

Duoxueke Shiye xia de Nongye Wenhua
Yichan yu Xiangcun Zhenxing

化育自然 岁稔年丰

多学科视野下的农业 文化遗产与乡村振兴

田 阡 苑 利 ◎主编



中国农业出版社
CHINA AGRICULTURAL SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

Duoxueke Shiye xia de Nongye Wenhua
Yichan yu Xiangcun Zhenxing

化育自然 岁稔年丰
多学科视野下的农业
文化遗产与乡村振兴

田 阡 苑 利 ◎主编



知识产权出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

多学科视野下的农业文化遗产与乡村振兴/田阡, 苑利主编. —北京:
知识产权出版社, 2018. 8

ISBN 978 - 7 - 5130 - 5593 - 2

I. ①多… II. ①田… ②苑… III. ①农业—文化遗产—保护—研究—中国
②民俗学—研究—中国 IV. ①S②K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 110925 号

内容提要

2017 年度研究生农业文化遗产与民俗论坛以“农业文化遗产学与民俗学视域下的乡土中国”为主题, 四十多位专家学者从民俗学、历史学、人类学等领域的研究出发, 围绕中国农业文化遗产基本理论问题、传统农耕社会风俗、中国古代农耕文明等相关议题展开深入研讨交流, 有效助推农业文化遗产保护与活化传承研究。

责任编辑: 石红华

责任校对: 潘凤越

封面设计: 郑 重

责任印制: 孙婷婷

多学科视野下的农业文化遗产与乡村振兴

田 阡 苑 利◎主编

出版发行: 知识产权出版社有限责任公司

网 址: <http://www.ipph.cn>

社 址: 北京市海淀区气象路 50 号院

邮 编: 100081

责编电话: 010 - 82000860 转 8130

责编邮箱: shihonghua@sina.com

发行电话: 010 - 82000860 转 8101/8102

发行传真: 010 - 82000893/82005070/82000270

印 刷: 北京建宏印刷有限公司

经 销: 各大网上书店、新华书店及相关专业书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 30

版 次: 2018 年 8 月第 1 版

印 次: 2018 年 8 月第 1 次印刷

字 数: 500 千字

定 价: 128.00 元

ISBN 978-7-5130-5593-2

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

代 序

李文华院士对召开

第六届原生态民族文化高峰论坛的贺信*

尊敬的各位专家、领导：

大家好！

得知“第六届原生态民族文化高峰论坛”今天在重庆成功召开，我非常高兴，并祝本次高峰论坛圆满成功！

本次高峰论坛以“农业文化遗产：乡土社会中的农耕智慧”为主题，由西南大学、凯里学院主办，通过对农业文化遗产的原生态环境和农耕智慧及其多功能价值、农业文化遗产的传承与保护等议题开展多学科的交叉学术研讨与交流，深入研究农业文化遗产的活态传承、动态保护和适应性管理。在当期生态文明建设的背景下，具有重要的科学意义和现实意义。

自联合国粮农组织于2002年提出全球重要农业文化遗产保护的工作以来，已有16个国家的37个传统农业系统被列入遗产名录。我国于2012年开始了中国重要农业文化遗产的挖掘和保护工作，截至目前，农业部已批准了3批共62国家级的农业文化遗产，其中11个被列入全球重要农业文化遗产。可以说，农业文化是中华文明立足传承之根基，农业文化遗产的保护和传承具有十分重要的意义。这表现在以下四个方面：

* 李文华，1932年生，著名林学家、生态学家。中国工程院院士、国际欧亚科学院院士。现任中国科学院地理科学与资源研究所研究员，中国人民大学名誉校董、教授，人与生物圈中国国家委员会副主席，农业部全球/中国重要农业文化遗产专家委员会主任委员，《自然资源学报》《农业环境科学学报》和Journal of Resources and Ecology主编等。曾任联合国人与生物圈计划（MAB）国际协调整理事会主席、世界自然保护联盟（IUCN）理事、国际山地综合开发中心（ICIMOD）副主席、国际科联（ICSU）环境顾问委员会委员、联合国粮农组织（FAO）南亚十国小流域综合治理首席专家、全球重要农业文化遗产指导委员会主席、中国科学院自然资源综合考察委员会常务副主任、中国人民大学环境学院院长等职务。

