

## 新课标·新阅读

课外阅读佳作，真正实现阅读与素质培养完美结合  
打造经典名著阅读典范！



教育部推荐读物

HUIFEI DE JIAOSHI

# 会飞的教室

(德)艾利克·卡斯特纳◎著 舒 蓓◎编译



曹文轩

北京大学教授  
国际安徒生奖获奖作家

苏立康

中国教育学会

王大绩

语文专家

窦桂梅

清华大学附属小学校长

联袂推荐读本

一个人在儿童时期阅读文学经典，可以奠定他高远智慧与优秀人格的基础，成为他受益一生的文化根基。

新课标·新阅读



教育部推荐读物

# 会飞的教室

(德)艾利克·卡斯特纳◎著 舒蓓◎编译

煤炭工业出版社

·北京·

### 图书在版编目 (CIP) 数据

会飞的教室 / (德) 艾利克·卡斯特纳著; 舒蓓编译. --北京: 煤炭工业出版社, 2017

ISBN 978 - 7 - 5020 - 5896 - 8

I. ①会… II. ①艾… ②舒… III. ①儿童小说—  
长篇小说—德国—现代 IV. ①I516.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 119132 号



## 会飞的教室

---

著 者 (德) 艾利克·卡斯特纳

编 译 舒 蓓

责任编辑 刘少辉

封面设计 宋双成

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)

电 话 010 - 84657898 (总编室)

010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 北京凯达印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm<sup>1/16</sup> 印张 12 字数 210 千字

版 次 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

社内编号 8776 定价 23.80 元

---

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010 - 84657880



会飞的教室

## 1 名师伴你读

帮助学生了解文章内容，提高阅读兴趣。

## 第十二章 意外的惊喜



### 名师伴你读

培克老师故事中的神秘少年身份终于揭晓，戴玛亭和耶尼怎样让他们重逢的呢？两位老朋友见面又是怎样感人的一幕呢？继续阅读，你也会有意外的惊喜。

## 2 名师精批

分析词句，引导学生深入理解文章含义。

### 强调

戴玛亭和耶尼要培克老师干什么呢？引起读者的阅读兴趣，总领全文。

### 语言描写

培克老师对戴玛亭的话感到不解，有很多的疑问。

下午的两节团体活动课本该是培克老师上课，在戴玛亭和耶尼的强烈要求下，培克老师决定去排演圣诞剧的现场充当观众，给同学们提一提意见。

“培克老师，这次，您就别去看排练了。”

“哦，那是为什么？”培克老师很惊奇。

戴玛亭怕培克老师产生误会，赶紧凑近培克老师的耳朵，悄悄说：“我们不是不要您观看，而是想带您去见一个人。”

“见一个人？他是谁？我认识吗？”培克老师对这个突然的安排感到很吃惊。

耶尼见子，连忙走上去说：“我想您不仅认识他，您还一定很乐于见到他。”

## 3 好句积累

文中精彩句子收集，以便写作借鉴。



## 阅读新方法

全新的阅读方式,让学生阅读更方便,在有限的时间内阅读到更多的东西,充分享受读书带来的乐趣。名师精评精讲,采取层层深入的方法,逐步解析阅读内容,有助于提高学生的阅读能力。

### 第十六章 难过的心情

看到别人开怀大笑,戴玛亭的心里更难受了。想到连一件像样的礼物都没法寄给父母,他深刻体验到了贫穷的苦涩。

## 拓展阅读

### 名师点拨

本章运用衬托的表现手法,语言、心理等描写方法,展现了戴玛亭难过的心情,让人怜惜和沉痛,甚至令人和戴玛亭一起满含泪水。感情真挚,打动人心。

### 回味思考

- 1.通过戴玛亭写给爸爸妈妈的信,你能看出戴玛亭是一个怎样的孩子?
- 2.文中有不少环境描写,请你找出一处,说说有什么作用。
- 3.如果你是戴玛亭,你会有什么样的心情?详细地说一说。

