

走马

# 文化北海

陳丹 題



王善健 编著

广西人民出版社

# 走马文化北海

王善健 编著



广西人民出版社

---

图书在版编目（CIP）数据

走马文化北海 / 王善健编著. — 南宁：广西人民出版社，2015.9（2016.2重印）

ISBN 978-7-219-09541-6

I. ①走… II. ①王… III. ①文化史—北海市 IV. ①K296.73

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第203126号

---

责任编辑 严颖 罗雯  
责任校对 覃凤萍  
印前制作 麦林书装

---

出版发行 广西人民出版社  
社 址 广西南宁市桂春路6号  
邮 编 530028  
印 刷 广西大华印刷有限公司  
开 本 787mm×1092mm 1/32  
印 张 5.75  
字 数 95千字  
版 次 2015年9月 第1版  
印 次 2016年2月 第2次印刷  
书 号 ISBN 978-7-219-09541-6/K·1609  
定 价 35.00元

---

版权所有 翻印必究

## 自序

如一位姑娘既有妩媚的容貌，又有迷人的涵养一样，北海不但自然风光旖旎，而且文化底蕴深厚。观看城市风景，如欣赏姑娘美貌，用的是眼睛，快速浏览，一阵愉悦，但缺乏嚼橄榄般回味无穷的况味；阅读城市文化，如体会姑娘涵养，需用心智，慢慢感悟。品味姑娘涵养，须听其言观其行方可领略；欣赏北海文化，要细心把玩，静心品尝，方知其丰富，才品出其韵味。

让人们知道北海有文化！这是编写本书的出发点和落脚点。我早想编写一本介绍北海文化概貌的书，但因受日常工作杂务所困，加上对北海文化了解不够全面、不够透彻，所以一直未能如愿。2014年，我牵头筹建北海近代中西文化系列陈列馆并编写陈列大纲总纲，用了许多功夫探究北海文化，深切体会到北海文化积淀之深厚，编写本书的冲动也更强烈。诚然，编写这样的书，我显然能力不足，但觉得做总比不做好，只要能够为读者更好地阅读和了解北海，为北海文化事业、为北海发展繁荣起到积极

作用，哪怕只有一丁点。

记录、介绍北海的书籍颇多，地方志自不必说，像《北海申报国家历史文化名城文本》这样的多卷本，像投资指南、旅游指南，饮食、建筑、故事、文物、民俗等介绍某一方面的单卷本，也有不少。本书是介绍北海文化的，企图既集多卷本内容全面丰富之长，又取单卷本方便携带阅读之优，达到“一书在手，可览北海历史文化概貌”之目的。布局谋篇上，以国务院定位北海“历史悠久、底蕴深厚、遗存丰富”三个板块为架构，每个板块之长短根据内容需要，不追求篇幅的均衡。介绍悠久历史部分只简述一个脉络。深厚底蕴部分重点通过开放文化、吏治文化、军事文化、重教文化、信仰文化五个方面理出北海历史上积淀的开放包容、清廉爱民、抗敌卫国、尊师重教的人文精髓，宗教信仰文化虽说未必为精髓，但也是文化积淀的重要组成部分，本书也作介绍。历史遗存部分以“XX成X”句式分九类加以介绍。北海美丽风光举世闻名，本书虽然是介绍北海文化的，但作为一本以游客为主要服务对象的书籍，不讲北海美丽自然风光，总感有些欠缺，所以特别加一个附录，简要介绍北海如画一般的著名自然美景。

本书非研究专著，亦非纯文学作品，而是一本介

绍北海文化概况的快餐式普及读物，所以不作烦琐的考据，也不做脱离历史真实的妙笔生花般的描写。不过，因为本书内容决定说明性文字居多，为了增加一些可读性，也力所能及减少数字化表述，尽可能采用些形象性描述，力求不太呆板枯燥。