挖掘和整理农业文化遗产是传承弘扬中华文化的重要内容。党的十八大提出,要“建设优秀传统文化传承体系,弘扬中华优秀传统文化”。习近平总书记在中央农村工作会议上指出,“农耕文化是我国农业的宝贵财富,是中华文化的重要组成部分,不仅不能丢,而且要不断发扬光大”。挖掘整理农业遗产,能够带动全社会对民族文化的关注和认知,促进中华文化的传承和弘扬。

保护和传承农业文化遗产是推动我国农业可持续发展的基本要求。农业文化遗产具有悠久的历史渊源、深厚的文化积淀、独特的农业产品、丰富的生物资源、完善的技术体系、较高的美学价值,对其保护和传承是推动传统文化与现代技术结合、探寻农业可持续发展道路的重要手段。

利用和发展农业文化遗产是促进贫困地区农民就业增收的有效途径。农业文化遗产既是重要的农业生产系统,又是重要的文化和景观资源。在保护的基础上,与生态农业、有机农业、休闲农业发展结合,既能促进农业的多功能化,又能带动当地农民的就业增收,推动经济社会可持续发展。

宣传和推广农业文化遗产是增强我国农业软实力的重要途径。我国是最早响应全球重要农业文化遗产的国家之一,在推动全球农业遗产工作中增加了中国的话语权和主动权,扩大了国际影响,扩大了中华优秀传统文化的影响力,联合国粮农组织也在不同场合多次对我国的工作以及我国科学家提出表彰。

与此同时,在经济快速发展、城镇化加快推进和现代技术应用的过程中,我们也应清晰地认识到农业文化遗产的保护还面临着多重挑战。

首先,对农业文化遗产的精髓挖掘不够。没有系统地发掘农业文化遗产的历史、文化、经济、生态和社会价值,传统理念与现代技术的创新结合不够。保护与可持续利用机制有待健全。虽然各地探索了一些农业文化遗产保护与传承的途径,但仍存在重眼前、轻长远,重生产、轻生态的做法,对遗产地农民的利益保障不够。其次,国际竞争日趋激烈。近年来,一些国家如日本等国逐渐认识到农业文化遗产保护与发展在保障本国食品安全、影响全球食品贸易等方面的前景,纷纷与我国在粮农组织内争夺农业文化遗产的话语权和领导权。

今年,中央“一号文件”明确提出,要“开展农业文化遗产的普查和保护工作”。可见,进行农业文化遗产的跨学科综合研究和经验交流,深入挖掘农业文化遗产中的科学内涵,保护农村生态环境与农业生物多样性,发展其多功能价值,必将为推动农村生态文明建设,实现国民经济协调持续发展和美丽中国建设作出应有的贡献!

代 序

今天召开的第六届原生态民族文化高峰论坛，来自不同学科的专家学者以及地方领导同志会聚一堂，就农业文化遗产保护和可持续发展进行交流和讨论。希望大家能牢牢把握目前农业文化遗产工作的美好机遇，注意发现有关科学问题，将我国农业文化遗产及其保护研究与实践提高到一个新的水平！

谢谢大家！

李文华

2016/12/9

特 稿

热烈的讨论，充分展示了农业文化遗产中的农耕智慧以及研究实践中的新成果。

会议开幕式由西南大学城乡统筹发展与规划研究中心主任田阡教授主持，云南民族大学党委副书记刘荣教授致辞，中国工程院院士、地理资源所李文华研究员为本次会议发了贺信。论坛分为主题讲演、专题报告和讨论，分别由云南农业大学刘荣教授、周口师范学院包艳杰博士、云南农业大学莫力博士主持，中国农业博物馆全国政协委员曹幸穗研究员、云南民族大学刘荣教授、凯里学院李斌教授评议，凯里学院张雪梅副院长作会议总结。根据本次会议演讲和报告的情况，按主题可以分为农业文化遗产保护传承与利用、农业文化遗产农耕智慧与价值、农业文化遗产的中国实践与展望，现分述如下。

