

马悟人语

刘文超◎著



中国言实出版社

马悟生



刘文超◎著



 中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

字悟人生 / 刘文超著. -- 北京: 中国言实出版社,
2017.8

ISBN 978-7-5171-2507-5

I. ①字… II. ①刘… III. ①汉字-通俗读物 IV.
①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第184240号

责任编辑: 张 丽
出版统筹: 胡 明
封面设计: 锦 瑟

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市海淀区北太平庄路甲1号

邮 编: 100088

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyschs.cn

E-mail: zgyschs@263.net

经 销	新华书店
印 刷	三河市少明印务有限公司
版 次	2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷
规 格	787毫米×1092毫米 1/32 7.5印张
字 数	100千字
定 价	39.80元 ISBN 978-7-5171-2507-5

中国人学文化·识字懂意应在先

自汉代许慎著《说文解字》以来，文字训诂便逐渐成为一个专门的学问，称之为“小学”，是与读“经论典籍”之“大学”相对而言。对文字的训诂、解读，咀嚼汉字的著作代不乏出，汉字之传统有所规范。

当代中国甲骨文网络学校创办人徐君先生曾曰：“在人类历史的长河中，古埃及象形文字、两河流域楔形文字等古老文字早已不再使用，唯有甲骨文穿越时空，沿用至今。”缘此，每个汉字的形成都是一个故事、一段历史。我们只能通过学习甲骨文，了解汉字的起源、结构、造字原则和发展规律。因为汉字承载着历史，也孕育着希望。

近日，经世谊友人，著名影视剧作家、文化学者林宇兄推介相引，得以认识了青年才俊刘文超君。据与文超君晤谈中得知其酷喜国学，为弘扬中华国学，创新了一个以汉字解析为媒介，提升人生与中华传统优秀文化的学习、传播、培训讲座课题：《字悟人生》。宴饮席间，文超君讲析了几个常见汉字，顿时令满座友朋兴致盎然，吾深叹对汉字虽识之即久，却知之甚浅，极应重新补习，再行钻研，以丰富人生学问之大成。

日前，文超君又携他完稿即将出版的“字悟人生”书稿至我蜗居之长安城中了不了斋，令我先睹为快。展读之下，耳目立新。不揣冒昧，应文超君之邀请，竟想提笔与之“笔谈论道”。此举也算是

我辈袭先人所传“以文会友”之中国人之雅规故习之行状。

习近平主席为中国文化的自信、创新曾说过：“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭源泉，也是中华民族最鲜明的民族禀赋。”确实，我国各项事业的进步，皆要依仗创新驱动的发展战略来达成中国梦的早日实现。

对热烈追求创新的学人来说，无论是自然科学还是哲学与社会科学，都必须追求真理、实事求是、分辨是非；必须坚持实践是检验真理的唯一标准。但也要坚持“各抒己见、百家争鸣”，否则学术就难以创新，难以繁荣。

刘文超君的这本新作《字悟人生》，就分明是一个热爱中华优秀传统文化、热爱中华民族、热爱国家、热爱人民的一位青年学者，用铁肩担道义的一种大担当而完成的学习检验中华文化传习的一份合格“正气答卷”。

展读之下，我以为本书有一大特色：将博大精深的汉字，予以详加解读，剖析汉字的前世今生，同时又不让广大受众觉得汉字之解析与现实社会有些许距离感。文超君觉得需要将汉字学深奥的内容尽量以平实的阐述贴近生活，力争让听众“从浅显中体味深刻”。

于是，文超君自创的一门有关汉字的精彩篇章“字悟人生”成为时下众多急于回归传统、回归国学的企业与社会诸多机构与院校推崇热奉的人生与文化修养培训好课题之一。自文超君面向社会公开授课短短2年以来，已在全国多家企业举办内训讲座50余场，为10余所高等院校授课，并在社会上为各界人士自主开班授课10余期，期间还与多家学术文化机构合作举办分享、公益讲座20余次，听众数万人次，颇获多方赞赏。

文超君极推崇“古为今用，洋为中用”。他说，我们就是要以兼收并蓄的态度，以“顿悟”明觉的考量，去开启智慧，追求卓越。努力创新学习中华优秀传统文化的方法，应以追求引导为上，而非进行呆板灌输。

