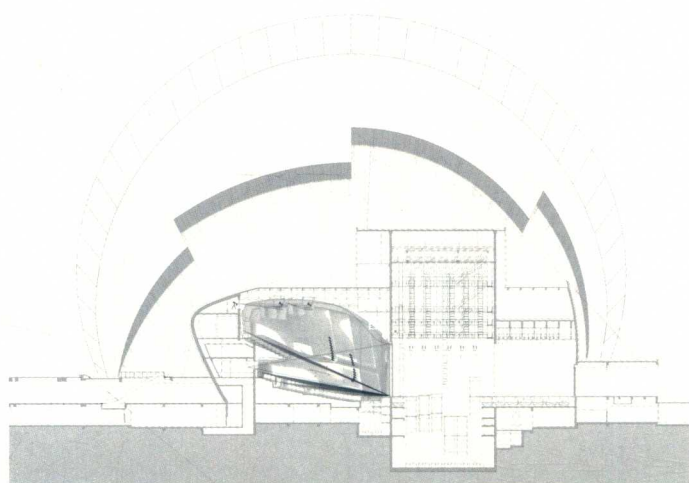


# BIAD 2017 优秀工程设计

北京市建筑设计研究院有限公司 主编



卷外篇

中国建筑工业出版社

# BIAD 2017 优秀工程设计

北京市建筑设计研究院有限公司 主编

图书在版编目 ( CIP ) 数据

BIAD 优秀工程设计2017 / 北京市建筑设计研究院  
有限公司主编. - 北京: 中国建筑工业出版社,  
2018.06  
ISBN 978-7-112-22177-6

I . ① B… II . ① 北… III . ① 建筑设计 - 作品集 - 中  
国 - 现代 IV . ① TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2018 ) 第 091121 号

责任编辑: 徐晓飞 张 明  
责任校对: 焦 乐

BIAD 优秀工程设计 2017  
北京市建筑设计研究院有限公司 主编

\*  
中国建筑工业出版社出版、发行 ( 北京海淀三里河路 9 号 )  
各地新华书店、建筑书店经销  
北京雅昌艺术印刷有限公司制版  
北京雅昌艺术印刷有限公司印刷

\*  
开本: 965 × 1270 毫米 1/16 印张: 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub> 字数: 240 千字  
2018 年 6 月第一版 2018 年 6 月第一次印刷  
定价: 145.00 元  
ISBN 978-7-112-22177-6  
( 32065 )

版权所有 翻印必究  
如有印装质量问题, 可寄本社退换  
( 邮政编码 100037 )

目录

|                 |     |                              |     |
|-----------------|-----|------------------------------|-----|
| 序 / 邵韦平         | 005 | 首都经济贸易大学学术研究中心               | 102 |
|                 |     | 第 11 届 G20 峰会主会场（杭州国际博览中心改造） | 106 |
| 珠海歌剧院           | 008 | 中国人保集团总部办公楼（西长安街 88 号改造）     | 112 |
| 深圳中洲大厦          | 014 | 通用电气医疗中国研发试产运营科技园            | 116 |
| 银河 SOHO 加建办公楼   | 020 | 北京市药品检验所科研楼                  | 122 |
| 中国有色工程有限公司科研办公楼 | 026 | 国家检察官学院香山校区体育中心              | 126 |
| 深圳百丽大厦          | 030 | 房山区兰花文化休闲公园主展馆               | 130 |
| 天竺万科中心          | 036 | 北京恒泰广场                       | 134 |
| 上海华电大厦          | 040 | 乐成恭和家园                       | 138 |
| 北京黄石科技研发中心      | 044 | 廊坊新世界家园三区                    | 142 |
| 张家港国泰新天地广场      | 048 | 沈阳万科春河里装配式住宅 4、7、10 号楼       | 148 |
| 大栅栏北京坊一期        | 052 | 深圳华为杨美员工宿舍                   | 154 |
| 上海嘉定大融城         | 058 | 芳锦园 7~13 号住宅楼                | 158 |
| 绵阳凯德广场·涪城二期     | 062 | 天津嘉海花园 8~21 号楼               | 162 |
| 深圳市青少年活动中心      | 066 | 前门三里河及周边恢复整治项目规划设计           | 166 |
| 深圳龙岗区基督教布吉教堂    | 072 | 南锣鼓巷历史文化街区风貌保护管控导则           | 170 |
| 青岛北站            | 076 | 青岛海尔全球创新模式研究中心室内设计           | 174 |
| 海南清水湾雅居乐莱佛士度假酒店 | 082 | 乌镇互联网国际会展中心室内设计              | 180 |
| 博鳌国宾馆扩建宴会厅      | 088 |                              |     |
| 北京理工大学中关村国防科技园  | 092 | 其他获奖项目                       | 186 |
| 北京第二实验小学兰州分校    | 098 |                              |     |

