

福建历史文化名人丛书

福建省社会科学界联合会 编

严复

他就是中国近现代的
启蒙思想家、社会改
革家和教育家严复

中国近代思想文化史
上里程碑式的巨人

王岗峰 编著

康有为：中国西学第一者也。孙中山：君为思想家，鄙人为实行家。毛泽东：代表
了在中国共产党出世以前向西方寻找真理的一派人物。习近平：中国近代思想文化
史上里程碑式的巨人。



福建历史文化名人丛书
福建省社会科学界联合会 编

严 复

中国近代思想文化史上里程碑式的巨人

王岗峰 编著



海峡出版发行集团

福建人民出版社

FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

严复：中国近代思想文化史上里程碑式的巨人/王岗峰编著.

—福州：福建人民出版社，2016.4

(福建历史文化名人丛书)

ISBN 978-7-211-07344-3

I. ①严… II. ①王… III. ①严复(1853~1921) 一生平事迹

IV. ①K825.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第040098号

严复

YANFU

——中国近代思想文化史上里程碑式的巨人

作 者：王岗峰

责任编辑：陈 宽

出版发行：海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话：0591-87604366(发行部)

网 址：<http://www.fjpph.com>

电子邮箱：fjpph7211@126.com

地 址：福州市东水路76号

邮 编：350001

经 销：福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷：福州凯达印务有限公司

地 址：福州市金山红江路2号浦上工业园B区47号楼 邮 编：350008

开 本：700毫米×1000毫米 1/16

印 张：8.5

字 数：101千字

版 次：2016年4月第1版

2016年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-211-07344-3

定 价：20.00元

本书如有印装质量问题，影响阅读，请直接向承印厂调换。

版权所有，翻印必究



严 复
(1854-1921)

“福建历史文化名人丛书”编委会

主 任：冯潮华

副主任：缪建萍

委 员：缪旭明 杨文飞 林 彤 李培娟

总策划：缪建萍

总序

李红

社会科学承载着“认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会”的重要功能，是人类赖以传承的精神支柱。近年来，福建省各级各部门认真贯彻《福建省社会科学普及条例》，社会科学普及工作扎实开展、稳步推进，通过举办全省社科普及宣传周、建立社科普及基地、开办社科普及讲坛等社科普及咨询平台载体，其制度化、常态化、大众化工作取得了明显成效。

习近平总书记指出，文化是民族生存和发展的重要力量，中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化地影响着中国人的思想方式和行为方式。福建文化是中华文化中极富特色的一部分，深度融入了中国文化的进程，展现出突破陈规、积极进取、兼容并包、锐意创新的胸襟和气魄。向大众普及优秀的区域文化及本土资源，是福建省社科普及工作的重要内容。以接福建地气、讲福建故事、塑福建形象、续福建文脉的姿态编辑出版的“福建历史文化名人丛书”，既较为全面地展示了福建文化深厚的历史底蕴和丰富的人文精神，也为福建当下的社会文化建设提供了有益的资鉴。“福建历史文化名人丛书”所包含的朱熹、林则徐、严复、陈嘉庚等人物传记，记录了福建文化之于中国历史的影响，同时也以人物史的叙述方式生动地展现出中国人文精神的风骨和传统文化的传承。



今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中华优秀传统文化中汲取丰富营养，否则就会缺乏生命力和影响力。“福建历史文化名人丛书”记录了福建历史文化人物的价值践行轨迹，重温了这批福建历史文化乃至中国历史文化史上重要人物的生命历程，以明白晓畅、通俗易懂的叙述方式讲述了中华优秀传统文化传承的当代意义，开辟了社会科学知识进入千家万户的新路子。

“最忆市桥灯火静，巷南巷北读书声。”一套好的社会科学普及丛书，总是能带动起读书的风气。将学习作为一种追求、爱好和健康的生活方式，也是“福建历史文化名人丛书”所期望实现的目标。在文字中领略福建地域文化魅力，在阅读中传承传统文化养分，在感悟中提升人文道德情操，社会科学普及丛书的出版，可谓正当其时。

作者系福建省人民政府副省长



目 录

- 第一章 故乡阳歧 / 001
- 第二章 少年励志 / 011
- 第三章 留学欧洲 / 021
- 第四章 天津廿载 / 031
- 第五章 国学大师 / 053
- 第六章 译界泰斗 / 063
- 第七章 思想巨人 / 071
- 第八章 政治理想 / 087
- 第九章 教育名家 / 097
- 第十章 故里挚友 / 107
- 第十一章 惟适之安 / 117
- 后记 / 126

|第|一|章|

故 乡 阳 岐

严复出生于福州南台。他的故乡阳岐村风光优美，人杰地灵，曾为繁荣的港口。自从他祖先迁来福建在此居住后，这里成为福建严姓人家的起源。



福州，美丽的山水之城，有福之州。

两千多年深厚的文化传统，千年海上丝绸之路传来的海洋文化气息，共同孕育出无数英雄豪杰、文人墨客。尤其在近现代，这种文化积淀终于集中爆发：林则徐开启了中国近代史新篇章，左宗棠实现林则徐遗愿开办福州船政，沈葆楨主政船政，培养出以严复为代表的我国第一代近现代的精英。