一、农业文化遗产的保护传承与利用

农业文化遗产要延续和发展下去，前提是要做到保护得力，保护好现有的农业文化遗产才能有效保证其传承和开发利用。

中国工程院院士、中国科学院地理科学与资源研究所李文华研究员为本次论坛发来贺信，他阐述了农业文化遗产保护和传承的重要意义，认为农业文化是中华文明立足传承之根基，表现在：挖掘和整理农业文化遗产是传承弘扬中华文化的重要内容；利用和发展农业文化遗产是促进贫困地区农民就业增收的有效途径；宣传和推广农业文化遗产是增强我国农业软实力的重要途径。与此同时，在经济快速发展、城镇化加快推进和现代技术应用的过程中，要清晰地认识到农业文化遗产的保护还面临着多重挑战。一是对农业文化遗产的精髓挖掘不够，没有系统地发掘农业文化遗产的历史、文化、经济、生态和社会价值，传统理念与现代技术的创新结合不够。二是保护与可持续利用机制有待健全，仍存在重眼前、轻长远，重生产、轻生态的做法，对遗产地农民的利益保障不够。三是国际竞争日趋激烈，一些国家如日本等国逐渐认识到农业文化遗产保护与发展在保障本国食物安全、影响全球食品贸易等方面的前景，纷纷与我国在粮农组织内争夺农业文化遗产的话语权和领导权。因此，要进行农业文化遗产的跨学科综合研究和经验交流，深入挖掘农业文化遗产中的科学内涵，保护农村生态环境与农业生物多样性，发展其多功能价值，必将为推动农村生态文明建设，实现国民经济协调持续发展和美丽中国建设作出应有的贡献。要牢牢把握目前农业文化遗产工作的良好机遇，注意发现有关科学问题，将我国农业文化遗产及其保护研究与实践提高到一个新的水平。

在主题演讲中，中国科学院地理科学与资源研究所闵庆文研究员以“农

业文化遗产保护进展与展望”为题，认为目前我国的农业文化遗产已经成为农业国际合作的一项特色工作；农业文化遗产保护研究与实践处于国际领先地位；农业文化遗产发掘与保护成为农业部的一项重要工作和促进农村生态文明建设、美丽乡村建设、农业发展方式转变、多功能农业发展和农业可持续发展的一个重要抓手；农业文化遗产保护与发展的经济、生态与社会效益凸显，农民文化自觉性与保护积极性显著增强；科学研究不断深入，有效支撑了农业文化遗产保护工作，推动了学科发展与人才培养，初步形成了一支多学科、综合性的研究队伍；全社会对于农业文化遗产价值和保护重要性的认识不断提高，多方参与机制初步形成。并对 FAO 的全球重要农业文化遗产（GIAHS）、中国重要农业文化遗产（China - NIAHS）申请认定进行较为详细的梳理分析和展望。同时，在对 FAO 近期研究问题、中国的研究工作中，提出需要多方参与开展多学科综合性研究，并展望未来的研究：加强多学科综合研究、遗产系统的基础性研究、监测与评估理论与方法研究、合作研究等。

南京农业大学中华农业文明研究院院长王思明教授以题为“农业文化遗产：保护什么与如何保护”的主题演讲，分析了什么是农业文化遗产及我们要保护什么等问题，认为完整的农业文化遗产是农业主体、农业对象、农业技术、农业制度、农业环境“五位一体”的复合系统。农业文化遗产是人类栽培植物、驯养动物等生产活动中，经长期历史积淀传承的物质、非物质及物质与非物质融合的综合体系，它包括农事活动的产前、产中、产后各个环节及农事活动依托的自然和社会环境及农民生活的方方面面。分为 10 个大类：农业动植物品种（agricultural species）、农业文化遗址（agricultural excavation sites）、农业技术方法（agricultural techniques）、农业工具与器械（agricultural tools & implements）、农业古籍文献（agricultural books & documents）、农业工程（agricultural engineering）、农业聚落（agricultural settlements）、农业景观（agricultural landscape）、农业特产（agricultural specialties）、农业制度与民俗（agricultural institution & folk culture）。农业文化遗产的广布性、复合性、交叉性、分散性以及弱质性特点，决定了农业文化遗产保护必须是一个系统工程，需要来自政府、农民、市场、学术、政策导向（公益文化价值）、保护主体（积极性的调动）、保护动力（经济持续性）、保护支撑体系（法律、学术、资金等支持）方方面面共同努力。并指出农业文化遗产保护过程中应当注意把握传统农业与现代农业、遗产保护与农民利益、生产功能与文化功能、保护主体与多方协调、理论研究与实践推进、政策导向与制度建设、保护主体与社会

