

# 點石齋画報

利集

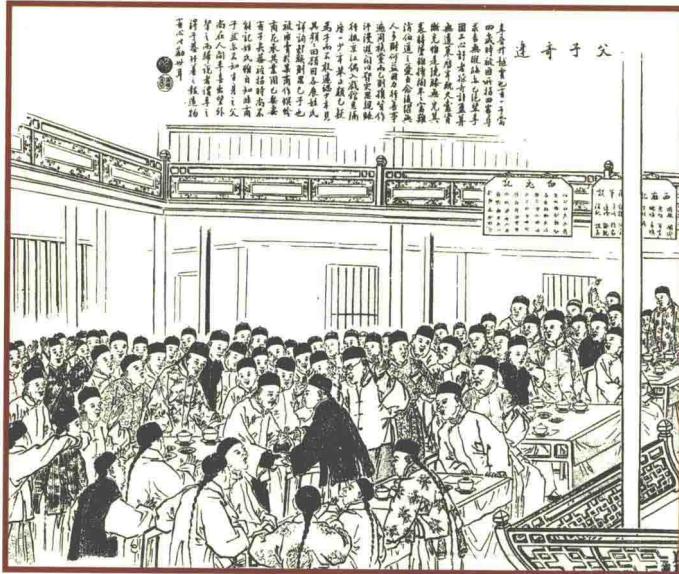
## 父子奇逢

点校版

开启晚清新闻画时代，催生  
同期百种画报。妙笔东西合璧，  
刻绘万象新奇。四千余美图，珍  
藏民族不屈挺进之历史，堪称探  
索中华文化绵延新变之密钥。

清·吴友如 主编

吴友如 周慕桥 何元俊 等 绘画  
张佩 点校



點石齋畫報  
利集

父子奇逢



点校版

清·吴友如 主编  
吴友如 周慕桥 何元俊 等 绘画  
张佩 点校

图书在版编目 (CIP) 数据

父子奇逢 / (清) 吴友如主编; 张佩点校. -- 北京：  
中国文史出版社，2018.4  
(点石斋画报：点校版·利集)  
ISBN 978-7-5205-0274-0

I . ①父… II . ①吴… ②张… III . ①版画—作品集  
—中国—清代 IV . ①J227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 104481 号

策 划：金 硕

责任编辑：胡福星

---

出版发行：中国文史出版社

社 址：北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编：100811

电 话：010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真：010-66192703

印 装：北京地大彩印有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：787 × 1092 1/16

印 张：7

字 数：100 千字

版 次：2018 年 6 月北京第 1 版

印 次：2018 年 6 月第 1 次印刷

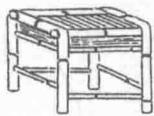
定 价：36.00 元

---

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。

# 目录



良友存孤	一	失鼓警惰	二五
名将丰裁	二	贪淫无厌	二六
石化人物	三	疑奸酿命	二七
吃肉不易	四	轮舟作佩	二八
老鹰复讐	五	强项何来	二九
人鳄	六	禁僧入城	三〇
鸡子伤人	七	螟蛉难养	三一
鱼被鳌咬	八	颠僧谒贵	三二
贫员鬻妾	九	传文有贼	三三
白头艳福	一〇	送活嫁妆	三四
纳贿放妖	一一	僵尸出嫁	三五
抢媳奇闻	一二	开关有价	三六
错认主人	一三	听响报	三七
土和尚	一四	喜觐龙光	三八
迎神远游	一五	升官有数	三九
老妇撒娇	一六	泽流一国	四〇
一误再误	一七	菩萨拜年	四一
童子识鬼	一八	姻缘美满	四二
掩骼得金	一九	裙钗大会	四三
剖脑疗疮	二〇	同轨蒙庥	四四
宝镜新奇	二一	观音洗心	四五
水孩儿	二二	金龟发财	四六
道人有道	二三	为民请命	四七
知几免祸	二四	鼓钟无声	四八

