

饮茶说茶

华夏艺苑博览

茶礼与茶俗

茶与禅

水为茶之母器为茶之父

新茶烹煮

古今名茶妙品



王旭峰
浙江人

华夏艺苑博览

饮茶说茶

王旭烽 著

浙江人民美术出版社

(浙)新登字 2 号

饮茶说茶

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州体育场路169号)

全国各地新华书店经销

浙江新华印刷厂印刷

1993年10月第11版、第1次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：3.5

印数：0,001—5,000册

ISBN-7-5340-0341-5/J·299

定价：4.20元

目 录

前言	1
一 南方之嘉木	3
二 茶圣陆羽	13
三 采与制	18
四 事新茶	29
五 水为茶之母	39
六 器为茶之父	46
七 茶与禅	59
八 茶与礼俗	73
九 茶之雅	85
十 茶馆溯古	102

前 言

关于茶，古往今来的学问，可谓大矣。仅一部七千字的陆羽《茶经》，便引申出一门陆学。此后，中外无数茶人便连篇累牍，考证诠释，茶学由此而发展起来。

茶，似乎又是可以用几句话便说尽的。茶的消费高居包括咖啡、可可在内的世界三大无酒精饮料之首；中国是茶的故乡；全世界有一半人口饮茶；茶是从药用、食用走向饮用的，关于它的种植和制作自有专门的学问；如何饮茶也是一项必须专门学习的知识；茶的传播、采购、销售、保藏，自然又有专论；茶天长日久地渗入到中国各民族、各阶层人士的日常生活中去，便有了与之相关的种种习俗和各式各样的审美情趣；茶在人类精神领域里的介入，包括茶与禅学，与哲学，与文学，与艺术等诸多范畴的关联，勾画出茶文化的轮廓。对茶文化现象的关注、研究，正是当代茶学与传统茶学的一个重要的不同之处。

近年来，我们常常在有关茶文化的论述中听到茶道、茶艺、茶礼这一类说法。有人问：茶道是不

是指日本茶道？如果不是，那么中国人有自己的茶道吗？它的精神是什么？这些看来不难回答的问题，实际上后面衬托的文化背景十分博大。要追根溯源，不得不从茶的历史说起。有文字记载的历史固然真实，但茶的自然属性和精神属性，决定了它有更丰富的记载手段。

从作为物质本体的茶叶，到形神兼修的茶具茶楼及各种茶俗茶礼，以至纯精神享受和消遣的茶诗茶书茶画，茶的历史以其无所不在的多样性和难以抗拒的感性亲和力，向我们展示着茶自身的无限魅力和它作为中国人的精神世界的一个投影的深厚文化蕴含。

对茶有兴趣的读者，让我们从头开始，共同沉醉于茶的馨香之中去吧。

一、南方之嘉木

公元八世纪的中国唐代，出了一名茶中圣人陆羽，他写了一本名叫《茶经》的经典著作。

其书开宗明义说：“茶者，南方之嘉木也。一尺、二尺乃至数十尺，其巴山峡川，有两人合抱者。”据此可知，中国是茶树的原产地。科学家说，这种双子叶植物在地球上已生存六七千万年了。最早，它生长于中国西南腹地——古巴蜀云贵的崇山峻岭中，在亚热带森林度过童年，其地就是今天的天府之国四川、多民族聚居的温暖的云南和有着奇崛山洞的神秘的贵州。茶树曾经是非常高大的巨人，今天云南勐海县南糯山森林里，还发现了一株三十多米高的野生大茶树。扶桑之国日本，常有学者长途跋涉来此参拜寻根，尊奉它为“茶树之王”。

《茶经》这本书的第六章说：“飞禽、走兽和人类，都生活在天地之间，依靠饮食维持生命活动，饮的现实意义是多么深远啊！要解渴，就得饮水；要消愁，就得饮酒；要消睡提神，就得喝茶。”因此，茶从某种意义上说，正是为人类而生的。

