夫矣

蒙

乾金黃故得

黃金

噬嗑

否乾爲金坤爲車之應歷險故困于金車

困

鉉謂三貫鼎兩耳乾爲金故金鉉

鼎

陸續曰金矢者取其剛直也噬肺雖復艱難終得信

其剛直

噬嗑

于寶曰凡舉鼎者鉉也尚三公者王也金喻可貴中

之美也。故曰金鉉。鉉鼎得其物。施令得其道。故曰利。

貞也。鼎

文選潘安仁西征賦注引鄭康成曰。金鉉喻明道。能

舉君之官職也。鼎

初學記脯部引王肅曰。金矢所以獲野禽。以食之。反

得金矢。君子於味必思其毒。於利必思其難。噬嗑

正義引何氏曰。九二以剛德勝。故曰金車也。困

釋文。車本亦作輿。困馬云。鉉扛鼎而舉之也。鼎

按易金象從无確訓。說卦乾爲金。虞翻本之。然易象

祇姤以乾爲金。毛奇齡謂兌爲金。易林逸象以艮爲

金。然皆通於此而窒於彼。非達詁也。說文。金五色金。

也。黃爲之長。孟氏逸象。離爲黃。然則金取離象。與說文義符。蒙九二至上九爲大離。金象也。又下互震爲夫。故六三曰見金夫。噬嗑上體離。金象也。又上互坎爲矢。故九四云得金矢。六五處離之中。離又爲黃。故曰得黃金也。困下互離。上互大坎爲車。故九四曰困於金車。獻毀掇白命。斥臣獻金車。命猶錫也。言錫厥臣。獻以金車也。鼎上離。上九爲鉉。詳鼎卦。故九五曰金鉉也。

擊蒙

九蒙上

虞翻曰。體艮爲手。故擊。

京房易傳曰。擊。暗釋疑。陽道行也。

釋文擊王肅云治也馬鄭作繫

按虞氏謂體艮爲手是也易林逸象艮爲刀劍則擊之象愈顯矣

需

按李過西谿易說引歸藏需作潯說文孺讀若潯古韻需侯部潯幽部侯幽通協

有孚窒惕

訟象

荀爽曰陽來居二而孚於初故曰訟有孚也

虞翻曰遯三之二也孚謂二窒塞止也惕懼二也二失位故不言貞

釋文窒馬作啞云讀爲躓猶止也鄭云啞覺悔貌