灶神福善	四九	方敏恪公逸事四	七九
女金刚	五〇	盗扮女装	八〇
岭陷奇闻	五一	戏妻服礼	八一
财神无目	五二	网鱼得金	八二
假鬼盗谷	五三	士林公愤	八三
攘鸡失鸡	五四	父子奇逢	八四
杏苑先声	五五	侠僧	八五
天生伟人	五六	至性感神	八六
僧尼过年	五七	迷药宜防	八七
争夺财神	五八	狗熊食虎	八八
专欲难成	五九	扇化骷髅	八九
骗子神通	六〇	缢鬼现形	九〇
巡船贾祸	六一	射龙睛	九一
狐仙警世	六二	青楼好义	九二
解酒妙法	六三	黄耳传书	九三
犬救主难	六四	钟情土偶	九四
包探私刑	六五	术士御盗	九五
私刑定谳	六六	荡子乔装	九六
枷示劣探	六七	红线尤存	九七
穴居有人	六八	海参化人	九八
举网获尸	六九	鱼身人首	九九
活葬喇嘛	七〇	救婴获报	一〇〇
红拂难奔	七一	曹交再世	一〇一
火药遗害	七二	猛虎怕官	一〇二
一枝兰	七三	木铎徇路	一〇三
水门被烧	七四	电气捉贼	一〇四
义猴鸣冤	七五	羽士猖狂	一〇五
方敏恪公逸事一	七六	遗臭万年	一〇六
方敏恪公逸事二	七七	黑虎转身	一〇七
方敏恪公逸事三	七八	离妇苦衷	一〇八



良友存孤

存孤之道程嬰杵臼尚矣况今人所可及哉道重有難易境  
有苦樂而其为人延一脉保宗祧一也廣東南海縣屬彭邊鄉人  
某甲生者遺腹子因弟某乙利其富欲立其子使婦伺嫂分娩時佯為  
洗兒陰致之死棄之於野而人皆不知也証是日甲友某丙適自外歸  
聞田畔有呱呱聲即之則席裏一嬰惻然懷育之半月後因事至甲家  
詢悉其子生死時日及棄置之處欣然曰果爾則是兒固無恙也遂以  
之命人送歸丙大婦之計始敗

利集

良友存孤

存孤之道，程婴、杵臼尚矣，此岂今人所可及哉。然事有难易，境有苦乐，而其为人延一脉、保宗祧一也。广东南海县属彭边乡人某甲，生有遗腹子，因弟某乙利其富欲立其子，使妇伺嫂分娩时佯为洗儿，阴致之死，弃之于野，而人皆不知也。讵是日，甲友某丙适自外归，闻田畔有呱呱声，即之，则席裹一婴，惻然怜悯，怀归育之。半月后因事至甲家，询悉其子生死时日及弃置之处，欣然曰：“果尔，则是儿固无恙也。”遂以颠末告之，命人送归，而乙夫妇之计始败。



## 名将丰裁

昔郭令公单骑见回纥，卒能不屈而回，千古传为盛事。时至今日，固莫能望其项背矣。虽然，临难不避，大节克持者，亦不可谓无其人也。山东胶州镇总兵章军门高元，当德衅初启之时，欲守不能，欲战不得，强邻相逼，朝命难抗，而胶州湾炮台已为德兵占据。军门目击时艰，义愤勃勃，谓：“是可忍孰不可忍，吾当以大义责之。”言毕，拂袖而起立，率亲兵四十名及翻译等数人，往谒德国水师提督。语以无端占夺之非，侃侃而谈，词严义正。德提督以其言直，气为之夺而心不能平，遂托故羁留，迫令会衔同出安民告示，以慑人心。军门义形于色，坚持不可。越两日，而词气激烈，竟有南山可移此志不可夺之概。于是，德人肃然起敬，谓：“若此，则中国未尝无人，吾德人何敢轻慢忠臣节士以贻天下羞。”乃派马兵一队，护送至五里之遥，方各回营。军门此行不唯可壮国威，且可慑敌胆。吾华人不亦稍伸其气乎！



