

苏小旗
著

金

枝



读书，入梦；
读毕，醒来。
恍然掩卷，
愿你明白，人间女子值得爱。

十三位荣宠盛极的清朝女子，十三段喜忧参半的人生实录，
犹如十三个辗转于人间的惊梦。

苏小旗
著

金

枝



图书在版编目 (CIP) 数据

金枝 / 苏小旗著. —南京: 江苏凤凰文艺出版社,
2018.11

ISBN 978-7-5594-2897-4

I. ①金… II. ①苏… III. ①短篇小说—小说集—
中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第215733号

书 名 金 枝
作 者 苏小旗
出版 统 筹 杨学会
选题 策 划 北京美读文化
责任 编 辑 姚 丽
特 约 编 辑 孙娟娟
责任 监 制 刘 巍 江伟明
封面 设 计 仙境书品
出版 发 行 江苏凤凰文艺出版社
出版社 地 址 南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社 网 址 <http://www.jswenyi.com>
印 刷 北京盛通印刷股份有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
字 数 164千字
印 张 8
版 次 2018年11月第1版, 2018年11月第1次印刷
标 准 书 号 ISBN 978-7-5594-2897-4
定 价 39.80元

影视版权抢订热线 133-0104-1573

江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

纸上苍生而已

直到现在，我还记得第一本书交稿时，那个晚上的情景。

夏末，结束所有文章的整理工作后，我拎着电脑包，离开了咖啡店。

彼时，已经将近夜里十点。江南夏末的风，终于在深夜时分有了一丝凉爽。整条街上，只有我穿的高跟鞋的“嗒嗒”声在回荡。

然后我的眼泪就涌了出来。因为激动？因为辛苦？还是因为梦想终于达成？

不，都不是。这并不是结局，而是我写作路上的一个序章——当我的心给出这样一个答案，我擦去眼泪，笑了。

是的，出书永远不是我的梦想。我只是爱写，只是想写，仅此而已。

我的第一本书《平生》，记录了社会底层人物平凡又艰辛的一

生，而第二本书，则记录了清朝十一位妃嫔和两位公主的一生——这是一件多么有意思的事情啊，一边是青鞋布袜，一边是凤袍凰冠；一边是暑雨祁寒，一边是荣宠万千。草屋深宫，地下天上，都在同一个人间。

再细思量，心中又生出几分凄凉。

任你金枝玉叶，富贵如花；任你锦衣玉食，圣眷优渥，孤单终结一生之时，回望看到的，不过同一轮陪伴万物的伶仃的月亮；抬首所见的，不过同一片接引众生通向黄泉的曼珠沙华。

活着，无不艰难，无不苦楚，当我完成这两本人物身份截然相反的书后，我发现，人之一世，命不同，运相异，最终却是殊途同归。

倒真如龚自珍所说：“纵使文章惊海内，纸上苍生而已。”

在写这本书时，我写的第一个人物是王敏彤，即完颜立童记。

写她是因为我看到了另一篇关于她的文章——与其说是文章，不如说是将百度上的内容拼凑起来的人物介绍。当时一个问题引起了我极大的兴趣——王敏彤终身不嫁，究竟是因为一生痴爱溥仪，还是因为不愿意降低格格的贵胄身份。

为了令读者感慨唏嘘，太多文章将王敏彤的终身未嫁归因于对溥仪的痴爱，说她爱上溥仪，甚至是在表姐婉容之前。但溥仪与婉容大婚之时，王敏彤才十岁。十岁女孩将对溥仪的爱深藏心底，直

至终老——未免有些大不写实。

带着这个疑问，我翻查了很多资料。我认为王敏彤作为真正的皇亲国戚，作为格格，她身上有着平民女孩所没有的清高与孤傲，她不愿，也不能下嫁。

因此当王敏彤年老后，溥仪的另一个弟弟亲自登门，表示愿意与她登记结婚时，她说：“我不能一生都在北府兄弟圈里打转。”

