

中医十大经典系列

素问 灵枢 难经 神农本草经

伤寒论 金匱要略 华氏中藏经

针灸甲乙经 脉经 黄帝内经太素

华氏中藏经

大字诵读版

东汉·华佗

撰

中国医药科技出版社

夫者，阳之宗，地者，阴之属。阳者，生之本，阴者，死之基。天地之间，阴阳辅佐者，人也。得其阳者生，得其阴者死。阳中之阳为高真，阴中之阴为幽真。故钟于阳者长，钟于阴者短。多热者，阳之主，多寒者，阴之根。阳务其上，阴务其下，阳行也速，阴行也迟。阳之体轻，阴之体重。阴阳平，则天地和而人气宁。阴阳逆，则天地否而人气戾。故天地得其阳则炎炁，得其阴则寒。

中医十大经典系列

华氏中藏经

一大一字一诵一读一版一

东汉·华佗

撰

中国医药科技出版社

内 容 提 要

《华氏中藏经》旧题汉·华佗撰。全书共分为三卷，上卷和中卷共有 49 论，分论天地、阴阳、水火、寒热、虚实、脉色、脏腑辨证及痹证、痞证、中风、水肿、脚气、淋证、癥瘕、积聚、痈疽、疔疮等，确立了脏腑辨证论治体系，总结了各种疑难杂病的论治大法。下卷为附方，记载了治疗各种疾病的药方 60 余首。适合中医工作者、中医爱好者参考阅读。

图书在版编目 (CIP) 数据

华氏中藏经：大字诵读版 / (东汉) 华佗撰. — 北京：中国医药科技出版社，2018.2

(中医十大经典系列)

ISBN 978-7-5067-9801-3

I. ①华… II. ①华… III. ①《中藏经》 IV. ①R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 296203 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 也 在

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行：010—62227427 邮购：010—62236938

网址 www.cmstp.com

规格 710 × 1000 mm $\frac{1}{16}$

印张 5

字数 50 千字

版次 2018 年 2 月第 1 版

印次 2018 年 2 月第 1 次印刷

印刷 三河市荣展印务有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978-7-5067-9801-3

定价 10.00 元

版权所有 盗版必究

举报电话：010-62228771

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

出版者的话 |

现代著名中医学家任应秋教授认为中医经典是研习中医学术的必读古籍，经典一部，胜杂书万本。从名老中医成才之路可以发现一个规律：中医的学习，若想有所成，不可跳过中医十大经典书籍学习的环节，而任应秋教授认为，中医十大经典包括：《黄帝内经·素问》（以下简称《素问》）《黄帝内经·灵枢》（以下简称《灵枢》）《难经》《神农本草经》《伤寒论》《金匱要略》《华氏中藏经》《针灸甲乙经》《脉经》《黄帝内经太素》（以下简称《太素》）。

《素问》与《灵枢》合称《黄帝内经》，是我国现存最早的医学经典，确立了中医理论体系的基本内容，奠定了中医学发展的理论基础和学术体系；《难经》也是我国现存较早的医学经典之一，其采用问答的方式探讨和论述了中医学脉诊、经络、脏腑、病因、腧穴、针刺等理论问题，丰富和充实了《黄帝内经》；《神农本草经》构建了一个完整而严密的药物学体系，奠定了我国古代药物学的基础；《伤寒论》与《金匱要略》提出了辨证论治和方药配伍的基本原则，成为我国最早系统论述外感与杂病的专著；《华氏中藏经》发展丰富了脏腑学说；《针灸甲乙经》为我国现存最早的针灸学专著；《脉经》对诊脉方法、脉学理论及脉诊临床意义作