### 石化人物

山崩之事自古有之，于今又何异焉。所异者，于天惊石破之中露鬼斧神工之巧，斯则中国千百年来未有之事也。河南南阳府属有一山焉，高耸云霄，岩壑幽僻，为兽蹄鸟迹出没之区，行人相戒不敢往游。乃于九月中旬风雨大作时，忽霹雳一声，波摇岳撼，俄而天昏地黑，石走沙飞，居者、行者莫不胆落魂飞，手足无措。及天色晴霁，始据附近是山之乡民言及该山丛已划作两截，豁然洞开，别成门户。洞中空旷处有石人、石马及石牛之类，不计其数，位置井然，形容毕肖，竟若天造地设，绝无斧凿之痕。相与咄咄，称怪久之。柳柳州云：“吾疑造物者之有无久矣。及是，愈以为诚有。”吾于此山亦云。

山崩之事自古有之，于今又何异焉。  
所异者，于天惊石破之中露鬼斧神工之巧，斯则中国千百年来未有之事也。  
河南南阳府属有一山焉，高耸云霄，岩壑幽僻，为兽蹄鸟迹出没之区，行人相戒不敢往游。乃于九月中旬风雨大作时，忽霹雳一声，波摇岳撼，俄而天昏地黑，石走沙飞，居者、行者莫不胆落魂飞，手足无措。及天色晴霁，始据附近是山之乡民言及该山丛已划作两截，豁然洞开，别成门户。洞中空旷处有石人、石马及石牛之类，不计其数，位置井然，形容毕肖，竟若天造地设，绝无斧凿之痕。相与咄咄，称怪久之。柳柳州云：“吾疑造物者之有无久矣。及是，愈以为诚有。”吾于此山亦云。

并此山亦云

## 吃肉不易

釋氏以慈悲為主戒殺為心故一入空門便當長齋茹素一意清修而不敢輕作食肉之想甚欲責諸今日之俗僧難矣今日之僧大都與酒肉飲食相征逐苟非嫖賭吃着四者皆全已為難得之人而流氓不知此義偶見有佛門弟子沽得花猪肉若干驚以為奇群起為難抑何不諒之甚耶日前京口大校場左近某寺僧以水豆腐太淡出購豬肉五觔裹以破衲欣然携歸中可供大嚼矣香積厨中可供大嚼矣無賴某甲知尾隨於後比行至拖板橋下出其不意將包一踢肉盡墮地乃大呼曰和尚食肉人肉食和尚哉食哉手扭住必欲該僧至茶肆評理該僧目瞪口呆向眾合十曰不看僧面看佛面暫請息怒可乎甲不允旋有同黨某乙佯為勸解令僧出洋數元始釋之去肉則依舊不能果腹人皆笑其口福未修云



## 吃肉不易

释氏以慈悲为主，戒杀为心，故一入空门便当长斋茹素，一意清修，而不敢轻作食肉之想。然欲责诸今日之俗僧，难矣。今日之僧大都与酒肉饮食相征逐，苟非嫖赌吃着四者皆全，已为难得之人。而流氓不知此义，偶见有佛门弟子沽得花猪肉若干，惊以为奇，群起为难，抑何不谅之甚耶？日前，京口大校场左近某寺僧以水豆腐太淡，出购猪肉五觔，裹以破衲，欣然携归，以为脑满肠肥，香积厨中可供大嚼矣。讵为无赖某甲所知，尾随于后。比行至拖板桥下，出其不意，将包一踢，肉尽墮地，乃大呼曰：“和尚食肉之人，肉岂供和尚食哉！”一手扭住，必欲该僧至茶肆评理。该僧目瞪口呆，向众合十曰：“不看僧面看佛面，暂请息怒可乎？”甲不允，旋有同党某乙佯为劝解，令僧出洋数元，始释之去，肉则依旧不能果腹。人皆笑其口福未修云。