大众的关系。

华东师范大学田兆元教授以题为“农书图像与农业文化遗产传承问题”的主题演讲，通过丰富的图文阐述和分析了图画、农书、图册三种农业图像文献存在的形式，认为图像世界记录了丰富的传统农事行为，是文化传承创新的基础。理解语言形式、行为伦理、物质景观三种形态的农业文化遗产，是传承农业文化遗产的前提，三形态的理论，是民俗结构的理论，也是整个文化遗产的形态理论。对于农业图像景观的传承，需要整理农业遗产的谱系，包括文字的系统集成、行为（影视）系统集成、景观的系统集成。建构新的农书图像世界。改变农书文献与农业大国不适应的局面。加强区域空间的合作与交流，促进不同区域的谱系交流。对农业文化遗产的传承强调回到生活去，衣食住行生态化，生产生活诗意化，时空过程景观化。在认同性建构上，强调农业社会与民俗生活的高大上及日常生活的华彩乐章。

云南民族大学刘荣教授作了题为“农业文化遗产需要保护与开发‘双推进’”的主题讲演，分析了在农业文化遗产的保护与开发中认识的不足、盲目性、粗放性和研究人员的缺乏。同时指出以保护为主与开发为辅、整合放大效应、可持续开发、计划性与阶段性相结合的原则，提出了坚持以政府职能理顺管理体制、坚持以市场导向发掘农业文化遗产、坚持以创新理念驱动产业发展、坚持以“人才战略”破解发展难题、坚持以品牌塑造形成竞争优势保护与开发对策。回顾了我国农业遗产研究的历史发展，并提出农业文化遗产保护是一项系统工程，需要综合各方力量，从政策、法律、物质、资金到学术、科普和大众，全面深入地开展工作的。

山东农业大学高国金博士作了题为“民国农业文化遗产调查与保护研究”主题演讲，指出民国时期农业文化遗产是中国农业历史文化遗产中的重要组成部分。随着近现代化农业科技普遍传入并应用，中国农业历史出现新特点。阐述了民国时期农业文化遗产分类与利用，各地相关农业遗产调查与现状，民国时期农业教育遗产继承与谱系，以及当前急需开展的民国时期老专家声像档案保存工程等内容。藉此重新定义民国时期农业文化遗产概念，提出农业文化遗产保护继承与开发路径。

南京农业大学伽红凯博士作了题为“中国传统村落保护的矛盾与模式探析”的主题演讲。通过厘清农耕文明特色的传统村落保护与城镇化、农业现代化、新农村建设和农户福利提升之间的矛盾，分析在矛盾冲突下其得以留存的原因，以反映传统村落的发展现状及其保护的重要性；基于经济学视角，借

鉴“公地悲剧”的破解思路，提出10种传统村落保护模式，即罚款与补贴模式、名录保护模式、文保模式、农民退出模式、农民自主开发模式、社区主导开发模式、公司主导开发模式、综合开发模式、博物馆模式以及保护区模式，为中国传统村落的可持续利用提供路径选择。

云南农业大学韩晓芬、秦莹、刘红提交的论文《农业文化遗产以在旅游影响下的传统生态文化保护——以元阳哈尼梯田为例》，认为云南红河州哈尼族地区元阳梯田是具有代表性的一种梯田，具有悠久的历史。分析了元阳梯田所包含的农耕传统生态文化和民俗传统生态文化，旅游对元阳梯田传统生态文化的积极影响和消极影响，继而提出对元阳梯田物质文化和精神文化的保护策略。

