

FanFan 的新手花艺课

从一朵花开始学花艺

自然、自由、自创

FanFan 施慎芳◎著

小盆花

✕
花束

✕
多肉组合

✕
干燥花环

中原出版传媒集团

大地传媒

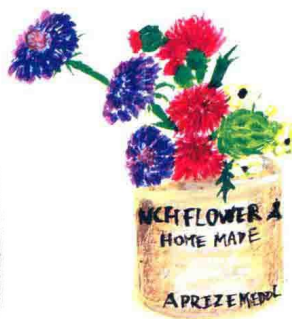
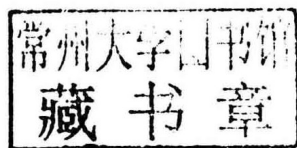
中原农民出版社

FanFan 的新手花艺课

从一朵花开始学花艺： 自然、自由、自创

小盆花 × 花束 × 多肉组合 × 干燥花环

FanFan 施慎芳◎著



中原农民出版社

• 郑州 •

著作权合同登记号：豫著许可备字-2015-A-00000288

本书通过四川一览文化传播广告有限公司代理，经雅书堂文化事业有限公司授权，由中原农民出版社出版发行中文简体字版。未经书面授权，本书图文不得以任何形式复制、转载。

图书在版编目（CIP）数据

从一朵花开始学花艺：自然、自由、自创 / 施慎芳著.
—郑州：中原农民出版社，2015.10
ISBN 978-7-5542-1282-0

I.①从… II.①施… III.①花卉装饰—装饰美术 IV.①J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第211101号

出版：中原出版传媒集团 中原农民出版社

地址：郑州市经五路66号

邮编：450002

电话：0371-65751257

印刷：河南安泰彩印有限公司

成品尺寸：170mm×240mm 1/16

印张：9

字数：80千字

版次：2016年6月第1版

印次：2016年6月第1次印刷

定价：36.00元





floral



在花的世界中，
我学会了欣赏与尊重不同姿态的生命，
这是我的花之道，
也是我的人生哲学。
欢迎你也一起加入！

Fan Fan



CONTENTS 目录

推荐序 1 鼓励与赞叹	002
推荐序 2 不同一般的花艺设计风格	003
推荐序 3 遇见“美丽村”	004
推荐序 4 慢活人生的真实写照	005
推荐序 5 我想当你的复制人	006
自序 花物语，美丽的人生姿态	007

CHAPTER 1 偏心花材 012

多肉植物	018
COLUMN 1 一起来逛内湖花市吧!	020

CHAPTER 2 一枝花的表情 024

简约意境和风	028
复古怀旧欧风	035
生活感自然风	040
花的处理	044
花&器	048
COLUMN 2 基本工具&资材	054

CHAPTER 3 开课啰！一起来插小盆花 056

圆形 1 紫色的馨香	058
圆形 2 黄金般闪耀的花季	060
圆形 3 多肉植物小盆花	062
圆形 4 玫瑰小礼花	064
水平形 1 高雅的盛宴	066

水平形 2	藤篮中的百合	068
水平形 3	延伸的小花球	070
垂直形 1	蓝色的注视	072
垂直形 2	微笑的玫瑰	074
创意盆花 1	小藤篮 VS 松虫草	077
创意盆花 2	小铜壶 VS 三色堇	078
创意盆花 3	沥水盆 VS 金槌花	080
创意盆花 4	珐琅壶 VS 伯利恒之星	081
创意盆花 5	老陶瓶 VS 伯利恒之星	082
创意盆花 6	老熨斗 VS 多肉植物 & 绣球花	083
创意盆花 7	空铁罐 VS 空气菠萝	084
创意盆花 8	工具箱 VS 多肉植物	085
创意盆花 9	铁丝篮 VS 三色堇	086
创意盆花 10	蛋壳 VS 三色堇	087
花配		
	一字夹子型	088
	十字交叉型	089
特别推荐——FanFan 手作的人气作品		
薰衣草花环		090
蓝绿绣球花环		091
古典蕾丝花环		092
多肉植物藤篮 / 木箱多肉植物组合 / 多肉植物甜甜圈		093
丰收季节 / 田舍风花环 / 时光小屋多肉植物挂饰		094
法式挂牌多肉植物挂饰		095
我的生花教室——花与生活的美好对话		096
COLUMN 3 创意和灵感		100

CHAPTER 4 包装花束

102

圆形花束 1	杂货风绣球花束	104
圆形花束 2	高雅风夕雾花束	108
圆形花束 3	浪漫风陆莲花束	110
圆形花束 4	混搭风多肉植物花束	112
圆形花束 5	自然风乒乓菊花束	114
圆形花束 6	文艺风玫瑰花束	116
长形花束 1	个性风紫罗兰花束	118
长形花束 2	随性的小飞燕花束	120
小花束 1	温柔风康乃馨花束	122
小花束 2	气质风兰花花束	124
小花束 3	大人风银果花束	125
小花束 4	缤纷风翠珠花束	126
小花束 5	生活风陆莲花束	127
包装花束的材料		128
如何打出美丽的装饰结		129
COLUMN 4 FanFan ——爱上花都		132
摄影合作店家		139

