

江秀成 医话

江秀成 / 著



四川科学技术出版社

江秀成

医话

江秀成 / 著



四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

江秀成医话 / 江秀成著. — 成都: 四川科学技术出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5364-9098-7

I. ①江… II. ①江… III. ①医话 - 汇编 - 中国 - 现代 IV. ①R249.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第133082号

江秀成医话

著 者 江秀成

出 品 人 钱丹凝

责任编辑 吴晓琳 戴 玲

封面设计 墨创文化

责任出版 欧晓春

出版发行 四川科学技术出版社

成都市槐树街2号 邮政编码 610031

官方微博: <http://e.weibo.com/sckjchs>

官方微信公众号: sckjchs

传真: 028-87734035

成品尺寸 165mm × 235mm

印 张 17.25 字数260千 插页6

印 刷 四川五洲彩印有限责任公司

版 次 2018年8月第1版

印 次 2018年8月第1次印刷

定 价 86.00元

ISBN 978-7-5364-9098-7

邮购: 四川省成都市槐树街2号 邮政编码: 610031

电话: 028-87734035 电子信箱: sckjchs@163.com

■ 版权所有 翻印必究 ■

前言

本书集笔者 50 余年中西医学之研究心得，以临床疗效为准绳，客观地评价前人与今人在临床运用的差异，寻求新的突破点，创新治疗方案，力争治疗卓有成效，为知识爆炸的今天绽放出一线新的光辉，以溯传统医学与中西医汇通之本色。

笔者贯穿“古为今用，洋为中用，推陈出新”的中西医学为一体的治学理念，以病因、病机及不同的病理特点与临床特征作为辨证入门向导。实践中既沿传统医学之精髓——辨证施治，也引现代医学技术之微观认识剖析局部病灶，突破了中医单纯“望、闻、问、切”的局限，引现代医学之技术为中医临床服务，促进宏观与微观两种思维方法融为一体服务于临床。全书充分展现“整体大于各部分之和”的哲学思想。笔者以“治病必求其本”，恪守医德，追求廉价、高效、无毒的为医之道，数十载自尊自守，以树医门正道，使教学与临床相得益彰。因此，多年来笔者在恩师和学子们的再三催促下，遂著写本书，望将数十年悬壶心得，奉献社会。

全书分上、下二篇（上篇为医案、下篇为医论）。上篇在以心、肝、脾、肺、肾五脏为纲，病名为目的基础上划分病案类别。某些病案涉及多脏系病变则归入杂病及肿瘤系列病案类。案例以叙事方式说明资料来源背景，适当描述医患对话中的实情，以不加渲染地增加其可读性，减少阅读疲劳。各案加注按语，条分缕析，多以反向思维，拨转枢机，衷中参西，

突出难点疑点，加深理解，增强其可重复性。下篇重点阐述笔者对古今医论与现代临床的运用之心得，其论点多具创新，发前人未发，并以临床案例予以佐证中医这门实践医学的科学性，倡导“古为今用，洋为中用，推陈出新”与“师古而不泥古”的治学精神。

本书以中西医不同角度的认识观与思维方法为依托，通过临床实践，力求两种不同文化背景产生的科学有所互补与融合。治疗上以独特视角或以反向思维，将病因、病机阐发得淋漓尽致，为治疗提供可靠依据，填补中医重辨证轻识病之不足，同时摒弃那些依赖现代临床检查，而忽视人是有机整体及临床表现与特征的医疗作风，彰显治病必须救人的为医基本准则。

全书注重理论与实践结合，立论多有创新，逻辑严谨，遣方实用，案例鲜活，疗效确切，适合医学院校教师、临床医师以及学生学习、研究、参考之用。希望能促进现代化综合医学的发展。