### 好词收藏

释怀 躁动 心猿意马 按捺 语无伦次

### 好句积累

- 节日的气氛随处可见,学校里处处洋溢着欢快的音符,只有戴玛亭难以释怀。
- 戴玛亭像害怕别人提起这件事似的,急忙抱了书本,低着头就往教室外跑。



### 4 名师点拨

分析文章的深层含义,让学生掌握重点。

### 5 回味思考

提出针对性问题,让“读”与“想”紧密结合。

### 6 好词收藏

收集精彩词语,丰富写作知识,让写作得心应手。

# 作品导读

## 作者简介

艾利克·卡斯特纳，1899年出生于德国，是德国现代文学家，也是著名的儿童文学家。

他一生专为孩子们写小说，创作了大量优秀的儿童文学作品。他的作品有《两个小洛特》《会飞的教室》《理了发的猪》等，代表作是《埃米尔捕盗记》。他曾荣获国际安徒生儿童文学创作奖和国际青年图书创作奖，作品《难忘1945年》还被提名诺贝尔文学奖。

艾利克·卡斯特纳十分喜爱孩子，他生前曾经说过：“只有那种虽然已长大成人，却仍然保持童心的人，才算是一个真正的人。”

艾利克·卡斯特纳曾连续十年担任德国国际笔会主席。

## 内容提要

《会飞的教室》只是孩子们自编、自演的一场戏。全书由排演展开，通过一系列生动、感人的情节，塑造了一群聪颖、活泼、天真、可爱的少年形象。他们当中有家庭贫穷而学习优秀的班长戴玛亭；有肚子深得像一个无底洞，怎么也填不饱的“大胃王”马图斯，他的力气很大，想成为一名拳击家；有被父母遗弃的孤儿耶尼，有一颗敏感的心，在写作方面有极高的天赋；有一心想改掉胆小的毛病的贵族小孩乌理；还有知识渊博又受大家尊敬的塞巴修……

圣诞节快到了，戴玛亭正在和这群少年们排练“会飞的教室”，突然，“飞毛腿”——符德麟上气不接下气地闯进体育馆，告诉大

家葛洛迪被其他学校的学生给绑架了，让大家去救他。大家赶紧找到了禁烟老师，在他的带领下，顺利救出了葛洛迪，并和对方的艾嘉兰结为好友。

放假了，大家都回家了，只有戴玛亭没有回家，因为他爸爸、妈妈没有多余的钱做路费让他回家，这几天他一直在默默哭泣。最后，培克老师用他的年终奖金帮助戴玛亭回到了家乡。

教室会飞，这并非现实，它只是小主人公们的想象罢了。如果我们也展开想象的翅膀，就一定会飞到一个更为广阔而神奇的世界。

## 艺术成就

《会飞的教室》用大量的笔墨对吉奇斯蒙中学与职业学校的学生之间的矛盾之争进行了描写。面对一场纷争，舍监老师培克所采取的态度与处理方法值得深思和学习，从中可以看出什么叫作“爱的教育”，培克没有苦口婆心地讲大道理，而是用真情呼唤真情，用爱唤醒爱。掩上书本，教师培克的高大形象就在眼前。

书中感人的师生之情一直贯穿始终，培克老师深得学生们的爱戴，从学生对他私底下的称呼就不难看出，学生们称他为学校里的“正义老师”，他对学生也是体贴入微，不教条，不死板，不主观苛刻，用自己真挚的爱，赢得了学生们的尊敬与爱戴，学生们对他可谓爱之，敬之。在解救人质的行动中，学生们唯恐自己的行动会给老师带来麻烦，所以隐瞒不报，方法固然有失妥当，但学生最原始最朴实的爱，深深地打动了每一位读者。当孩子们在无意中得知老师有位失散多年的朋友时，孩子们把这件事记在了心里。最终在他们的帮助下，阔别几十载的好朋友得以重逢——这是孩子们送给他们尊敬的老师的最美丽的圣诞礼物。