闻此，我窃以为“此乃上善”之论与“上学之道”。

文超君选用近160个汉字，数篇传统经典诗词，以及他多年来对汉字的独特认知，以四个篇章“字里行间蕴无穷”“悟道当需真性情”“人间百态皆学问”“生活本身即修行”，施之以他独创的“文字分折法”和哲理辩证法，用睿智的语言和有趣的故事相结合，编写了这本极具中华优秀传统文化特色的《字悟人生》著作。

我常在了不了斋居室，独自一人秉灯夜读自娱时，抚籍自叹：文化应是时代的烙印，作品应是精神的见证。作品即人，风格即人。前贤有妙论，诚以为然。

真正的人生应是创作者的人格写照与生命展示。《字悟人生》以这种并非另类、真切有温度的汉字解读，宣泄了作者内心对文化和人生的感悟和敬畏。

刘文超君讲：“中国文化博大精深，未来有无尽的内容可以经过我的学习、积淀、融合后加入到‘字悟人生’的体系中。我会一以贯之地将创立的‘字悟人生’做下去、悟下去。竭我所能，尽我余生。”

这种对汉字的解读，无异是一种跨越时代的穿越，是对新时代脉动的灵动传达，是对汉字不懈的追寻与超越。

诸位读者，以为然否？是为序，权作本书页前之不屑漫言。

李锐

自序

经常有朋友会问：“字悟人生”到底是个什么概念？！

其实本书以此命名是想表达：

可，“字”悟人生。

需，“自”悟人生。

莫，自“误”人生。

特别喜欢佛教禅宗六祖慧能大师在《六祖坛经》中的一句话：

迷时师度，悟了自度。

衷心希望读者能够从本书中发现汉字的乐趣，通过笔者的拆解和联想，产生一些明悟，带去一些思路，最后总结出专属于您的个人感悟。

于愿足矣！

缘此，本书特地为您留下了书写笔记的空间，因为《字悟人生》这本书与众不同：它需由您和我，共同写成！

刘文超

2017年6月

目 录

第一章：字里行间蕴无穷

2【妈】	56【笨】	110【趣】
4【字】	58【洗】	112【伞】
6【人】	60【敏】	114【抄】
8【心】	62【药】	116【浇灌与娇惯】
10【怒】	64【涛】	118【浪费】
12【恶】	66【扮】	120【睡】
14【念】	68【研】	122【势】
16【忠】	70【谣智】	124【香】
18【忍】	72【便】	126【轮】
20【悲】	74【让】	128【痴】
22【忘】	76【安】	130【听】
24【您】	78【功】	132【杰】
26【怕】	80【透】	134【豫】
28【懒】	82【热】	136【誓】
30【恢】	84【凉】	138【疆】
32【模仿】	86【沙】	140【吵架】
34【仙】	88【星】	142【穷】
36【福】	90【憧憬】	144【厚】
38【癌】	92【装】	146【禅】
40【雪】	94【茶】	148【味】
42【稳】	96【败】	150【画】
44【抑郁】	98【章】	152【做】
46【理解】	100【谢】	154【情】
48【累】	102【够】	156【犬】
50【明】	104【强】	158【防】
52【迷惑】	106【嗯】	160【天】
54【度】	108【韵】	



第二章：
悟道当需真性情

- 164【诗】
- 166【感悟《闺怨》】
- 168【感悟《画》】
- 170【感悟《过故人庄》】
- 174【感悟《定风波》】

第三章：
人生百态皆学问

- 180【灵隐寺】
- 182【华岩寺】
- 184【担负与负担】
- 186【讨厌】
- 188【地铁】
- 190【生活为什么叫生活】

第四章：
生活本身即修行

- 194【“字悟人生”课程西藏采风之一】
196【“字悟人生”课程西藏采风之二】
198【“字悟人生”课程西藏采风之三】
200【自行车的“动静”】
202【观《闻香识女人》有感】
204【养心】
206【什么是世界观】
208【列队口令】
210【软硬】
212【贵人语迟】
214【情人节】
216【妇女节】
218【清明节】
220【父亲节】
222【教师节】
224【国庆节】



第一章

字里行间蕴无穷

序裏芥問經齋廟悟諧崗

妈

读音: [mā]