本书编写过程中得到北海市委宣传部、北海市文化新闻出版广电局、北海市文物局等单位 and 许多文史、书画摄影、动漫传媒界的专家学者及亲朋好友的鼎力支持。著名画家、作家、评论家陈丹青教授为本书题写书名；语言学专家何建明教授审读了全书；广西新闻出版局原党组成员、纪检组长、副研究员陈小建先生，编审黄桂婵女士，文史专家、北海市文物局局长廖元恬先生，文史专家、合浦汉文化博物馆馆长廉世明先生，给本书提了很好的建议。在此，我敬向有关单位和各位专家、朋友表示衷心感谢。本书参考了许多有关著述，采用了一些相关书籍的图片，因时间仓促，无法确定或联系不到原作者，请作者与本人联系。

因水平有限，时间也仓促，本书错漏一定不少，欢迎尊敬的读者多多指教。

# 目 录



引 言 / 001

第一章 悠久的人文历史 / 005

第二章 深厚的文化底蕴 / 013

第一节 开放包容千古一辙 / 014

第二节 官吏勤廉历代相继 / 025

第三节 抗敌卫国古今如一 / 035

第四节 尊师重教一脉相承 / 047

第五节 信仰神明素来盛行 / 056



第三章 丰富的历史遗存 / 067

第一节 古屋成片 / 068

第二节 洋楼成百 / 079

第三节 亭桥成千 / 091

第四节 汉墓成万 / 105

第五节 遗址成群 / 112

第六节 珠宝成王 / 121

第七节 非遗成卷 / 126

第八节 俗语成趣 / 139

第九节 饮食成说 / 145

附录一 闻名遐迩的北海美丽风光 / 151

附录二 北海名人选录 / 159

主要参考书目 / 173



## 引言

漫漫历史长河，茫茫神州大地，总有许多奇妙的自然现象和巧合事件，仿佛鬼斧神工，天造地设，故做神秘，诱人遐想，赠人笑谈。镶嵌于北部湾畔的北海，天生也是一个神奇的地方：公元前111年设郡（合浦郡，北海古属合浦），公元2010年北海恰巧成为第111个国家历史文化名城。时隔2121年竟有如此巧合，人们尽可放飞想象的翅膀尽情阐释……但有一点是可以肯定的，北海是一座具有历史长度和文化厚度的城市。

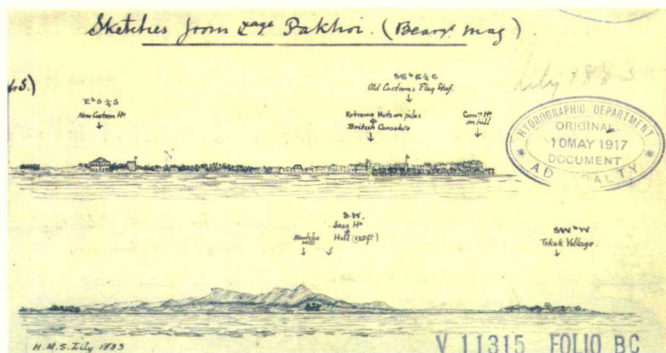
但获得国家历史文化名城称号之前，人们大多赞誉、痴迷的是北海美丽的自然风光。

清末梁鸿勋在其《北海杂录》里就饱含感情地描述了当时北海冠头岭至廉州一带的美景：北面大海，岛屿苍茫，波澜壮阔，风帆上下，沙鸟回旋，南背岭头，平沙无垠；洋楼矗起，巍然并峙，西人所聚居处也。此外烟村茅舍，若近若远，皆可指数。其西侧冠



头岭，翘然特出，峰峦起伏，直奔地角；下积一沙，逆水而生，长约六里，横于埠前，成拱抱状，是为外沙，渔人舟子，列棚群居。其东侧平原数十里，直抵廉州府治。距北海十里许为高德，宇舍隐见，轴舳相望，此其大较也。商埠横直占地约四里，铺户约千余间……在作者笔下，一张张美丽北海的风景画跃然纸上。