## 人物介绍

戴玛亭：班长，成绩优秀，责任心强，绘画技术高超，在同学之中很有威望。他深受老师的喜欢，同时他也十分关心老师，他帮助禁烟老师和培克老师重逢。他家境贫困，十分懂事。

耶尼：从小被父母遗弃，被船长的妹妹收养。他多愁善感，感情丰富，心思细腻，擅长文学创作。

乌理：出身贵族，但是天生胆小怕事。但为了变得大胆，他从高高的梯子上跳下，改变了大家对他的看法。

马图斯：有名的“大胃王”，食量惊人，肚子容易饿。他非常勇敢，曾代表自己的学校与邻校战斗，并取得了胜利。

塞巴修：沉默寡言，朋友不多，十分讲义气。在遇到事情时总能冷静思考，想出办法。

培克老师：舍监，对学生十分关心爱护，为人正直善良，深得学生们的喜爱，指点同学们排演《会飞的教室》。

禁烟老师：住在学校附近的一节车厢里，总为孩子们排忧解难，是培克老师失散多年的好友，在耶尼与戴玛亭的帮助下与培克老师重逢。





# 目 录

第一章 怯懦的乌理 .....	1
第二章 冲 突 .....	7
第三章 耶尼的剧作 .....	15
第四章 绑架事件 .....	22
第五章 谈 判 .....	35
第六章 解救行动 .....	46
第七章 戴奥德的报复 .....	57
第八章 培克的故事 .....	69
第九章 送给父母的画 .....	75
第十章 夜半鬼怪 .....	83



第十一章 德文课上的恶作剧 .....	89
第十二章 意外的惊喜 .....	100
第十三章 乌理惊人的举动 .....	105
第十四章 一封家书 .....	118
第十五章 好友小聚 .....	125
第十六章 难过的心情 .....	136
第十七章 圣诞晚会 .....	144
第十八章 回家的喜悦 .....	155
第十九章 如愿以偿 .....	160
第二十章 阖家团圆 .....	171



## 第一章 怯懦的乌理



### 名师伴你读

本章以一个孩子的角度,从他的所看、所听、所想,启发人们思考:孩子需要一个什么样的童年?下面让我们细细品读。

12月初,大地一片银白。吉奇斯蒙中学的整个校园都被白雪覆盖着,这是入冬以来的第一场大雪,袭人的寒气充溢了学校的每一个角落。

校园里十分宁静,但餐厅里却闹哄哄的。嘈杂纷乱的场面,为餐厅增添了一些温暖的气氛。

这一天正好是星期三,按例,下午是学生自由活动的时间。吃完午饭,值日老师一声令下,两百多名学生几乎同时将椅子推进餐桌底下,然后前呼后拥地奔出餐厅的大门。

“唉!就这么点儿饭菜,怎么能填饱肚皮。”走出餐厅的时候,一个高大强壮的学生发着牢骚。他就是吉奇斯蒙中学出了名的“大胃王”——马图斯。马图斯一边往餐厅的大门走,一边摸着自己瘪瘪的肚子,对身边

### 背景介绍

交代故事发生的时间、地点以及当时的环境。

### 语言描写

未见其人,先闻其声,一句话就点出了人物特点——食量大。

对比

用对比的手法,表现出马图斯的强壮和乌理的瘦小。

的好朋友乌理说着:“借点儿钱给我好不好?我的零花钱都用光了。现在不买点儿面包来垫垫肚子,过一会儿就连走路的力气也没有啦!”

