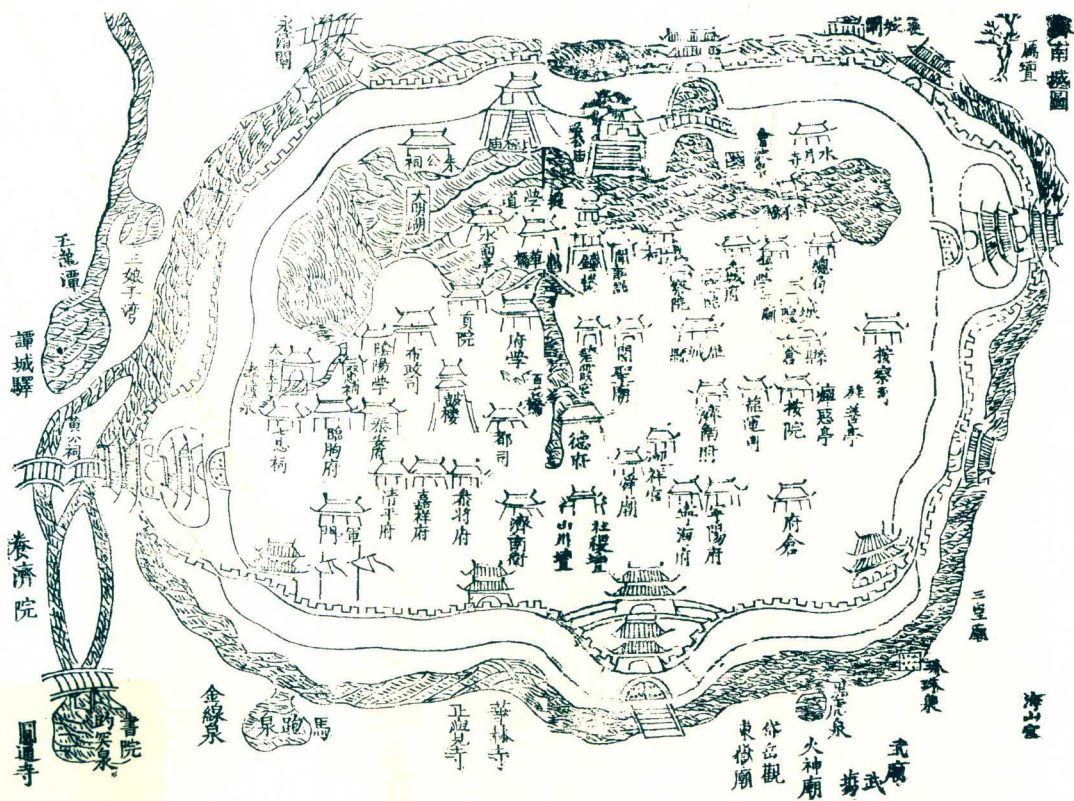


中国古代建筑知识普及与传承系列丛书·中国古代建筑地图
HISTORICAL ARCHITECTURAL MAP OF SHANDONG

山东古建筑地图



李海霞 陈迟 编著



清华大学出版社

中国古代建筑知识普及与传承系列丛书·中国古建筑地图
HISTORICAL ARCHITECTURAL MAP OF SHANDONG

山东古建筑地图



李海霞 陈迟 编著



清华大学出版社

北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

山东古建筑地图 / 李海霞, 陈迟编著. — 北京: 清华大学出版社, 2018
(中国古代建筑知识普及与传承系列丛书. 中国古建筑地图)
ISBN 978-7-302-50438-2

I. ①山… II. ①李… ②陈… III. ①古建筑—介绍—山东 IV. ①K928.715.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 123074 号

责任编辑: 孙元元
封面设计: 谢晓翠
版式设计: 彩奇风
责任校对: 王荣静
责任印制: 杨 艳

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 小森印刷(北京)有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 180mm×260mm 印 张: 39 字 数: 1339 千字

版 次: 2018 年 7 月第 1 版 印 次: 2018 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 199.00 元

产品编号: 077710-01

献给关注中国古代建筑文化的人们

策划：华润雪花啤酒（中国）有限公司

清华大学建筑学院

统筹：王群 朱文一

主持：王贵祥 曾申平

执行：清华大学建筑学院

资助：华润雪花啤酒（中国）有限公司

参赞：

廖慧农 李菁 马冬梅 张弦

刘敏 毕朝娇 张巍 韩晓菲

刘旭 张宜坤

总序一

2008年年初，我们总算和清华大学完成了谈判，召开了一个小小的新闻发布会。面对一脸茫然的记者和不着边际的提问，我心里想，和清华大学的这项合作，真是很有必要。

在“大国”“崛起”甚嚣尘上的背后，中国人不乏智慧、不乏决心、不乏激情，甚至不乏财力。但关键是，我们缺少一点“独立性”，不论是我们的“产品”，还是我们的“思想”。没有“独立性”，就不会有“独特性”；没有“独特性”，连“识别”都无法建立。

我们最独特的东西，就是自己的文化了。学术界有一句话：“建筑是一个民族文化的结晶。”梁思成先生说得稍客气一些：“雄峙已数百年的古建筑，充沛艺术趣味的街市，为一民族文化之显著表现者。”当然我是在“断章取义”，把逗号改成了句号。这句话的结尾是：“亦常在‘改善’的旗帜之下完全牺牲。”

