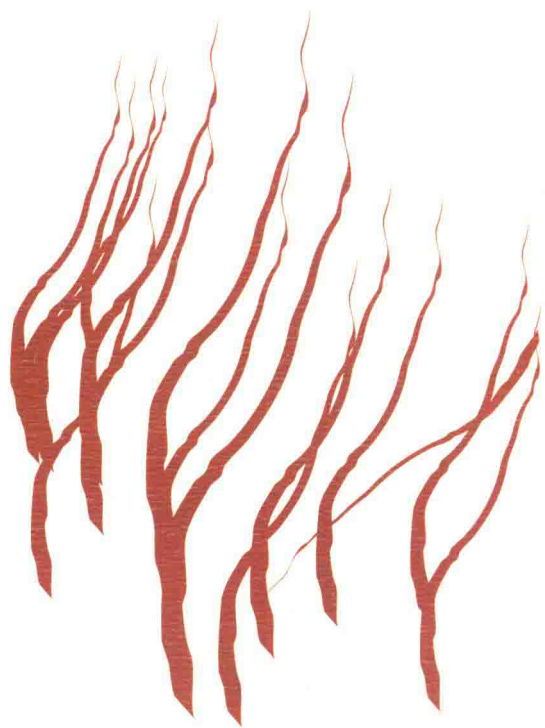


狩猎者

陶发美 著

长江文艺出版社



狩猎者

陶发美
著

图书在版编目 (C I P) 数据

狩猎者 / 陶发美著. -- 武汉: 长江文艺出版社,
2018.3

ISBN 978-7-5702-0076-4

I. ①狩… II. ①陶… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 300077 号

责任编辑: 谈 骁

责任校对: 陈 琪

封面设计: 川 上

责任印制: 邱 莉 王光兴

出版:

 长江出版传媒

 长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市福成启铭彩色包装印刷有限公司

开本: 880 毫米×1230 毫米

1/32

印张: 4.5

版次: 2018 年 3 月第 1 版

2018 年 3 月第 1 次印刷

行数: 2520 行

定价: 28.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

自序（一）

突然，你们丢掉了旗帜，
而改用了锋刃。
纷乱中，我逃进了洞穴——
忽见一轮古老的日出。

自序（二）

我时常在想：猎人 C 是谁？

他或是一个多余的人，一个可有可无的人。

但面对他的侵入和占领，面对他的强大，

——我则过于随从和弱小。

目 录

自序（一） / 001

自序（二） / 002

第一辑

他是谁 / 003

光芒的籽粒 / 004

他从天上来 / 005

一道幽色墙体 / 006

魔幻之术 / 007

他也是战争的儿子 / 008

在寒夜的窗口 / 009

他躺在森林里 / 010

他的进行曲也是听过的 / 011

橡树下 / 012

第二辑

他叫什么 / 015

灵魂的泪珠 / 016

天空飞来一只神鸟 / 017

他埋头于神龛之上 / 018
灰烬的见证 / 019
最好的上帝 / 020
一把硕大的青布伞不见了 / 021
亏欠赋 / 022

第三辑

沙粒们色彩斑斓 / 027
一片灰色的羽毛毫不起眼 / 028
他们灵魂的样子 / 029
丛林奇迹的复制 / 030
亲爱的人类穿上了奇异的铠甲 / 031
月亮白 / 032
猎人 C 的面具 / 034

第四辑

栗色的倒影 / 037
铁祭 / 038
霹雳雨骤然而至 / 039
一个冬日的正午 / 040
猎人 C 的小木屋 / 041
猎人 C 的号角也是栗色的 / 042
向伟大的太阳神行礼吧 / 043

第五辑

太阳穿过栗子林时 / 047

栗子雨哗哗落下 / 049

掉落的宇宙也是栗色的 / 050

我们不得不让自己变成了小圆 / 051

巨人的酒杯 / 052

一个小男孩的指令 / 053

猎人 C 的颂唱 / 054

第六辑

伟大的名词 / 057

那些我们沾惹过的词语 / 058

大地的宝贝 / 059

半夜时分 / 060

不问山高水长，只听夜之声 / 061

隐秘世界的搬运者 / 062

他也干起了用声音织网的营生 / 063

第七辑

女人的眼睛 / 067

她就像一条多余的小虫 / 069

走向山脉 / 070

午夜爱人的鼾声 / 072

时光里的斧子 / 073

某个寂夜 / 074

断！断！断！ / 075

第八辑

时光之蕊 / 079

色彩飘向了女人的裸体 / 080

梦之蝶 / 081

一只苍鹰 / 083

他的猎狗一身泥渍 / 084

东方巨子刚刚醒来 / 085

信仰的彼岸 / 087

你占领天空的方式很特别 / 088

第九辑

皂角树上的月亮 / 091

魂不守舍的天空 / 092

怎么也烂不掉的根脉 / 093

她是天空的孩子 / 094

一些无名的飞蛾 / 095

第二颗心灵 / 096

简单的月亮 / 097

第十辑

猎人 C 现身了 / 101

栈道 / 102
红叶们开始了大逃亡 / 104
面向哲学 / 105
两把剑 / 106

第十一辑

牧羊人和他的节杖 / 109
我们走着 / 110
一棵树担当了猎人 C 的导师 / 111
谁在骂你，沼泽地？ / 112
两只栗色的蝴蝶 / 113
麦地！麦地！ / 114
石头记 / 115
为何歌 / 116

第十二辑

脚印们从不是失忆的弃儿 / 119
暮色苍茫 / 120
不要疏远猎枪 / 122
伟大的道路是流淌的 / 123
小木屋的门上钉着一张麂子皮 / 124
大山与小山 / 125
狗是土心 / 126

第一辑

他说，谁能有什么魔幻之术呢？
天堂和地狱之能互为翻转
可是随了自然的钟声

他是谁

他是谁？

我尝试着在银色的泉流中辨出他的声音

我也尝试着——在一片恢弘的夕照里

领略他的回想、沉思、足迹和气度

我还尝试着，在遍布弓弩的山野

会晤他的智慧、胆魄

以及他那

——辽远而广阔的思想

光芒的籽粒

要领悟他的高贵么

那就去仰望昆仑山上的旭日

——就去体会那光芒与雪的亲和

光芒不会融掉

雪啊，乃是光芒的籽粒！

他从天上来

他从天上来
却拥有一座地下洞穴
仿佛世界的一个窗口
他一个人从内往外看，而人类
从外往内看
他看到了人类的窘迫和不安
而人类看到了——
一面墙上
有着众多的
酷似他的
——自由影像

一道幽色墙体

他被一些有灵魂模样的人
猛一阵推搡着——在一道幽色墙体上^①
激情地发表了失败者的宣言
从此，他的灵魂在墙体上下不来了
而成了一名昨天的演说者
从此，这个划时代的墙体
——成了自由者的墓碑
从此，一粒弱弱的萤光
——总在墓志里闪烁

① 作者在《萤魂》系列长诗第二部《时间涟漪》中，多次写到了“幽色墙体”。

魔幻之术

他的魔幻之术非同凡响
他吸一口气，竟然把天堂倒扣为地狱
再吸一口气
——又把地狱举起为天堂
他说，谁能有什么魔幻之术呢？
天堂和地狱之能互为翻转
可是随了自然的钟声