马图斯的食量大得惊人,他的肚子就像一个永远也填不满的无底洞。他长得人高马大,浑身充满着使不完的力气。和马图斯比起来,金发的乌理显得是那么瘦弱矮小,两人走在一起,就像老鹰旁边跟着一只小鸡。乌理很羡慕马图斯的身材和力量,他不止一次为自己的弱小而苦恼。

乌理大大方方地从口袋里拿出钱递给了马图斯,他是贵族后裔,家境殷实,口袋里总是不缺钱用,对马图斯更是有求必应。但他很替马图斯担心,因为面包房在校门外,平时校门由高年级的纠察队把守,不能随便出入。



乌理提醒马图斯：“现在不能出校门，被纠察队逮着就糟了！”

“你放心，我不会被他们抓到的。”马图斯拍拍胸脯，十分自信地说。

“你可别忘了下午一点半要在体育馆排演呢，千万别忘了。”

“放心吧！”马图斯一边回答，一边向校门大步走去。不过，他没有从大门通过，而是躲开纠察队的视线，偷偷地溜到一个比较隐蔽的地方，双手攀上围墙，稍一用力，就敏捷地翻了过去。

乌理一直提心吊胆地看着马图斯，等到他的身影在墙头消失才放心地慢慢向体育馆踱去。

一路上都是玩得不亦乐乎的学生。因为刚吃过午饭，他们有的是精力，所以大家就在盈尺的积雪中打起了雪仗，堆起了雪人。白亮的雪球如流星般在空中飞来飞去，落入雪地时发出“啪啪”的响声。雪地里，学生们三五成群地簇拥在一起，在他们中间则是刚刚诞生的奇形怪状的雪人。有些高年级的学生则在路边表演着恶作剧，他们等自己的同学经过时就突然摇晃树干，树上的积雪立刻倾泻下来，纷纷落在路过同学的身上。

整个校园里，人们踩在雪地上的“嚓嚓”声，雪球落地的“啪啪”声，受惊学生的尖叫声以及大家兴高采烈的欢笑声混在一起，响成了一片，此起彼伏。这下子，校园里像开了锅的水一样热闹。

乌理不喜欢这些冒险的游戏，对这种场合历来敬

#### 动作描写

用生动传神的动作描写，把一个灵活的少年勾勒了出来。

#### 行为描写

表现出了学生们高兴的样子，充满活力。

#### 听觉描写

通过听觉活用象声词可以让场景描写更加生动传神，使读者有如身临其境的感觉。

### 细节描写

交代了乌理的性格特征：他是一个不喜欢冒险的孩子。

而远之。为了避开那些惯于恶作剧的同学，他远远地绕路走着，边走还边想着下午排演的事。可是，等他抬起头来，却不禁胆战心惊，毛骨悚然！

原来，他竟稀里糊涂地来到了平日最害怕的一座小山岗下。

这座小山岗位于校园的最边缘，虽然不大，但杂草丛生，人迹罕至。据说，在古代这里是一个刑场，专门用来处置死囚。此事虽说已成遥远的历史，但大家只要一到这里，就会想到那种血淋淋的场面，令人望而却步。

正因为如此，学生中有项不成文的规定，每一年的毕业生在毕业前夕一定要单独上山，从山顶带回一块石头，这样才算是真正毕业。

乌理距离毕业还有两年的时间，但他一想起这事就浑身哆嗦，两腿发软，就像真的要面临阴森恐怖充满血腥的刑场似的。虽说毕业还遥遥无期，可他却早已吓得无法控制自己了。

此刻，乌理本能地加快步伐，想尽快离开这个恐怖之地，但没想到却意外地看见有几个毕业班的学生正坐在山下的石头上。他们正在热烈地讨论上山接受考验的事：

“你们也太胆小了！就是刑场还在，我也敢在山顶住上一宿。”

“就你一个人吗？”

“废话。”

乌理听着他们的谈话，想到阴森森的山路和布满

### 心理描写

乌理胆小怕事的心理特征交代得更清楚了。

### 细节描写

先是听，然后想，再反映到动作上，寥寥数语凸显了乌理的性格特征。

血污的刑场，便心里直发麻，不由得加快了步伐。

从小山岗到体育馆要经过宿舍区，乌理到达那里时，突然发现宿舍前的院子里聚集了很多人。他们正抬头注视着上空，一起呐喊着：“葛普勒，加油啊！”