我们的初衷，是想为中国古建筑知识的普及做一点事情。通过专家给大众写书的方式，使中国古建筑知识得以普及和传承。当我们开始行动时，由我们自己的无知产生了两个惊奇：一是在这片天地里，有这么多的前辈和新秀在努力并富有成果地工作着；二是这个领域的研究经费是如此的窘迫，令我们瞠目结舌。

希望“中国古代建筑知识普及与传承系列丛书”的出版，能为中国古建筑知识的普及贡献一点力量；能让从事中国古建筑研究的前辈、新秀们的研究成果得到更多的宣扬；能为读者了解和认识中国古建筑提供一点工具；能为我们的“独立性”添砖加瓦。

王群

华润雪花啤酒（中国）有限公司总经理
2009年1月1日于北京

总序二

2008年的一天，王贵祥教授告知有一项大合作正在谈判之中。华润雪花啤酒（中国）有限公司准备资助清华大学开展中国建筑研究与普及。资助总经费达1000万元之巨！这对于像中国传统建筑研究这样的纯理论领域而言，无异于天文数字。身为院长的我不敢怠慢，随即跟着王教授奔赴雪花总部，在公司的大会议室见到了王群总经理。他留给我的印象是慈眉善目，始终面带微笑。

从知道这项合作那天起，我就一直在琢磨一个问题：中国传统建筑还能与源自西方的啤酒产生关联？王总的微笑似乎给出了答案：建筑与啤酒之间似乎并无关联，但在雪花与清华联手之后，情况将会发生改变，中国传统建筑研究领域将会带有雪花啤酒深深的印记。

其后不久，签约仪式在清华大学隆重举行，我有机会再次见到王总。有一个场景令我记忆至今，王总在象征合作的揭幕牌上按下印章后，发现印上的墨色较浅，当即遗憾地一声叹息。我刹那间感悟到王总的性格：这是一位做事一丝不苟、追求完美的人。

对自己有严格要求的人，代表的是一个锐意进取的企业。这样一个企业，必然对合作者有同样严格的要求。而他的合作者也是这样的集体。清华大学建筑学院建筑历史与文物保护研究所，这个不大的集体，其背后的积累却可以一直追溯到80年前，在爱国志士朱启铃先生资助下创办的“中国营造学社”。60年前，梁思成先生把这份事业带到清华，第一次系统地写出了中国人自己的建筑史。而今天，在王贵祥教授和他的年长或年轻的同事们，以及整个建筑史界的同仁们的辛勤耕耘下，中国传统建筑研究领域硕果累累。又一股强大的力量！强强联合一定能出精品！

王群总经理与王贵祥教授，企业家与建筑家十指紧扣，成就了一次企业与文化的成功联姻，一次企业与教育的无间合作。今天这次联手，一定能开创中国传统建筑研究与普及的新局面！

朱文一

清华大学建筑学院院长
2009年1月22日凌晨于清华园

总序三

清华大学建筑学院与华润雪花啤酒（中国）有限公司在中国古代建筑普及与传承方面的合作，已经进入了第二个阶段。在第一个阶段的合作中，在华润雪花的大力支持下，清华大学建筑学院建筑历史与文物保护研究所的教师与研究生，投入了极大的努力，先后完成了《北京古建筑五书》（2009年）、《中国民居五书》（2010年）、《中国古建筑装饰五书》（2011年）、《中国古都五书》（2012年）和《中国园林五书》（2013年）等，共5个系列，25部中国古代建筑普及性读物。这其实只是有关中国古代建筑知识普及与传承工作的开始，按照这样一种模式，很可能还会有《中国古代宫殿建筑五书》《中国古代佛教建筑五书》《中国古代军事防卫建筑五书》，如此等等，因为延续了5000年之久的中国古代建筑，是一个十分庞大复杂的体系。关于古代建筑的知识，类似普及性读物的写作与出版，还可以继续许多年。然而，这又是一个几乎难以完成的目标，因为，随着研究的深入，相关的知识，还会处在一个不断增加的过程之中。正是在这样一种成功与困惑的两难之中，清华大学建筑学院与华润雪花啤酒（中国）有限公司，开启了双方合作进行中国古代建筑普及与传承出版工作的第二阶段。

第二阶段的工作应该如何开展，究竟怎样才能既最有效，又最全面地向社会普及中国古代建筑的基本知识。华润雪花针对这个问题，做了大量的市场调查与分析，在充分的市场第一手数据的支持下，华润雪花的决策者们提出了一个全新的思路，即为全国范围，包括港、澳、台地区的古代建筑遗存，做一个全面而系统的梳理，完成一套以各省、自治区及港、澳、台为单位的中国古建筑地图集。把我们的老祖宗留给我们的那些古建筑家底，做一个系统的梳理，并以简单、明快、便捷的语言与图形模式，做出既具学术性，又通俗易懂的说明。这其实既是一套科普性读物，同时也是一套实用性的工具书。

