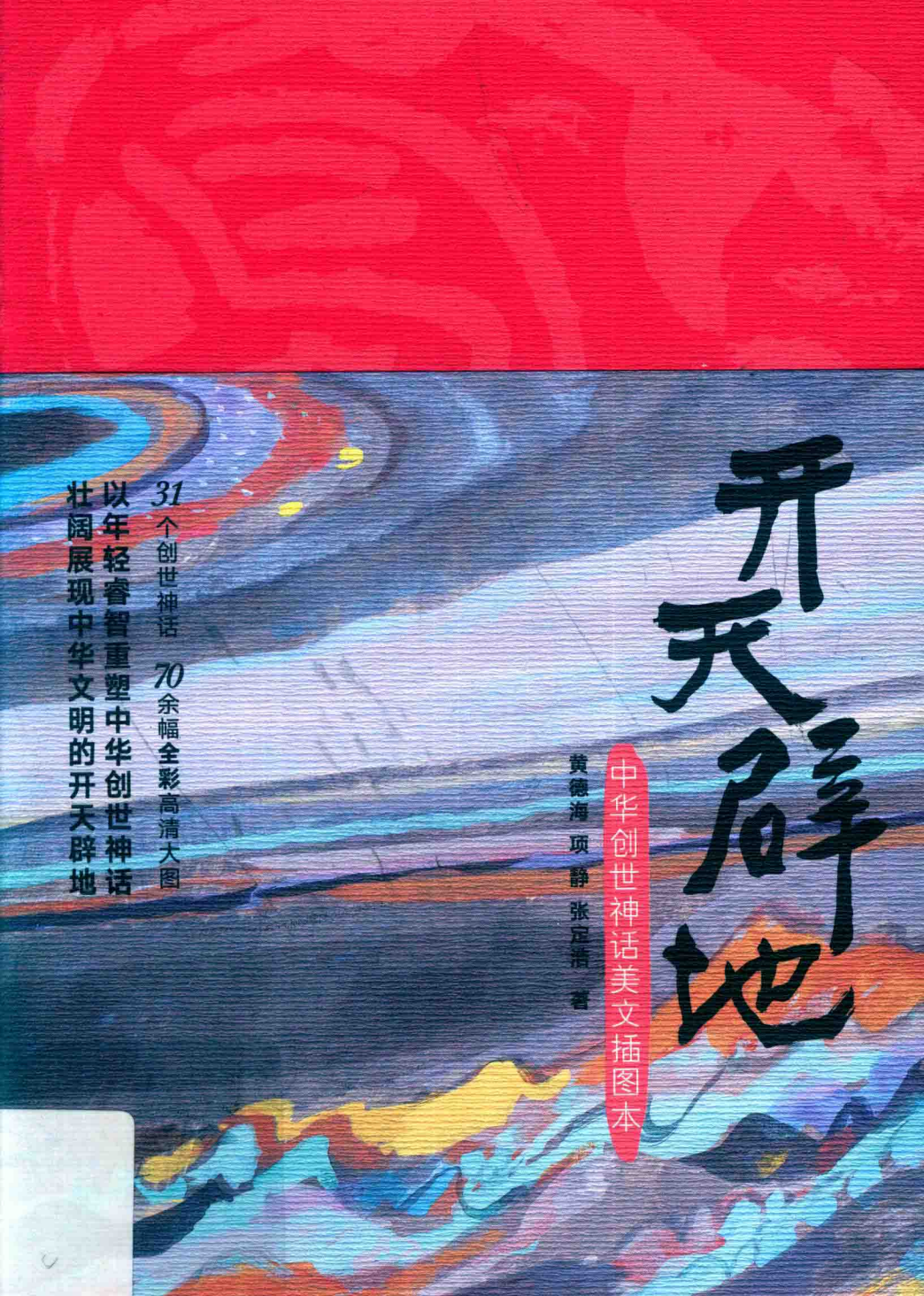




开天辟地

中华创世神话美文插图本

黄德海 项静 张定浩 著

31个创世神话 70余幅全彩高清图

以年轻睿智重塑中华创世神话
壮阔展现中华文明的开天辟地

中华创世神话美文插图本

开天辟地

黄德海 项静 张定浩 著

上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

开天辟地: 中华创世神话美文插图本/黄德海, 项静, 张定浩著.