出了统一规范和明确阐释；《太素》为首部分类编纂整理、研究注解《黄帝内经》的著作。以上10部经典，构成了中医药学的基石，对后世中医药学的发展产生了巨大的影响。

《素问》以明顾从德翻刻宋本的影印本为底本，以清四库全书本（简称四库本）、1963年人民卫生出版社铅印本为校本进行互校。《灵枢》以明赵府居敬堂刻本为底本，2005年商务印书馆影印本（简称四库本）为校本进行互校。《难经》以1956年商务印书馆出版的《难经本义》作为底本，以明本《难经》及《古本难经阐注》《难经疏证》等注本为校本进行互校。《神农本草经》以日本森立之本为底本，以尚志钧辑校的《神农本草经校点》、马继兴辑校的《神农本草经辑注》为校本进行互校。《伤寒论》以明赵开美刻本为底本，以中国中医科学院所藏宋本《伤寒论》、1991年人民卫生出版社出版的《伤寒论校注》为校本进行互校。《金匱要略》以邓珍本仿宋刻本为底本，并参考明万历赵开美本及涵芬楼藏明刊本进行整理校对。《华氏中藏经》以宛委别藏清抄本为底本，以中国中医科学院图书馆馆藏日本宽保二年壬戌（1742）浪华书林刻本为校本进行互校。《针灸甲乙经》以1956年人民卫生出版社出版的明《医统正脉》影印本为底本，以四库全书影印本等校本进行互校。《脉经》以日本东洋医学善本丛书“影宋版《脉经》”为底本，以元天历广勤书堂刻本及明成化苏州毕玉刻本为校本进行互校。《太素》以1981年日本东洋医学会影印仁和寺原抄二十五卷本为底本，以中国中医科学院日本盛文堂刻本节选影印本及1965年刘衡如点校本为校本进行互校。

本次整理，若底本与校本有文字互异处，则择善而从。具体原则如下。

1. 全书加用标点符号，采用简体横排。底本中繁体字、异体字径改为简化字，古字以今字律齐，方位词左、右改为下、上。

2. 凡底本、校本中明显的错字、讹字、避讳字，或笔画略有舛误，经核实无误后予以径改，不再出注。

3. 凡底本、校本不一致的情况，据文义酌情理校。

4. 凡底本中阙佚之文，均以“□”标示，每个“□”表示一个汉字，遇佚文字数不详者，以“……”表示。

5. 书中中医专用名词规范为目前通用名称。如“藏府”改为“脏腑”，“白芨”改为“白及”，“旋复花”改为“旋覆花”等。

6. 凡入药成分涉及国家禁猎和保护动物的（如犀角、虎骨等），为保持古籍原貌，原则上不改。但在临床运用时，应使用相关的代用品。

恐书中难免有疏漏之处，敬祈同仁惠予教正，是为至盼。

中国医药科技出版社

2017年11月

序

华先生讳佗，字元化，性好恬淡，喜味方书，多游名山幽洞，往往有所遇。一日，因酒息于公宜山古洞前，忽闻人论疗病之法，先生讶其异，潜逼洞窃听，须臾有人云：华生在迳，术可付焉。复有一人曰：道生性贪，不憫生灵，安得付也？先生不觉愈骇，跃进洞，见二老人，衣木皮、顶草冠。先生躬趋左右而拜曰：适闻贤者论方术，遂乃忘归，况济人之道，素所好为，所恨者，未遇一法可以施验，徒自不足耳，愿贤者少察愚诚，乞与开悟，终身不负恩首。首坐先生云：术亦不惜，恐异日与子为累，若无高下，无贫富，无贵贱，不务财贿，不憚劳苦，矜老恤幼为急，然后可脱于祸。先生再拜谢曰：贤圣之语，一一不敢忘，俱能从之，二老笑指东洞云：石床上有一书函，子自取之，速出吾居，勿示俗流，宜秘密之。先生时得书，回首已不见老人。先生慑怯离洞，忽然见云奔雨泻，石洞摧塌。既览其方，论多奇怪。从兹施试，效无不存神，先生未六旬，果为魏所戮，老人之言，预有斯验。余乃先生外孙也，因吊先生寝室，梦先生引余坐，语：《中藏经》真活人法也，子可取之，勿传非人。余觉，惊怖不定，遂讨先生旧物，获石函一具，开之，得书一帙，乃《中藏经》也。予性拙于用，复授次子思，因以志其实。