二、农业文化遗产的农耕智慧及价值

农业文化遗产渗透了几千年来人与自然和谐共处的知识和技术，是自然与文化的结晶，对人类未来的生存和发展具有重要影响。从事农业历史研究的中国农业博物馆徐旺生研究员以题为“农业文化遗产——传统社会高度脆弱人地关系下的生存智慧”的主题讲演，分析中国自秦汉开始，由于儒家力推不计成本传宗接代，中国成为了一个高度密集的人口社会，在中国农业发展过程中的人地关系的紧张趋势和环境历史演变恶化的趋势难以逆转的双重压力下，农业的可持续发展问题面临严重挑战，依赖于自然环境的农业在人口不断增长的背景下，必须寻找生存智慧，于是产生了和谐模式下的生存智慧。如率先产生二十四节气、精耕细作技术产生并不断强化、土地的有效利用、提升复种指数、水利工程、生态农业模式。但自20世纪80年代开始，农村放弃和谐模式，运用征服模式，促成了化肥、农药与除草剂的广泛使用，使耕地质量下降，环境污染，生态系统退化，水和土地污染。而FAO农业文化遗产平台出现，重拾传统，带动了人们对传统农业的认识，发掘农业文化遗产的价值已经深入人心，期待农业文化遗产从边缘走向中央。

凯里学院刘宗碧教授以题为“农耕文明背景下的侗族水资源观和生态保护意识”的主题演讲，阐述了侗族都选定在依山傍水的地方建立村寨，以耕作田地为生，种植水稻为主，是稻作民族。侗族的稻作农业以及稻田养鱼、人工营林都与“水”有关，形成了水崇拜并延伸为龙崇拜、鱼崇拜等，同时也形成了相应习俗。因此，侗族历来就十分重视水资源的保护、管理和使用，形成了相应的生产、生活的行为规范，它们与人们的宗教文化、禁忌习俗、日常规范等联系在一起，构成侗族农耕文明背景下的水资源观和生态文化体系，其

所包含的生态知识、技术和价值观,对于今天侗族社区生态文明实践仍有重要意义。

凯里学院傅安辉教授以题为“简论从江侗乡重要农业文化遗产——稻鱼鸭共生系统”的主题演讲,阐述了贵州省从江县侗乡稻鱼鸭共生系统作为重要农业文化遗产,其效益作用十分明显,能够有效控制病虫害,增加土壤肥力,减少甲烷排放力,发挥隐形水库的作用,保护生物多样性。同时稻鱼鸭共生系统具有食物网趋于完善、人为控制三者相克、促成三者共生绿色环保的生态奥秘。

南京农业大学王哲博士研究生作了题为“农业文化遗产视野下传统发酵技术的保护与发展——以东北传统制酱工艺为例”的主题演讲。认为在东北地区所沿用的传统制酱工艺,是将大豆利用传统发酵技术酿制而成的咸味调味品,是带有区域特色农业文化遗产。从加工方法上看,所利用的发酵技术属于传统食品加工科学的范畴,可以看作现代生物技术在古代的原型,从营养学的角度看,经发酵工艺制成的传统食品,提供了人体所必需的营养成分,同时传统工艺崇尚自然,因此在东北地区利用传统工艺制成的酱,完全依靠微生物自身发酵制作完成,其间没有任何添加剂的使用,是一种绿色健康的食品。在对东北地区传统制酱工艺价值的研究中发现,传承的价值主要是对传统食品科学和技术、区域民俗文化、区域饮食文化的传承,应用价值表现在作为区域农业特产和促进旅游开发方面。同其他传统工艺一样,在“现代化”的洪流中,传统制酱工艺也面临着被“淹没”的危险,在文中从传统与现代的关系、文化、经济利益及大众的认同度四个方面,对其发展和保护提出了建议。