这确实是一个有魄力的决定，同时也是一个庞大、复杂的系统工程。为了完成这样一套具有全面覆盖性的中国古建筑通俗性、工具性读物，不仅需要能够覆盖全国尚存古代建筑的详细资料与相应建筑史知识体系，而且要对这些建筑所在的准确位置，保存状况，交通信息，联系信息等读者可能需要的资料，一一搜集、梳理，并以一种适当的方式在书中表达出来，以方便读者学习或前往参观、考察。

既然是一本古建筑地图集,就不仅要有翔实而准确的古代建筑知识,以及这些古代建筑遗存的相关信息,还要有直观、明了的地图表达模式。这同样是一个十分复杂的工程。我们地图集的 authors,不仅要仔细斟酌每一座古建筑的历史、艺术诸方面的价值,要认真整理、提炼与这座古建筑相关的种种信息,而且,还有搜集并提供与这些建筑直接相关的图片资料,此外,更重要的,是要将每一座古建筑的空间定位,准确地表达在一张清晰而简练的地图上。

这就需要我们这些参与写作的古建筑专家们,不仅要仔细而缜密地以一种恰当方式,来描绘每一个省、自治区、市、县的地图,而且,要在这些地图上,将这些古建筑准确地标识出来。这样一个烦琐而细密的工作,其中包含了多少具体而微的繁杂文字、图形与数据性工作,又有多少细致而准确的科学定位工作,是可以想见的。这对于那些本来主要是从事古代建筑历史研究与保护的古建筑学者们来说,是一个不小的挑战。

困难是现实的,工作内容是庞杂而繁细的,但既然社会有这样一个需求,既然华润雪花啤酒(中国)有限公司的领导者们,从民族文化与大众需求的角度,向我们提出了这个要求,我们的老师和博士、硕士研究生们,就必须迎难而上,必须实实在在、一丝不苟地为读者打造出一套合格的中国古代建筑地图集,这不仅是华润雪花啤酒(中国)有限公司对中国古代建筑研究与教学多方位支持的一个回报,更是向社会大众普及中华民族传统建筑文化的责任所在。

这是一个需要连续五年的漫长工作周期,每一年都需要完成5部,覆盖五个省、市、自治区或地区的重要古代建筑地图集。随着每年5本地图集的问世,一套简略、快速而概要地学习与了解中国古代建筑历史知识的丛书,就会展现在我们读者的面前,希望我们的读者,无论是为了学习古代建筑知识,抑或是为了休闲旅游的实用功能,都能够喜欢这套丛书,很好地利用这套丛书,同时,在阅读与使用中,如果发现我们的丛书中,还有哪些不尽如人意之处,也希望有识方家与广大读者不吝赐教,及时给我们提出来,我们将认真对待每一位读者的意见和建议,不仅要在后续的地图集编写工作中,汲取大家的意见,而且还会在今后可能的再版中加以修正与完善。

王贵祥

于清华大学建筑学院

| 作者简介



李海霞
Li Haixia

李海霞，清华大学建筑学院建筑历史与理论专业博士，主要从事中国近代建筑的研究与保护。2014年在清华大学城乡规划流动站从事博士后工作，研究方向为历史名城保护。曾发表《中外二战纪念建筑初探》《自贡盐业近代化进程相关建筑研究》《学科背景下的文化遗产保护研究动态》等文章，并参与《中国传统建筑解析与传承（北京卷）》《安徽古村落巡礼——呈坎》《广东海南古建筑地图》等著作的编写。



陈迟
Chen Chi

陈迟，北京大学新媒体研究院博士后，清华大学建筑历史与理论博士，中国传媒大学传播学硕士。曾任职于华润雪花，负责“中国古代建筑知识普及与传承系列”项目，完成包括纪录片、年度丛书、古建筑摄影、高档产品策略等多项品牌文化建设课题。致力于中国传统建筑文化传播与研究，融合商业品牌、建筑历史与文化传播三个领域的专业经验，有效开辟传统建筑文化的大众传播新途径，同时积极探索建筑文化与新媒体融合的发展空间。

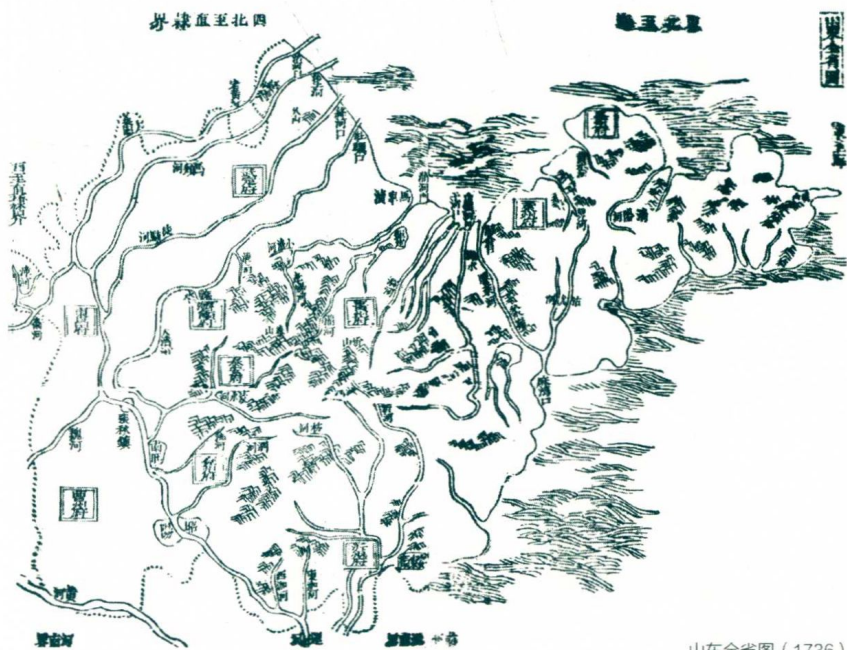
曾发表《明清四大佛教名山的形成及寺院历史变迁》《以“北京紫禁城”为主题的建筑文化传播》《北京中轴线重塑随想》、*The Relationship between Chinese Buddhism Development and the Evolution of Buddhist Temple Architectural Style*、《从读写逻辑到视听冲击——论DV的传播与发展趋势》等论著。

