

“教师核心素养能力提升”丛书

# 师德实践与 修炼完善

项家庆 主编

天津出版传媒集团



天津教育出版社  
TIANJIN EDUCATION PRESS



“教师核心素养能力提升”丛书

# 师德实践与 修炼完善

主 编 项家庆

副主编 张 波 黄天勇

核 心 素 养

天津出版传媒集团



天津教育出版社  
TIANJIN EDUCATION PRESS



图书在版编目 ( CIP ) 数据

师德实践与修炼完善 / 项家庆主编. — 天津: 天津教育出版社, 2018.6

(教师核心素养能力提升丛书)

ISBN 978-7-5309-8170-2

I. ① 师… II. ① 项… III. ① 师德—研究 IV.  
① G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 152521 号

师德实践与修炼完善

SHIDE SHIJIAN YU XIULIAN WANSHAN

---

出 版 人 刘志刚

---

作 者 项家庆

责任编辑 姚抒红

装帧设计 熊 国

---

天津出版传媒集团

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号 邮政编码 300051

<http://www.tjeph.com> 电话 (022) 23378389

经 销 全国新华书店

印 刷 北京永顺兴望印刷厂

版 次 2018 年 7 月第 1 版

印 次 2018 年 7 月第 1 次印刷

规 格 16 开 (710 毫米 × 1000 毫米)

字 数 200 千字

印 张 14

定 价 38.00 元



## 思考成就人生

党的十九大报告明确指出，要“优先发展教育事业”，认为“建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程，必须把教育事业放在优先位置，深化教育改革，加快教育现代化，办好人民满意的教育”。

教育部部长陈宝生强调：“基础教育是中国教育的基础，教师是基础的基础。”为师者，从事着一份特殊岗位的工作，为了培育好下一代而不断地付出。所谓教育，“教”，“上所施，下所效也”；“育”，“养子使作善也”。教育者要有自己的职业原则，要立德，通过教师的“身教”来完成知识和“善”的传达。有道是，没有爱就没有教育。因此，古往今来，在社会对为师者的职业要求中，不仅要学高为师，还必须德高为范，即应有高于一般人的品德修养和境界，“德才兼备”，才有资格去做教师。

师德的基点即是爱。教师爱学生永远是教育的主题，只要教师眼中看着学生、脑中记着学生、心中装着学生，就一定能成为一名深受学生喜爱的教师。很多教师都认为自己很爱学生，但在对学生的实际调查当中，很多学生却感受不到教师的爱。教师既是教育者，又是研究者，不仅要研究教材教法、研究学生，更要研究自己。现实的学校里，存在着很多师德实践中的不当行为。不妨问问自己：“我真的爱学生吗？”面对各种教师失范的做法，再问一句：“我是用什么来爱学生的呢？”教师要以爱育人，一个没有爱心的教师是做不好教育的。教育需要爱心、耐心、诚心、信心、恒心，更需要科学的支撑。教师是学生的镜子，学生是教师的影子。教师要以心灵润泽心灵，以智慧启迪智慧，以感动赢得感动，以善良影响善良。一个好教师可以教出一批好孩子，可以塑造高尚的灵魂，影响国家民族的未来。因此，师德师风是兴教之魂，直接关系到整个国家民族的道德水准。办好人民满意的教育，关键要有一支人民满意的教师队伍。

努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、活力非凡的高素质专业化教师队伍，既是国家民族健康发展的需要，也是广大人民群众殷切期盼。

在教好书、育好人中，好师德是第一生产力。这是因为，好师德本身就是好教育。古今中外关于师德的理论论述中都强调指出，好师德是好教育的第一资源。教书育人要当好教师，好教师必须有好品格，才能将爱带给每一个学生。爱是师德的灵魂，如何体现教师的爱呢？本书围绕师德规范要求，通过对师德与师德实践的概述，综述师德实践中在爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习等各维度上的不当表现，评析各个典型案例，以完善措施与正向案例引领教师、学校领导、教育行政工作者在爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习等方面进行师德规范的自我修炼、校本研修、社会实践，探索建立矫正师德实践不当行为的长效机制。正所谓：“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”要用无限的师爱启迪每一个孩子的心灵，要用规范的言行净化每一个孩子的心灵，要用奉献的人格塑造每一个孩子的心灵。