茶的被发现利用，是一个真正的东方传奇故事。中国有一本古书叫《神农本草》。据说它是世界

上第一本药物书。传说神农尝百草，日遇七十二毒，得荼而解之。这个“荼”，就是茶。

神农被中国古书描绘成一个头长牛角缺一颗门牙的男子，一位距今四五千年的上古时期的部落领袖，因为劝人们种百谷、植桑麻，被称为神农氏。他似乎正是那种类似于古希腊普罗米修斯和俄国丹柯那样的受难英雄。为了给人民治病，他亲尝各种草木，不幸中毒躺倒，恰有水珠从茶树上落下滴入口中，才得救。神农的死亦是颇为悲剧性的。据说他尝了一种草后，肚肠突然一截截断裂了，寻茶不及，终于肠断而死。此草名为“断肠草”，是中国著名的毒草。

这个代代相延的传说在一定程度上反映了历史的真实性，神农这位传说中与黄帝齐名的神圣人物，不但成了中国农业和医学的创始者，也成为世界上茶叶最早的发现和利用者。

恰如一个妙人儿总有许多雅号昵称一样，茶也有它众多的名字：荼(tú 图)、槩(jiǎ 贾)、蒻(chuǎn 喘)、葭(shè 设)、茗。这些名称又兼有几种读音，英语中的 tea 和法语中的 the 正是经中国海路传出的福建茶音 tè 的模拟，而由陆路传向西亚、东欧的则是内陆地区的茶音，如俄语的 чай，土耳其的 chay，它们多少也从语音学和训诂学的角度，向我们射来了一道悠远的茶叶文明之光。

在流通不发达的辽阔的古代中国，茶的价值是很微妙的。在茶叶产地，普通百姓把它当作食料；送

到千里迢迢的京都，茶被当作了珍贵的贡品。中国最早的地方志书《华阳国志》告诉我们，三千年前，在现今中国四川地区，人们就开始人工栽培茶树，并且把它作为地方特产献给了当时的天子周武王。

战争打破了宁静的茶叶世界。二千多年前的春秋战国时期，中原地带的秦国人攻下了重峦叠嶂的巴蜀，陕西粗犷的士兵们惊异地发现了这种可以煎煮饮用的绿叶。这样，茶叶就裹在他们的马革中，走出蜀道，被带入更加广阔的天地。

蒙顶山上茶，扬子江中水。

谁是第一个人工种植茶叶的人呢？看来，他和许多曾经为人类作出重大贡献却默默无闻的人们一样，永远地退到历史的深处去了。

吴理真是中国有记载的第一位种茶名人。他是西汉时蜀人，后人称他甘露祖师。这个种植茶树的故事已完全被神化了。传说茶籽是仙女给的，种的自然也就是仙茶。现在四川蒙顶山上清峰上，还有据说他手植的八株仙茶。后代人便说：

仙茶八株，

不生不灭，

服之四两，

即地成仙。

随着灵草的发现利用，巴山峡川中的文人们也开始讴歌和品饮它了。这种赞美和品味的开始，大概也就是茶进入中国人精神世界的开始，也就是中国茶文化的开始了。从公元前二世纪到公元后五世

纪之间的六百年中，汉晋文人笔下的茶屡屡出现。中国晋代有个文学家叫杜育，写过一篇叫《荈赋》的韵文，这就是历史上第一部专门歌咏茶叶的文学作品。从那时起，茶便与文人、文学结下了不解之缘。

茶开始在市场上出现，在宴会上出现，开始进入礼仪。唐诗云：“寒夜客来茶当酒”。究竟什么时候，茶开始当酒的呢？

这里还有一个故事呢。

三国时吴国的末代皇帝孙皓（孙权的儿子），是个残忍的帝王，他规定酒宴中每人须喝七升酒，谁喝不下就要杀头。有个叫韦曜的文臣不胜酒力，只能喝三升，但他是皇帝喜欢的大臣，不能杀，怎么办？“密赐茶荈以当酒”。这就是以茶代酒的最早记载。虽然远不是后来在俭德意义上的替代，但也说明当时的茶，作为饮料已进入士大夫生活。作为精神享受，也开始被他们接受并发扬光大了。

然而韦曜到底还是被孙皓杀掉了。和平的茶，最终还是敌不过君王暴烈的酒。

战国之前，楚国的茶叶已从湖北扩展到湖南、江西地区。从此以后，便在长江中下游扩展。西汉时，茶沿丝绸之路传至西域各国。唐宋之际，茶事兴盛，茶开始向更辽阔的疆域进发：

唐贞观十五年（641年），茶作为文成公主的陪嫁品，不远万里，长途跋涉，来到了吐蕃松赞干布的故乡。饮茶习俗，从此传入西藏，成为边疆少数民族不可或缺的日常生活的饮料。