| 前言

山东在中国历史上号称“齐鲁文物之邦”，是中国圣人孔子、孟子的故乡，还是中国政治生活中地位极其特殊的东岳泰山的所在地，亦是我国古代文化的中心源头——齐鲁文化的诞生处。山东是儒家文化的发源之地，也是佛教、道教的重要传播地区。山东的历史建筑遗存规模宏大，不乏中国之最，甚至是世界之最。



山东郡县图 (1488—1505)



山东全省图 (1736)



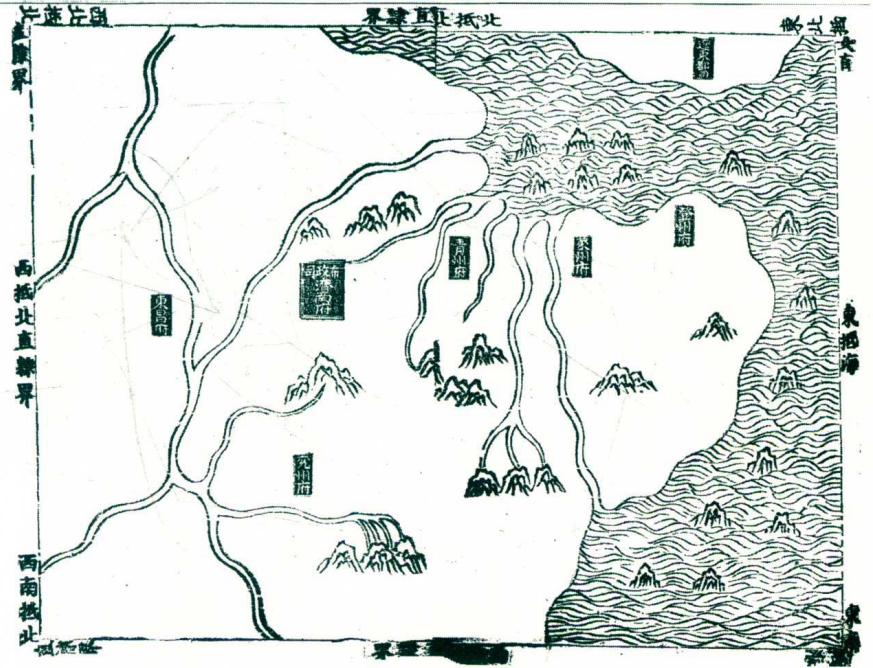
山东历史地图（清代）

山东古建筑既有展示山东地域风情的宅第民居、坛庙祠堂，又有体现先民技术水平的桥涵水运设施。孝堂山郭氏祠是我国现存最早的地面建筑，神通寺四门塔是我国最早的亭台式石塔之一。灵岩寺宋塑罗汉享誉世界，曲阜孔庙、孔府、孔林是世界文化遗产。蓬莱阁到威海一线分布着规模宏大的明代海防设施，展现了古代传统军事工程技术和军事防御思想的有机融合。牟氏庄园、魏氏庄园是山东民居建筑艺术的代表作品。

