



SPH

南方出版传媒
新世纪出版社

荆方●著

古 『都 食』 空大冒险

胡同里的满汉全席

宝仔最喜欢的，
是老北京点心，
胡同里的大酒缸，
还是传说中的满汉全席？



荆方●著



SPIII

南方出版传媒
新世纪出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

古都“食”空大冒险：胡同里的满汉全席 / 荆方著. —广州：

新世纪出版社，2019.1

ISBN 978-7-5583-1567-1

I. ①古… II. ①荆… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代

IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第241505号

出 版 人：姚丹林

策划编辑：华 丽

责任编辑：秦文剑 刘梦瑶

责任技编：王 维

封面设计：杨 洋

版式设计：萧 兰

古都“食”空大冒险——胡同里的满汉全席

GUDU “SHI” KONG DA MAOXIAN——HUTONG LI DE MANHANQUANXI

出版发行：新世纪出版社

(广州市大沙头四马路10号)

经销：全国新华书店

印刷：佛山市华禹彩印有限公司

规格：787mm×1092mm

开本：16

印张：10

字数：137千字

版次：2019年1月第1版

印次：2019年1月第1次印刷

定价：32.00元

质量监督电话：020-83797655 购书咨询电话：020-83781537



宝仔

男，广州市小学生。

大名：梅宝乐。

小名：宝仔。

昵称：没吃饱。

勇敢、乐观的小吃货一枚，不喜欢一成不变的学校生活。喜爱美食和探险，喜欢在旅行中结识新朋友。

口头禅：我还没吃饱呢。

最爱美食：烧鸡、烧鹅、豉汁排骨、香煎黄鱼、薯片、巧克力、提拉米苏……总之，好吃的都爱。

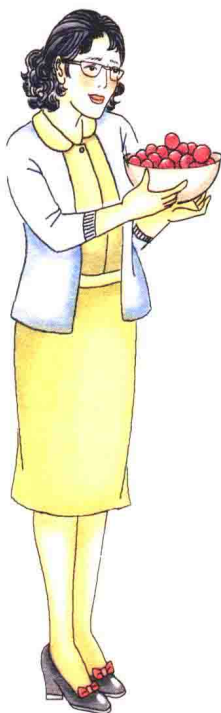
话癆猫

雄性，加菲猫，两岁。嗅觉灵敏，细心、博学，嘴馋，口味刁钻，是宝仔的跟屁虫和铁哥们，为宝仔操碎了心。喜欢发表自己的意见，尤其喜欢参与各种讨论。因为经常在宝仔妈妈的书桌和书架之间游走，看了不少书，知道不少历史知识，比同龄猫咪见识广。

口头禅：噢卖糕的。

最爱美食：卤牛肝卤牛肝卤牛肝，重要的事情说三遍。





宝仔妈

广州人，在博物馆工作，通晓历史文化知识，对宝仔要求严格，经常带宝仔去各地游览参观，培养宝仔对历史和地理的兴趣。

李渔

清朝人，文学家、戏剧家、美学家。
注重生活品质，最看重日常生活之美。
李渔的著作《闲情偶寄》，对我国古代戏曲理论有较大的丰富和发展，除戏曲理论外，书中对美食、家居、园艺等方面都颇有研究。