茶被架在马背上走向雪山草地的同时，也被僧侣们负在肩背上，带往寒冷的北方；同时，它又被盛在精美的器具里，在宫廷达官贵人们的手中相互传递着。公元八世纪初，北方饮茶习俗开始蔓延传播。

公元九世纪初，茶离开故乡，扬帆起航，东渡扶桑。日本最澄禅师和他的弟子空海先后从中国带去茶籽和制茶工具。从此，中国的饮茶方法和习俗开始在日本传播开来，中国茶文化成为独特的东方茶文化的重要内容。至宋，日本高僧荣西两度来华，归国时带去茶籽和饮茶法，著汉字著作《吃茶养生法》，为后来日本茶道的产生奠定了基础。

公元十世纪中叶，茶从盛唐的高峰中越过，走进北宋王朝繁华的大都市。我们在《清明上河图》这幅对北宋晚期汴梁都城世俗生活作了细致描写的传世之作中，可以看到茶馆的重要地位，宋人饮茶风气之盛，可见一斑。

茶的羽翼已经丰满，下一个历史时期，它将在全世界翱翔，飞向遥远的彼岸。

茶叶往西的蔓延，说来也是非常有趣的。

唐代阿拉伯商人在中国购买丝绸的同时，也带回了茶叶，并把它们运往波斯。与此同时，土耳其商人在中国边境上也开始以物易茶。公元851年，有个叫苏莱曼的北非商人写了一本《印度中国纪行》的书，说：“有一草，作三叶草状，其叶数，其香亦高，唯其味苦，水沸，冲饮之。”这就是说茶。



宋 张择端 《清明上河图》局部

七个世纪以后(1559年),威尼斯作家拉马西沃所著《中国茶》和《航海与旅行记》二书,把茶文化介绍到欧洲。一位名叫克罗兹的葡萄牙神父在那个时代成为中国的第一个天主教传播者。1560年,他把中国的茶叶知识带回欧洲,与此同时,他的同胞海员从中国直接带回了茶叶。十七世纪,茶先后到达荷兰(1610年)、俄国(1618年)、法国(1648年)和英国(1650年)。

一位葡萄牙公主凯瑟琳的出嫁英国(1662年),为世界茶文化史上增添了一个饮茶皇后。在此之前,

英国基本上还是一个咖啡的王国，但茶叶的品质非常适应英国人据以自豪的绅士性格，故而朝野开始交相提倡。相传 1657 年，伦敦有家极有名的“嘉拉惠”咖啡店，曾经招贴了这样一张广告，上写：

可治百病的特效药——茶！

是头痛、结石、水肿、瞌睡的万灵丹！

饮茶皇后以为酒伤身体，不如茶好。从此以茶代酒，成为英国宫廷中的礼仪。达官显贵争相效仿，茶遂成为豪门世家的高贵饮料。贵夫人在家中设精致茶室，论茶比美，一时成为时髦。1669 年，东印度公司从中国购得“功夫茶”，馈赠皇后，颇得皇后欢心。当年英国就禁止茶叶再从荷兰进口，由东印度公司独占专利权，华茶畅销全英，该公司发了大财。

诗人蒲伯是这样赞美女王喝茶的：

你伟大的安娜，

三个国家齐向您低首。

你有时和君臣商谈大政，

有时也在茶桌激励朋友。

另一位诗人华尔勒则这样写茶：

软滑、醒脑、开心，

像女人的柔舌在走动着的饮料！

这个岛国的人民，成了世界上饮茶的冠军。1979 年英国人消耗了 17.9 万吨茶，占有所有饮料的 70%。上午十时半和下午四时的饮茶习俗成了生活中雷打不动的制度。学术界的交流被称为“茶杯和茶壶精

神”，电视台下午四时的节目谓之“饮茶时间”。萧伯纳调侃地说：破落户的英国绅士，一旦卖掉了最后的礼服，那钱往往还是饮下午茶用的。

一首英国民歌这样总结：

当那时钟敲动第四响，

一切的活动皆因饮茶而中止。

茶叶贸易史上，英国留下了不少的篇章和轶事。比如中国的平水珠茶，向被称为“绿色珍珠”。但是据创建于1706年的老牌英国茶商团宁公司印发的宣传册载，当时的英国人不识此茶，给它取了个名字叫“gun powder green”，于是，绿色珍珠变成了“火药绿茶”，一直保留至今。