由于笔者水平有限，难免有疏漏之处，敬请同行专家和广大读者批评指正。

江秀成

2018年1月

序 一

江秀成老师与我同专业，我们在一个科室共事多年，在学术上相互切磋，工作上相互支持，在生活上我常得其关照帮助。江秀成老师禀性耿介，勤奋好学，独立自信，坚守见解，不人云亦云，学术上颇有建树。他的教学效果好，除阐述问题条分缕析外，有较深厚的临床基础，结合病例，深入浅出，增强了课堂感染力，给学生留下深刻印象，深受学生喜爱。他是从事温病学专业的，不局限门户之见，在临床上不仅不“以西律中”，且经方、时方的应用左右逢源，得心应手，出方奇，效果佳，在患者中口碑好，难求一号，有远近学子争相叩门，拜师学艺。即将出版的《江秀成医话》，是其半生临床心血的结晶，涉及病种广泛，不乏疑难重症、顽疾，值得借鉴参考。今年7月1日起，《中医药法》开始实施，中医药振兴发展迎来了天时、地利、人和的大好时机，实施中医药传承与创新“百千万”人才工程（岐黄工程），加快推进中医药高层次人才培养，是我们岐黄人应尽职尽责，江秀成老师该书的出版，就是这一精神的体现，正是：

荣谢自然新进秀，杏林熙茂断榛荒。

我由衷高兴，欣然为之序。

张之文

2017年10月14日

作者注：张之文，博士生导师。成都中医药大学教授。全国著名温病学（热病学、中医传染病学）家。退休前任成都中医药大学温病学教研室、热病研究室主任。我青年时期即在其门下学习，无论做人还是做学问都受益匪浅。本著作能成功出版与恩师的鞭策与雕琢是分不开的。



序 二

江秀成老师是四川宜宾人，从事中医临床教学科研工作 50 余年，出生在诗礼之家，其母闵氏，知书达理，勤善朴实，贤惠聪明，相夫教子，宽厚待人，苦撑家业。其父，江毓治先生，曾就读燕京大学四川教育学院（现重庆西南大学），阅历资深，学识渊博，工书善文，喜好诗词。父母一生从事教育工作，桃李满天下，望重川南。其父现年近百岁，精神矍铄，仍笔耕不辍，吟咏不倦，其著述甚丰，世称文豪，诗翁。秀成老师在其家庭熏陶影响下，崇尚孝悌忠信，厚德仁爱。并铭记“积财千万，不如薄技在身，技之易习而可贵者，无过读书也”。故幼喜好学，潜心学业，漫游“书田浩海”，即使在知识无用年代的特殊环境下，常常偷空学习，为后来阅读钻研中医典籍，造就一代名医奠定了坚实基础。

我同秀成老师相识 40 余年。20 世纪 70 年代，成都中医药大学举办一年制中医进修班，学院领导指派周发鲁同志和我负责这个班的政治思想和教学管理等工作。秀成老师当时以最优异的成绩经四川招生委员会录取入该班学习，因品学兼优，并有一定的临床实践经验，虽是一个“愣头青”，但在临床上，却治愈不少疑难重症，在宜宾县已小有名气。在结业时，经学院有关部门考查后，作为师资留校任教。留校后，不负众望，积极工作，守纪敬业，在领导和同事们的帮助下，不断进步，激励奋发。在教学、医疗等工作中，卓有建树，数十年如一日，默默耕耘，辛勤奉献，深受领导、学生和患者的嘉许，为继承和发扬祖国医药学事业做出了突出

贡献!