1883年，一位英国水兵在停泊于北海北岸外的英国皇家军舰“百合”号上画了一幅北海市区北岸风光图。画面分两部分，上为广东北路口至外沙桥段，下面为地角至冠头岭岸线。图中标注了若干建筑物名称：新海关大楼（New Custom Ho）、水上吊脚楼（Extreme Huts on piles）、英国领事馆（British Consulate）、旧海关旗子（Old Customs Flag Staf）、海关关长住址（Comr. s Ho on hill）、地角渔村（Tikok Village）、大王官（Joss Ho）、冠头岭最高峰鹦鹉螺峰（Nautilus Hill）。在大王官旁边还标注了“128ft”字样，表示大王官的海拔高度约128英尺（约39米）。标题Sketches from page Pakhoi，即北海专辑手绘图。印章内容为“英国海军水文部1917年5月10日入档”。图中SWW、SW、SEE、ESS是方位标识，E、S、W、N分别为东、南、西、北。



英国水兵描绘的北海北岸风光（来源：365网）

1984年国家把北海列为进一步对外开放沿海港口城市之后，北海风光更是美名远播，北海银滩被称为天下第一滩，涠洲岛有中国最美海岛之誉……赞美北海自然之美的诗文难计其数，“北有桂林，南有北海”成为业界流行语。

不过，人们对北海历史文化的认知，相当时期都不如对自然美景那样一致，甚至出现过滑稽的一幕：20世纪80年代末，有位先生在某报上发文称北海是“文化沙漠”，结果一石激起千层浪，以文史专家黄家蕃为代表的大批北海文化人对此进行了针锋相对的反驳甚至猛烈炮轰，火药味甚浓，由此掀起了一场北海是“文化沙漠”还是“文化绿洲”的激烈辩论。此后，“北海没文化”的观点总时不时见诸报端，直至

2010年经国家权威部门严格调查、评审并报国务院批准，授予北海“国家历史文化名城”称号，明确定位北海“历史悠久，文化底蕴深厚，历史遗存丰富，近代城市建设特色突出”，这场论争才尘埃落定。

这也难怪，风光是非常直观的外貌，一眼就看到；文化属隐藏的内涵，需要细心体会才可发现。

其实，正如貌美又内秀的姑娘，北海不仅风光秀美，而且文化底蕴深厚；不但有文化，而且是东方文化和西方文化兼备、中原文化和岭南文化并存、山区文化和海洋文化均有。不妨让我们一起走马文化北海……

▼ 北海市被列为国家历史文化名城庆典



# 第一章

## 悠久的人文历史

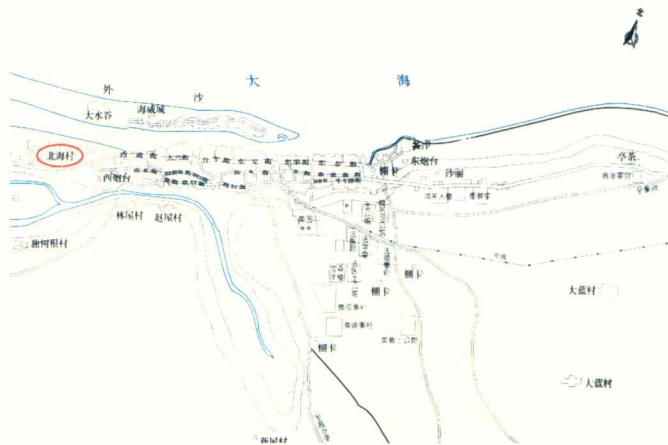
北海市位于广西南端，北部湾东北岸，属于海洋性季风气候，年平均气温22.9℃，历史上极端最高温度37.1℃，极端最低温度2℃；陆地面积3337平方公里，海岸线约500公里；下辖一县（合浦县）三区（海城区、银海区和铁山港区）和一个管委会（涠洲岛旅游区管委会），人口168万，城区建成区面积约160平方公里；优势产业有电子信息、石油化工和临港新材料；主要荣誉有“最具国际影响力旅游城市”、“国家园林城市”、“中国十大休闲城市”之一、“全国十个空气质量最好城市”第一名，多次获中国人居环境范例奖。