# 目 录

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 第一章 师德与师德实践概述·····           | 1   |
| 第一节 师德概述·····                | 1   |
| 第二节 加强师德建设的现实意义·····         | 22  |
| 第三节 师德在当代中国教育实践中的几个表现维度····· | 26  |
| 第二章 师德爱国守法实践与修炼·····         | 30  |
| 第一节 师德实践在爱国守法维度上的不当表现·····   | 30  |
| 第二节 教师爱国守法修炼·····            | 42  |
| 第三章 师德爱岗敬业实践与修炼·····         | 51  |
| 第一节 师德实践在爱岗敬业维度上的不当表现·····   | 51  |
| 第二节 教师爱岗敬业修炼·····            | 61  |
| 第四章 师德关爱学生实践与修炼·····         | 74  |
| 第一节 师德实践在关爱学生维度上的不当表现·····   | 74  |
| 第二节 教师关爱学生修炼·····            | 89  |
| 第五章 师德教书育人实践与修炼·····         | 103 |
| 第一节 师德实践在教书育人维度上的不当表现·····   | 103 |
| 第二节 教师教书育人修炼·····            | 121 |
| 第六章 师德为人师表实践与修炼·····         | 133 |
| 第一节 师德实践在为人师表维度上的不当表现·····   | 133 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 第二节 教师为人师表修炼 .....          | 148 |
| 第七章 师德终身学习实践与修炼 .....       | 161 |
| 第一节 师德实践在终身学习维度上的不当表现 ..... | 161 |
| 第二节 教师终身学习修炼 .....          | 172 |
| 第八章 矫正师德实践不当行为的长效机制探索 ..... | 187 |
| 第一节 教师培养过程中的师德养成 .....      | 187 |
| 第二节 教师培训过程中的师德塑造 .....      | 191 |
| 第三节 教师自律意识的强化 .....         | 203 |
| 第四节 政策制度层面的约束与保障 .....      | 207 |
| 参考文献 .....                  | 214 |
| 后 记 .....                   | 218 |

# 第一章 师德与师德实践概述

教育事业是一个民族发展的源泉。教师的道德水平在育人过程中起着至关重要的作用。纵观人类道德史，师德总是处在当时社会道德的最高水准上。孔子曾用“有教无类”“学而不厌，诲人不倦”来描述他理想中的教师应该具备的职业道德，并以身作则，以自己的实际行动诠释了教师的道德含义，被后世奉为“万世师表”，他所开创的教师职业道德规范也为历代不断继承和逐步丰富。叶圣陶先生说过：“教师的全部工作就是为人师表。”

在 2008 年修订的《中小学教师职业道德规范》即将颁布之际，时任中共中央总书记的胡锦涛同志在全国优秀教师代表座谈会上发表的讲话中指出：“高尚的师德，是对学生最生动、最具体、最深远的教育。”2014 年 9 月 9 日是第三十个教师节，习近平总书记在同北京师范大学师生代表座谈发表题为《做党和人民满意的好老师》的讲话时强调：“‘三寸粉笔，三尺讲台系国运；一颗丹心，一生秉烛铸民魂。’今天的学生就是未来实现中华民族伟大复兴‘中国梦’的主力军，广大教师就是打造这支中华民族‘梦之队’的筑梦人。”他还指出：“师德是深厚的知识修养和文化品位的体现。师德需要教育培养，更需要老师自我修养。”因此，各级教育部门和中小学教育工作者不仅要主动适应教育形势，转变观念，更新知识结构，更要在师德修养和师德实践方面下工夫。

