

北京師範大學圖書館編

北京師範大學圖書館藏

明刻孤本秘笈叢刊

13



北京師範大學圖書館 編

北京師範大學圖書館藏

明刻孤本秘笈叢刊

13

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

桂林



目 錄

管子刪評 [明]梅士享 撰

北京市範大學圖書館藏明刻本
及文叢刊

管子刪評

〔明〕梅士享 撰

管子刪評

《管子刪評》六卷，明梅士享撰。明萬曆間刻本，二册。半葉正文九行二十字，註文小字雙行同，眉欄評十八行，四字。四周單邊，白口，上黑魚尾，框高二十三釐米，寬十二點六釐米。前有萬曆乙卯年（四十三年，一五六）梅士享《詮次管子全書叙》（有缺字），次揀刻《詮次管子全書凡例》四條，次《管子刪評凡例》，次目錄。卷端首行題『管子』，次行題『宣城梅士享伯獻刪評』。

梅士享，字伯獻，直隸宣城（今安徽宣城）人。《四庫全書總目》著錄其《詮敍管子成書》十五卷。

《管子刪評》（以下簡稱《刪評》）約略相當《詮敍管子成書》（以下簡稱《成書》）之簡本，其《凡例》小註云：『詮次全本力不能刻，故先刻刪評，其全本序文、凡例，仍勒篇首，以見大意。』又《凡例一》云：『讀《管子》與他子異。他子止錄其文，管子並錄其制，他子止存其議，管子並存其事，特內多繁冗，故不可不刪。』與《成書》相

較，凡梅氏疑爲後人攬雜及義有未安者，《成書》列入『下層』，而《刪評》均刪除之。如卷一《牧民》中『國有四維』至『滅不可復錯也』（見《成書》）四十二字，梅氏以爲『似於理有悖，恐非管子之言，故列下層』，在《刪評》中即刪去，然亦有《詮敍管子成書》中未列爲『下層』而刪除者。小註用房玄齡註，任意刪除之。

眉欄評爲梅氏於《管子》篇章大義有所發明者，大抵明代舉子以時文義例說古書一類。此在《成書》中則以『梅生曰』署之於篇，然《刪評》評語較《成書》爲多，每篇均有數則評語爲《成書》『梅生曰』所無。

據《中國古籍善本書目》著錄，此書僅國家圖書館、北京師範大學圖書館有藏。

上次管子全書叙

工以戲為尊

齊桓公乘無

清管子小紀大匡丘

子書務本農禁滛巧富國之

軍令強國之竒也。謹服變。日

固而政令行。治國之

子事業之大

國允

秦晉楚

○○○○
蓋王才而霸用

○○○○
得遽王齊也仲之不遽

○一○日○忘○王○周○也○且○仲○之○時○何○時○也○周○惠○王
○不○戒○前○轍○子○帶○之○寵○寢○尋○於○伯○服○是○亡○幽
○之○續○耳○齊○桓○公○奉○王○世○子○盟○諸○侯○於○首○止
○使○天○下○曉○然○知○儲○位○之○不○可○闇○奸○王○即○償
其私心能令鄭伯之逃盟而終不能以神

器私所愛也。則以首止之盟繫於天下者。
固也。桓公起周室之祀。於是為大而管子。
之心即周先王寔式臨之。彼戎狄貪牴賊。
暴好作亂而無遠志。其叛服固惟視吾兵。
車威力。若僭號之楚。一儆於召陵。而恪貢。

包茅。秦之西時。隱有邀福上帝心。乃欲改
步。而不敢。晉雖矯焉。啓疆其滅虞。且歸職
貢於王。豈仲之兵威。能制其死命哉。直以
尊王大義。有以懾服其心也。故管子者。以
自王。則不足。以禁人之王。則有餘。其禁人。

之為主也。乃其挈王而歸之周也。其挈王而歸之周也。乃其能以齊王也。仲之竅可惜者功名之際。欲速其念耳。讀大匡篇當僖公命鮑叔傳小白之時。仲蓋占知諸兒子糾之不終。而陰樹鮑牀焉。無奈先傳子。

糾也。彼夏商之季。有太器者。不嘗耕莘野。
以傲聘居北海。以待天下之清乎。若管子
者。識足以鏡興亡。不藏身以有待。而幾偉
於二公子之間。孔子曰。器小蓋以出處論。
而惜之非以功業論而卑之也。向微管仲。

惠王未卜所終襄王未卜所始彼齊秦晉
楚者相併而為一王必不能相衡而為四
王不難矣然則有齊可無仲有周自不可
無仲也齊無仲不過桓不霸周無仲文武
成康且不祀忽也心存王室其管仲事業