—上海: 上海文艺出版社, 2018.2

ISBN 978-7-5321-6536-0

I. ①开… II. ①黄… ②项… ③张… III. ①神话—作品集—中国—当代

IV. ①I277.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第018511号

本书为上海文化发展基金会2017年度第二期重大文艺创作项目

顾问: 吴贻弓 孙 颔

施大畏 赵昌平

发行人: 陈 微

责任编辑: 李 霞

美术编辑: 钱 祯

特约编辑: 吕 明 张雪姝

绘 画: 施大畏 等

封面题字: 东 君

印刷监制: 陈 森 周剑明

书 名: 开天辟地: 中华创世神话美文插图本

作 者: 黄德海 项 静 张定浩

出 版: 上海世纪出版集团 上海文艺出版社

地 址: 上海绍兴路7号 200020

发 行: 上海文艺出版社发行中心发行

上海市绍兴路50号 200020 www.ewen.co

印 刷: 苏州市越洋印刷有限公司印刷

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 7.25

插 页: 4

图 文: 244面

印 次: 2018年2月第1版 2018年2月第1次印刷

I S B N: 978-7-5321-6536-0/G · 0202

定 价: 49.00元

告 读 者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系 T: 0512-68180628

187

161

133

123

175

151

后记

叁拾壹

叁拾

貳拾玖

貳拾捌

貳拾柒

貳拾陆

貳拾伍

貳拾肆

貳拾叁

貳拾貳

貳拾壹

貳拾

拾玖

拾捌

拾柒

大禹出世

问道灵山

精魂西游

窃取息壤

伯鲧受命

嫦娥奔月

后羿射日

羿除四凶

尧舜天下

大战蚩尤

伶伦制乐

仓颉造字

嫫祖教织

黄帝造车

精卫填海



225

193

181

171

167

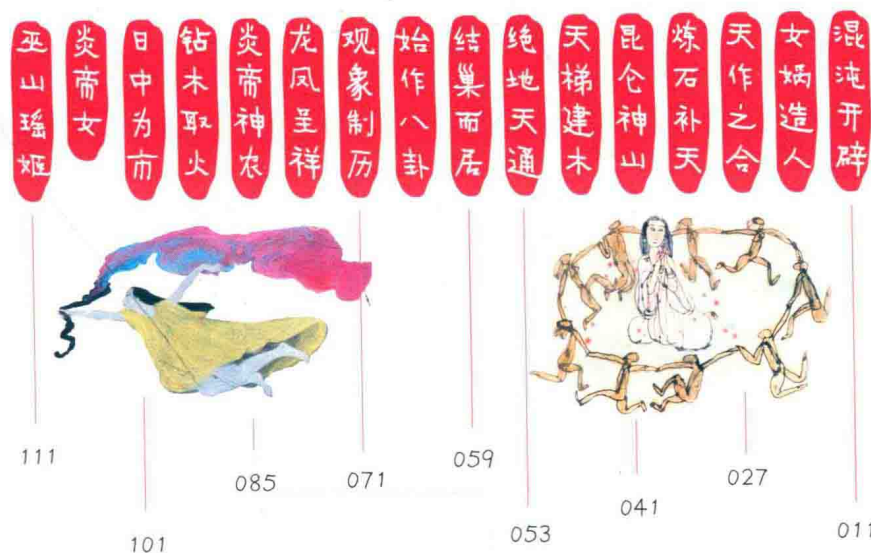
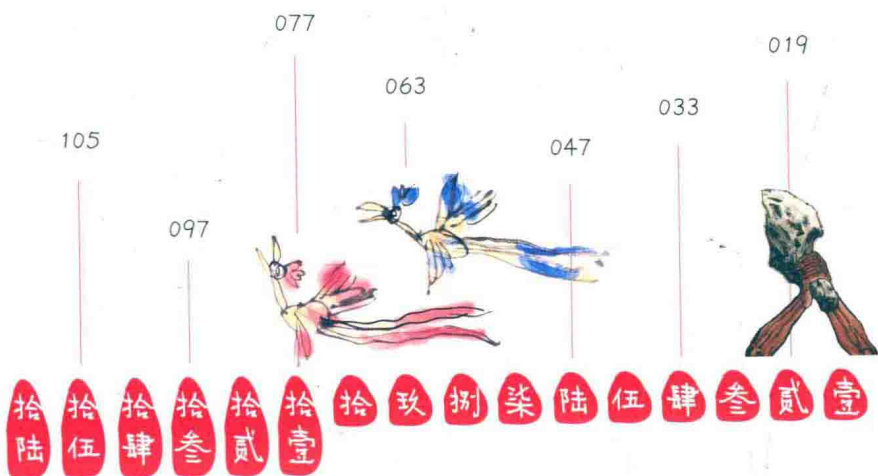
155