《江秀成医话》一书出版问世,奉献社会,嘉惠医林,可喜可贺,令人鼓舞。

读是书后,我有如下四点体会:

其一,该书凝聚作者数十年的研究心得,殚精竭虑,探索创新,对其医案、教案等资料综合整理,去粗取精,集腋成裘,终成是书,富有科学性和实用性,是一本继承和发扬祖国医药遗产的成果。

其二,该书集中反映其学术思想和宝贵临床经验,理论新颖,逻辑严谨,注重实践,辨证分析精辟,案例真实,遣方用药疗效确切,可供同道学习和借鉴。

其三,该书突出中医特色,传承中医国粹,弘扬祖国医学文化,师古而不泥古,激发同道,勇于探索,启发思维,学以致用,具有中医药学发展的示范引领作用。

其四,该书着重以提高中医临床疗效为主旨,因为疗效是中医的生命。同时,不失西医为我所用,体现了时代的新观念、新知识和新经验,有力地促进中医临床医学的现代化发展,具有十分重要的积极意义。

书序之余,学犹未尽,赋诗一首,是为本序结语:

称谓恩师何当取,嘱余书序更容光。

呕心细琢真佳著,名噪杏坛百世芳。

王宗伟

2017年9月30日于蓉城浣花溪畔

作者注:王宗伟先生是我的恩师。曾任作者就读成都中医药大学时的班主任之一,政治辅导员,曾任成都中医药大学科研处处长。恩师的为人、诲人、树人的德、行,深深地感染着我,是我一生难得的良师益友。



序 三

欣闻《江秀成医话》即将出版，我甚为高兴。我和秀成是 40 多年的同事、朋友。他出生于川南名城宜宾知识世家，幼时聪敏好学。较早即投身医学。继入岐黄，跟随名师，精究方术，览众书求古训，医德高、医技良，其效甚佳，取得众多病人称赞，当年在宜宾已是有名的年轻医生。中年得名师举荐，1976 年招生制度改革考入成都中医药大学，结业后，留校任教，从事温病学教学。其间得专家指导，更是自强不息，勤奋努力，钻研业务，后在教学、临床、科研诸方面成就斐然。特别在临床治疗上开辟出一条以脏腑为纲、着重整体、疏泄平衡、落实于辨证施治，且不拘泥现代医学束缚的新路。

茫茫天涯，人生有限，我所熟知的秀成性格耿直，敬业虔诚，终成大器。他不计较得失，勤勉务实，在医学人生之道路上从不消沉，总是进取向上，一切为学生，为病人，内心充满博爱、包容和奉献。退休后更是苦耕杏林，注重培养优秀年轻中医。即将出版的《江秀成医话》，仅为江氏学术精粹之一角。

我对此书的出版表示热情祝贺！

岐黄五十载，杏林济苍生。

中岁逢上进，自强砥砺行。

博览汇中西，广博后继人。

波澜耐岁月，秀成一生情。

葛师言

作者注：葛师言，毕业于成都中医药大学，主任医师，教授，任成都中医药大学附属医院干部病房主任。葛师言是个求真务实的学术带头人，无论德、能以及言行都值得称道与效仿。

序 四

我与秀成君在宜宾中医学校同窗五载，与之交往甚密，可谓是无话不谈之兄弟。

秀成君幼承家训，不甘苟且做人。束发之年（1962年秋）考入宜宾中医学校，立志从医济世。秀成君天资聪慧，悟性极高，且幼经磨砺，志存高远。在校五年，专心苦读，不但系统学习了当时全国五大中医院校统编通用教材，而且深得授课教师的悉心点拨。五年寒窗结束，以弱冠之年步入医界，即崭露头角，很快在宜宾就以善治疑难重症而闻名。

20世纪70年代全国招生制度改革，秀成君考入成都中医药大学师资班学习，结业后即留校任教，直至退休。执教期间，从未脱离临床，更未停留于已有的理论知识，总是不断学习提高、探索、创新。历经数十载的理论和临床积累，形成了独具特色的学术思想。

究其学术思想的核心，在于对中医传统的临床理论“辨证施治”的传承和突破，倡导“辨证”与“识病”相结合，即在中医宏观的辨证理论中，汲取西医微观认识疾病病理的合理成分，形成不离传统又有别于纯传统的临床指导理论。