## 第一节 师德概述

教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。



作为培养未来人才的教育工作者，不仅其知识结构的状况受到广泛关注，而且其师德水准的高下也成为社会关注的焦点。

## 一、师德的概念

师德是一种职业道德。所谓职业道德，就是从事一定职业的人们在其特定的工作或劳动中的行为规范的总和。它规定人们在履行职责中的具体行为，要求人们在从事自己的职业劳动中，必须遵循一定的道德规范，规定人们应该做什么、应该怎样做。用一句话来概括，职业道德就是从道义上要求人们按符合道德规范的思想、感情、态度、作风和行为去待人接物、处世、办事，以适应和完成本职工作。

师德是指教师职业道德，是教师从事教学活动中所具有的道德观念、社会意识、行为规范和思想素质的综合准则，也是教师从事教育劳动时必须遵循的各种道德规范的总和。

教师职业道德主要由教师职业理想、教师职业责任、教师职业态度、教师职业纪律、教师职业技能、教师职业良心、教师职业作风和教师职业荣誉八个要素构成。这些要素从不同方面反映出教师职业道德的本质和规律，同时又互相配合，构成一个严谨的教师职业道德结构模式。

## 二、师德内涵的整体把握

### （一）师爱为魂

师德是教师工作的精髓所在。人们往往用“师爱为魂，学高为师，身正为范”概括其内涵，其中尤以“师爱为魂”为甚。“师爱”是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，即“师魂”。近代教育家夏丏尊说：“没有爱就没有教育。”前苏联教育家苏霍姆林斯基说：“教育者最可贵的品质之一就是人性，对孩子深沉的爱，兼有父母的亲昵温存和睿智的严厉与严格要求相结合的那种爱。”有爱心的教师心中始终装着学生，他的一切职业行为皆以学生为据。当选“感动中国 2011 年度人物”的四川教师夫妇胡忠、谢晓君，坚守雪域高原支教 12 年。他们之所以舍弃优越的生活环境，来到海拔 4000 多米的塔公草原教书育人，就是因为那里的孩子更

需要他们：“像我这种老师，成都多得很。不可能因为我走了，哪个学生就读不成书。但这里不一样，没有几个老师愿意到这里来，也没有几个老师愿意留下来。他们今后的命运如果因为我的到来而改变，我完全想得通。我一个老师，在哪里不是教书？在哪里不是育人？”胡忠以真挚的语言、纯朴的行动向人们诠释着教育的真谛：学生至上，大爱无疆。

## （二）教育良知

人们评论教育为“良心”行业。这也揭示了教师职业道德的核心内涵在于教育工作者的一种良知，我们可以称之为“教育良知”，学术界也有人称作“教育良心”。2010年10月，学者徐文清在《光明日报》上发表的《“教育良知”：师德的核心与底线》一文对此有着精彩的论述。下面，节选部分内容。

### “教育良知”：师德的核心与底线

二者基本意义是一样的，只是“良知”更为深刻，它需要人对自己的内心世界进行深刻反省，终极追问。而“良心”是社会及大众认知的一种道德观，只是一个约定俗成的尺度，并没有深刻反省的过程。如孟子所提出的良心、良知、良能的三个观念，作为“用”的良能是作为“体”的良心的使用践行；而良知则是对良心、良能的反身直观，本身就是良能的一种发挥。可以这么说，“良心、良知”与“良能”是体用关系，“良心、良知”与“良能”是知行关系，“良心、良知”与“良能”是内在的修养与实践的关系。传统思想中的“良知”观念实际上已经兼具良心、良能、良知的意义，包含了发现良心、发动良知、发挥良能这三层意蕴。

所谓“教育良知”，主要是指教师个体或集体在教育实践中，对社会向教师提出的道德义务的自觉意识，对履行教育职责的道德责任感价值认同和情感体认，以及对自我行为进行道德判断、道德调控和道德评价的能力。这是教师职业道德的高层次的自觉表现，其核心是教师对学生、教师集体和社会自觉履行教育职责的道德责任感，它是教师职业道德的社会价值得以实现的根本，对规范教师职业行为起着指导、控制和监督及评价的作用。这种职业的良知，是教师对一定社会道德关系和教育活