甲寅秋九月序

应灵洞主探微真人少室山邓处中撰

目录

卷 上

人法于天地论第一	001	积聚癥瘕杂虫论第十八 ..	013
阴阳大要调神论第二	002	劳伤论第十九	013
生成论第三	003	传尸论第二十	014
阳厥论第四	004	论五脏六腑虚实寒热生死	
阴厥论第五	004	逆顺之法第二十一	014
阴阳否格论第六	005	论肝脏虚实寒热生死逆顺	
寒热论第七	005	脉证之法第二十二	015
虚实大要论第八	006	论胆虚实寒热生死逆顺脉	
上下不宁论第九	007	证之法第二十三	016
脉要论第十	008	论心脏虚实寒热生死逆顺	
五色脉论第十一	008	脉证之法第二十四	017
脉病外内证决论第十二 ..	008	论小肠虚实寒热生死逆顺	
生死要论第十三	009	脉证之法第二十五	019
病有灾怪论第十四	010	论脾脏虚实寒热生死逆顺	
水法有六论第十五	010	脉证之法第二十六	020
火法有五论第十六	011	论胃虚实寒热生死逆顺脉	
风中有五生死论第十七 ..	011	证之法第二十七	023

论肺脏虚实寒热生死逆顺

脉证之法第二十八 023

论大肠虚实寒热生死逆顺

脉证之法第二十九 026

卷 中

论肾脏虚实寒热生死逆顺

脉证之法第三十 027

论膀胱虚实寒热生死逆顺

脉证之法第三十一 029

论三焦虚实寒热生死逆顺

脉证之法第三十二 030

论痹第三十三 031

论气痹第三十四 031

论血痹第三十五 032

论肉痹第三十六 032

论筋痹第三十七 032

论骨痹第三十八 033

论治中风偏枯之法第三

十九 033

论五疔状候第四十 034

论痈疽疮肿第四十一 035

论脚弱状候不同第四十二 ... 035

论水肿脉证生死候第四

十三 037

论诸淋及小便不利第四

十四 038

论服饵得失第四十五 039

辨三痞论并方第四十六 ... 040

辨上痞候并方 040

辨中痞候并方 040

辨下痞候并方 041

论诸病治疗交错致于死候

第四十七 041

论诊杂病必死候第四

十八 043

察声色形证决死法第四

十九 046

卷 下

疗诸病药方六十道 049

万应丸 049

疗万病六神丹	051	再生丸	058
安息香丸	051	救生丸	058
明月丹	051	治脾厥吐泻霍乱	058
地黄煎	052	三生散	059
起蒸中央汤	052	起卒死	059
补药麝脐丸	053	浴肠汤	059
太上延年万胜追魂散	053	破黄七神丹	059
醉仙丹	053	三黄丸	060
灵乌丹	054	通中延命玄冥煮朱砂法	060
扁鹊玉壶丹	054	治暴热毒，心肺烦而	
葛玄真人百补构精丸	054	呕血方	060
涩精金锁丹	054	治吐血方	060
疗百疾延寿酒	055	治中噎死，心下犹暖，	
交藤丸	055	起死方	060
天仙丸	055	玉霜膏	061
左慈真人千金地黄煎	055	百生方	061
取积聚方	055	治喉闭、闷气欲死者	061
治癥瘕方	056	治漏胎胎损方	061
通气阿魏丸	056	治妇人血崩方	061
治尸厥卒痛方	056	治妇人血闭方	061
鬼哭丹	056	三不鸣散	062
治心痛不可忍者方	057	甘草汤	062
取长虫兼治心痛方	057	治溺死方	062
治虫毒方	057	治缢死方	062
破棺丹	057	槐子散	062

治肠风下血 063

治暴喘欲死方 063

大圣通神乳香膏 063

水澄膏..... 063

更苏膏..... 064

千金膏..... 064

定命丸..... 064

麝香丸..... 064

香鼠散..... 064

定痛生肌肉方 065

治白疔憎寒喘急昏冒方... 065

取白疔方 065

治赤疔方 065

取赤疔方 066

治黄疔方 066

取黄疔方 066

治黑疔方 066

治青疔方 066

卷 上

人法于天地论第一

人者，上禀天，下委地；阳以辅之，阴以佐之；天地顺则人气泰，天地逆则人气否。

是以天地有四时五行，寒暄动静。其变也，喜为雨，怒为风，结为霜，张为虹，此天地之常也。人有四肢五脏，呼吸寤寐，精气流散，行为荣，张为气，发为声，此人之常也。

阳施于形，阴慎于精，天地之同也。失其守则蒸而热发，否而寒生，结作癭瘤，陷作痈疽，盛而为喘，减而为枯，彰于面部，见于形体。天地通塞，一如此矣！

故五纬盈亏，星辰差忒，日月交蚀，彗孛飞走，乃天地之灾怪也；寒暄不时，则天地之蒸否也；土起石立，则天地之痈疽也；暴风疾雨，则天地之喘乏也；江河竭耗，则天地之枯焦也。鉴者决之以药，济之以针，化之以道，佐之以事。故形体有可救之病，天地有可去之灾。