内蒙古赤峰卫生学校斯钦巴图博士题为“中国旱作农业文明起源地之一:内蒙古敖汉旗”的主题演讲,介绍了内蒙古赤峰市敖汉旗自然地理与历史沿革,称完整的史前考古学文化年代序列在全国独树一帜,以敖汉旗境内遗址命名的史前考古学文化有小河西文化、兴隆洼文化、赵宝沟文化、红山文化、小河沿文化,具有深厚的文化底蕴。许多考古文化的遗址地,均发现了与旱作农业相关的生产工具,见证了敖汉旗的农业起源和农业发展历程,其为传承了八千年农耕文明。敖汉旗召开了三次世界小米大会,技术依托支撑产业发展,传承与发展相结合,走出产业化的路子,为民致富。

云南农业大学李成云教授题为“云南哈尼梯田水稻抗病性及其对病害防控策略的启示”的主题演讲中,阐述了云南哈尼梯 2010 年联合国粮农组织正

式列入全球重要农业文化遗产，2013 年列入联合国教科文组织世界遗产名录。提出哈尼梯田品种的多样性、哈尼梯田水稻遗传多样性保持、哈尼梯田持久性的文化背景。并提出了哈尼梯田控制病虫害的方法：一是保护神林（水源，天敌栖息地）；二是收获后翻田（稻桩入田，除病残体）；三是移栽前糊田埂（防止漏水，杂草入肥）；四是水肥一体化管理和共享（冲肥）；五是人工除草（水稻返青后，拔草踩入泥中）；六是稻鱼稻鸭共作（除草，除虫，提高微生物多样性）；七是冬季养浮萍，养田，收获后翻田。

云南农业大学周红博士作了题为“云南省楚雄州禄丰县杨梅山苗寨游耕农业生产方式初探”的主题演讲，概述了苗族是世界上最早的农业民族之一，但由于恶劣的自然环境制约了苗族社会经济、政治、文化发展的速度，同时由于迁徙时居无定所，苗族实行的是刀耕火种的粗放的游耕耕作方式。游耕农业生产方式带来了居住的不稳定性，苗族经常举家搬迁，其居住方式称之为游居。苗族在游居的时候其生产活动给自然生态环境带来了一定程度的改变，但是其生态环境并没有严重破坏。在狩猎、农业方面的经验是苗族生产生活智慧的结晶，它体现和反映了农业的思想理念、生产技术、耕作制度以及苗族文明的内涵，孕育了苗族天人合一的思想，追求着人与自然和谐、人与社会和谐、人与人和谐的思想。时至今日，苗族游耕文化中的许多理念，在生活和农业生产中仍具有现实意义。

中国农业科学技术出版社穆玉红编辑作了题为“应时、取宜、守则、和谐：以中国传统农耕文化为基础的食农教育实践探索”的主题演讲，阐述了农耕文化是中国传统文化的重要组成部分，是中国文化的根基，它贯穿中国传统文化发展的始终。时至今日，农耕文化中的许多哲理、理念、思想和对自然规律的认知（如夏历、二十四节气）在今日仍具有一定的现实意义和应用价值，值得当代人传承和发扬。农耕文化在普通农民的日常生活中、在现代农业的发展中仍起着潜移默化的作用。

重庆文理学院胡牧博士的《从“稻鸭鱼共生”结构看侗族的生态智慧》一文，阐述了作为稻作文化的侗族在适应环境过程中形成的丰富生态智慧——“稻鸭鱼共生”，具有特色鲜明的地方性知识，成为一种宝贵的农业文化遗产。并强调立足田野调查和文献研究，研究“稻鸭鱼共生”结构的科学性及其意义，从整体揭示侗族的生态智慧以及这种农业文化遗产的功能和意义，尤其是指出“稻鸭鱼共生”结构对侗族节日等民俗文化的意义。