小容

清朝人，李渔的女儿。

江南少女，身体娇弱，性格略孤僻，偏食严重，后来在大家的引导下，渐渐开朗，改掉了偏食的习惯，身体也更健康了。

老崔

清朝人，白肉小馆的大掌柜。

性格豪爽，心地善良，热心助人，对北京美食充满自豪感。

最爱美食：下酒小菜。



老爷们儿

清朝人，白肉小馆大掌柜的儿子。

性情鲁莽，呆萌有趣，是个有情有义、有担当的小男子汉。

最爱美食：烧饼夹肉、褡裢火烧、豆腐脑、糖葫芦、奶酪、驴打滚……总之，好吃的都爱。



崔大娘

清朝人，白肉小馆的厨师，老崔的媳妇。

性格沉稳，厨艺高超，且能根据不同人的胃口和需要，烹制出不同的饮食。

【目录】

一

风雪夜偶遇小容

白肉馆细品油茶

1

二

寻资料随母进京

听昆曲穿越大清

10

三

窥御粥宝仔闯祸

吃豆花甜咸有别

20

四

闻檀香小容欢喜

见素馨宝仔思亲

28

五

饽饽铺里吃饽饽

绒花店中戴绒花

36

六

李渔盛赞灶温好

小容爱吃炆锅面

47

七

围炉聊天话身世

深院昆曲惹遐思

57

八

寻常百姓寻常菜

烟火人间烟火味

67

九

看水车知泉水源

办年货说春联典

76

十

宫廷玉食驴打滚

冰糖葫芦巨无霸

86

十一

玉色绒花有玄机

深沉昆曲藏心事

96

十二

围缸而坐品美味

酒入柔肠话当年

104

十三

灶温饺子暖百姓

崔家除夕人不圆

114

十四

民间枣方太惊艳

皇宫未见满汉席

123

十五

尾声

141

好吃又好做的老北京家常菜

寻香识美味

144

朝代图

151



一 风雪夜偶遇小容 白肉馆细品油茶



冬夜的北京城，寂静里透出凛冽的寒气。北风吹过，树木僵直的身体在暗蓝的夜色里微微颤抖。

一个小男孩在北风里慢慢走着，不时停下来四处看看，似乎迷了路。他红色羽绒服里藏着一个白色的“绒球”，那“绒球”不时探出头来，四处看看，似乎在帮小男孩确定方向。原来那“绒球”是一只胖乎乎的猫咪。小男孩慢慢走进一条小街，黑暗的小街里居然还有一间亮着灯的店铺，昏黄的小灯照耀着一块被烟熏成褐色的匾额，上面写着：白

穿越须知

CHUANYUE XIZHI

匾额：匾额一般挂在门上方，屋檐下，是集书法、雕刻、着色于一身的艺术品，中国建筑不可分割的一部分。常见用法有：说明建筑物的名称和用途、彰显历史渊源、表达情感等。常见于商业店铺、公共园林、私家庭院等。

肉小馆。

小男孩看见这几个字，眼前一亮，似乎闻到了香喷喷的肉味。他走上前去拍门，在空旷的胡同里，拍门声非常清脆，但是门里面却悄无声息。

这个小男孩就是宝仔，他抱着的猫咪，名叫话痨猫。此刻他们两个身躯紧紧依偎着，站在白肉小馆的门廊下面，等待着主人来开门，希望能进屋避避寒气。

正在这时候，宝仔感觉鼻尖上落了一片东西，弄得鼻尖痒痒的，伸手一擦，那东西变成一滴水，又弄得鼻尖凉凉的。“噢卖糕的！”怀里的话痨猫说话了，它抬起毛茸茸的小爪子，凝视着落在爪子上的一片晶莹的白色小花，说：“这是雪花吗？下雪了？”

“雪花？我还从没见过雪呢！”宝仔大叫起来。生活在广州的他，从小到大从没见过雪，看到这晶莹剔透的白雪，惊讶多过喜悦。

“好美的雪花，爸爸你看，北京的雪花比南京的大多了。”

一个小姑娘清亮的声音传到宝仔耳朵里，他抬头一看，小街那头出现了一盏橘红色的小灯笼，提着灯笼的是一高一矮两个人。高个子是个清瘦的中年人，矮个子是一个小姑娘，说话的正是那个小姑娘。

中年男人抬头看到了站在店铺下避寒的宝仔，眼睛一亮，紧走几步过来对宝仔深施一礼，问：“敢问这位小哥，您可知道庄亲王府怎么走？”

宝仔见这位中年大叔身穿棉袍，外罩斗篷，打扮有点古怪。见他给自己施礼，又觉得那双手抱拳的姿势很熟悉，于是宝仔也整理好羽绒服，抱拳回礼，有礼貌地说：“叔叔好！我也不知道庄亲王府怎么走。”

看到宝仔郑重其事的样子，中年男人身边的小姑娘“扑哧”笑起来。小姑娘年纪大



概比宝仔大一点，十二三岁的年纪。穿着雨过天青色披风，里面是松花色 妆花缎小夹袄。尖尖的瓜子脸，略带苍白，两只丹凤眼又黑又亮，带着古灵精怪的笑意。

正在这时候，宝仔身后的木门“吱呀”一声打开了，从里面走出来一个身材敦实的北方汉子，披着一件棉袍子，揉着睡眼。待看清楚宝仔他们几个人，那汉子面露歉意，连连说：“哎呦！这大冷天的，不知道您几位在我门前受冻呐，不应该不应该。”