乌理屏住呼吸随着大伙儿的目光往上看，不禁吓出了一身冷汗。他看到在宿舍四楼的墙壁上，有一个人影正贴着墙壁，像蜘蛛似的从这个窗口向那个窗口慢慢地移动。

那个在四楼进行表演的人，正是出了名的“冒险家”——葛普勒。此刻他正抓着窗沿下的横木，极力保持着身体的平衡，小心谨慎地移动着自己的身体。他的脸朝墙壁，背对着观众。乌理虽然看不到葛普勒的表情，但他的心跳陡然加快了，生怕有个什么闪失，葛普勒会从上面掉下来。因为自己仅仅是看着这个冒险的行动，就已经手心冒汗、心跳加速了。乌理不敢再看下去，唯恐葛普勒一不小心摔了下来。他的心理承受不起这样可怕的结果。

葛普勒全然不顾地面上人们的反应，他小心翼翼地跨过了最后一个窗户，敏捷地从窗沿跳到四楼的阳台上。

院子里的同学们兴奋地看着这个精彩的动作，顿时爆发出一阵喝彩声：

“哇——”

“太棒了！”

乌理被大家的叫声吸引了，他再抬头看向葛普勒，葛普勒已经像个英雄一样站在阳台上，高举双手向院

#### 比喻

比喻句运用得恰当合理，故事中的人物形象跃然纸上。

#### 心理描写

仅仅看到危险的事情乌理都会害怕，可见他是个多么胆小的少年。

#### 动作描写

生动形象地写出了葛普勒动作的敏捷。

子里的同学们招手示意,接受大家的欢呼。

乌理这才放下心来。他也暗暗为葛普勒叫好,同时又想:敢于冒险的人才会得到大家的尊重。此后,葛普勒攀越窗户的一幕一直深深地印在乌理的心里。

## 拓展阅读

### 名师点拨

好的文章往往一开始就能抓住人的眼球,让读者感到回味无穷。本章运用了大量的对话、动作描写和心理描写,使整篇文章引人入胜而不枯燥干涩,让人读完有再看一遍的想法。

### 回味思考

1. 乌理为什么那样胆小怕事?
2. 乌理显赫的家庭背景跟他性格的养成有没有关系?
3. 依乌理的性格他能和其他孩子合群吗?

### 好词收藏

前呼后拥 大大方方 有求必应 提心吊胆 毛骨悚然

### 好句积累

- ① 吉奇斯蒙中学的整个校园都被白雪覆盖着,这是入冬以来的第一场大雪,袭人的寒气充溢了学校的每一个角落。
- ② 葛普勒全然不顾地面上人们的反应,他小心翼翼地跨过了最后一个窗户,敏捷地从窗沿跳到四楼的阳台上。



## 第二章 冲突



### 名师伴你读

本章通过描写低年级的戴玛亭与高年级学生之间的冲突，告诉人们：在冲突面前，正义能够战胜强势。这对孩子们来说是一堂很好的教育课，下面就让我们一起来欣赏。

乌理走到体育馆时，见到马图斯正津津有味地啃着面包。他的旁边是班长戴玛亭和耶尼。他们都在等待乌理的到来。

戴玛亭是个很稳重的好学生，人品高尚，功课出色，而且还是个绘画高手。这次演出的舞台设计和布景，全由他一手操办。

比戴玛亭矮一点儿的叫耶尼。今天排演的剧本，便是出自他的手笔。他虽是一个创作的天才，但身世却非常不幸，说来令人心酸。

耶尼出生在纽约，他的父亲是德国人，母亲是美国人。耶尼出生不久，母亲便和父亲因感情不和而离婚。从此，耶尼一直和父亲相依为命。

### 概括

交代了戴玛亭的特点：他是一个功课、人品都很好的学生。为下文他在冲突中的表现埋下了伏笔。