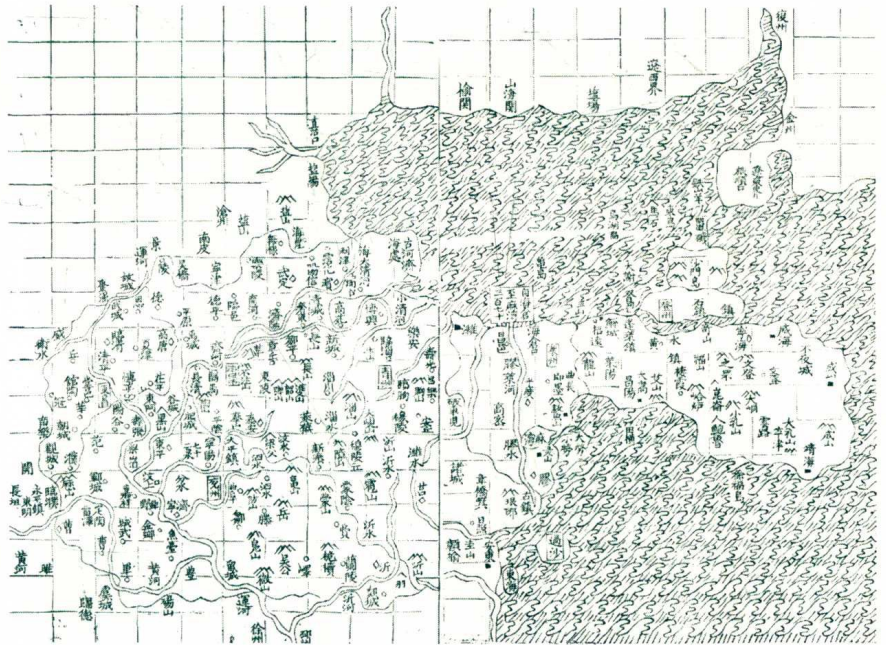
一、自然地理：海岱之间，五岳独尊

山东位于华北东部，北纬 34 至 39 度、东经 115 至 123 度。“右有山河之固，左有负海之饶”，地理位置优越，西接黄淮，东濒大海。地处要冲，是南北过渡地带，兼得山、河、湖、海之势。与辽东半岛共扼渤海，为京津之门户。为南下徐、宁、沪必经之地，历来为兵家必争之地。战国时期，崤山或华山的东部区域称为山东，唐宋时期指太行山以东区域。古人以左为东，故山东又雅称为“山左”。《尚书·禹贡》有“海岱惟青州”，记载大禹治水以后，按照山川形势把全国分为九州。山东属青、徐、兖、豫、泗州之域。

山东中部为隆起的山地丘陵，东部和南部为和缓起伏的丘陵地带，北部和西北部为平坦的黄河冲积平原。这种西部高于东部的趋势，与河流在这一地区的流向相吻合，呈现出平原、山地、平原、丘陵间隔分布的分隔地貌特征。从气候上来看属于冬冷夏热地区，暖温带季风气候，四季分明，降水量从东南向西北逐渐减少，雨量分布不均衡。这些山东地区特有的自然环境特征，为其古建筑的研究提供了地理环境学方面的资料。可以肯定的是，山东特有的自然环境会对山东地区古建筑的分布、建筑组群、建筑单体的设计产生一定的影响。

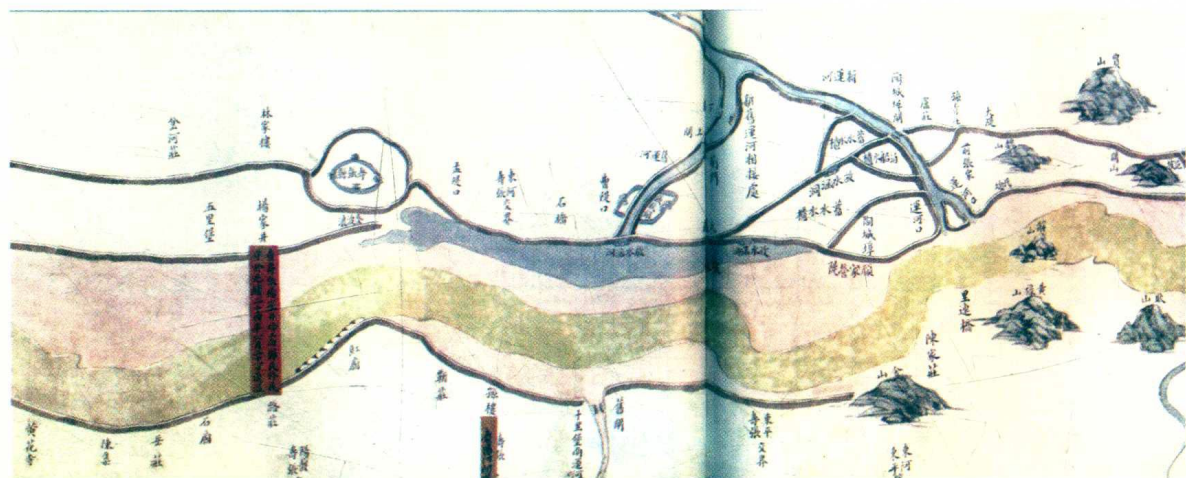
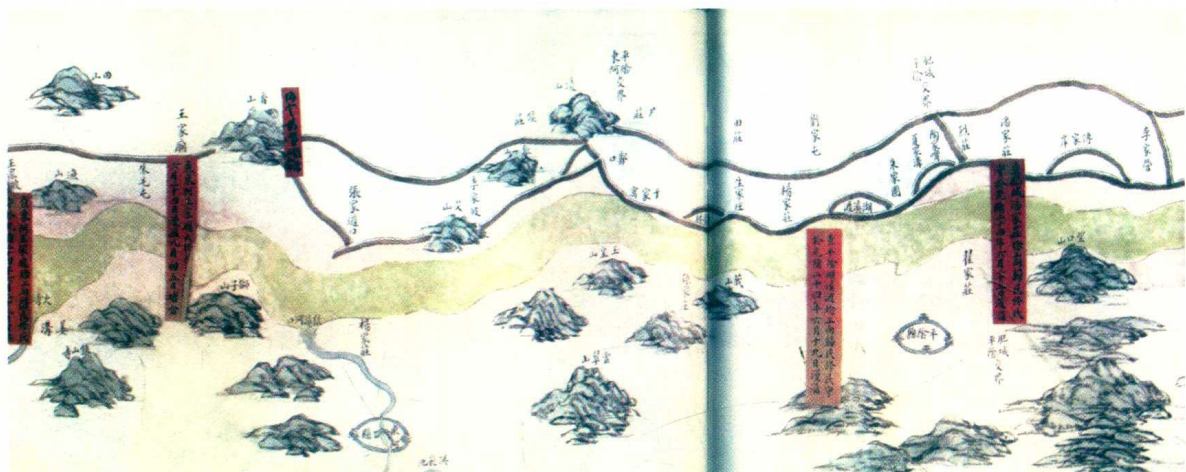