# 老鷹復讐



## 老鷹复仇

客有自湖湘来者谈及白鹤洞有古寺焉，茂林修竹，蔚郁葱茏，固一幅天然图画也。寺前有古木一株，黛色霜皮，凌霄蔽日。有鹰巢其上，栖息卵育，已非朝夕。前日忽有巨蛇一尾，身粗如碗，蜿蜒而上，取其子，破其巢。雏鹰数头，羽毛未满，突遭狂暴，嘎然长鸣。正当呼吸之顷，忽老鹰摩空而来，电掣风驰，翩然一击，蛇即堕地。时众僧亦持械而至，往观之，则见蛇腾踔不已，而双睛业已失去，盖早为老鹰所啄矣。夫鹰之鸷猛，以鸟雀为食，其毁他鸟之巢而破其子也，不知凡几矣。乃以蛇之阴毒一旦逼处，而鹰竟能立时报复，翼庇其子不受欺凌，何其勇耶！吁！今天下有杀人之孤、攘人之产，而人皆付之无可如何，莫敢一撄其锋者，殆斯鹰之类耳。是岂天之报应未及其时耶，抑天真梦之耶？



### 人鳄

西部阿非利加素称危险之地，该处除猛兽毒蛇外，有一种人鳄最喜杀人而食，行旅者皆患之。其部内有大川一条，绝无风景，加以天气酷热，行船经过每当日午，必就树阴崖石之旁小憩。是处有一种土民所奉之教，仇视异乡人，谓能杀而食之则得神灵保佑。于是身披鳄鱼之皮潜居水滨，窥视行船之人，趁其倦卧，窃登其舟，掣取利刃，猛刺其喉，以口就创处吸其血。迨血尽人死，则剥其肉生啖之或炙而食之，凶暴无人理，而行人皆付之无可如何。闻川中鳄鱼甚多，然鳄之性非饥则不食人，又非人欲杀己亦不害人，故行船习见，不甚防备。乃观人鳄之残实有甚于真鳄者，乘风破浪者，其将何以防之！



### 鸡子伤人

粤俗，凡妇人之怀六甲者谓之有四眼，有四眼者最忌小孩在胁下行过。若误犯之，恐触胎神，必致婴儿抱病。其验婴之法则视睫毛之是否交加，便可分别。至欲求其治法，或以白矾在门首焚之，或以鸡卵向社坛破之，则婴病自能消除。习俗相沿，牢不可破。佛山铁佛庙前有社坛一所，香火甚盛。社公社婆，左顾右盼，获利不资。日前有一老妪，鹤发鸡皮，蹒跚而至，心香一瓣，敬爇神前，顶礼之下，默祷喃喃，不知作何语。已而手取鸡卵向空掷之，旁观始知其为保婴而来者。讵当鸡子堕落时，正中坛外所立某媪之额，媪恶其不详，作女婆申申之詈。始而各鼓长舌，继竟忽挥老拳，一对胭脂虎哄斗。移时，始各释手。见者为之粲然。

鷄子傷人  
粵俗凡婦人懷六甲者謂之有四眼者最忌小孩在脢下行過若誤犯之恐觸胎神必致嬰兒抱病其驗嬰之法則視睫毛之是否交加使可分別至顧其治法或以白矾在門首焚之或以雞卵向社壇破之則嬰病自能消除  
相沿牢不可破傳云鐵佛廟前有社壇一所着大喜盛社公婆在廟前得利不消日前有一老嫗顛髮鶴皮蹒跚而至心香一瓣敬爇神前頂禮之下默禱不知作何語已而手取雞卵向空擲之旁觀始知其為保嬰而來者正當雞子墮落時正中壇外所立某嫗之額嫗惡其不詳作女婆申申之詈始而各鼓長舌繼竟忽揮老拳一對胭脂虎哄斗移時始各釋手見者為之粲然