据严复大儿子严璩为父亲写的年谱记载，严复于清咸丰三年农历十二月初十（1854年1月8日），出生于福州南台。严复在族谱上的名字叫传初。在他投考马尾船政学堂时改名为宗光，字又陵。1889年，当他任天津水师学堂会办后，又改名复，字几道。

故居“大夫第”

严复的始祖严怀英的原籍是河南固始县，唐僖宗光启元年（885年），黄巢义军将领王绪占领河南光州，王潮、王审知、王审邽三兄弟带固始五千乡民追随义军入闽。严怀英以朝议大夫的身份随王潮到福建



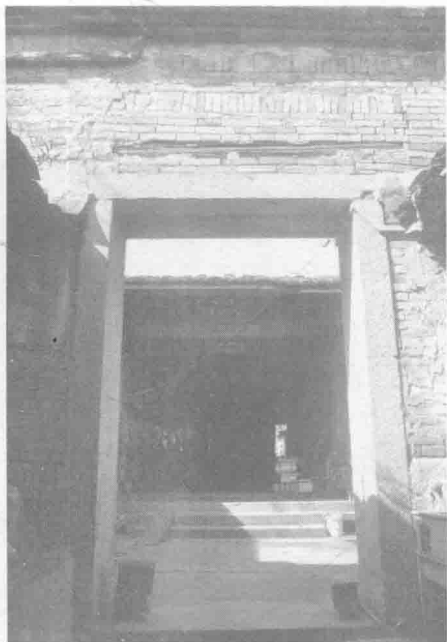
福州旧影

来，在侯官阳岐乡（现福州市仓山区阳岐村）落脚。在上岐地带盖了幢房子，称为“大夫第”。祖父严秉符是个医生，因为他“精诣仁心”，在家乡很有名望。父亲严振先继承父业，在南台苍霞洲行医。

南台苍霞洲和南台阳岐村在古代都是福州最重要的水上交通枢纽，一个是福州北港，另一个是福州南港。福州有着得天独厚的优美自然环境：闽江从城中穿过，城在山水中，山水在城中。闽江的流域面积虽然只有福建省面积的一半，但它的流量居然超过中国第二大河、流经九个省份的黄河。

南台岛是闽江江中岛，面积比厦门岛稍微大些，它把闽江分为白龙江和乌龙江。南台苍霞洲在白龙江江畔，隔江相望的便是著名的妇幼保护神临水夫人陈靖姑祈雨处——南台岛的龙潭角。阳岐村在乌龙江畔，对岸是闽侯县南屿镇和南通镇。永泰县的大樟溪从两镇中流过，汇入乌龙江，与闽江会合。高盖山的余脉鳌头山、玉屏山、李垵山、伯仲山、崎角山等与闽江相辉映，形成一幅美丽的图画。阳岐与湾边相连，唐宋时是船舶从泉州、兴化、福清和永泰进入福州的重要港口。近代，台江码头和苍霞洲繁荣起来，逐渐取代了阳岐。阳岐居民主要有陈、朱、郭、周等姓，严虽是小姓，但不得了。一是它是福建全省严氏的发源地；二是出了中国近代第一位思想家严复。因此，谈阳岐离不开严复。

严复先祖严怀英认为，阳岐山多灵石，水无浊流，天然明秀，为人文荟萃之乡，所以就在这里住下。祖屋“大夫第”在伯仲山



阳岐严复故居



麓、阳岐河边，渡口码头近在眼前，这是一处风水宝地。严复曾在一首诗中写道：

门前一泓水，潮至势迟迟。

何当伯仲山，风帆收一一。

诗中说明门前河水是受海潮调节，描写当时岸边山林，远近江河，伯仲山上望小舟竞渡，风光明媚。

如今的“大夫第”虽然没有了往日的气派，但明代建筑风格犹存。进入大门后依次是天井、大厅、后厅。大厅两边是厢房，天井两边是拔榭。

严氏祠堂

阳岐严氏祠堂始建于1691年，1988年重修。它占地572平方米，坐东向西，为二进结构，依山而建，前厅开阔，现在被辟为严复生平陈列室，展出了近百幅介绍严复生平事迹的资料图。后堂建于高台上，



阳岐严氏祠堂

设灵位。一是祭祀先祖庄光。东汉明帝时，因明帝叫刘庄，庄光避讳改姓严，名光，字子陵，就是光武帝刘秀的患难之交严子陵，这是阳岐严姓之始。二是祭祀入闽始祖严怀英，福建严姓寻根问祖，都要追溯到阳岐。到了严复这一辈，已经是阳岐严氏第27世了。

阳岐河从村中流过，受乌龙江潮汐调节。从上岐到下岐，阳岐浦上有一座宋代石桥，名叫“午桥”，桥栏板刻的“午桥古迹”传说为蔡襄所写，石桥至今依然是村民与外界来往的重要通道。可以想象当时阳岐作为福州重要港口的繁荣景象。过了午桥，就来到玉屏山庄。