山东地理图 (1461)



山东广舆图 (1759)

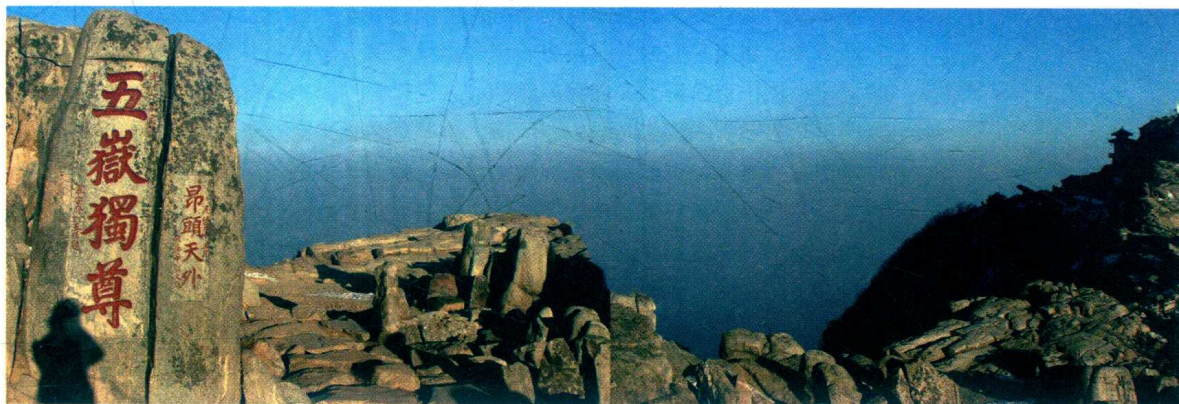
山东水系比较发达，主要分为两大体系，东南部属淮河水系（沂河），西北部则属黄河水系（徒骇河）。山东境内水网交错，自然河流的平均密度约为每平方公里 0.7 公里。主要干流长度在 10 公里以上的河流有 1552 条，主要有黄河、马颊河、徒骇河、汶河、小清河、沭河、沂河、潍河、五龙河、大沽河、泗河、万福河、洙赵新河等，历史上的这些河流有效解决了山东运河水源不足的问题。山东的湖泊主要分布在鲁西平原和鲁中南丘陵区的接触地带，总面积达 1496.6 平方公里。其中，面积较大的湖泊主要有东平湖和南四湖（由南而北依次为微山湖、昭阳湖、独山湖、南阳湖）。这些湖泊在历史上都曾经作为山东运河的水柜，为大运河的贯通和发展起到不可替代的作用。



山东境内全河形势详图

山东人历来对天地敬若神明，认为天地具有人格、神性而且是神秘的，天地之祭也是儒学文化思想的逻辑原点。天地的高远与深邃使古代山东人产生了这种对于天地的敬畏之情，表现在建筑文化上就是古代祭天地建筑的层出不穷。《诗经·鲁颂·閟宫》里有“泰山岩岩，鲁邦所瞻”。《诗经·大雅·嵩高》亦有“嵩高维岳，峻极于天”之语等，这些都是前人对泰山之形胜的赞美之词。

泰山被封为五岳之首，是中华民族的象征，也是东方灿烂文化的缩影，更是“天人合一”思想的寄托之地，被视为与天相通、祈求答谢天地神灵之场所，故有“七十二君朝泰山”之说。1987年泰山被列入世界自然文化双遗产名录。泰山自古便被视为社稷稳定、政权巩固、国家昌盛、民族团结的象征，历朝历代，无论谁当上皇帝，头一件大事就是来朝拜泰山，泰山也因此成为全国唯一一座受过皇帝封禅的名山。无论是帝王将相还是名人宗师，都对泰山仰慕备至。孔老夫子的“登泰山而小天下”，杜甫的“会当凌绝顶，一览众山小”传为佳话。登临泰山，犹如攀登长城一样，成为许多中国人的梦想。秦始皇六次巡游山东，登峰山、琅琊台、蓬莱山，多次封禅泰山，汉武帝也多次登临。孔子登泰山、峰山，沐于泗水。金代、元代皇帝祭沂山东镇庙……这一切都为山东的自然山水增加了浓厚的文化底蕴，彰显了山东的山水文化。

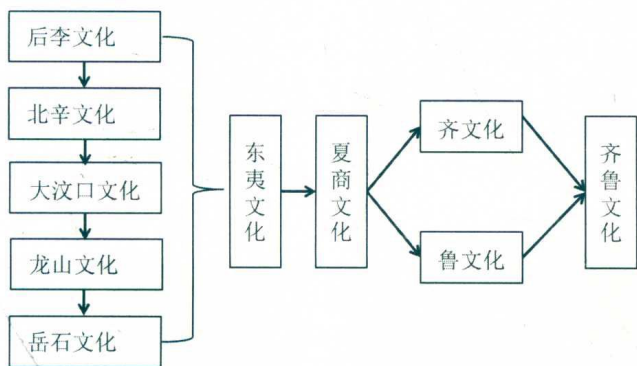


泰山玉皇顶“五岳独尊”