动中的道德关系的自觉认识，是教师接受一定的社会道德和教师职业道德教育的结果，也是教师自觉进行道德上的自我体验、自我教育的产物。教育良知既能对教师的道德行为起着确定人生善恶与价值判断的方向性作用，又能增强教师对教育事业的使命感，还可以促进教师生命价值的自我实现。

教育良知是一切师德伦理实践的出发点，也是所有道德体现的核心点。简而言之，教育良知是师德的原核，同时也是所有师德的最起码的底线。良知的最基本的构成是人皆有之的恻隐之心、羞恶之心、恭敬之心、是非之心等。例如恻隐之心，孟子说它是“仁之端”，是人先验（先于经验）地存有而呈现出来的良知良能，并以“小孩坠井，人往救之”的自发的道德行为作为例证。李泽厚先生也强调，这种行为不为名不为利，纯是一片天机呈现，认为这是道德的根源和动力。再如羞恶之心，羞耻与愧疚也是人与生俱来的东西。管子云：“礼义廉耻，国之四维。四维不张，国乃灭亡。”知耻，是道德的自觉。有羞耻心，人就知道何种事情该做何种不该做；在行为有违道德时就于心不安，于是就自觉不做令人厌恶与鄙夷的事。知愧，就是知道惭愧和内疚。感知自己的弱点、缺失和错误以后，内心的安宁从此遭到破坏，便会整日处于不安和恐惧之中。知愧而能忏悔，有疚则会止恶。一个人干了坏事知道羞耻、做了错事知道愧疚，这也是良知的反映。由此可见，从教育良知所出发的诸多人类所共有的基本心理和感受的体验，逐渐会凝练成许多教育活动的基本道德元素和道德实践准则。比如，由恻隐之心而生发的仁爱心、同情心、悲悯心，便能自然凝练成为教育工作者的无私奉献、亲切关怀、扶助培养、克己利他的爱的教育精神；由羞恶之心而生发的羞耻感、愧疚感、罪过感，也会顺理成章地提炼出教育工作者的认真负责、积极上进、公平公正、坚守道义的是非善恶的价值判断体系。反过来推断，一旦人的教育良知的基本元素有所缺失或者丧失，那么，构筑于其上的一切道德的衍生物、派生物将会瞬间全部崩坍。所以，师德根本就是良知或良心，这是一切师德内涵的初始和出发点，或者说是类似于“己所不欲，勿施于人”的道德底线，同时也是众多师德要素中起着决定意义的核心因素。有些教育理论研究

者指出,教育良知是教师道德人格的守护神,蕴含着教育伦理的根本精神,其形式是主观的,其内容却是客观的。它能把外在的、社会的道德规范自觉转化为主体的、内在的道德律令。作为一种评价和判断能力,教育良知是主体对外在道德必然的充分把握而达到的一种行为自由状态,是主体道德意志和道德信念的深厚而完美的积淀。

### (三) 调节教师的行为准则

师德是一种职业规范,受到社会的普遍认同;师德又是历史积淀的产物,是长期以来逐渐形成的;师德没有固定的形式,通常体现为教育观念、工作习惯、理想信念等;师德通过内省和信念来强化,并通过教师的自律来实现;师德不具有刚性的约束力,主要通过内心反省和公众舆论加以约束;师德的主要内容是对教师义务的要求;师德标准具有多元化的特点,不同时代、不同社会具有不同的价值观念;师德是校园文化的组成部分,具有凝聚人心的作用。为使师德理念形成规范,就要采用制度、守则、公约、承诺、誓言、条例,以至标语口号之类的形式,将其公之于众,以便为从事教育工作的人所接受和实行,进而形成一种职业的道德习惯。在我国,由于教师的自律组织和社会团体并不发达,中小学职业道德规范是由教育行政部门和教育工会联合制定并颁布实施的。