# BIAD 2017 优秀工程设计

北京市建筑设计研究院有限公司 主编

中国建筑工业出版社



|       |     |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|-----|
| 编制委员会 | 徐全胜 | 张 宇 | 郑 实 | 邵韦平 |
|       | 陈彬磊 | 徐宏庆 | 孙成群 |     |
| 主 编   | 邵韦平 |     |     |     |
| 执行主编  | 郑 实 | 柳 澎 | 杨翊楠 | 王舒展 |
| 美术编辑  | 康 洁 |     |     |     |
| 建筑摄影  | 杨超英 | 傅 兴 | 陈 鹤 | 夏 至 |
|       | 王祥东 | 陈俊伟 | 陈 溯 |     |



## 序

2017 年是北京市建筑设计研究院有限公司（BIAD）走过的第 68 个年头，对于专注于设计主业的 BIAD 而言，评选年度优秀工程是一项非常重要的技术总结工作，也是对过去一年公司主业成就的一次检阅。为了记录 BIAD 的设计成就，让更多的人了解和分享 BIAD 的技术经验，我们将获 2017 年度优秀工程一、二等奖的项目成果汇集成册正式出版。作品集收录的每一个获奖工程都凝聚了设计团队的心血和汗水，也展示了 BIAD 人“设计创造价值”的专业能力。

为此，评委会制订合理的评判标准，以项目申报资料与回访实际效果为依据，从 BIAD 品牌建设高度出发，对建筑的创作理念、社会贡献、技术创新、功能布局、造型设计、结构选型和机电系统合理、经济环保、工程控制力与完成度、使用感受等多方因素进行了全面综合的评估，务求使评选结果客观、公正。

这些获奖作品，来自 24 个主申报部门，共 54 项列入年度评选，其中公共建筑 36 项，居住区规划及居住建筑 8 项，城市规划 2 项，绿色建筑专项 1 项，室内专项 5 项，防火专项 2 项；独立设计项目 46 项占 85.2%。

其中，涌现了一批高品质并具有突出社会影响力的建筑作品，表现出较高的完成度和专业整合能力，如：珠海歌剧院——技术系统复杂度高，设计、建造难度大，表现出较高的技术应用与整合能力，建成后经受 17 级强台风灾害考验，社会评价度高、效益显著。第 11 届 G20 峰会主会场（杭州国际博览中心改造）——根据特殊功能需求，对原有建筑功能布局、流线做了较大调整，改造部分的建筑外观和室内设计利用中国传统文化元素表现出特定的文化属性，彰显了 G20 会场的功能特性和文化底蕴。青岛北站——功能流线合理、简洁，建筑表现、功能布局、结构形式、各专业技术应用的整合度高，结构表现力强，在整体性能和细节表达等方面都体现出较高设计品质。

对中国整个社会发展来讲，2017 年是意义重大的一年。我们正处于一个充满机遇和挑战的新时代，BIAD 身处社会洪流当中，要应势而动。“民族复兴、文化自信”为我们指明了核心理念，“由高速增长阶段转向高质量发展阶段”为我们指出了方向和要求；“一带一路”为我们开辟了新的国际化舞台……社会责任、品质追求是 BIAD 的宗旨，也是 BIAD 基业长青的源动力所在。2018 年是贯彻落实党的“十九大”精神的开局之年，是实施公司“十三五”规划承上启下的关键一年。2017 年 9 月发布的新版北京城市总体规划，规划根据首都城市战略定位，明确发展目标、规模和空间布局；提出首都风范、古都风韵、时代风貌的城市特色；对全面提升建筑设计水平提出了新要求——提出重视建筑的文化内涵，加强单体建筑与周围环境的融合，努力把传承与创新有机结合起来，打造能够体现北京历史文脉、承载民族精神、符合首都风情、无愧于时代和人民的精品建筑；加强公共空间人性化设计，建筑设计要把控基调，体现多样性，避免贪大、媚洋、求怪。新版北京城市总体规划将是未来一个时期 BIAD 建筑设计工作重要的方向标。

2017 年，BIAD 在工程设计方面所成就的一批有影响力的建筑作品，续写着“设计主业”新的辉煌。在此，向所有为 BIAD 品牌建设付出艰辛努力的各位同事表示衷心的感谢和感谢！当然也应看到，我们仍有很长的路要走。原创设计是 BIAD 品牌的核心，是立足之本；专业化、精细化设计是我们坚持的方向；更高的建筑品质是我们永不停息的追求；建筑服务社会是我们的理念和宗旨。所有这一切都需要我们倾注更多的心血，社会的期望、市场的压力都应成为我们不断前行的动力，BIAD 品牌还需要我们发扬光大。我们也希望通过“优秀工程作品集”的出版，让追求卓越的 BIAD 设计精神得到弘扬，并激励年轻的 BIAD 设计师不断提高创作优秀作品的能力，用自己的专业技能服务社会，创造价值！