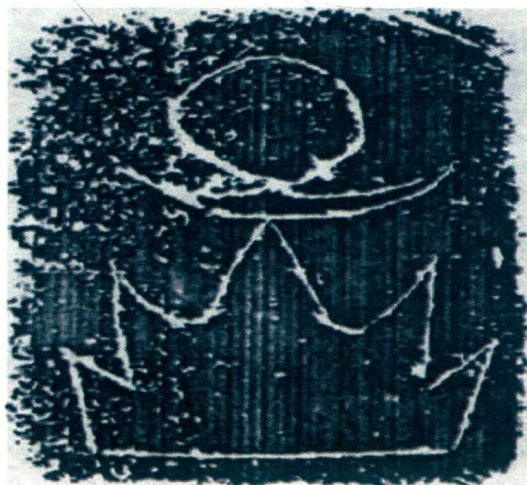
二、文化积淀：山水圣地，仁礼风范

历史上，山东以“齐鲁之乡，礼仪之邦”闻名于世，是中国古代文明的重要发祥地。考古发现，在齐鲁大地的土地上，从 8000 年前到 5000 多年前有诸多完整而丰富的历史遗迹，如后李文化、大汶口文化、龙山文化，直到距今 4000 年左右的岳石文化，都是一脉相承的。

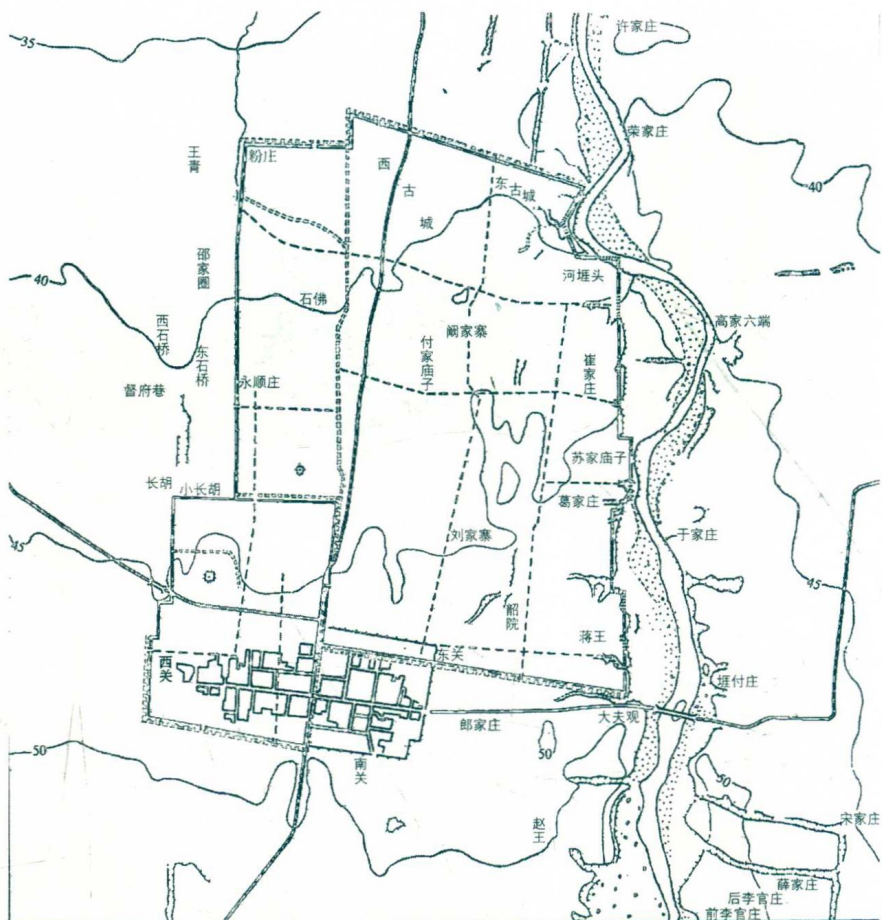
史前文化时期的海岱地区相对远离地处中原的统治中心，生活于此的众多部落被称为“东夷”，所创造的史前文化称为东夷文化，东夷文化是中华文化的重要源头之一。



山东文化脉络发展图



大汶口文化刻画符号摹本



底图：1972年编绘地形图
故城，《临淄齐国故城勘探纪要》（《文物》1972年第5期）

0 2公里

- 残存城墙
- 探得街道
- 今临淄区街道
- 探得墙基
- 护城河排水道涵洞
- 今公路
- 墙基已毁

齐都临淄城

西周初年到东周末年，在现在的山东境内，主要有齐国和鲁国两个最大的诸侯国。由于所处的地理环境、自然条件、历史传统和文化渊源，特别是治国方针的差异，鲁国产生了以孔子为代表的儒家思想学说，齐国吸收了东夷文化并加以发展，形成了不同风格、不同流派的学术文化。齐文化开放、尚功利、重创新；鲁文化讲持重、崇伦理、尊传统。两种文化在发展中逐渐有机地融合，形成了具有丰富内涵的齐鲁文化。秦汉以后，齐鲁文化逐渐由地域文化演变为官方文化和主流文化，成为中国传统文化的主干，推动了中华文化的传承与发展。近代，深受齐鲁文化熏陶，作为地处两京之间的最大省府，山东的经济结构、政治体制以及社会生活等均有独到之处。尤其随着烟台等地的开埠，西方殖民活动介入，建筑上的西化之风明显，但也有完全延续传统风格的案例，保守地融汇近代元素。