2008年重新修订的《中小学教师职业道德规范》从教师职业特点和教师自身发展的角度出发,更加强调职业精神,尊重道德属性。它既体现了教师职业神圣性的一面,也考虑到其作为一种社会职业的平凡性,并承认教师职业境界的层次性;它既有适度超前的目标性引导,又明确了不容许超越的行为底线,更加适应新时期教育改革发展的特点与要求。

## 三、我国的师德传统与传承

### (一) 传说中最早的教师及师德标准

古之学者必有师。相传上古时代就出现了教师这一职业。据《尚书·尧典》记载:“帝曰:契,百姓不亲,五品不逊,汝作司徒,敬敷五教,在宽。”后唐初大儒孔颖达在《孔颖达疏》中记载:“帝又呼契曰:往者天下百姓不相亲睦,家内尊卑五品不能和顺,汝作司徒之官,谨敬布其五常

之教，务在于宽……品谓品秩，一家之内尊卑之差，即父母兄弟子是也，教之义慈友恭孝，此事可常行，乃为五常耳。”《左传·文公十八年》也有记载：“举八元，使布五教于四方：父义，母慈，兄友，弟共（恭），子孝，内平外成。”把这些片段的资料整理在一起，就是一个完整的故事了。尧帝在位有一段时期，天下大乱，社会风气不正，这是很严重的问题，所以，要找个人出来管一管。于是，任命契这个人作“司徒”。“司徒”这个称谓，当时就是管理和教育学生的意思（后来才演变为一种官职），也就是现在的教师。契进行的管理和教育被称为“敬敷五教”。

“敬敷五教”在中国教育史上是一个很重要的概念。“五教”是实施教育的目的，是针对五种主要的社会人际关系来实施教育。古人认为，父子、君臣、夫妇、兄弟、朋友是构成社会最重要的五种人际关系，称为“五伦”。“五伦”是自然而然的，既是人的天性，又是自然的规律。顺应着人的天性可以建构起社会伦理基础，遵循着自然的规律可以建立起社会道德标准。这既是教育的应有之义，也是文明社会的开端、和谐社会的基础。后来，孟子进一步将“五教”表述为“父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信”，使之成为儒家教育思想的核心内容，亦成为数千年中国社会的主流价值观。中国教育的源头活水是做人教育，而非知识传授。古代圣贤相信，只有教育学生学会理解和处理好这五种社会人际关系，学会做人，才能够“修身、齐家、治国、平天下”，实现个人人生幸福、家庭美满、事业成功，促进社会的和谐进步。

“敬”“敷”两字是最早的师德要求。“敬”是对教育者职业态度的要求，“圣贤进德修业，不离一敬”。“敬”的反义词是“肆”，就是随意、放任、不负责任的意思，就是无法履行教书育人的责任。“敷”是传播、流布的意思。教师要传经布道，不仅自己要懂得做人的道理，还要有以天下为己任，兼爱他人和诲人不倦的精神。

按照这样的标准，尧舜最终选用契作了司徒，承担起育人的重任。契是商代的祖先，曾经协助大禹治水，表现出很高的才能。但作为教师，仅有高人一筹的才能是不够的。关于契，《列女传》称“契之性聪明而仁，能育其教，卒致其名”。可见，契的成就主要不是因为他治理过水灾，而



在于他“能育其教”——在教育方面做出重大贡献，因而为当时和后世的人们所纪念。契的秉性是“聪明而仁”，“聪明”是天赋，是见识；“仁”是爱心，是品格。二者兼具，故能担负起育人的责任。用现在的话来说，就是“学高为师，身正为范”，或者叫做“德才兼备”。

契这个人恐怕是我们中华民族的祖先为后世树立起来的第一个师表风范，他身上体现出的“聪明而仁”的秉性也可视为我国最早的教师职业道德标准。

## （二）百家诸子师道尊严

中国历史上，西周以前，学在官府；东周以后，学逐步走向民间。西周灭亡，促使人们更多地转向对天下兴亡的思考。在对人、事及社会的广泛探讨中，人们不再崇信“天道”，进而在如何统一天下、治理国家、教化民众等方面形成了各种不同的学派。这些学派被称为“百家”，其创立者和代表人物被称为“诸子”。诸子不仅是当时的政治家、哲学家，也是非常杰出的教育家，他们共同开创了“师道尊严”的教育传统。