中年男人对着大门里面的汉子深施一礼，说：“请问这位爷，您知道庄亲王府怎么走吗？”

“嘿，您可算问对人了，我家这饭馆就是庄亲王府的后门，庄亲王府前门在隔壁那条街上。我是这家饭馆的掌柜，姓崔，大家都叫我老崔。这么晚了您去前门叫门怕也没人应，不如先进我家，我从后门给您通报一声，也许能进去。”叫老崔的北方汉子边说，边把门打开，让大家进屋。

中年男人抬头看看漫天大雪，说了声“也好”，就跟着老崔走进了大门。

宝仔抱着话痨猫也跟着老崔走进大门。大门里面是个青砖墁地的四合院，老崔领着

穿越须知

CHUANYUE XUZH

雨过天青色：古代颜色名称。意指雨后天空的颜色，即太阳未出来时候的浅蓝中带一点灰蓝。（见清朝曹雪芹《红楼梦》）

松花色：古代颜色名称。意指松树花粉的颜色，浅黄中带一点点绿色。（见清朝曹雪芹《红楼梦》）

妆花缎：缎子是丝织物的一种，采用上等蚕丝织成，色泽光亮，手感柔软、厚重。妆花缎是缎子里最华丽、最有代表性的品种，南京出产的为最佳。（见宗凤英《古玩收藏鉴赏全集：织绣》）



他们径直来到上房。

挑起厚厚的棉门帘子，进入一个有十来张桌子的大房间，围桌摆着椅子。房间中间砌着一个大炉子，炉子上坐着一个大铜壶，壶嘴里冒出来滚滚热气把房间熏染得热气腾腾。房间里的青砖地干干净净，桌椅也擦拭得一尘不染，靠墙有个高高的柜台，柜台上放着一排贴着红标签的乌黑酒坛子。柜台里供着财神，旁边的墙上挂着灰绦子装裱的卷轴画，房间四角摆着四只多层乌木花几，每只花几上都层层叠叠摆着好几盆盛开的白菊花。

老崔拉过来几个凳子围在火炉边，让宝仔他们坐下。宝仔在火炉边坐下，浑身的寒气顿时被火炉散发的暖流驱赶走了，话痨猫也跳出宝仔的羽绒服，蹲在宝仔身边的凳子上，享受火炉带来的温暖。

小姑娘看见话痨猫，惊喜地说：“好可爱的小猫咪。”

她用手摸了一下话痨猫的圆脑袋，话痨猫用头拱一拱她的手心，表示友好。暖融融的房间将几个人的心情都变好了。老崔从柜台里拿出几只青花瓷碗，又打开一只青花瓷罐，用一柄银勺子伸进瓷罐挖出一勺浅黄色的粉末倒进碗里，然后提起炉子上的大铜壶，将壶里的开水注入青花瓷碗，边注水边搅拌，一股甜甜的焦香弥漫在房间里。

宝仔听见自己的肚子“咕噜”响了一声。

老崔将一碗散发着甜香的细腻糊糊端给宝仔，说：“喝碗油茶暖暖身子。”

宝仔双手捧着油茶，如获至宝，他埋头在碗边吸一口，甜滋滋的糊糊顺着喉咙滑到胃里，一股暖流从胃里发散到四肢。宝仔觉得油茶的味道有点像放了黑糖的麦片粥，但是比麦片粥还多了核桃仁、花生仁和葡萄干，比麦片粥更香浓。在这寒冷的冬夜，围着火炉喝一口又香又甜的油茶，真是幸福啊！宝仔心里想。他回头看看身边的中年男人，见他也捧着碗“呼噜呼噜”喝得十分投入。这时候宝仔注意到，小姑娘丝毫不为香甜的油茶所动，面前放着的一碗油茶她看都不看。

中年男人对小姑娘说：“小容，你尝尝，可香了。”小姑娘却摇摇头，对油茶丝毫不感兴趣。

老崔也注意到小姑娘没有喝，他关切地问：“姑娘喝不惯？看样子你不是北京人吧？可能不习惯这油茶的牛油味。”

听到老崔的问话，中年男人才想起来还没有做自我介绍。他放下碗，说：“我姓李，名叫李渔。这是我的女儿，名叫小容。我们从南京来，受庄亲王的邀请，来给他训练戏班子的。马车在城门口坏了，我就带着女儿一路走进城里，想着问问路人就能找到庄亲王府，没想到天一黑街上一个人也没有，连个问路的人都没见到。”