数十年间，他将此理论运用于临床，常起沉痾。不少患者，罹患疑难疾病，辗转各大医院，求遍中、西名医，未收寸功。因闻秀成君之名，奔波数千里，求治于他，每每收到奇效。

几十年磨一剑，本书收录了一些他亲自治疗、记载完整翔实的病案，以独特的视觉，层层剖析，既阐释了他的宏观与微观相结合的辨证理论，

又有力地证明了该理论的临床实用性。并附上数篇学术文章，遂成《江秀成医话》一书，奉献于世，供医界同仁或中医爱好者参研，以启医道之蒙或正视听。

本人佩服秀成君医技与德行，感佩其不辞辛劳，以促进中医发展的赤子之心，著书传道，是以为序。

布衣野老陈

2017年冬

作者注：布衣野老陈，名厚焜，早年毕业于宜宾中医学校，是同校学友。退休前系中国共产党成都市第一疗养院书记，廉洁奉公，从不以权谋私，颇受同志们尊重，是我一生难得的挚友。



自序

我江秀成，字政芝，自号三无先生。上个世纪 1948 年农历 7 月生于一个普通教师家庭。我在姊妹弟兄八人中，排行占五。20 世纪 50 年代末因家父蒙冤，求学无门投奔董公。

1962 年秋，我进入宜宾中医学校学习，望能从医获得生机。全校我年龄最小，学业亦低于其他同学，但我始终牢记家父“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身……”之训诫。以“君子自强不息”的精神，自勉着“上下求索”。1967 年底于该校毕业，跻身宜宾县人民医院济世活人。

1977 年国家招生制度改革，我考入成都中医药大学师资班学习，第一次品尝在成绩面前人人平等的幸福，因品学兼优而留校任教。

我并不喜欢教书这一职业，似乎是家学渊源，命中注定从事临床十年后又转入教学、科研。其间深得众多名家的无私奉献与言传身教，使我受益匪浅，视野得到拓展。以不唯古，不唯书，只唯人的治学理念孜孜不倦地耕耘在医门讲坛。不受拜金主义的影响，仍坚持廉价、高效、无毒的治疗底线，潜行医林 50 余载。在教学相长与临床实践中催化着知识、理论的成熟。多年来在临床与教学中摔打，喜忧参半，常为顽症辟开生面，以疗效正视听，还原祖国医学的实践性与科学性。数十年医道锤炼与广采博收，对博大精深的中华医学略有感悟，在师门的点拨和门人的簇拥下，《江秀成医话》算是草草定稿。聊为余生小结，向师门及关心我、支持我

的同行前辈作一汇报，完成百岁高龄老父亲的心愿，亦作为家母罹难 70 周年的纪念。

拙作力求实践，勇于求索，不囿于古训，引现代医学为我中医所用，亦不为机械唯物论所羁绊，力推中医现代化。意在为中医学子填补理论与临床鸿沟，以解治病求本之思维，望能有补于临床之不足。

我一生忙于临床与教学或科研，不善与人交往，生性秉直，锋芒毕露，难免对同行多有冒犯，不惑年虽醒悟，欲改难能，望诸君海涵。今不揣冒昧，将愚一得，献丑于市，希好者斧正。

江秀成

2018 年 1 月

作者注：董公，名董奉，人称董费翁。三国时期著名医家，医德、医术皆为后世效仿，历代被奉为医家之楷模。

七十述怀^①

少逢鼎革^②途路茫^③ 高堂点教拜岐黄
立志践行膏继晷^④ 铸就方术务一方
拜金世俗知庸劣 淑世^⑤活人知津^⑥梁
恂恂^⑦庠序^⑧青衿仰^⑨ 耿耿^⑩医坛泛瑶光^⑪
岁月逝流唯天健^⑫ 虚名蜗角^⑬重行藏^⑭

弟子张念注释：

①这首七言格律是作者于69岁生日之际（按照四川民俗，男子70岁的庆生一般会提前一年举办），为感谢父母养育之恩和纪念自己大半生从医之路所作。作者一生节俭，谢绝家人与弟子为他祝寿，将自己的生日作为纪念母亲受难日，以示后人不忘来世之恩。此诗既是他本人人生经历的高度概括，也是对个人理想、情怀的抒发，相信每一位医者读罢此诗，都会产生不同程度的共鸣。