与爱无关，与眷恋无关，与辜负更无关，只是与阶层，和不肯放下的格格身段有关。

我记得很清楚，我是在从沈阳北至上海的K190次列车上意识到这一点的，然后我在手机的锤子便签上写下了这篇文章。

彼时，我的第一本书《平生》，还未交稿。

之后，我便对清后宫的金枝玉叶们产生了兴趣，到底电视剧中演绎的她们的一生，是不是真实的呢？

当然，我所写的，也未必都是真实的。不过关于她们的命运主线，不会有戏说的成分。

比如《还珠格格》中五阿哥永琪的母亲愉妃，她其实是在永琪早夭后，心如枯井地活到了七十九岁；

比如慈安，并不如众多影视剧中表现的那样懦弱无能，她的气度格局皆在慈禧之上；

比如慧贤皇贵妃高氏，她多次被超拔，并不如世传那样，是因

为深受乾隆皇帝宠爱，而是因为皇上想以此激励其父兄为朝廷效劳，最终，她的父兄皆死于乾隆皇帝之手；

比如与皇帝离婚的第一人文绣，她其实为此付出了不小的代价。

在这本书里，也记述了两位宠冠后宫的清妃，一个是皇太极的最爱海兰珠，一个是顺治皇帝的最爱董鄂妃。无奈情深不寿，慧极必伤，此二人都在最当芳龄时因丧子郁郁而终。

因此，这本书不是戏说，也不能归于正史。它是在梳理了十三位佳丽的一生后，融入了个人的情感与理解，我从她们的最始，走到了她们的最终。

这是一种非常奇妙的体验。每写一个人物，都要根据她们的命运及结局，大致揣摩出她们各自的性格。于是，我一次又一次地被代入其中，一次又一次地走进紫禁城。身边，是红墙黄瓦；抬头，是狭窄的一片蓝天。

这也是写人物最艰难的地方，入戏容易，出戏难。待她们驾返瑶池，我也仿若大梦初醒，活完了一个女人的一世。她这一世的期待，热爱，悲凉，寂寞，甚至绝望，我都半点不差地一一体验过来。

重新回到现世，就像是孟婆的那碗汤中回过魂来，之后，便是长久地怅然若失。

不容易，她们每个人的一世，都不容易。

身入后宫，无不是浓墨重彩地开始，收梢却轻描淡写——即使死后获得哀荣，也是生不带来死不带去，所有一切，统统与爱无关。

这本书交稿时，我的心情很是平静。因为我知道，尽管只是纸上苍生，也是永写不尽。我愿意将本书，交与你阅读。愿我们在别人的故事中，活好自己的一生。

此后，我将继续铺卷落笔。

斯为序。

苏小旗

写于夏初一场大雨后

目录

001

海兰珠与孝庄
活出女人极致的姐妹花

021

孟古青
大清第一废后的美丽与哀愁

039

董鄂妃
问世间情为何物，直教人死生相随

055

雍正生母乌雅氏
唯愿来生不再相逢

071

愉妃
生命有多长，荒凉就有多长

183

文绣

终被老天在人生终点眷顾一次的末代皇妃

205

荣寿公主

她是清朝最后一位公主，她静静地来，她稳稳地去

227

完颜立童记

她是清末最美的格格

240

后记

085

慧贤皇贵妃高氏

关于我的事，你们统统都猜错

099

慈安

淡然一生，阔海蓄怀

117

同治之后阿鲁特氏

唯有影子落人间

135

隆裕

大清给的一切，我都没有福气要

161

珍妃

只愿你是人间一红颜

海兰珠与孝庄

活出女人极致的姐妹花

在大清历史上，曾有一种婚姻形式比较流行，那就是“姐妹婚”，即姐妹同嫁一夫；还出现过姑侄三人同侍一君的情况，这位皇帝，就是清朝的开国皇帝——皇太极。在有记载的皇太极后宫的十五人中，有七位是蒙古族，其中三位出自博尔济吉特家族，且是姑侄关系，即姑姑哲哲、姐姐海兰珠、妹妹布木布泰。

这三位蒙古族女人虽然嫁给了同一个皇帝，但命运不尽相同。虽然她们的命运不尽相同，却都活出了女人的极致。

哲哲，即后来的孝端文皇后，是名副其实的大清第一皇后；布木布泰，即后来的孝庄皇太后，正是在她的努力下，清朝走向了康乾盛世；海兰珠，虽然生命短暂，却收获了皇太极这位铁血男儿的满腹柔情，达到了古代妃子得宠的最高境界。