目录

|                 |     |                            |     |
|-----------------|-----|----------------------------|-----|
| 序 / 邵韦平         | 005 | 首都经济贸易大学学术研究中心             | 102 |
| 珠海歌剧院           | 008 | 第11届 G20 峰会主会场（杭州国际博览中心改造） | 106 |
| 深圳中洲大厦          | 014 | 中国人保集团总部办公楼（西长安街 88 号改造）   | 112 |
| 银河 SOHO 加建办公楼   | 020 | 通用电气医疗中国研发试产运营科技园          | 116 |
| 中国有色工程有限公司科研办公楼 | 026 | 北京市药品检验所科研楼                | 122 |
| 深圳百丽大厦          | 030 | 国家检察官学院香山校区体育中心            | 126 |
| 天竺万科中心          | 036 | 房山区兰花文化休闲公园主展馆             | 130 |
| 上海华电大厦          | 040 | 北京恒泰广场                     | 134 |
| 北京黄石科技研发中心      | 044 | 乐成恭和家园                     | 138 |
| 张家港国泰新天地广场      | 048 | 廊坊新世界家园三区                  | 142 |
| 大栅栏北京坊一期        | 052 | 沈阳万科春河里装配式住宅 4、7、10 号楼     | 148 |
| 上海嘉定大融城         | 058 | 深圳华为杨美员工宿舍                 | 154 |
| 绵阳凯德广场·涪城二期     | 062 | 芳锦园 7~13 号住宅楼              | 158 |
| 深圳市青少年活动中心      | 066 | 天津嘉海花园 8~21 号楼             | 162 |
| 深圳龙岗区基督教布吉教堂    | 072 | 前门三里河及周边恢复整治项目规划设计         | 166 |
| 青岛北站            | 076 | 南锣鼓巷历史文化街区风貌保护管控导则         | 170 |
| 海南清水湾雅居乐莱佛士度假酒店 | 082 | 青岛海尔全球创新模式研究中心室内设计         | 174 |
| 博鳌国宾馆扩建宴会厅      | 088 | 乌镇互联网国际会展中心室内设计            | 180 |
| 北京理工大学中关村国防科技园  | 092 | 其他获奖项目                     | 186 |
| 北京第二实验小学兰州分校    | 098 |                            |     |