《礼记·学记》中有这样的归纳：“凡学之道，严师为难。师严，然后道尊；道尊，然后民知敬学。”这就是通常所说的“师道尊严”。社会重视教育，尊重教师，首先是由于教师德高身正，严于律己。所以，教师必须从自身做起，修身养德，致知力行，方能做好教育工作，赢得社会尊重。

继孔子之后，孟子把教师的地位抬到空前的高度。他说：“天佑下民，作之君，作之师。”（《孟子·梁惠王下》）他甚至把教师凌驾于君之上：“是王者师也。”（《孟子·滕文公》）教师有崇高的地位，从事教师职业是莫大的荣幸，因为“教天下英才”是“君子三乐”之一：“君子有三乐，而王天下不与焉。父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”（《孟子·尽心上》）

师者，传道授业解惑，故应立定师道，悉心为教。孟子说：“羿之教人射，必志于彀；学者亦必志于彀。大匠诲人必以规矩，学者亦必以规矩。”（《孟子·告子上》）羿教人射术，要求学员应“志于彀”，即要专注于“射”这件事，唯有全心全意地从事射术活动，方能取得良好效果。同理，教人者立定“教”这一过程、专注于“教”这一事业，才能在教学实践中

积蓄力量,提升自我能力。荀子亦论曰:“君子壹教,弟子壹学,亟成。”(《荀子·大略》)所谓“壹”,即“专一”,专心致志于“教”和“学”,教者与学者皆能“亟成”,有所成就。

荀子进一步提升了教师的地位,他在《荀子·礼论》中将教师视为“治之本”:“礼有三本:天地者,生之本也;先祖者,类之本也;君师者,治之本也……故礼,上事天,下事地,尊先祖而隆君师,是礼之三本也。”在荀子看来,教师直接关系到国家的兴亡。他在《荀子·大略》中说:“国将兴,必贵师而重傅……国将衰,必贱师而轻傅。”正因为有荀子的这种主张,“天地君亲师”这一中国传统社会最重要的精神信仰和象征符号才得以确立。从那个时候起,教师就不仅是知识的传播者,还是学生行为的楷模,更是“化民成俗”最重要的力量。

### (三)“万世师表”孔子

百家诸子都是谙通育人之道的教育家。孔子就是其中最为杰出的一位,被尊为“万世师表”。

据《孔子世家》记载:“孔子不仕,退而修《诗》《书》《礼》《乐》,弟子弥众,至自远方,莫不授业。”孔子退居家中整理古代文化典籍,他大概没想过到处去张贴招生广告,结果还是引来了四面八方的大批学子向他问学。对此,可用孔子自己的话作一解释:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”孔子是知行合一的,他的教育主张来源于他的教育实践。“不能正其身,如正人何?”(《论语·子路》)如果教师不能言行一致、以身作则,又怎么能去教育和影响学生呢?孔子教导学生要“学而不厌,诲人不倦”,他自己也是这么做的。对此,孔子的学生子贡评价说:“学不厌,智也;教不倦,仁也。仁且智,夫子既圣矣。”

在学生的眼中,“仁且智”是孔夫子身上体现出来的鲜明特点,也是孔子被后人看作圣人的主要原因,这与上古时期契的“聪明而仁”是一脉相承的。“仁且智”是古代中国对于教育者的人格境界和师表风范的最高追求。

