

近代沈阳 城市公共园林

张健 李竞翔 著



中国建材工业出版社

近代沈阳城市公共园林

张健 李竞翔 著



中国建材工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

近代沈阳城市公共园林 / 张健, 李竞翔著. —北京:
中国建材工业出版社, 2017. 12
ISBN 978-7-5160-2105-7

I. ①近… II. ①张… ②李… III. ①园林建筑—建
筑史—研究—沈阳—近代 IV. ①TU—098. 42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 292166 号

内 容 简 介

本书主要包括: 绪论、沈阳城市公共园林的历史沿革、建设的时代背景, 清末民初时期、民国奉系军阀时期、满铁附属地内以及伪满洲国时期的城市公共园林建设, 近代沈阳城市广场与街道绿化, 近代沈阳城市公园的择址与造园手法、公园的使用功能与管理方式, 近代沈阳城市公共园林的影响、时代烙印、历史与文化意义。

本书可供从事相关景观环境研究、景观规划与设计、城市设计的各类专业人员阅读, 也可作为普通高等院校风景园林、城乡规划、建筑学等相关专业本科生和研究生的参考读物。

近代沈阳城市公共园林

张 健 李竞翔 著

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市海淀区三里河路 1 号

邮 编: 100044

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京雁林吉兆印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 5.75

字 数: 130 千字

版 次: 2017 年 12 月第 1 版

印 次: 2017 年 12 月第 1 次

定 价: 38.00 元

本社网址: www.jcbs.com 微信公众号: [zgjcgycbs](https://www.weixin.com/qy/zgjcgycbs)

本书如出现印装质量问题, 由我社市场营销部负责调换。联系电话:
(010) 88386906

本书由教育部人文社科研究规划基金项目：清代盛京园林的形成与发展研究（项目编号：17YJZH118）、辽宁省自然科学基金指导计划项目：清盛京园林景观构成研究（项目编号：201602633）资助出版。

参与本书工作人员：

陈 宇 孙振帮 王 君 孙语鸿 吴 倩
袁紫薇 刘 欢 郭 颖 李一霖 王 琛
孙 悦

作者简介

张 健

女，汉族，1969年1月出生，副教授。主要研究领域：风景区规划理论与实践、风景园林规划理论与设计、园林历史研究等。多年来在该领域参加“沈阳铁西老工业区改造与更新研究”、“清代盛京园林景观构成研究”、“高句丽中期都城‘国内城’城市形态研究”等国家及省市级课题10余项，发表“中国古代城市规划的文化特色”、“康乾时期盛京的城市与园林建设”、“浅谈昆曲与中国古典园林”、“清代沈阳地区园林历史研究初探”、“西学东渐下的近代沈阳城市公共绿地之发展演变”等论文20余篇，编著出版《中外造园史》、《德国景观设计》、《从规划到建筑》等著作6部，获得各级科研、教研奖励和荣誉称号10余项。



前言

近代沈阳因政权更迭频繁，城市的建设发展受到本土文化和西方文化的双重影响，表现在城市形象和园林景观形象方面，既具有中国传统文化影响下的古典形象，同时西式的建筑与景观也在快速出现，这种情况在整个中国城市的近代发展史上具有相当的典型特征，这也是沈阳近代公共园林的形成与发展的历史背景。近代沈阳城市公共园林作为沈阳城市空间与形态的重要组成部分，其演化变迁的历程贯穿了沈阳近代城市发展的始末，承载了许多沈阳市的近代发展变迁和历史内涵，具有一定的代表性和较高的研究价值。

本书的研究是建立在大量资料的收集与整理的基础之上的针对沈阳近代城市公共园林发展的历史性研究。通过查阅整理大量历史资料和文献以及实地走访，系统地研究了沈阳市近代公共园林伴随着该时期沈阳城市建设的形成与发展过程，归纳了其发展特色与影响。本书纵观沈阳近代城市发展史，以沈阳近代公共园林为研究对象，梳理其形成和发展的过程，总结其不同时期的变迁特征，解读其发展特点与艺术形态，在参考既有研究成果的基础上，通过阅读大量的历史文献、现场调研、比较分析等方法，重点研究并归纳总结出了以下内容：