# 珠海歌剧院

一等奖 • 剧场

建设地点 • 珠海市野狸岛填海区  
用地面积 • 5.77 hm<sup>2</sup>  
建筑面积 • 5.90 万 m<sup>2</sup>

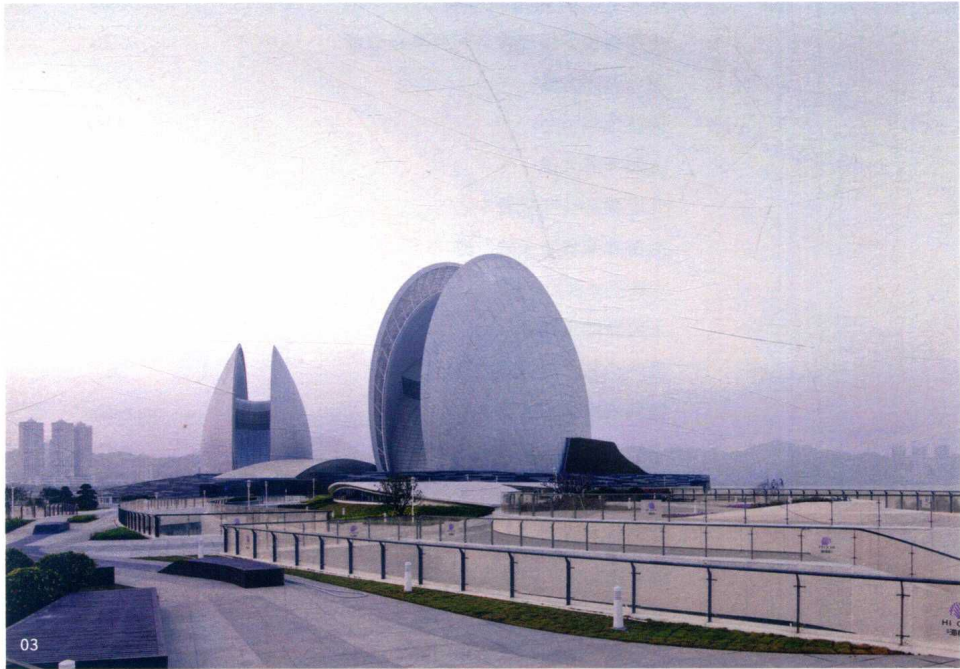
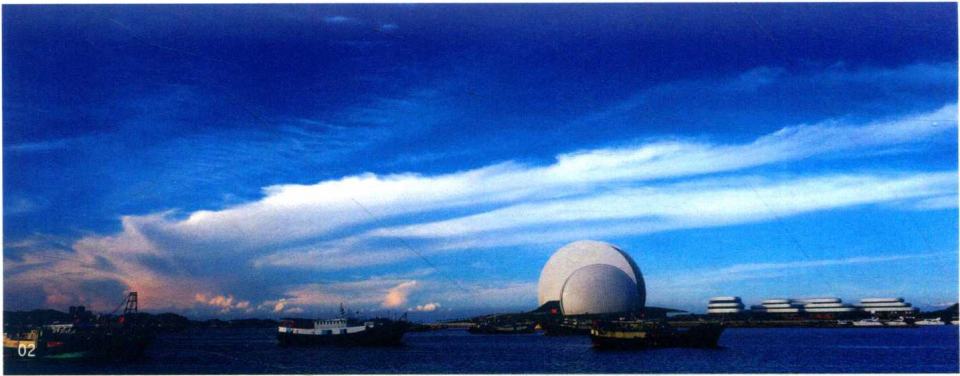
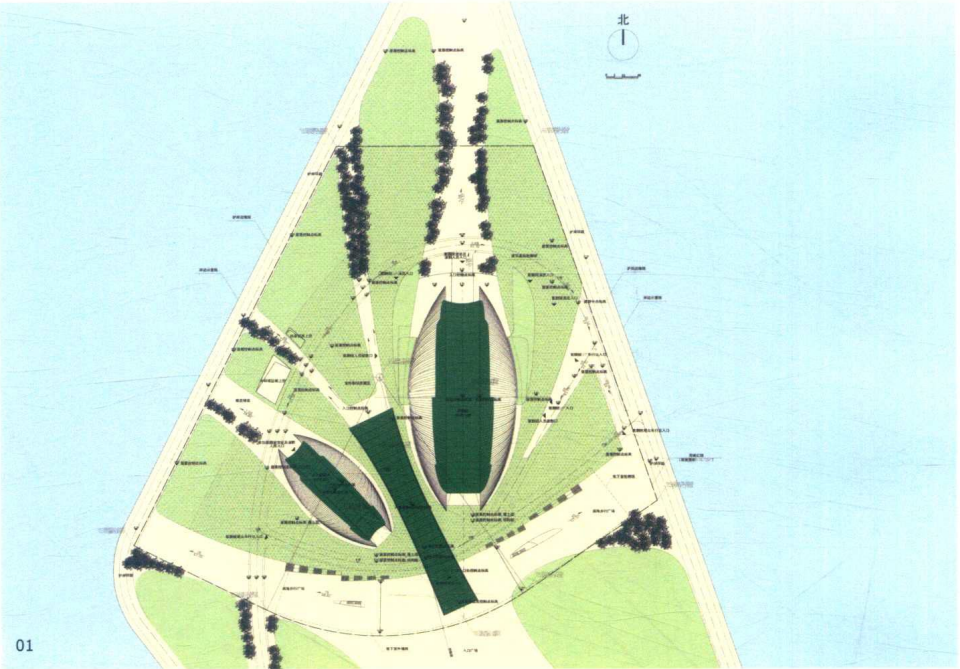
建筑高度 • 90.00m  
设计时间 • 2012.08  
建成时间 • 2016.12

建筑呈两片竖起的贝壳状形体，内部包裹各剧场功能体量，白色铝合金网板外饰构造层，内层玻璃幕墙外围护体系；包括 1550 座大剧场、550 座多功能剧院、室外剧场预留及旅游、餐饮、服务设施等。基地为人工填海而成，主体建筑集中在海岛环路内侧，建筑限高 100 米。停车区包括 200 辆观众停车、50 辆 VIP 停车、50 辆演职人员和办公车位。车流通过 - 4.50 米层的景观屋面下部的架空区形成环岛车行流线，VIP 车辆拥有独立停车区和出入通道，歌剧院货运车辆通过环路可直达后台和侧台卸货区。

大剧场用于大型歌剧、舞剧、大型交响乐及文艺演出；多功能剧院用于各类综合文艺演出、实验话剧、室内乐、中型会议活动和时装表演等。大剧场厅内容积 14900 立方米；设主舞台、双侧台、后舞台，构成四面舞台形式。声学设计采用可调混响设计，以保证不同演出混响时间要求。

建筑形态取白色海贝意象，响应特定的自然环境，地域特色鲜明，已成为城市标志性建筑，社会效益显著。技术系统复杂度高，设计、建造难度大，表现出较高的技术应用与整合能力，技术性能优越。BIM 技术的应用促进了各专业技术的整合，使建筑外部形态、内部空间、室内装修等都得到控制。建成后经受了瞬时 17 级强台风自然灾害的考验。