重庆文理学院非物质文化遗产研究中心向轼博士的《三峡库区应对干旱

的传统知识——基于重庆忠县猫耳山片区梯田的田野调查》一文，阐述了重庆猫耳山片区梯田地处川东伏旱中心区，夏季持续炎热、连晴少雨，有“十年九旱”的说法。当地维护山顶森林生态、修筑水井水塘、反复翻犁梯田、播撒腐烂秸秆草叶等做法有效地应对了地区干旱并提高了梯田保水增肥的能力。分别论证了乡土知识对环境和气候灾变的应对，研究区域及研究方法概述，忠县干旱历史、特点和影响，干旱背景下猫耳山片区梯田曾经良好的农业生态环境，猫耳山片区梯田应对干旱的传统知识。

山东农业大学文法学院孙金荣教授的《〈齐民要术〉天地人和合思想及其文化意义》一文，认为天地人和合思想是中国传统文化的精髓，在上古的宗教天命观中已孕育着天地人和合思想。贾思勰《齐民要术》继承传统天地人和合思想，并在农业生产的理论与实践总结、运用、推广、发展。其中，顺天应时、因地制宜，合理种植与养殖等思想，是中国文化史、农业史的宝贵思想文化资源。对后世的农业科技思想、农业生产的理论与实践产生了积极影响，对现代农业生态文明发展有着重要意义。

宁夏大学西北退化生态系统恢复与重建教育部重点实验室何彤慧教授、柴永青副研究员的《宁夏农村应对气候变化的生计智慧》一文，分析了宁夏历史时期农村应对气候变化的几种生计智慧。一是种撞田——以不变应万变的智慧；二是抢墒——顺天而为的智慧；三是小农经济——求人不如求己的智慧；四是多业并举——多边形求稳智慧；五是以秋补夏——灾后自救的智慧；六是防虫减灾的应急智慧。认为挖掘这些经验智慧，有利于基层农村采取一些应对气候变化的措施，主动保障生计的稳定和持续，也是对政府水利建设、生态移民、产业结构调整、冬麦北移等应对气候变化措施的拾遗补缺。与此同时，这些经验智慧也是地方传统文化，在全球化和现代化的冲击下也正在渐行渐远，记录下它们，无疑也是一种文化传承。

凯里学院王雨容教授的《古代农田灌溉工具考辨》一文，阐述了古代灌溉工具可分两大类，即引水工具和提水工具。提水工具又分为三个小类：利用水流推动类，利用杠杆原理类，利用外力作用类。每一种灌溉工具都是因地制宜，体现了古代劳动人民的智慧。

价值研究是农业文化遗产研究的重要组成部分，它在认知层面为全面深入地分析和理解农业文化遗产提供方法，在实践层面为农业文化遗产的保护、开发利用及有效管理提供重要的依据。中国农业科学技术出版社朱绯编辑作了题为“传播视野下的农业文化遗产价值研究”的主题演讲，阐述了农业文化遗

产的经济价值、社会价值、文化价值、环境价值、历史价值和审美价值。从传播学视角，以受众为主要对象，分析农业文化遗产传播要素、传播现状、传播途径与内容，促进优化农业文化遗产的传播活动，进而对大众形成导向性影响，提升大众对农业文化遗产的关注度，进一步促进农业文化遗产的发掘与开发。重庆旅游职业学院范才成教授作了题为“生态文明建设背景下农业文化遗产的旅游价值研究——以湖北恩施玉露茶文化系统为例”的主题演讲，以湖北恩施玉露茶文化系统为研究对象，从生态文明建设的角度，研究农业文化遗产的旅游价值，认为地方政府在旅游基础设施投资上集中财力，生态保护中引导社会大农业综合治理，引导村民进行民宿旅游，引进民营资本做大旅游体量，把农业文化遗产保护和生态旅游进行茶旅融合，以维护农业文化遗产生态系统的综合改善。