FanFan 的新手花艺课

从一朵花开始学花艺： 自然、自由、自创

小盆花 × 花束 × 多肉组合 × 干燥花环

FanFan 施慎芳◎著



中原农民出版社

• 郑州 •

推荐序1

鼓励与赞叹

听说施慎芳老师要出书，恭喜！慎芳受业于我的好友陈秀老师门下，也是真美花艺早期培育出来的优秀讲师之一。几年前她由南部北上开工作室，默默地用心经营花艺，又从事其他手工艺的研发及教学，是一位不可多得的好老师。她不只传授技艺，更与学生们谈生活上的人情义理，这点与真美花艺的理念很契合。不只传花的“形”，更传花的“心”。

此次慎芳老师以真美花艺“自然”“自由”“自创”的精神，运用特有的手法，自创出多款花束及花束做法，与一般坊间的书籍多有不同。爱花者可借由阅读此书，学习理念、技法，相信定有惊人的收获。

在此预祝本书畅销！有一就有二，望慎芳老师再接再厉，不断推出佳作，把真美花艺的技巧与精神传播到各个角落，使其永远流传下去！真美花艺是她永远的后盾！

真美花艺理事长

陈惠娟

推荐序 2

不同一般的花艺设计风格

感谢主！慎芳要出书，而且是跟花有关的书，这位学妹不错喔！

认识慎芳已经二十几年，她不仅是我在学校时的学妹，也是我在真美花艺的学妹。同在陈秀老师的门下，又都是台南人，也都是基督徒，因为这种机缘，所以我们的感情很好，一直延续至今。后来她到台北发展，教起了儿童“美劳”，做起银黏土设计，还有她最爱的花艺设计。几年前她创建了美丽村工作室，融合杂货风格及创意的巧思，开创出不同一般的花艺设计风格，很受好评！

爱花的人，生活总是离不开花。尤其是学美术设计的我们，只要与花有关的东西，我们总是情不自禁地去探讨与研究。像花的种子，生活中到处有它的踪迹。一颗种子经过稍微变化，就可变成另一个有生命的设计，这些都是我们喜欢的工作与生活。也因为这些喜好，我们的生活多彩多姿！

最后，让我恭喜慎芳，可以将她心中最美、最喜欢的花，融合真美花艺的精神理念，通过自创的作品，展现给大家！

真美花艺理事

李安宜

推荐序 3

遇见“美丽村”

朋友问：“去过‘美丽村’吗？”

这是认识芳芳老师的起始点。几年前在天母，一对姐弟开了一家叫“美丽村”的风格店。听了那里面发生的很多美好之后，我一直很向往，却老是错过，空留诸多遗憾……

后来知道“道文的米拉花园”有芳芳老师的绣球花环课程，便很欣喜地报名，之后陆续又学习了几节课，当年虽然没有机会一窥“美丽村”的风貌，却也在学习绣球花环中喜见另一个“美丽村”。

数日前，抢先拿到芳芳老师即将付梓的新书稿样，我滑动着计算机上的电子书文件，惊喜于这本书内容的丰富与面面俱到，顾及所有层面的需求，让人很想尽快跟着学习。对花环、盆花、花束、多肉植物、干燥花，甚至传统的花配都有非常详细的陈述。拥有了这本书，即使无法亲临“美丽村”工作室上课，也能由书中找到自己想要的“花世界”，积累自己的“花时间”。

我想这本书包含了一个爱花、惜花女子的半生心血吧！

“习花，爱花，赏花是多么愉快的一件事！”一个午后，在美丽村工作室，我从芳芳老师热诚的眼神中看到了，更在这本书里读到了。

恭喜芳芳老师！也恭喜拥有这本书的每位朋友！

金职人

Kelly

推荐序 4

慢活人生的真实写照

终于狠下心空出每个星期四傍晚的时间，报名进了芳芳老师的生花教室。

每一堂课都有主题与学习目标，美丽的花材在芳芳老师的巧思妙手下，依据各自的特性展现不同的风貌，时而淡雅清新，时而温暖朴实，有时也华丽非凡。

在上课期间得知老师要出版新书，将这些美好素材与花艺欢乐同更多人分享，大家都十分开心，更是期待这本不落俗套的好书上市。

炎炎夏日，抢先一步看了样书，真是一本非常实用的花艺设计书籍！

没有艰深的花型理论，步骤说明更是清楚不藏私。更让我佩服的是，芳芳老师独到的设计搭配与美感，仅仅运用身边随手可得的器皿，就赋予了花儿们更出色的表情和演出。

芳芳老师还和大家分享她学习花艺、开班授课的历程与理念，不太多的篇幅却是她慢活人生的真实写照，其中不难了解芳芳老师一路走来的精彩其实源自于她的自律、自省和自我期许，这不是每个人都能做得到的，难怪芳芳老师能在花艺世界里得到掌声，更在真实世界里自得逍遥！