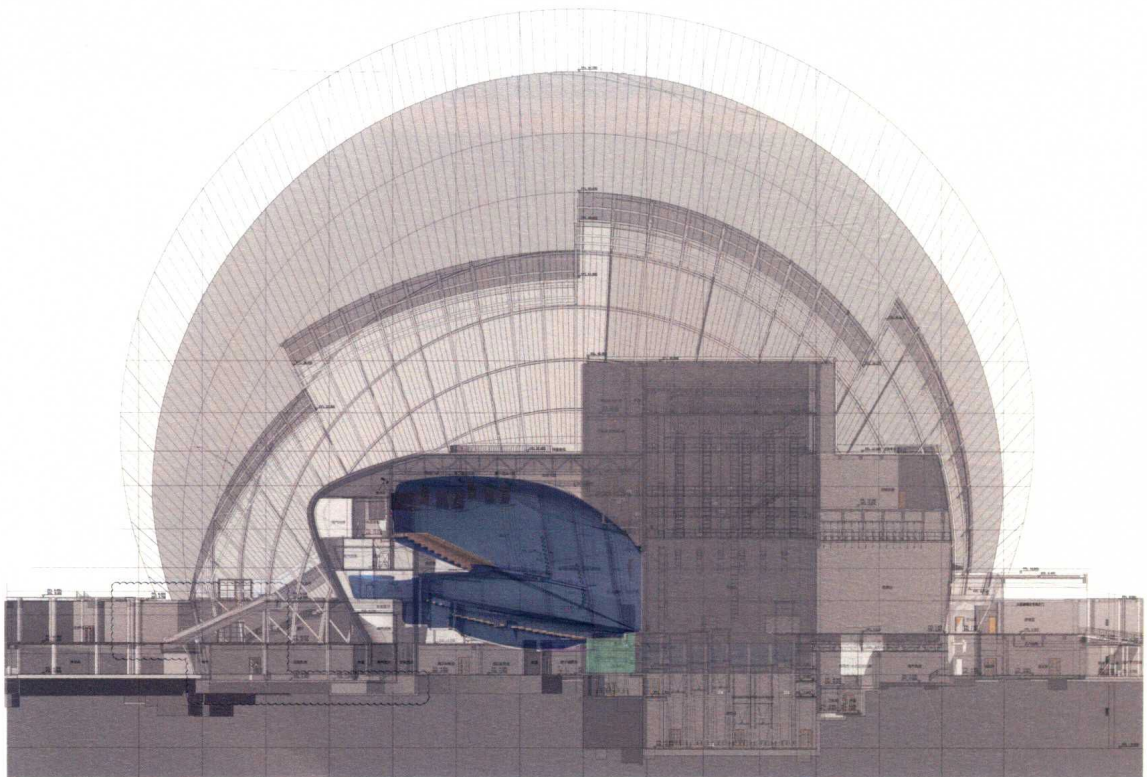
- 设计总负责人 • 朱小地    马  泷
- 项 目 经 理 • 侯  郁
- 建筑 • 朱小地    马  泷    黄  河    金国红
- 栾  波    陈  辉
- 结构 • 侯  郁    束伟农    朱忠义    陈  林
- 宋  玲    卜龙瑰
- 设备 • 夏令操    蔡志涛
- 电气 • 孙成群    刘蓉川    彭江宁
- 经济 • 高  峰