还有一种老牌加香茶“格雷爵士”茶，说起来也有点意思。这位爵士本来为本世纪初的外交大臣，从清朝一位官吏手里得到了玳玳花茶的配方，带回国去，交一家公司试制，该公司为感谢他，把该茶命名为“格雷爵士茶”。直到今天，此茶上市，包装上无不注明“源于清朝某高级官吏”字样，以为行销之号召。

十八世纪，茶在英国国民经济中，成了一项重大收入。十九世纪的英国大臣罗斯托伦说：“国家不可缺乏的粮食、盐或茶，如果由一国独揽供应权，就会成为维持其政治势力的有力砝码。”

公元1773年，英国国会通过《茶叶税法》，规定每磅茶叶征收三便士茶税，这成为波士顿事件的政治背景。

波士顿茶叶事件爆发于1773年12月16日，是美国独立战争的一根导火索。至今在波士顿码头上还有碑文如下：

“此处以前为格林芬码头。1773年12月16日，有英国装茶之船三艘停泊于此。为反抗英皇乔治之每磅三便士之苛税，有90余波士顿市民，攀登船上将所有茶叶324箱，悉数投于海中，以是而成为世上闻名之波士顿抗茶会之爱国壮举。”

在西方世界中，喝茶方面还有一个国家可以和英国媲美——俄国。西伯利亚的寒风也无法抵挡华茶对俄罗斯人的诱惑。茶马交易使茶从蒙古进入俄国。十九世纪初，俄国人从湖北羊楼洞运去茶种，成功地栽种在格鲁吉亚的土地上。一位专和俄国做茶叶生意的刘姓中国人，被沙皇赐名为“茶叶刘”，他的后代至今还生活在北京。伟大诗人普希金，在他的《欧根·奥涅金》中写道：

天色转黑，
晚茶的茶炊，
闪闪发亮，
在桌上啾啾作响，
它烫热着瓷茶壶里的茶水。
薄薄的水雾在四周荡漾。

.....

在这个茶文化大传播时期，中国明代著名的航海家郑和七下西洋，把茶带往遥远的非洲东海岸和红海沿岸。

十八世纪，茶与英国移民同坐五月花船，飘洋过海，直抵美洲大陆。

茶的另一支大军则于十七世纪南下，定居于被海洋拥抱着的热带南洋诸国。

今天的产茶大国印度，是十八世纪末开始种植茶树的。十九世纪，英国东印度公司从中国载回茶籽种植在喜马拉雅山南麓，印度制茶业就此发展。

历史绵延，薪尽火传。茶叶从中国古巴蜀莽莽丛林，进入五彩缤纷的文明世界，经历了无数的磨难与曲折。

今天，地球上北纬 45°以南，南纬 30°以北区域的 50 多个国家所种之茶，全部来自于中国。

中国，茶之故乡。

二、茶圣陆羽

一个重大的历史时期往往和一个或几个重要的历史人物联系在一起，他既是这个时代的标志，又是这个时代的高度。

公元八世纪（728年），陆羽诞生了。“自从陆羽生人间，人间相学事新茶。”诗人们这样赞美这个茶中圣人。

史称茶兴于唐而盛于宋。对茶来说，唐代陆羽的出现，是具有划时代意义的。

古代中国人把男子中可尊敬者称为“子”。因此，人们把陆羽称为陆子，把专门研究他本人的学问称为“陆学”。

陆羽壮年时期完成的著作《茶经》，是世界上第一部全面论述茶学的专著。从《茶经》开始，茶学发展成为一门专门的学问。

陆羽是一个极有代表性的古代中国知识分子。人们通过陆羽这个人的一生和事迹，是很可以了解那些扑朔迷离深奥微妙的东方智者情怀的。

陆羽，湖北竟陵人，字鸿渐。鸿渐，在中国古文中的意思，就是鸿雁徐徐地降落在水流渗而出的陆地的意思。他自己说他长得极其丑陋，而且还是