### 鱼被鳖咬

扬俗呼妇女之大脚者曰“黄鱼”，谓其形如黄鱼之长大也，亦谑而虐矣。本月初一日，左卫街普照寺因迎请藏经，僧徒七八十人身披袈裟，沿途迎护。其中仪仗鼓吹及龙亭经箱，莫不辉煌夺目。夹道之人聚观甚众。当行过砖街北头一带时，有某烟间主妇，绰号“大脚黄鱼”者，逐队游观，洋洋自得。讵为众人拥挤，妇立足不牢，竟跌坐于某渔人鱼篮内。适篮内有大鳖一头，误为鱼肉可供果腹，伸口便咬。该黄鱼知痛，狂叫一声，强拖硬拉，而鳖咬愈紧，竟至皮肉脱落，血液淋漓，始得悠然而逝。一时观者哗然，谓黄鱼本供人食，今被鳖吞，岂该黄鱼别有风味耶？抑鳖不知同类，致有相残之悞耶？妇赧然曰：“今天下大启‘不缠足会’，行见黄鱼之多，遍地皆是，尔等休得取笑！”人亦为之默然。

### 贫员鬻妾

苏垣有候补某君潦倒风尘，无可为计。闻戚某在豫游幕，颇得居停宠任，思往访之。苦无资斧不得行时，妾某氏窥知其意，请于夫曰：“妾以食指累夫久矣，今妾留则君不能行。不如鬻妾以助行装，不差胜同归于尽乎？”某君初有难色，妾坚请者再，乃托蚊媒议得身价百余金，复被强吞其半，无奈挥之使去。当分襟时，夫牵妾手，子拽母衣，呜咽不复成声。见者恻然，诵李青莲“悲莫悲于生别离”之句。不图官海中人竟有此沉沦苦况也。



明甫

蘇垣有候補  
某君潦倒風塵  
度無可為計  
聞戚某至豫游幕  
頗得居停寵任  
思往訪之苦無資  
斧名不得行時妻某氏窺  
知其意請於夫曰妾以食指累  
君久矣令妾留則君不能  
行而其鬻妾以助行裝不  
差勝同歸於盡乎某君  
初有難色妾堅請者再  
乃托蚊媒議得身價百餘金復  
被強吞其半无奈揮之使去  
當分襟時夫牽妾手子拽母衣  
嗚咽不復成聲見者惻然  
誦李青蓮悲莫悲於生別離  
之句不圖官海中人竟有此沉淪苦況也

告洗地

宣海中人竟有此沉淪  
苦況也

# 白

## 頭 艷 福

男女相悅或以情牽或  
以緣合或皆愛少而惡  
老此情之常而亦未可概論  
者粵垣城西寶華坊月前來  
一少婦金蓮瘦小玉貌娉婷自  
言新寡文君只待相如卜嫁一  
時登徒子聞之皆鮮衣華服紛  
紛自荐婦徑屏角窺之皆不當  
意附近某翁年六十餘字號一舅聞  
其事詣媒笑語曰聞婦不喜少年豈  
效河東君有臉黑发白之賞耶請導  
我往冀得一當可乎媒哂其妄姑從  
之詎婦見而大悅出堂與談口索聘  
金三十元而婦一粒食衣飾值十數  
倍近已車來賄送并出所蓄營一椽  
以還雙栖人皆謂白頭翁有此艷福  
不知僕生惟到云

董穎



明甫畫

## 白头艳福

男女相悦或以情牵或以缘合，大抵皆爱少而恶老，此情之常。而亦未可概论者。粤垣城西宝华坊月前来一少妇，金莲瘦小，玉貌娉婷。自言新寡文君，只待相如卜嫁。一时登徒子闻之，皆鲜衣华服，纷纷自荐。妇从屏角窥之，皆不当意。附近某翁，年六十余，孑然一身，闻其事，诣媒，笑语曰：“闻妇不喜少年，岂效河东君有脸黑发白之赏耶？请导我往，冀得一当可乎？”媒哂其妄，姑从之。讵妇见而大悦，出堂与谈，只索聘金三十元，而妇之妆奁衣饰值十数倍。近已车来贿送，并出所蓄营一椽，以遂双栖。人皆谓白头翁有此艳福，不知几生修到云。