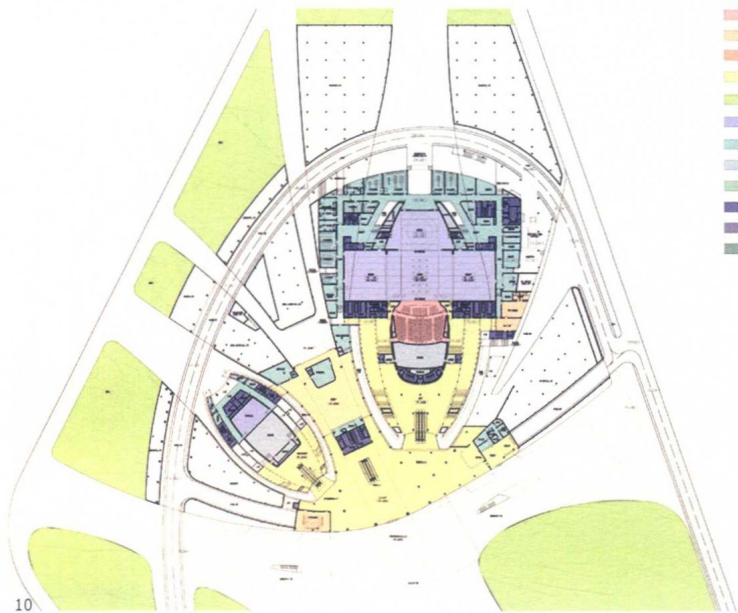
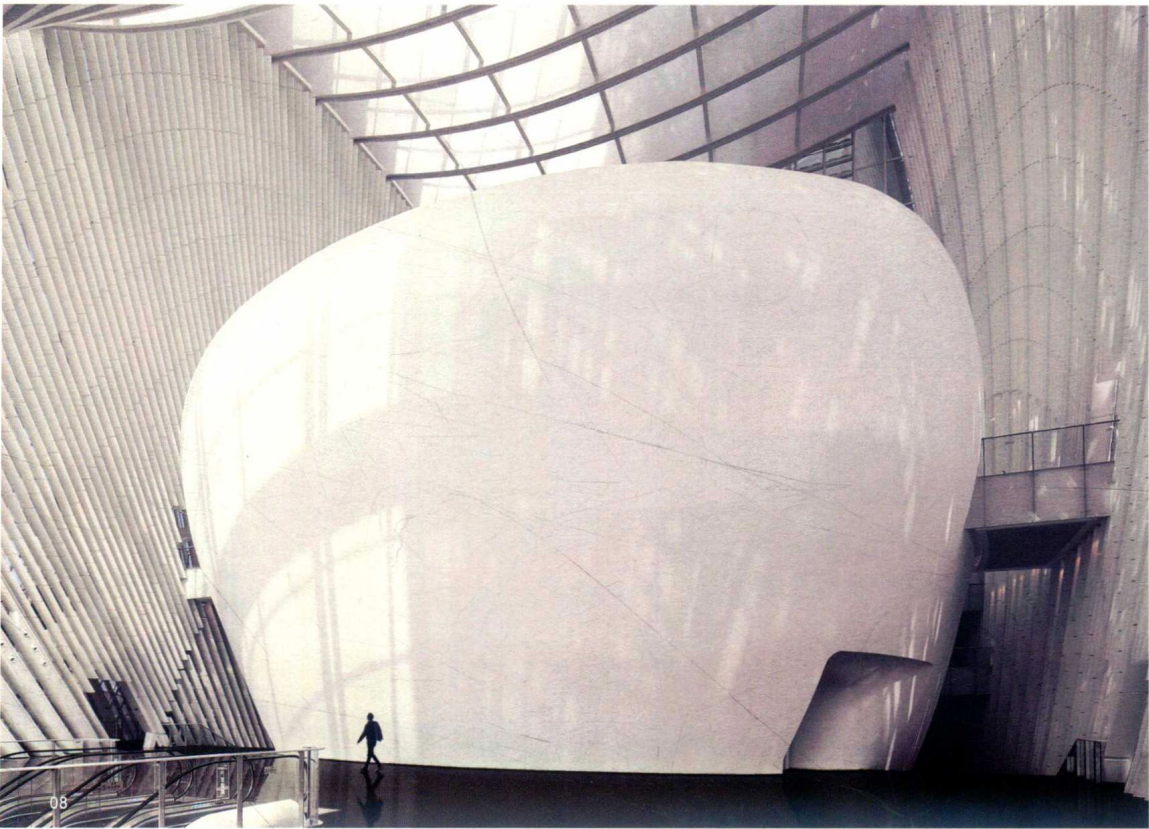