“北海”这个地名始于何时待考，但可以肯定的是，北海市现在的老城区尚未形成之前已有“北海”一名。最初“北海”是一个村名，沿用至今。“北海村”在海城区海角中路，与被称为北海第一街的市区最古老街道“沙脊街”西端相邻，是一个疍家渔民集中居住的村落，因村子北面濒临大海而得名。清康熙元年（公元1662年），清政府在北海设“北海镇标”，用“北海”这个地名。这是官方文书正式有“北海”之名。清乾隆年间（公元1736—1795年），福建、广东等地渔民纷纷到北海半岛谋生，他们经常集中在现在的沙脊街这个地方交易，并逐步形成商业街。到了



北海市区老城街区局部



清代地图北海村位置（来源：清·梁鸿勋《北海杂录》）

清嘉庆、道光年间（公元1796—1850年），北海老城区逐步形成。清嘉庆以来，一直沿用“北海”为市名。

北海人文历史要比“北海”之名早得多。

北海古属合浦郡，合浦属百越地。影响中国最早的有仰韶文化、龙山文化和百越文化三大文化。百越文化很有影响力的一部分就源于合浦。约7000年前，合浦就有人类活动。目前已经发现一批合浦新石器时代遗存。在营盘镇西沙坡遗址发现了打制石器和磨制石器，这些石器有砍砸器、刮削器、敲砸器、石片、石刀、石斧、石镞、网坠等农耕渔猎工具。牛屎环塘沙丘遗址等新石器时代遗址有石器，也有陶



牛屎环塘沙丘遗址

片等。

距今约5000多年前，越人已在合浦境内依山傍水从事渔业、农业和狩猎活动。北海（合浦）是我国珠玑文

化发祥地。诸多史书有尧舜安抚、巡视交阯（又作交趾、交止，中国古代地名，包括今越南北部和广西部分地区，古代合浦曾属交阯）的记载，《尚书·虞书·尧典》载“申命羲叔，宅南交，平秩南讹，敬致”，苏东坡等大学者认为“交”即交趾。《墨子·节用中》讲“古者尧治天下，南抚交阯”。《史记·五帝本纪》说“帝颡项高阳者，皇帝之孙而昌意之子也。……北至于幽陵，南至于交阯”，又说“此二十二人咸成厥功……唯禹之功为大……南抚交趾”，又说“（舜）践帝位三十九年，南巡狩，崩于苍梧之野”。有学者认为，舜南巡已经到了北部湾沿海。北海南汊一带民间有舜曾登临冠头岭的传说。传说不一定是事实，但可以说明中原的帝王文化很早就影响北海（合浦）。殷商时代，合浦住民已用地方特产珠玑进贡商王。周朝时期，周王几次对合浦征战以及进行



行政改革。

秦始皇统一岭南后，在岭南设南海、桂林、象郡三郡，确定了岭南地区的行政建制。合浦属象郡辖地。秦末汉初（公元前207年—公元前112年），秦朝宗室将领赵佗占据岭南三郡建立“南越国”，号称南越武王。合浦属南越国。汉武帝元鼎五年（公元前112年）4月，南越国宰相吕嘉造反，杀死汉使。当年秋季，汉武帝刘彻派伏波将军路博德讨伐南越。次年（公元前111年）10月，汉灭南越，划出南海郡和象郡结合部设立合浦郡，隶属交州。自此“合浦”一名始见于经册。汉代，合浦范围东至今广东开平，西到今越南，北及今广西贺州，南含海南全岛。

汉武帝刘彻曾多次率众到沿海巡视，派员带着黄金、陶瓷、丝绸等从京都到合浦，再由合浦乘船到南海诸国和缅甸、印度、斯里兰卡等地贸易，形成了最早的海上丝绸之路。

三国时期，合浦属于孙吴辖地。吴黄武七年（公元228年），合浦郡改为珠官郡，珠官郡南部设立珠官县。吴太元二年（公元252年），复称合浦郡。两晋期间（公元265—420年），合浦均为郡治所在地。

南齐建元元年（公元479年），合浦郡地另设11个郡，北海地设盐田郡，南陈永定三年（公元559