三、农业文化遗产的中国实践探索与展望

在专题报告中，“世界农业文化遗产（GIAHS）保护进展与展望”为题的报告，认为目前的农业文化遗产已经成为农业国际合作的一项特色工作；农业文化遗产保护研究与实践处于国际领先地位；农业文化遗产发掘与保护成为农业部的一项重要工作和促进农村生态文明建设、美丽乡村建设、农业发展方式转变、多功能农业发展和农业可持续发展的一个重要抓手；农业文化遗产保护与发展的经济、生态与社会效益凸显，农民文化自觉性与保护积极性显著增强；科学研究不断深入，有效支撑了农业文化遗产保护工作，推动了学科发展与人才培养，初步形成了一支多学科、综合性的研究队伍；全社会对于农业文化遗产价值和保护重要性的认识不断提高，多方参与机制初步形成。强调了如何申报农业文化遗产、中国农业文化遗产申报问题及申报成功的后续问题。梳理 2004—2016 年联合国粮农组织（FAO）的世界农业文化遗产（GIAH）认定是从提出概念、试点遴选、保护试点、牵头申请和执行 GEF 项目，最后进入业务化、规范化管理等阶段的历史脉络。2004—2015 年中国的 GIAHS/NIAHS 申请与认定工作申报评选情况：中国共有 62 项中国农业文化遗产（China - NIAHS），其中 11 项世界农业文化遗产（GIAHS），分布在 25 个省（市、自治区）。并分别从以下几个方面对中国农业文化遗产（China - NIAHS）的中国实践探索与展望进行了阐述。

1. China - NIAHS 申报的程序。首先通过县级（或以上）人民政府递交申报材料到省级农业行政主管部门，经过审核上报农业部农产品加工局（休闲

农业处)进行初审确定初选名单后交专家委员会专家评审,提出建议名单,再交农业部农产品加工局(休闲农业处)确定候选名单进行公示提交 China - NIAHS。

2. China - NIAHS 申报材料。包括主要领导签名的政府承诺函,以科学性为基础的申报文本,可操作和可检查的保护与发展规划,得到有关部门批准的管理办法、宣传片以及相关证明材料。

3. China - NIAHS 申报中的问题。体现在对“重要农业文化遗产”概念与内涵理解不够,认为农业文化遗产是一项技术、物种或名特产品、民俗、景观,申报主体是政府,要正确处理政府、企业与农民关系。

4. GIAHS/China - NIAHS 认定展望。认为申报数量将会越来越多,文本要求越来越高,评选越来越严格,申报周期越来越长,将会从地区分配上进行适当平衡,将会从类型分配上进行适当平衡,对已认定的项目进行评估,并发布“警告”。

5. FAO 确定的近期研究问题。GIAHS 对于 FAO 战略目标(SO)的贡献, GIAHS 对于可持续发展目标(SDG)的贡献,国家水平上 GIAHS 动态保护规划与实施, GIAHS 与现代农业发展模式的比较, GIAHS 与世界文化遗产及其他国际计划的关系, GIAHS 网络化建设与系统化管理, GIAHS 监测评估体系的建立, GIAHS 动态保护成功经验与典型模式总结。

6. 中国的研究工作。围绕农业文化遗产的概念、内涵、特点、类型、起源、演变与影响因素,系统特征与组成要素,要素耦合机制,稳定性及维持机制,多功能性与价值评估,保护的现实意义,总体策略与基本原则,法律定位与制度建设,政策激励机制,产业促进机制,多学科综合性研究,基于文献统计的研究。

7. 未来研究展望。一是加强多学科综合研究,打造一个不同专业人员学术共同体。围绕农业文化遗产系统的不同组成要素展开研究,全面解析农业文化遗产的社会、经济与生态可持续性机理,推动农业文化遗产学科建设和农业文化遗产保护理论的发展。二是加强遗产系统的基础性研究,如遗产地农业生态可持续机制、社会—经济—自然复合生态系统的稳定机制、遗产的历史起源考证、景观与文化特征、运用科学实验和实地调查法的定量等方面的研究,为农业文化遗产系统科学性的解读提供支撑。三是加强监测与评估理论与方法研究,尽快构建并不断完善农业文化遗产的监测与评估方法及评估体系,开展申报成功后的变化及其驱动因素和对农田环境、社会和经济的影响等方面的研究,支撑农业文化遗产保护的业务化管理。四是加强合作研究,不断创新协作机制,通过项目合作、会议交流、联合培养等途径带动更多的科研单位,尤其