1. 近代沈阳公共园林的发展脉络；
2. 近代沈阳公共园林的发展特色；

3. 近代沈阳公共园林的发展影响与意义。

通过本书的研究，可以在一定程度上丰富沈阳城市园林发展史的研究，深入了解近代沈阳城市公共园林的发展情况，分析了近代沈阳城市规划和城市建设所受本国与外来文化的多重影响，并综合评价了近代沈阳城市公共园林的建设与发展情况。通过本书的研究，还可以了解近代沈阳城市公共园林发展历程的特殊性，从侧面了解近代沈阳城市建设的曲折过程，对研究近代东北地区乃至中国的城市公共园林近代化进程有十分重要的意义。本书的研究还可以探寻沈阳城市公共园林的本土特性，为今后沈阳城市公共园林的发展提供可以借鉴的参考资料。

作者

2017年12月

目 录

绪 论	1
一、本书写作背景	2
二、研究对象界定	3
三、本书写作脉络	5
第一章 沈阳城市公共园林的历史沿革	8
一、清代以前沈阳城市及景观环境发展沿革	8
二、清代以前沈阳城市及景观环境建设特点	11
三、清代沈阳城市及园林发展沿革	12
四、清代沈阳城市及园林建设特点	16
第二章 近代沈阳城市公共园林建设的时代背景	19
一、西方近代城市公共园林的产生	19
二、田园城市思想和区域规划理念的引入	21
三、殖民势力入侵下的被动城市建设	23
四、清末新政影响下的沈阳城市建设	26
五、奉系军阀对沈阳城的建设	27
六、日本殖民势力在沈阳城的建设与影响	29
第三章 清末民初时期的自主公共园林建设	35
一、清末沈阳地方城市公共园林建设的自主探索	35

二、万泉公园	36
三、奉天公园	41
第四章 民国奉系军阀时期的城市公共园林建设	47
一、北陵公园	47
二、东陵公园	52
三、兵工厂花园	55
四、雨亭公园	56
五、小游园、儿童公园、街心花园	58
第五章 满铁附属地内的殖民地园林建设	60
一、春日公园	60
二、千代田公园	63
三、奉天国际运动场	66
四、奉天神社	67
第六章 伪满洲国时期的城市公共园林	71
一、《奉天都邑计划》与沈阳的城市建设	71
二、《奉天都邑计划》对沈阳城市绿地体系 发展的影响	74
三、城市公园绿地建设	77

四、战争带来的衰败	81
第七章 近代沈阳城市广场与街道绿化	83
一、城市广场的建设	83
二、街道绿化	86
第八章 近代沈阳城市公园的择址与造园手法	90
一、近代城市公园的形成过程	92
二、中西杂糅的造园手法	95
第九章 近代沈阳城市公园的使用功能与管理方式	101
一、多样化的公园使用功能	102
二、从散乱到规范的公园管理方式	107
第十章 近代沈阳城市公共园林的影响	116
一、新式园林对城市居民生活的影响	116
二、对沈阳市城区绿地系统的影响	123
第十一章 近代沈阳城市公共园林的时代烙印	129
一、反映历史时代特征	130
二、具有浓厚的殖民色彩	131
三、辅助政治的手段	133
四、近代沈阳城市公共园林的两面性	135

第十二章 近代沈阳城市公共园林的历史与文化意义	140
一、见证时代变迁，镌刻历史印记	140
二、承载城市文化，丰富市民生活	144
三、体现城市发展，增进社会交流	145
四、具有时代意义，影响社会生活	148
附录1 《奉天通志》中对几处沈阳名胜的描写	151
附录2 部分近代沈阳历史地图	158
后 记	162
参考文献	167

绪 论

从1840年第一次鸦片战争开始,西方列强逐渐将自己的势力伸入到中国内部,开始在中国的城市中建立起自己的租界地,并在建设租界地的时候将西方国家当时已经日益成熟的西方城市建设手法引入中国,同时也将西方社会的景观思想和造园思想带入了中国,城市公共园林也在此时开始在中国的部分城市得到重视和被大量地建造,虽然这些公园绿地或广场的设计思想和风格都直接来源于西方,但对之后中国城市公共园林的发展带来了十分重要的影响。

在西方文化入侵的同时,中国本土自发的城市近代化运动也有所开展,沈阳就是在这样的双重影响下开始了自身的城市近代化进程。在这段政权更迭频繁的历史时期中,沈阳城市近代化建设取得了巨大的进步,城市公共绿地建设也在夹缝中发展,并在这个过程里吸收了许多先进思想和理论,形成了自身的特点。沈阳是中国城市近代化发展开展比较早的城市,可以说沈阳的城市空间形成过程还是具有一定的典型意义的,其社会、政治、经济、文化的变迁都在其城市空间的发展中得到了一定程度上的体现,具有较高的研究价值。