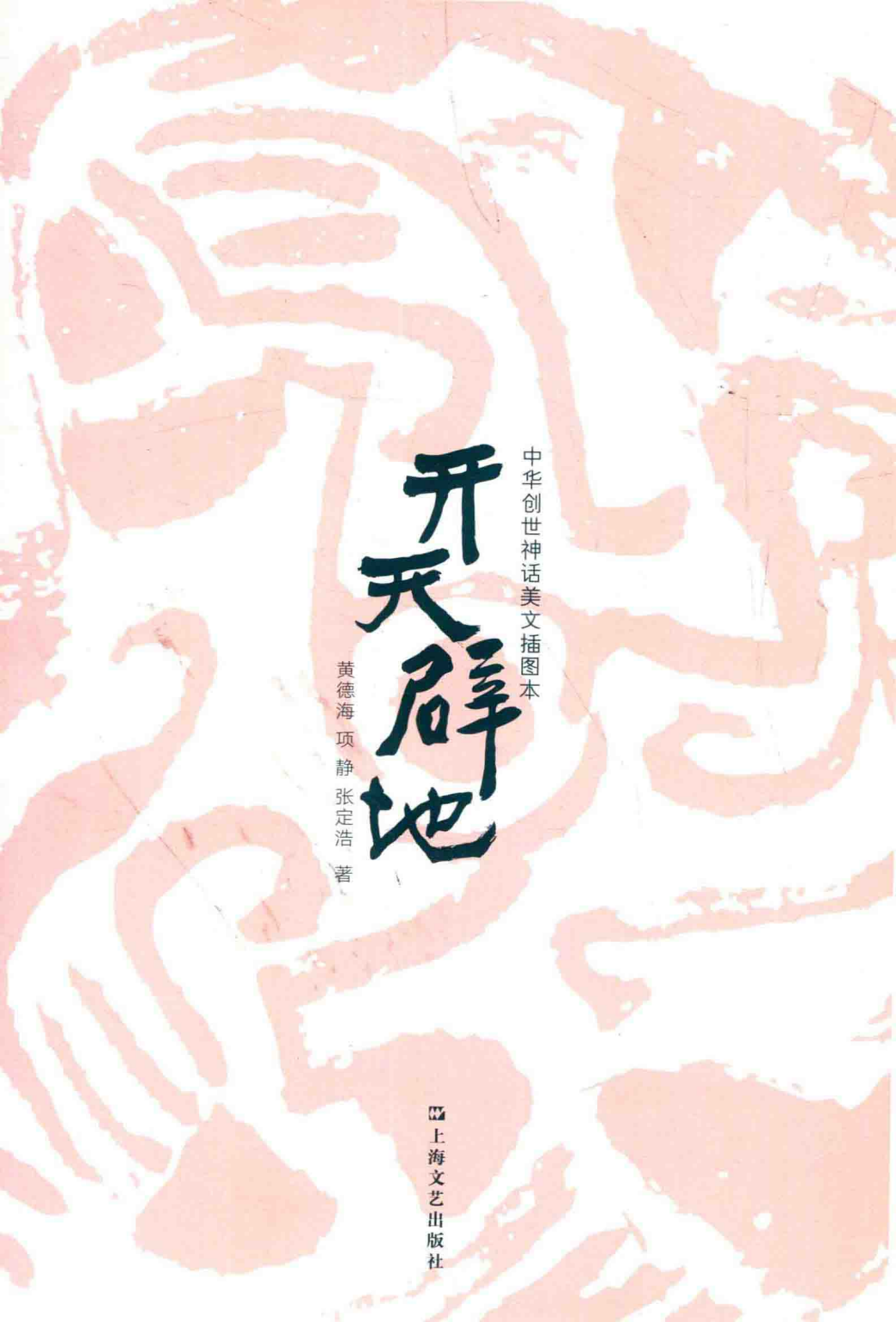
143

139

127

117





中华创世神话美文插图本

开天辟地

黄德海 项静 张定浩 著

上海文艺出版社

混沌之初，本无记载，开天辟地，英雄诗篇。看四海之内，神怪无数；喜中原广阔，传奇万千。九州初成，文明发端。中华创世神话，页页无比精彩……

出版说明

青少年读者，学习中国历史文化，有众多可靠的读本，教科书里的经典和丰富多彩的课外读物，滋养着莘莘学子。由近向前推，明清小说，元明戏曲，唐诗宋词，史记汉书，直达先贤孔子老子，可读可研究的实在太多。不过，再往前呢，推到文明之初，天地之始，情况变化甚大，各种文字记叙简略得多，面目似乎有些茫然。这个空缺，倒是被希腊神话填补，宙斯、方舟等等，为孩子们口口相传。本书的目的，意在填补这方面的缺憾，想以精炼的语言，美妙的画面，启迪青少年读者。关于人类开天辟地的创世神话，中国的故事十分精彩，值得我们为之兴奋自豪。