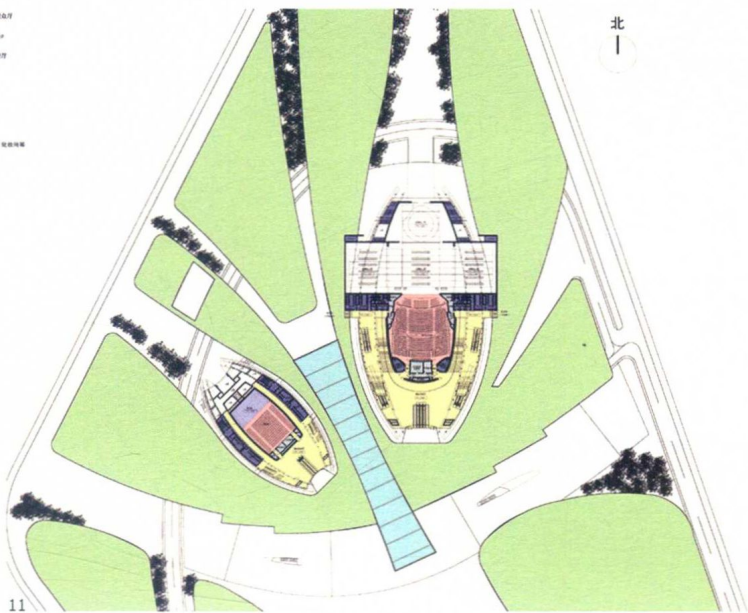
06

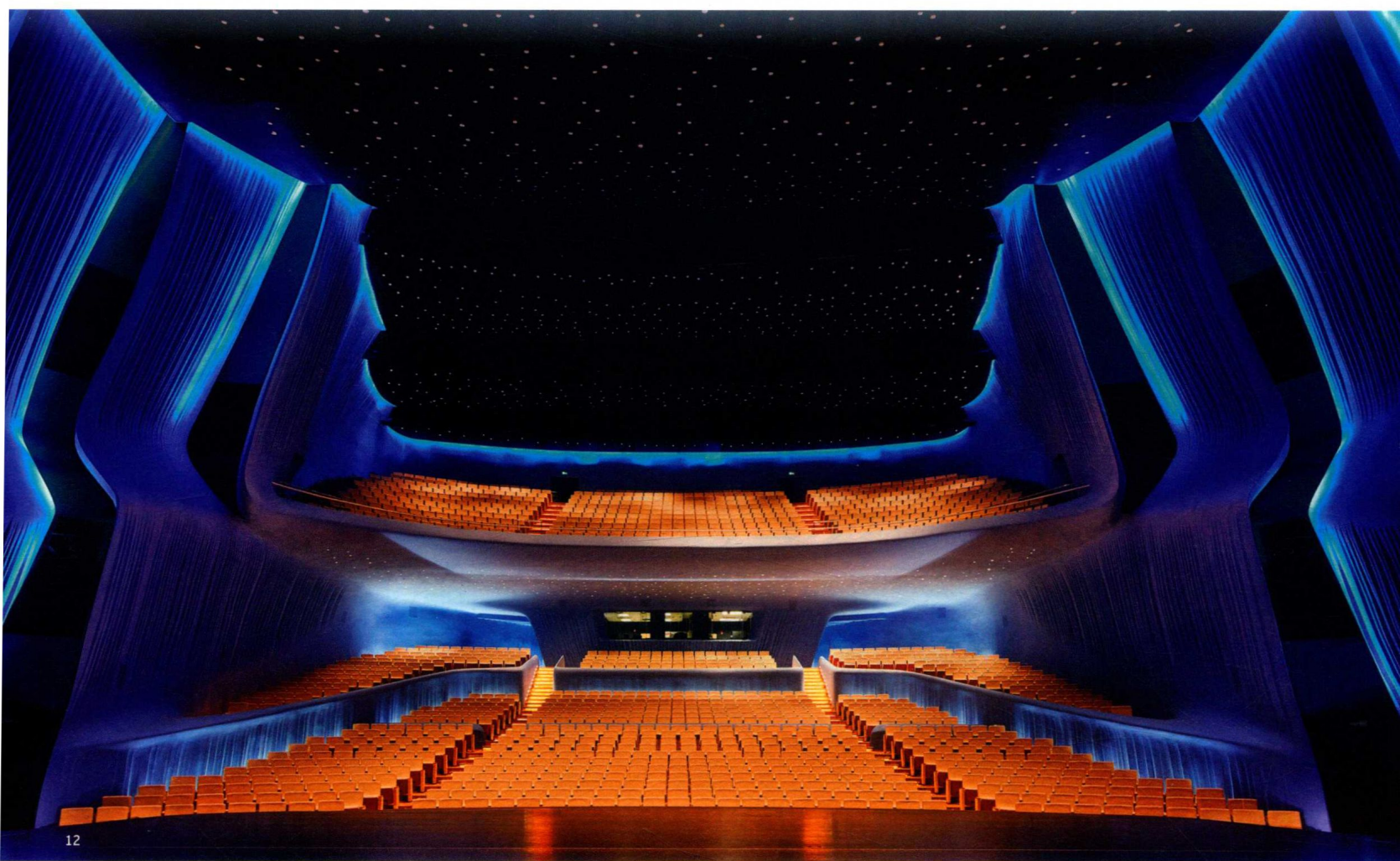


07

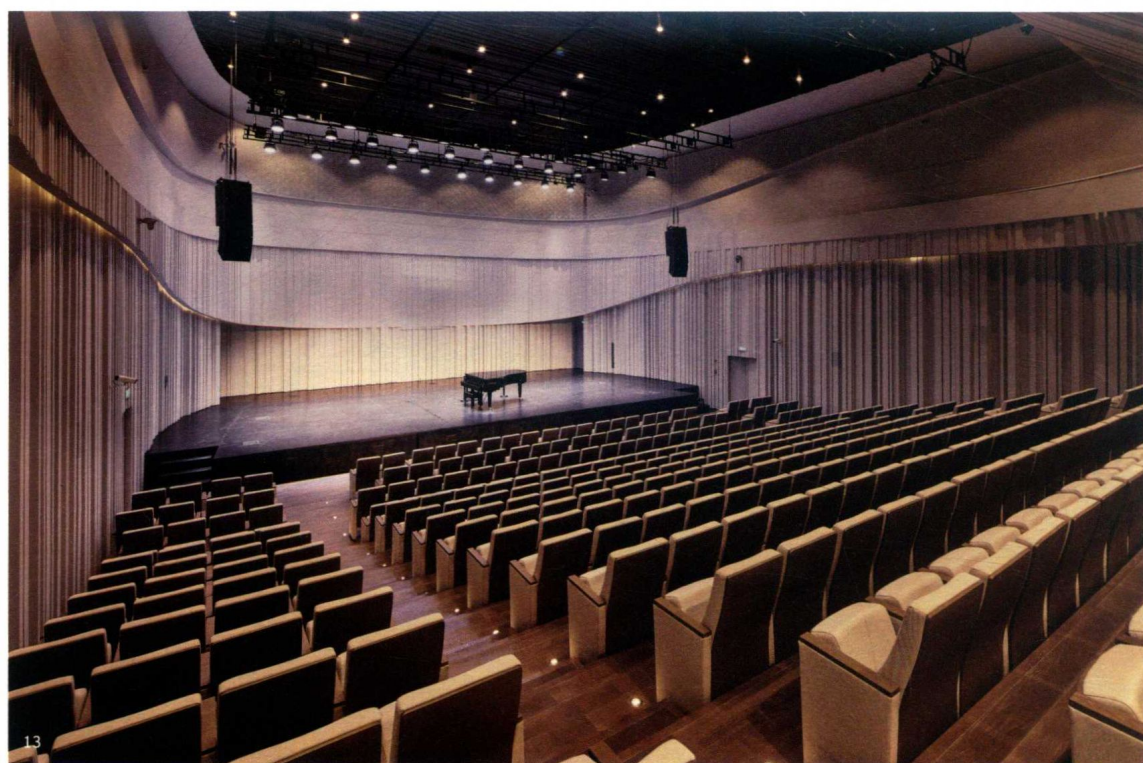


- 设计区域 (规划) 观众厅
- 设计区域 (规划) VIP
- 设计区域 (规划) 餐厅
- 设计区域 (规划) 咖啡厅
- 设计区域 (规划) 酒吧
- 设计区域 (规划) 办公室