沈阳这个城市在中国近代史上的地位举足轻重,它的建设与发展也具有很强的典型特征。近代沈阳在不同政权统治时期建设的城市公园广场,共同形成了今日沈阳城市绿地系统格局的基础。这些不同时期的城市公共游览绿地,各自的设计手法

和景观形态既有相似也有不同之处,从中可以看到建设时期的历史与文化背景、当时流行的设计理念与设计方法,以及历史与文化所留下的时代烙印。因此,深入研究近代沈阳城市公共园林的历史沿革、发展特点、景观形态、文化特征等内容,有着极其重要的意义。近代沈阳城市公共园林作为沈阳城市空间与城市景观形态的重要组成部分,其设计理念与设计方法的出现,是随着外国列强对中国的侵略,以牛庄(营口)的开埠而进入东北并进入沈阳的,其演化变迁历程贯穿了沈阳近代城市发展的始末,承载了沉重的历史与文化发展的内涵,具有高度的代表性和极高的研究价值。故本书以沈阳城市公共园林为研究对象,通过梳理其形成和发展的过程,总结其不同时期的发展与变迁特征,解读其发展特点与艺术形态。本书通过大量的文献资料查阅、实地调查研究、问卷调查访谈等方式方法,收集了大量的照片、谈话记录、图纸、历史文献等资料,并将这些资料通过归纳总结,写成此书。希望能够通过本书揭示近代沈阳城市公共园林形成发展和设计手法的一般规律,总结出设计思想和景观形态特征,为之后的相关研究提供有益的借鉴。

一、本书写作背景

关于沈阳近代城市发展史和近代建筑及城市形态的研究虽然早有开展,但专门关于近代沈阳城市公共园林发展的研究却较少,沈阳的城市近代化发展具有典型特色,可以看作是中国城市近代化进程的一个缩影,既有帝国主义入侵带来的被动城市发展,又有中国政府主动开放带来的自主性城市建设;同时,沈阳又是中国传统城市现代化进程中的各种矛盾和冲突的混合体,这是沈阳这个东北地区的历史古城发展的独特特征,这些内容特别值得深入研究。故本书以着手梳理近代沈阳建设

的城市公园、广场、游园等的建设情况,搜集整理相关资料,形成整体脉络并加以归纳,力图在此领域里有所突破,探寻近代沈阳城市公共园林的发展过程,梳理其变迁的脉络,从而总结出近代沈阳城市景观发展的特点或特征,丰富沈阳城市公共园林发展史的研究,深入了解近代沈阳城市公共园林的发展规律,为今后城市景观的建设提供有益的借鉴。

在研究过程中,笔者越来越深切地感受到,近代沈阳的历史在时间上虽然短暂,但在整个中国的近代史中却占有极其重要的地位,无论在政治、经济、文化以及城市建设方面,它所呈现的各种样貌都与当时的中国和世界的大背景紧密相连。从牛庄开埠到东清铁路的修建,从日俄战争的炮火到“九·一八”的硝烟,沈阳历经满清帝国、民国奉系军阀、日本侵略者、伪满洲国政权等多个势力的统治,这座古老的城市也被动地从清帝国的陪都,先是变成了半封建半殖民地,随后又被作为日本人的殖民地城市、伪满洲国的工业城市而加以改造和建设。沈阳的城市近代化建设就是在这样屈辱的时代和被动的情况下进行的。近代沈阳城市建设的曲折历史过程,从侧面反映了近代东北地区乃至整个中国近代城市的建设进程,值得我们认真去研究和了解。本书的内容,可以丰富沈阳的城市建设史研究和城市公共园林发展史研究,了解近代沈阳城市公共园林绿地发展历程的特殊性和普遍性,为业内和业外的读者提供可靠的城市建设史料研究内容。

二、研究对象界定

1. 时空界定

书中选取的研究时间段划分为从1840年鸦片战争到1949年中华人民共和国成立前,即在历史学上定义的中国半殖民地

半封建社会的历史年代,相当于清末、民国至新中国成立为止的这段时间。书中研究的是沈阳在这段时间内城市公共园林和公共绿地的建设发展情况,同时会提及与之相关的部分研究对象的发展现状。

本书中的研究范围界定为当时的沈阳市区,相当于现今沈阳市二环线以内再加上沈阳东陵公园区域。这样界定的原因是由于近代建设的城市公共园林空间基本都集中在二环线以内,而二环线以外的城市范围多属于新中国成立以后的建成区,不在本书的研究范围内。