山东不仅创造出了高度发达的“齐鲁文化”，还孕育出层出不穷的历史名人，如我国古代最伟大的思想家、教育家和政治家及儒家学派的创始人孔子，儒学大家子思、孟子、荀子等，被尊称为“武圣”的军事家孙子及其后代孙臧，“书圣”王羲之，著名政治家管仲、晏婴，唐朝名相房玄龄，著名的宋代词人李清照、辛弃疾，古典戏剧家孔尚任，小说家蒲松龄等。这些历史名人为后人留下了大量的物质和文化遗产，如寺庙、园林、陵墓、文学巨著、书画、雕刻、思想等。

儒学的伦理规矩是山东历史建筑的文化根源，在中国文化史上，儒学经历先

秦儒学，汉代经学、宋明理学及清代朴学等诸多阶段的变迁，形成了一股思想文化洪流，成为中国文化的主干。儒学最重规矩，也最重礼制，尊天地、敬先祖、重君师是儒学之礼的核心内涵。儒学重人际伦理规范的文化特色在山东历史建筑文化中表现得非常鲜明。儒家也最重祭祀，除天地以外，祖宗先贤便是祭祀的主要对象。古代祭祀活动的神圣与隆重，刺激了宗庙与祖庙建筑的发展。宗庙和宗祠是专供祭祀祖宗的建筑，这在世界建筑史上是一个奇特的建筑文化现象，只有中国的宗法社会才能孕育出这种东方伦理的物质象征。而圣庙这类礼制建筑的发展则是对先贤宗师的崇拜在建筑文化上的体现。在圣庙建筑中，曲阜的孔庙堪称文庙建筑的杰出代表。它既是尊孔的，又是崇祖的，还浸透了儒学精神；不仅体现了对先贤的敬仰，更是儒学忠君思想与君臣伦理规范的物质载体。

三、城市变迁：齐风鲁韵，城址犹存

山东城市发展的历史大致经历了几个阶段：原始社会到奴隶社会中期，是城市的发生期，主要分布在山东地域的西南部，以龙山文化城址为代表。从考古学上可知，距今4000多年前的龙山文化时期，本区域已出现为数众多的原始城堡。现今已经发掘的章丘城子崖遗址、邹平丁公遗址、临淄桐林遗址、寿光边线王遗址等，均发现面积大小不一的龙山文化城址。虽然关于它们是否已发展为“城市”，学术界目前仍存有争议，不过诸多城址的发现标志着当时该区域人类文明的高度发达则应是没有疑义的。在夏商之前的古九州中，山东就有青州和兖州两处。

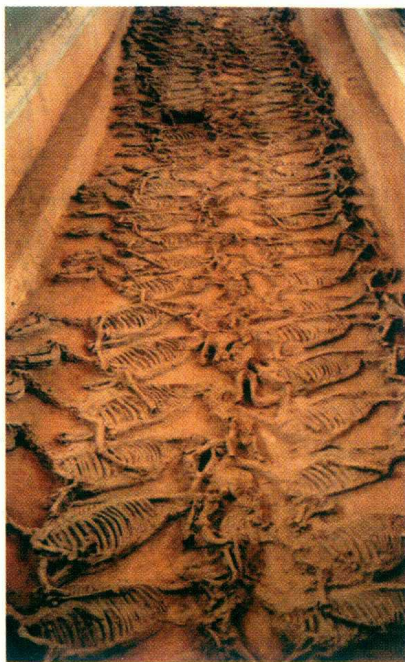
奴隶社会后期到封建社会后期，主要代表是周代的齐临淄和鲁国曲阜城。在中国城市建设史上，大多数城市的营建和兴起是出于政治和军事的目的，这反映了“筑城以卫君，造郭以守民”的要求。因而中国传统城市首先是区域政治中心和军事重心，在掌握大量社会资源后，逐步发展为区域经济中心。周王室分封列国，在山东的临淄和曲阜分别建立了齐、鲁两国。齐国创造了唯才是举、富国强兵的辉煌，称霸诸侯；鲁国则成就了尊尊亲亲、礼乐有序的伦理典范，成为礼仪之邦。齐鲁两国在当时占尽风流。齐国呈现了百家争鸣盛况，留下的稷下学宫流传千年



齐临淄城出土的古车



齐临淄城排水口



齐景公殉马坑

而美名不减；阔大恢宏的齐国故城遗址，以国内外罕见的大型殉马坑、春秋古车马坑遗址、故城墙、故城排水道口等为主要代表，显示临淄作为春秋战国及秦汉时期中国最大都市之一的历史面貌。

鲁国为先贤孔子的故国。在曲阜鲁国故城遗址上，以故城墙、周公庙等遗址为主要展示点，较为真实地反映出鲁故城为当时礼乐文化中心的盛景。