自然结果

芳妮猫

推荐序 5

我想当你的复制人

常跟 FanFan 老师开玩笑说：“我想当你的复制人！”因为她是我见过的唯一集各项技艺于一身的才女，从花艺、园艺、烘焙、布作，一直到银黏土、绘画……能有一本书将她在花艺方面的想法集结汇总出来，对于读者来说真是件幸运的事！

因为花艺教学，我与 FanFan 老师相识，若是说，FanFan 老师是开启我花艺创作的一把钥匙一点也不为过！每次的手作课程上，常见的切花与植物在她的手中总能变化出令人惊艳的小品。老师的创意常常会以季节变化为灵感起点，这正说明了她在日常生活中对细节的观察和体会，以及她对小小事物皆有感而发的浪漫性格，而美感不正是这样一点一点累积出来的吗？

跟着老师学习的这些年，我感受到什么才是“爱花人”。

爱花人不仅要学习插花的技巧，更要知道花草的习性，所以上过她手作课的同学总会发觉老师教导的作品总能十分完美，而这也正是爱花人必备的！因为爱花，所以要好好品味花朵从含苞到盛开至凋谢的过程，也因此能更珍惜花朵的品赏期！

让我们借由这本书踏入花的世界吧！跟着 FanFan 老师的巧思，偶尔在家装点一盆小桌花，或是自己动手做个花礼送给朋友。让花渐渐丰富你的日常生活吧！

Le jardin de Mila 郑道文

自序

花物语，美丽的人生姿态

小时候住在乡下，我家院子前有一棵凤凰木，每到夏天就开出红色的花。那时的我最爱把凤凰花拼贴成一只蝴蝶，夹在书里当书签。过年时回老家翻开当时的书，里面还会飞出一两只褪色的“蝴蝶”，满满的回忆啊！那时候邻居之间不砌墙，只种一些花木当作围篱，最常见的就是红红的扶桑花了！有些邻居的后院种了月桃花和野姜花，风一吹过香味就会飘到我家。还有牵牛花，一朵一朵自在地生长在路旁，仿佛是在指引着我回家！那些美丽的花啊，都是我童年最美丽的记忆！

我生长在一个基督教家庭，因为妈妈每个月都要轮流去做教会主日的插花服事，所以就开始在小区学插花。有一次妈妈因为忙碌没时间去上课，就叫我代替她去，没想到这一插就插出了兴趣来，从此跟花艺结下了不解之缘！在台南读书时，同学兼好友莫莫也是花艺的爱好者，我们听说冈山有个很棒的插花老师叫陈秀，是从日本学成回来的，所以我们就结伴从台南搭火车到冈山去学插花。这一段花艺学习的记忆，夹杂了与好友每周一次仿佛小旅行般的兴奋与期待心情，丰富了我日后对生活与花艺的体会。

毕业后，我跟好友莫莫就在台南合开了一间花艺工作室。那时根本不知道哪来的想法，总之因为没钱，工作室中的一切只能由我们自己做。拼凑二手家具，自己粉刷、自己缝制窗帘椅套，一切能自己做就自己做，多年后我才知道原来那就是所谓的杂货风！之后因为好友结婚，工作室只好结束，我也因缘际会到了台北工作。

我在台北工作的第一家花店在忠孝东路和仁爱路之间的巷子里，老板是现在仍然很活跃的某位综艺主持大哥。因为老板的人脉关系，那时候做的都是些高级精品百货或会馆的花艺设计，这给了我很多难得的实务经验！后来

到另一家进口花卉公司上班，公司当时进口了许多南非来的奇异花材，有些还是可以用于干燥花的素材。我的工作就是把这些花组合设计成特别的花束或创意产品，在当时西门町的来来百货等专柜贩卖，工作相当有挑战性，也因此累积了许多制作干燥花的实务经验。

这几年来，我的花艺工作转到教学上来，不仅成立了美丽村工作室，还开设了生花教室。也感谢米拉花园可爱的道文的邀请，让我有机会将多年来在花艺制作上的经验，通过教学的方式与许多朋友分享。有很多同学一开始都以为插花很难，但是在一次一次学习的累积中，不但越来越能掌握花的姿态与美感，而且也得到了更多生活上的乐趣！

并不是每一个人都会有机会上课学习，所以我就有了写这本书的想法。感谢雅书堂让我有机会将我在花艺设计上的心得和体会，通过这样的方式跟更多人分享。我觉得学习花艺就是在学习一种人生的态度，就好像有一首歌中唱的“每一朵花都是这个世界独一无二的花”，所以我们也应该以这样的心情来欣赏花的美，并且与花对话。

我投入到花艺的世界中，已经不知不觉二十多个年头，花给我的是丰富的生活美感和体会！希望当你打开这本书，开始与花接近，并且学习欣赏花的美好时，也可以像我一样，在花的世界中，找到属于自己美丽的人生姿态。



Fan Fan