属于大草原的三朵绚丽动人的花，在皇太极的后宫各取所需，各得其所，都有完满的结局。只是这所谓的“完满”，也将女人对爱情的憧憬连同落寞和悲凉一起掩盖了。

努尔哈赤建立后金后，爱新觉罗家族的地位越来越高，想和爱新觉罗家族联姻的蒙古族部落很多；而爱新觉罗家族虽然统一了女真，但明朝对其虎视眈眈，因此也需要其他部落和民族的支持。

其中，博尔济吉特是蒙古族最高贵的姓氏，被当作成吉思汗的后裔，享有崇高的地位。

为了进一步加强联盟，漠南蒙古科尔沁贝勒莽古思决定将女儿哲哲嫁给皇太极为妻。皇太极是努尔哈赤的第八个儿子，非常出色，从小便行动稳健，举止端庄，极受努尔哈赤重视。

万历四十二年（公元1614年）四月，皇太极与哲哲举办了盛大的结婚典礼。彼时皇太极二十三岁，哲哲十六岁。

在哲哲嫁给皇太极之前，皇太极已经有了一位原配夫人乌拉那拉氏，这位夫人为皇太极生育了长子豪格。皇太极迎娶哲哲，是一场政治联姻，是为了得到科尔沁博尔济吉特家族的支持。因此，努尔哈赤十分重视这场联姻，哲哲嫁给皇太极后虽为侧福晋，实际地位却比原配夫人高出一大截。

皇太极对待这位侧福晋有礼有节，二人相敬如宾。哲哲知道自

己嫁给皇太极是背负着重重大使命的，即为皇太极生下子嗣。也只有这样，她才能在皇太极的府邸立稳脚跟，博尔济吉特家族的地位才会越来越高。尤其是嫁过来的这几年，皇太极很受努尔哈赤的重视，子嗣显得更加重要了。

可惜的是，哲哲嫁给皇太极多年，始终没能育出一儿半女。考虑到继承人的问题，哲哲有了在自己家族中找一个女子嫁给皇太极的想法。

她想到了自己的侄女布木布泰。

哲哲选中布木布泰不是没有理由的。虽然这个小女孩才十几岁，却已出落得眉清目秀，性格又天真；加之出生在“黄金家族”，从小便受到良好的教育，识大体，懂进退，非常适合在后宫开辟自己的一方天地；更何况布木布泰体态丰满，十分有“宜男相”。从各方面来说，她都是嫁给皇太极的最佳人选。

因为会让联盟更加牢固，皇太极便欣然同意了。

皇太极与布木布泰订婚后，哲哲便有了身孕，后生下一女。这真是天大的喜事，哲哲有了孩子，侄女布木布泰也即将嫁给皇太极，无论从哪个方面讲，都确保了博尔济吉特家族的女人在未来后宫中的稳固地位。

后金天命十年（公元1625年），布木布泰由她的哥哥吴克善护送到盛京，与皇太极成婚。

嫁给皇太极时，布木布泰年方十三，皇太极已经三十四岁了。

在布木布泰心中，这个正值盛年的男人是自己的姑父，她很小便听说这位姑父的许多传闻。传闻中，这位姑父仪表奇伟，神勇善骑，很受努尔哈赤重视。对这样的姑父，布木布泰自然充满了想象和敬仰，却从来没想到有朝一日会成为他的妻子。

身份的转换，在少女布木布泰与皇太极成婚之日完成了。望着躺在身边的这个身材魁梧、不苟言笑的男人，布木布泰的感觉十分奇妙。她当然明白姑姑让她嫁给皇太极的用意——无非也是一场政治联姻，可身边的这个男人，分明满足了一个少女对男人的所有想象。

布木布泰虽小，却十分聪慧，她看得出，对于这场联姻，科尔沁和后金都非常重视。成婚当日，当布木布泰被送亲队伍送到新城时，努尔哈赤已经率领诸贝勒和福晋们迎候多时了。从新城到皇太极的贝勒府，鼓乐齐鸣，热闹非凡。这是家族的重要地位带给一个女人的最大荣耀，而她必须与姑姑哲哲更加努力地稳固地位，早日为皇太极诞下子嗣，才能带给博尔济吉特家族更大的荣耀。布木布