午 桥

玉屏山庄

玉屏山庄因建于玉屏山上而得名，是现在福州少有的规模较大而且保护比较好的近代建筑，有一万多平方米，它是福州著名的显赫家族叶氏后裔叶大庄所建。叶大庄既是诗人，也是官员。从他的五世祖叶观国开始，这里出过12位进士，而且是“五世八翰林”。叶观国故居在福州著名历史文化街区三坊七巷的文儒坊，占地约2000平方米。他还曾于福州鼓楼区法海路建过一座“翰林府”。晚年又在乌石山东北麓买了别墅，重修后名为“双榕书屋”，即现在的邓拓故居。三坊七巷南后街还有叶氏的第六代、第五世翰林叶在琦故居，也是全国重点文物保护单位。



玉屏山庄

玉屏山庄四周是用灰砖垒成的高墙，围墙内是连片构筑的深宅大院，其中有叶大庄的住宅及藏书楼，还有花园、假山等，风景秀丽，环境清幽。叶大庄的藏书多达五万卷。

1898年，叶大庄病逝于邳州知州任上，叶氏家道中落，为了生计，藏书大部分被家人典当或卖掉。叶氏后人还将房屋、花园等陆续卖给一些经商人家。百年间，玉屏山庄数易其主。现在这里面积最大的一座房子主人姓游，祖先当年是做木材生意的，发家之后选择在此安家。

光绪十九年（1893年），严复返回福州参加秋试，曾与叶大庄结伴从上海回乡，居住在叶大庄的玉屏山庄。1918年底买了玉屏山庄的一座房子，作为他第三个儿子严琥（严叔夏）的新房。严琥于1919年1月1日在这里迎娶了台湾林幕兰小姐。林幕兰是末代帝师陈宝琛的外甥女。

陈文龙尚书祖庙

晚年的严复在1918年底及1919年初，曾两度到供奉民族英雄陈文

龙的尚书祖庙行香，并为倡议重修尚书庙作募捐启事，还主持了重修工程。海军名将萨镇冰、福建督军李厚基等福建著名人士、乡绅纷纷响应，共筹集到10万银两。这是一种对老百姓的民间信仰的积极引导。

陈文龙原籍莆田，他是南宋状元，曾官至参知政事（相当于副宰相）。他与文天祥等大臣竭力拯救国家危亡，最后固守兴化城，兵败被俘。他的母亲、女儿、弟弟、弟媳、族叔等也为抗元斗争先后殉难，称得上满门忠烈。陈文龙被俘后被元军押送北上，途经临安（今杭州），绝食而死，葬于杭州西湖边北山，后人把他与同葬于西湖的岳飞、于谦合称为“西湖三忠肃”。陈文龙就义后被尊为神灵，明代崇祯和清代康熙、乾隆年间，朝廷曾三次敕封陈文龙为“水部尚书”，并加封“镇海王”。成为民众心目中的“水上保护神”。阳岐的陈文龙尚书庙是祖庙，阳岐村临江边建有码头，古时莆仙一带商贾要进入省城的船舶多停泊于此，热闹异常，所以这里被称为兴化道。明洪武年间（1368—1398年），在兴化道旁大松树的浓荫下建起一座小庙坛，奉祀海上女神妈祖和抗元英雄陈文龙。这个小庙坛的遗址至今犹



陈文龙尚书祖庙

存。明天启七年（1627年）阳岐村民、水上居民和莆仙一带在省城的商贾，开始将原庙宇移到阳岐村凤鸣山下，新建陈文龙庙。这座庙从明代开始，历代奉旨举行祭祀典礼。重修后的庙宇面积达3800多平方米，气势恢宏。

陈文龙庙里有大量的名人题刻，文化价值很高。庙正中门额石刻“尚书祖庙”为严复手迹。庙门口两副石柱联也是严复撰写的，正面一幅是：

入我门来，总须扪心纳手，细检生平黑籍；
莫言神远，任汝穷奸极巧，难瞒头上青天。

侧面一幅是：

千万家饭羹鱼香，惟神之赐；
百余乡风清魔伏，为民所依。

从这两副对联中可以看出，严复是在迎合老百姓的宗教信仰需求，劝人去恶向善。

殿宇里众多的石柱联和匾额，为严复、陈宝琛、郑孝胥、萨镇冰、李厚基、严琥等著名历史人物手笔，十分珍贵。其中严复的《阳崎（岐）陈文龙祠大柱联语》写道：

守官诚死封疆，此义岂共和而可废。是宋代忠贞，若论殉国从容，垂七百载英声，何愧文陆？

保民乃登祀典，惟公为社会所同依。有陶江祠宇，长祝在兹陟降，俾千万年浩气，永奠欧闽。

此联表达他对文天祥、陆秀夫式的英雄人物陈文龙的景仰，以及百姓求其保佑社会安定平安的愿望。

严复还写了《阳崎（岐）陈文龙祠戏台联语》：

更何分苍鹅参军，粉墨千场皆假面。
莫但看乌纱牙笏，衣冠一代几完人。

戏如人生，人生如戏，当官的有几个完人？这样越发体现出陈文