納賄放妖

薩加佛者仁教之宗也住於錫家塞去後藏六日程薩加者寺名也其人工法術善捉妖驱鬼凡數年必一入藏地為人捉妖甚便之法術富婦女為奴鎖小鐵鎖言帶回山上以供服役婦女畏其勢焰莫可與辨許願每年納銀若干始得看番佛面上縱之使去若係貧窶女貞節自持者亦不敢妄加需索蓋醉翁之意不在此酒破固擇肥而噬之計也今正因達賴延請携眷至藏勾留數月迨會商去未歸人皆懷疑惟恐其妖出於其口也且此次達賴請時曾與約定謂嗣後凡遇妖鬼務必捉回山上試驗虛實許得賄私放猶復差保之所為故時間半載尚未聞捉有妖鬼也吁真妖不捉專捉人妖是豈以人而妖不如妖而人乎亦可異已



纳贿放妖

萨加佛者，仁教之宗也，住于锡家塞，去后藏六日程。萨加者，寺名也。其人工法术，善捉妖驱鬼，凡数年必一入藏地为人捉妖。其捉之法，辄指富家妇女为妖，锁以铁链，声言带回山上以供服役。妇女畏其势焰，莫可与辨，往往许愿每年纳银若干，始得看番佛面上，纵之使去。若绿窗贫女，贞洁自持者，亦不敢妄加需索。盖醉翁之意不在酒，彼固择肥而噬之计也。今正因达赖延请，携眷至藏，勾留数月，迄今尚未回去，人皆凛然，唯恐其妖之出于其口也。且此次达赖聘请之时，曾与订约，谓：“嗣后凡遇妖鬼，务必捉回山上试验虚实，不许得贿私放，效衙役差保之所为。”故时阅半载，尚未闻捉有妖鬼也。吁！真妖不捉，专捉人妖，是岂以人而妖不如妖而人乎？亦可异已！



### 搶媳奇聞

蘇垣委門塘有沈炳如者，湖設灰窯，生涯頗旺。前年為子文定閭門外某姓女為室，遂以男長女大，屢托冰人传言，擇吉迎娶，而坤宅堅索重聘，多方為難。沈忿甚，不得已乃循俗例，糾合機匠數十人作搶親之舉，又恐其子雞肋難勝，不避翁媳瓜李之嫌，行所無事，代作新郎，毅然親往。時女方刺繡，瞥見莽男子成群結隊突如其来，知勢不妙，然已束手無措，只得任力大如牛之老翁當胸抱住，飛步而奔。女雖放聲號泣，而翁竟置若罔聞。迨坤宅蹤迹追至，則已合卺禮成，生米煮成熟飯矣。按搶親之事，已等司空見慣，從未有以父代其子者，如沈所為，夫亦太覺孟浪矣。

不雅而

良心

### 抢媳奇闻

苏垣委门塘有沈炳如者，开设灰窑，生涯颇旺。前年为子文定閭门外某姓女为室，遂以男长女大，屡托冰人传言，择吉迎娶，而坤宅坚索重聘，多方为难。沈忿甚，不得已乃循俗例，纠合机匠数十人作抢亲之举，又恐其子鸡肋难胜，不避翁媳瓜李之嫌，行所无事，代作新郎，毅然亲往。时女方刺绣，瞥见莽男子成群结队突如其来，知势不妙，然已束手无措，只得任力大如牛之老翁当胸抱住，飞步而奔。女虽放声号泣，而翁竟置若罔闻。迨坤宅踪迹追至，则已合卺礼成，生米煮成熟饭矣。按抢亲之事，已等司空见惯，从未有以父代其子者，如沈所为，夫亦太觉孟浪矣。