②“鼎”“革”均为易经六十四卦中的卦名，上火下风为鼎卦，上泽下火为革卦。《易传·杂卦·革卦》有云：“革，去故也，鼎，取新也。”作者少时适逢中华人民共和国成立之初激烈的阶级斗争之社会环境，故谓之“鼎革”喻之。

③作者少时亲历父亲受不公正待遇，同时自己也被剥夺了受教育的权利。作为一位胸中有志向的少年，求学之路的中断无疑是一记重创。作者

站在人生的十字路口，自然而然产生了迷茫感。

④“膏继晷”，语出唐·韩愈《进学解》：“焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年。”膏，灯油，此处指灯烛。继，接续。晷，音“轨”，意指日光。形容夜以继日地刻苦学习与工作。

⑤“淑”，善良，引申为美好。淑世此处取济世之意。“淑”与后面的“活”在这里均为使动用法。“淑世”意为让世间变得更美好。

⑥“津”，渡口。“梁”，桥梁。常用“津梁”比喻通过外在接引而化解人生的障碍与困惑。作者从医数十载，于古稀之年回头看走过的路，念少时受到既慈爱又严厉的双亲大人的点拨、指引，才终于抛下心理包袱，刻苦习医，成就了如今的所悟、所得，而感慨万千。

⑦“恂恂”，恭敬谨慎的样子。

⑧“庠”“序”分别为周朝和商朝对学校的称谓，后泛指古代地方学校。《礼记·学记》有云：“古之教者，家有塾，党有庠，术有序，国有学。”此处指作者年轻时就读的中医学校是有规矩的。既传统又不失现代教育，至今作者仍存感激、怀念之情。

⑨“衿”，衣领。“仰”，仰慕，与“昂”相通。古代以青衿代指秀才，此处代指学生（作者自己）。“衿仰”喻指作者自己青年时期是意志轩昂的精神面貌。

⑩“耿耿”，忠诚。此处以之形容对中医事业的矢志不渝、初心不改。

⑪“瑶光”，玉的光彩，取其光明洁白之意。这是作者对自己一生“出淤泥而不染”的自我肯定与价值认可。他虽自谓“三无先生”，却不因追逐世俗名利之末而舍弃求真务实之本，依然凭借过硬的医术和高洁的人品赢得无数患者和学生的拥簇。作者此处以瑶光自比，颇得孔夫子“自比幽兰”“不以无人而不自芳”之意趣。

⑫“健”，语出《易传·大象传·乾卦第一》之“天行健，君子以自强不息”一句，为乾卦象辞，它可以说是作者毕生的座右铭，至今悬挂于



作者书房。天行健，即宇宙不停运转之意。自喻作者对事业生生不息，矢志不渝地求索。

⑬“蜗角”，指极其微小，以至于微不足道。语出《庄子集释》卷八下《杂篇·则阳》，谓在蜗牛的左角和右角之间为抢夺地盘而常常争斗的两族。苏轼曾以《满庭芳·蜗角虚名》一词，来嘲讽时人对世俗名利的热衷，表达宠辱皆忘的高远境界。

⑭“行藏”，语出《论语·述而》“用之则行，舍之则藏”，意为被任用就出仕，不被任用就归隐。“行藏”在此处偏重“行”字，指作者数十载如一日践行医道，而不为虚名、小利所困。

作者注：词释者张念，重庆人，江门弟子。1982年生，字艺馨，号一心斋主人。先后毕业于北京大学和英国剑桥大学，获法学学士和哲学硕士学位。目前从事投行工作。热爱中国上古哲学和上古文化。近年来一直与各界人士持续探讨，如何通过中西汇通与互参，建构面向未来的中国传统医学体系。