### (四)朱熹手订《白鹿洞教条》

南宋淳熙六年,刚刚出任南康军(今江西九江星子县)郡守的大教

教育家朱熹决定在庐山东麓的白鹿洞创办书院。在这里，他亲手制订了著名的《白鹿洞教条》：

## 白鹿洞教条

父子有亲。君臣有义。夫妇有别。长幼有序。朋友有信。

右立教之目。尧舜使契为司徒敬敷五教，即此是也。学者学此而已，而其所以学之序，亦有五焉，具列如左：

博学之，审问之，谨思之，明辨之，笃行之。

右为学之序。学、问、思、辨四者，所以穷理也。若夫笃行之事，则自修身以至处事、接物，亦各有要，具列如左：

言忠信。行笃敬。惩忿窒欲。迁善改过。

右修身之要。

正其谊，不谋其利。明其道，不计其功。

右处事之要。

己所不欲，勿施于人。行有不得，反求诸己。

右接物之要。

由于朱熹的提倡和努力，白鹿洞书院不但在其后数百年间发展成为“天下书院之首”“代表了中国近世七百年的宋学大趋势”（胡适），并开启了近千年来古代书院的教育传统。朱熹手订的这则《白鹿洞教条》，更是被历代教育家作为师德信条而奉持不渝。明代大学者、教育家王阳明就曾说过：“夫为学之方，白鹿之规尽矣。”

“白鹿洞教条”系统梳理了古代先贤，尤其是先秦儒家关于教育问题的经典论述。首先，明确孟子提出的“五教”主张即是教育的宗旨，“学者学此而已”。其次，将孔子《中庸》中提出的“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”作为教书育人的门径，并且强调说，前面四者是为了穷理致知，属于认识的范畴，后面的“笃行”则是实践。朱熹认为，《中庸》是孔子“传授心法”之作，提出了很多重要的教育命题，值得终身品味。王阳明又在此基础上提出了“致知力行”“知行合一”的主张。这些见解和主张对于我们纠正当前教育工作的偏失，有着很强的现实意义。

其后列出的“修身之要”“处事之要”“接物之要”都是“笃行之事”，皆属实践范畴。朱熹认为，人的认识不能脱离实践，实践能提升人的认识，“知之愈明，则行之愈笃，则知之益明”。这个循环反复的过程，就是教育的过程。

对于教育者自身而言，更应以此作为“规矩禁防”，在此过程中不断修身进德：“是以君子心廓然大公，其视天下无一物非吾心之当爱，无一事非吾职之所当为。虽势在匹夫之贱，而所以尧舜其君、尧舜其民者，亦未尝不在吾之分内也。”

### （五）明清书院的师德规范

朱熹以后，他的门人程端蒙及其友人董株根据《白鹿洞教条》制订了一个既能为书院学生所应用，又能对师长有所借鉴的《程董二先生学则》。这个学则和《白鹿洞教条》一样，为明清两代的书院和官学普遍采用。

古代书院和学校的“学则”，其称不一，又叫“教条”“学则”“轨范”“揭示”“规训”“戒勉”等，实际所指是相同或相近的，其内容对包括教师和学生在内的学校全体成员都有约束作用。之所以对教师和学生不作分别的要求，依据的是《易经》上的一句话：“君子以朋友讲习。”也就是说，在古代的学府里，师生之间应是朋友的关系，其主要教学（讲习）形式，即所谓“朋友聚会一番，精神收敛一番，讲论一番，道理开发一番”。这对于以做人教育为主的书院来说，更是如此。

相对于《白鹿洞教条》而言，《程董二先生学则》具体到了书院师生的日常起居和行为规范，如“居处必恭”“步立必正”“视听必端”“言语必谨”“容貌必庄”“衣冠必整”“饮食必节”“出入必省”“读书必专”等。

明清书院普遍重视学子修身进德，因此，选聘师长时最看重的一条就是道德操守。清代学者戴震说：“讲学砥节，相语以道德，相勖以恭行。自宋以来，书院之立，咸若是。”可见，如果不是德高望重的硕儒，是很难成为书院士子们的人生导师的。

清代豫南书院对于教师师德订有四条规范：其一，敦德行以端本原也；其二，勤研讨以践实学也；其三，重师友以求夹持也；其四，谨交游以遵