李渔一口气说完，无奈地笑着摇摇头。

老崔听了这话，惊喜地叫起来：“原来您就是南京来的李师傅呀，太厉害了。这几天王府里上下都在说呢，说南京要来一个专门教昆曲的李师傅，训练戏班子，准备进宫给皇上唱戏呢。”

李渔谦虚地笑笑，摆着手说：“哪里哪里。雕虫小技，不足挂齿。”

老崔兴奋地接着说：“大年初一皇宫要举办千叟宴，这是专门招待老年人的宴会，全国各地的老年人都受到邀请了！这可是举国欢庆的大事，皇宫里肯定非常热闹，您这戏就是唱给他们听的。”

穿越须知

CHUANYUE XUZHI

千叟宴：清朝宫廷举办的提倡孝道、彰显皇恩的大型御宴。清朝一共举办过四次，由皇帝亲自主持，跟参与宴会的老人同饮同乐，被邀请者都是六十岁以上的老人，来自全国各地。（见清朝昭樾《啸亭续录·千叟宴》）

李渔也微笑着点头说：“是呀，千叟宴，听说光御膳房就要招募上百号人帮忙呢。”

老崔脸蛋发红，笑着说：“到时候，我也会奉旨进宫，到御膳房伺候呢。”

李渔立刻拱手说：“恭喜恭喜，这可是荣幸的事情。”

老崔也拱手说：“同喜同喜。”

说完这些，老崔回头看着跟话痨猫玩耍的小容，对小容说：“姑娘，这北方可不比你们南方，肚子里没有油水可扛不住冻。这油茶是用牛油炒的，喝了全身暖和。”

小容对老崔说：“多谢崔大叔。我不吃牛油。”

李渔在一旁叹气说：“我这个女儿呀，偏食得厉害，只吃青菜豆腐，偶尔吃点鱼，不爱吃肉，更别提牛油了。”

老崔眉头微微皱起来说：“那可不行，我们这里不比南方，天寒地冻的，光吃青菜豆腐身体可受不了，风一吹就透心儿凉。”

李渔说：“谁说不是呢？她从小就身子弱，在家里经常闹病。所以我这次特意带她来京城，一来是长长见识，二来是改变一下她的口味，兴许能让她长胖点儿。”

他俩唠着家常，宝仔已经喝完了自己那碗油茶，小容把自己那碗递给他，宝仔接过来也喝掉了。老崔看着宝仔，欣慰地说：“瞧，这孩子多能吃，多壮实。孩子，你是从哪里来的呀？家是哪里来的？”

宝仔仔细把碗底一颗花生用手捏出来填进嘴里，这才把吃得干干净净的碗放下，回答老崔说：“崔大叔，我叫宝仔。我家是广州的，我跟妈妈是从广州来北京的。”

“广州？”李渔惊讶地看着宝仔说，“那可有几千里地呢！要走一个月吧？”

老崔并不清楚广州在哪里，不过他听李渔说几千里地，立刻摸摸宝仔身上的羽绒服，自言自语说：“这衣服倒是挺厚实，不冷。”

李渔一笑说：“老崔，你别担心，广州在中国最南边，那里热得很，一年四季都是夏天。”

宝仔笑着说：“对呀，我们广州现在穿两件衣服就够了。”

“两件衣服？”从没出过京城的老崔，对于冬天只穿两件衣服无法想象，小容也瞪大眼睛看着宝仔。只有李渔丝毫不怀疑宝仔的话，他饶有兴趣地打量着宝仔的羽绒服和牛仔褲，问：“你是怎么来北京的？走水路还是走旱路？坐船还是马车？”

宝仔思考了一下，认真地告诉李渔说：“我和妈妈从广州坐飞机来的。”说完把两只胳膊比作翅膀一样，在屋子里转了一圈。

尽管宝仔回答得这么用心，但是李渔还是困惑地看着宝仔，不明白飞机是什么。宝仔一时语塞，不知道该如何形容飞机这一交通工具。他不由得看了一眼话痨猫，话痨猫也不知道如何回答，冲他翻了个白眼。而老崔似乎听懂了，他热心地替宝仔做了解释，宝仔听完老崔的解释，几乎笑翻。



老崔对于飞机做了什么解释？宝仔为什么会笑翻？

答案就在下面一章里，请仔细阅读，你马上就能找到答案。