妈

媽

隶书

𡗗

小篆

妈

楷书

妈

行书

► 释:

妈,左为“女”,右为“马”。

这个世界上,为你当牛做“马”,而无怨无悔的那个“女”人,一定是你的“妈妈”!(女+马=妈)

当我们在“小马过河”的故事中长大,渐渐变成了“脱缰野马”时,当我们“跃马扬鞭”般游走于都市的“车水马龙”时,当我们“心猿意马”于“声色犬马”时,当我们“马不停蹄”地以“鞍前马后”的精神对事业和他人甘效“犬马之劳”时,对于那个为我们“当牛做马”的妈妈,是否变得“马马虎虎”?

有时间我给你打电话吧,有时间我回去看你吧……这样“打马虎眼”的话语,在“猴年马月”才能够真正实现呢?!

是否该“悬崖勒马”,珍惜和宽容地对待已经成为“识途老马”的她,留意于她身体状况的“蛛丝马迹”呢?!人生的确像是一盘棋,但绝没有“马后炮”!

人生两大悲:

白发人送黑发人。(照顾好自己是对父母最大的孝道)
子欲养而亲不待。(珍惜陪伴的分秒，行孝需趁早)

妈妈，孕育了人类生命。
汉字，传承着中华文明。

向天下妈妈致敬！
向中国汉字致敬！



字

读音: [zì]

字

隶书

𠂔

小篆

字

楷书

字

行书

字

► 释:

字,

上为“宝盖”,寓意“家”。

字,

下为“子”,寓意“子女”。

“子女”是一个“家”庭血脉的延续。

“子女”是一个“家”庭家风的传承。

而文字就像是我们中华这个大“家”庭的“子女”:

是历史的见证,

是智慧的交融,

是文化的传递,

是血脉的传承,

是民族的根本,

是文明的标志。

几千年传承下来的中国汉字,

正在被我们人为地变得面目全非,

谁愿意来拯救这份扭曲和疮痍?

人世间最温暖的付出叫——“含辛”，
人世间最冷酷的温度叫——“寒心”。

我愿为《字悟人生》“含辛”，
只为了不让中国汉字“寒心”！

让我们：
为了爱的人——含辛茹苦，
不让爱的人——寒心刺骨！



人

读音: [rén]



人

隶书

人

小篆

人

楷书

人

行书

► 释:

“人”，最简单也最复杂。

简单的是写法，复杂的是做法。

一撇一捺，由上而下。为何不是由下向上写呢？

“人”字的写法告诉我们，做人，不是要看你向上蹿得有多高，而是要看你向下扎根扎得有多深！

一撇一捺，为阴阳、为男女、为左右、为天地……

人字笔画为二，却不像“二”字如平行线，不相交集。

一撇一捺，相交集，相融合，相支撑，既对立又统一。

一撇一捺，一为物质，一为精神；一为得到，一为失去；一为执着，一为放下；一为快乐，一为忧愁；一为自己，一为爱人；一为过去，一为未来；一为顺境，一为逆境……

“人”字颠倒，则如秧苗，似小草，不禁让人联想到一首诗：

手把青秧插满田，低头便见水中天。

六根清净方为道，退步原来是向前。

“人”字颠倒，如青秧，似乎在告诉我们做人，是一分耕耘一分收获，拥天时，以享雨水灌溉，受阳光普照；占地利，以享大地孕育，受地脉滋润；通人和，以付辛勤耕耘，收稻谷满田！

“人”字颠倒，如小草，却似在提醒我们不能做“墙头草”，要有做人的原则和底线！要如小草般“野火烧不尽，春风吹又生”。

“人”字颠倒，又很像一个“漏斗”。守好自己的“直径”，则万物入心时都要通过“我们”的标准！漏斗最大的好处就是不容易遗撒，能够将很多的看似零散的物品装入很小口径的容器，而这容器，不就是我们的“心”吗？！

“人”字颠倒，我们发现，曾经的左边那一撇变成了右；曾经的右边那一捺变成了左。

这就是舍即是得，得即是舍吧！

“人”字，加笔画可得出：大、夫、天、从、丛、众等汉字，由“人”衍“生”，也许就是这个原因，人生才被叫作人生吧！