2. 内容界定

城市公共园林:包括城市公园、小游园、各种专类园林、休闲绿地广场等。城市公园是城市建设的主要内容之一,是城市生态系统、城市景观的重要组成部分,是满足城市居民的休闲需要,提供休息、游览、锻炼、交往以及举办各种集体文化活动的场所。本书中所研究的近代沈阳城市公共园林包括:城市公园、广场以及街道绿化。

陈植先生将中国近代公园的涵义定义为“是指具有优美的环境、运动休闲的各种设施同时又具有社会教化功能的城市公共空间”。公园绿地是城市中向公众开放的、以游憩为主要功能,有一定的游憩设施和服务设施,同时兼有健全生态、美化景观、防灾减灾等综合作用的绿化用地。公园绿地是城市建设用地、城市绿地系统和城市市政公用设施的重要组成部分,是展示城市整体环境水平和居民生活质量的一项重要指标,其规模可大可小。我国的《公园设计规范》中定义:“公园是供公众游览、观赏、休憩、开展科学文化及锻炼身体等活动,有较完善的设施和良好的绿化环境的公共绿地”,具有改善城市生态、防火、避难等作用。公园一般可分为城市公园、森林公

园、主题公园、专类园等。

近代时期的沈阳,在进行城市建设时并没有如今丰富而完善的规划设计规范,所以当时的城市公共园林绿地的类型并不丰富,可以算作城市公共园林的基本都是城市公园或小游园,以及部分城市广场、儿童公园、苗圃等。因此,书中所涉及的城市公共园林研究对象是将能够供公众游玩、观赏、娱乐、进行体育锻炼的绿地空间或广场都算在城市公共园林的范畴内。

本书以近代沈阳城市公共园林为研究对象,从城市公共园林建设的时代与文化背景、建设规模与景观概况、园林形态特征、城市景观发展规律、形成及影响园林景观形象的主要因素、景观文化内涵、公园发展评价、景观发展方向等多个方面进行研究,力求概括近代沈阳城市公园广场发展的规律和特征。

三、本书写作脉络

本书的第一部分内容为绪论,也是这本书的写作背景。在这一部分里介绍了本书的写作初衷、研究背景,研究对象以及研究的目的和意义,对所涉及研究时间空间、相关概念进行界定,以及介绍所经历的研究过程和方法等。笔者通过学习查阅、研读大量的相关史料与历史文献,通过实地调研、访谈等方式,选取了适合的研究方法和研究的方向与路线。

接下来本书介绍了近代沈阳城市公共园林发展建设的相关历史背景与城市发展现状。包括对沈阳传统园林发展的概述,简单介绍了近代以前沈阳的城市建设情况和清代沈阳城市与园林建设的情况,并概述了清末政府、奉系军阀和伪满洲国三个时期的沈阳城市公共园林的建设,为下一部分对此段历史时期的公共园林建设情况的系统整合做铺垫。

书中将近代沈阳市内各个时期的公共园林发展与建设情况进行系统性整合后，详细介绍了沈阳近代建设的几个主要公园、城市广场以及其他形式的公共休闲绿地，内容包括这些公园与绿地的建设时间、建设地点、建设背景、建设过程等，并附有相应的图片及文字资料。

本书的后半部分总结了近代沈阳公共园林的建设与发展特点，并通过与同时期其他相近城市建设的对比，对该时期城市公园及城市广场的建设情况进行总结，得出此段历史时期内的沈阳城市公共园林的发展特点以及景观形象特征等结论。

书中的最后部分通过对前面内容的综述与总结，对近代沈阳城市公共园林与绿地的建设和发展情况做出客观的评价，指出西方文化对沈阳城市公共园林发展所形成的影响，以及这些公共园林绿地在设计思想与文化理念上的先进性与局限性等，并对这些公共园林绿地以后的发展提出有益的建议。

在对沈阳近代城市公共园林的研究过程中，通过阅读大量历史文献，如《盛京时报》、各类长官档案、各类地方志，查阅了很多沈阳市的历史地图等，使书中的内容丰富而翔实，同时依据不同时期的历史地图，复原了那些未能记载下来的公园与绿地的大致样貌。通过实地调研可以发现阅读文献资料时的不足之处并予以补充，还可以比对之前的研究内容，形成一种直观的感受，还可以向公园管理者、年长的当地居民、有关专家和学者等了解更多文献上没有记载的奇闻异事，这真是一种快乐而奇妙的体验。与此同时，我们还将收集到的文献数据等内容制成更加直观易懂的图表，便于对照，并易于观察和比较研究。在研究对象的收集方面，对每个研究案例尽量做到细致而完整，使书中的案例和图片尽量做到一一对应，为读者提供内容丰富而翔实严谨的资料和研究成果。