人之危厄死生，禀于天地。阴之病也，来亦缓而去亦缓。阳之病也，来亦速而去亦速。阳生于热，热而舒缓；阴生于寒，寒则拳急。寒邪中于下，热邪中于上，饮食之邪中于中。



人之动止，本乎天地。知人者有验于天，知天者必有验于人。天合于人，人法于天。见天地逆从，则知人衰盛。人有百病，病有百候，候有百变，皆天地阴阳逆从而生。苟能穷究乎此，如其神耳！

阴阳大要调神论第二

天者，阳之宗；地者，阴之属。阳者，生之本；阴者，死之基。天地之间，阴阳辅佐者，人也。得其阳者生，得其阴者死。阳中之阳为高真，阴中之阴为幽鬼。故钟于阳者长，钟于阴者短。

多热者，阳之主；多寒者，阴之根。阳务其上，阴务其下；阳行也速，阴行也缓；阳之体轻，阴之体重。阴阳平，则天地和而人气宁；阴阳逆，则天地否而人气厥。故天地得其阳则炎炽，得其阴则寒凛。

阳始于子前，末于午后，阴始于午后，末于子前。阴阳盛衰，各在其时，更始更末，无有休息。人能从之亦智也。《金匱》曰：秋首养阳，春首养阴，阳勿外闭，阴勿外侵。火出于木，水生于金，水火通济，上下相寻。人能循此，永不湮沉，此之谓也。

呜呼！凡愚岂知是理，举止失宜，自致其罹。外以风寒暑湿，内以饥饱劳役为败。欺残正体，消亡正神；缚绊其身。死生告陈。

殊不知脉有五死，气有五生。阴家脉重，阳家脉轻。阳病阴脉则不永，阴病阳脉则不成。阳候多语，阴证无声。多语者易济，无声者难荣。阳病则旦静，阴病则夜宁。阴阳运动，得时而行。阳虚则暮乱，阴虚则朝争。朝暮交错，其气厥横。死生致





理，阴阳中明。

阴气下而不上曰断络，阳气上而不下曰绝经。阴中之邪曰浊，阳中之邪曰清。火来坎户，水到离扃，阴阳相应，方乃和平。

阴不足则济之以水母；阳不足则助之以火精。阴阳济等，各有攀陵。上通三寸曰阳之神路，下通三寸曰阴之鬼程。阴常宜损，阳常宜盈。居之中者，阴阳匀停。

是以阳中之阳，天仙赐号；阴中之阴，下鬼持名。顺阴者，多消灭；顺阳者，多长生。逢斯妙趣，无所不灵。

生成论第三

阴阳者，天地之枢机；五行者，阴阳之终始。非阴阳则不能为天地，非五行则不能为阴阳。故人者，成于天地，败于阴阳也，由五行逆从而生焉。

天地有阴阳五行，人有血脉五脏。五行者，金、木、水、火、土也；五脏者，肺、肝、心、肾、脾也。金生水，水生木，木生火，火生土，土生金，则生成之道，循环无穷；肺生肾，肾生肝，肝生心，心生脾，脾生肺，上下荣养，无有休息。

故《金匱》《至真要论》云：心生血，血为肉之母；脾生肉，肉为血之舍；肺属气，气为骨之基；肾应骨，骨为筋之本；肝系筋，筋为血之源。五脏五行，相成相生，昼夜流转，无有始终。从之则吉，逆之则凶。

天地阴阳五行之道，中含于人。人得者可以出阴阳之数，夺天地之机，悦五行之要，无终无始，神仙不死矣！



阳厥论第四

骤风暴热，云物飞飏，晨晦暮晴，夜炎昼冷，应寒不寒，当雨不雨，水竭土坏，时岁大旱，草木枯悴，江河乏涸，此天地之阳厥也。

暴壅塞，忽喘促，四肢不收，二腑不利，耳聋目盲，咽干口焦，舌生疮，鼻流清涕，颊赤心烦，头昏脑重，双睛似火，一身如烧，素不能者乍能，素不欲者乍欲，登高歌笑，弃衣奔走，狂言妄语，不辨亲疏，发躁无度，饮水不休，胸膈膨胀，腹与胁满闷，背疽肉烂，烦溃消中，食不入胃，水不穿肠，骤肿暴满，叫呼昏冒，不省人事，疼痛不知去处，此人之阳厥也。