- 设计区域 (规划) 会议室
- 设计区域 (规划) 展览厅
- 设计区域 (规划) 健身房
- 设计区域 (规划) 游泳池
- 设计区域 (规划) 停车场
- 设计区域 (规划) 绿化区





12



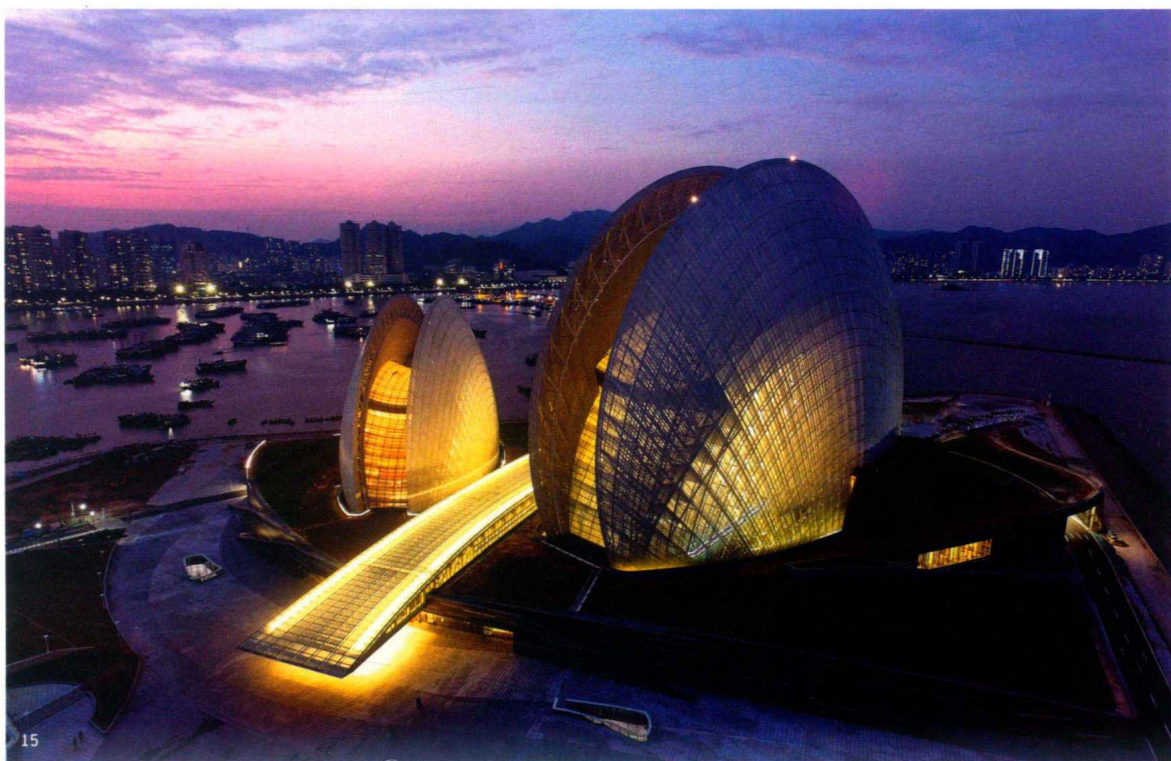
13

本页 12 歌剧院观众厅舞台

13 小剧院观众厅



14



15

本页 14 歌剧院观众厅楼座

15 东南侧全景夜景