阳厥之脉，举按有力者生，绝者死。

阴厥论第五

飞霜走雹，朝昏暮霭，云雨飘飘，风露寒冷；当热不热，未寒而寒；时气霖霖，泉生田野；山摧地裂，土坏河溢，月晦日昏，此天地之阴厥也。

暴哑卒寒，一身拘急，四肢拳挛，唇青面黑，目直口噤，心腹满痛，头颌摇鼓，腰脚沉重，语言謇涩，上吐下泻，左右不仁，大小便活，吞吐酸绿，悲忧惨憾，喜怒无常者，此人之阴厥也。

阴厥之脉，举指弱，按指大者生，举按俱绝者死。一身悉冷，额汗自出者亦死。阴厥之病，过三日勿治。

阴阳否格论第六

阳气上而不下曰否，阴气下而不上亦曰否；阳气下而不上曰格，阴气上而不下亦曰格。否格者，谓阴阳不相从也。

阳奔于上则燔脾肺，生其疸也，其色黄赤，皆起于阳极也。阴走于下则冰肾肝，生其厥也，其色青黑，皆发于阴极也。疸为黄疸也，厥为寒厥也，由阴阳否格不通而生焉。阳燔则治以水，阴厥则助以火，乃阴阳相济之道耳。

寒热论第七

人之寒热往来者，其病何也？此乃阴阳相胜也。阳不足则先寒后热，阴不足则先热后寒。又上盛则发热，下盛则发寒。皮寒而燥者，阳不足；皮热而燥者，阴不足；皮寒而寒者，阴盛也；皮热而热者，阳盛也。

发热于下，则阴中之阳邪也；发热于上，则阳中之阳邪也。寒起于上，则阳中之阴邪也；寒起于下，则阴中之阴邪也。寒而颊赤多言者，阳中之阴邪也；热而面青多言者，阴中之阳邪也。寒而面青多言者，阴中之阴邪也；若不言者，不可治也。

阴中之阴中者，一生九死；阳中之阳中者，九生一死。阴病难治，阳病易医。诊其脉候，数在上，则阳中之阳也；数在下，则阴中之阳也。迟在上，则阳中之阴也；迟在下，则阴中之阴也。数在中，则中热；迟在中，则中寒。寒用热取，热以寒攻。



逆顺之法，从乎天地，本乎阴阳也。

天地者，人之父母也；阴阳者，人之根本也。未有不从天地阴阳者也。从者生，逆者死。寒之又寒者死，热之又热者生。《金匱大要论》云：夜发寒者从，夜发热者逆。昼发热者从，昼发寒者逆。从逆之兆，亦在乎审明。

虚实大要论第八

病有脏虚脏实，腑虚腑实，上虚上实，下虚下实，状各不同，宜深消息。

肠鸣气走，足冷手寒，食不入胃，吐逆无时，皮毛憔悴，肌肉皱皱，耳目昏塞，语声破散，行步喘促，精神不收，此五脏之虚也。诊其脉，举指而活，按之而微，看在何部，以断其脏也。又，按之沉、小、弱、微、短、涩、软、濡，俱为脏虚也。虚则补益，治之常情耳。

饮食过多，大小便难，胸膈满闷，肢节疼痛，身体沉重，头目昏眩，唇肿胀，咽喉闭塞，肠中气急，皮肉不仁，暴生喘乏，偶作寒热，疮疽并起，悲喜时来，或自痿弱，或自高强，气不舒畅，血不流通，此脏之实也。诊其脉，举按俱盛者，实也。又，长、浮、数、疾、洪、紧、弦、大，俱曰实也，看在何经，而断其脏也。

头疼目赤，皮热骨寒，手足舒缓，血气壅塞，丹瘤更生，咽喉肿痛，轻按之痛，重按之快，食饮如故，曰腑实也。诊其脉，浮而实大者是也。

皮肤搔痒，肌肉腠胀，食饮不化，大便滑而不止，诊其脉，