本书的撰写，从前辈神话研究者获益良多，赵昌平先生关于中华创世神话的学术研究和赵昌平、骆玉明、汪涌豪先生的《中华创世纪》一书，亦是重要参考，特此表示感谢。

本书编者







187

161

133

123

151



175

后记

叁拾壹

叁拾

貳拾玖

貳拾捌

貳拾柒

貳拾陆

貳拾伍

貳拾肆

貳拾叁

貳拾貳

貳拾壹

貳拾

拾玖

拾捌

拾柒

大禹出世

问道灵山

精魂西游

窃取息壤

伯鯀受命

嫦娥奔月

后羿射日

羿除四凶

尧舜天下

大战蚩尤

伶伦制乐

仓颉造字

嫫祖教织

黄帝造车

精卫填海



225

193

181

171

167

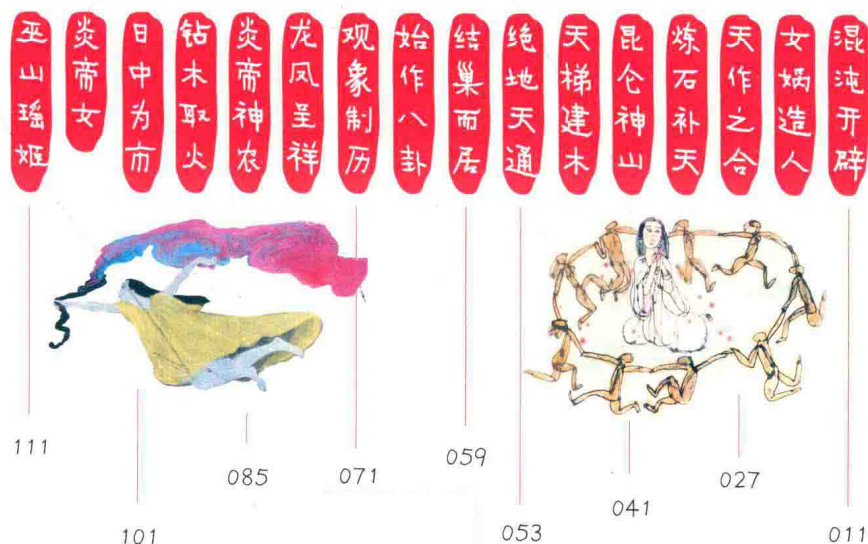
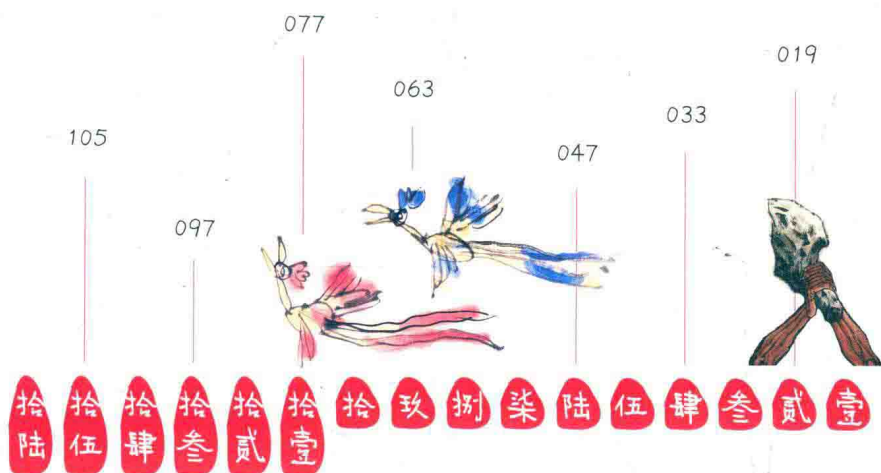
155

143

139

127

117





(冯远 画作)

混沌开辟

壹

混沌开辟

起初，天地混沌一片，完全的黑暗笼罩在周围，无边的黑暗虚空中置放着一枚巨大的玄色鸡子。一股元气名曰盘古，在混沌里无声无息，仿佛种子萌芽前的酝酿，一点也不受惊扰，只默默地吸收着，静静地长养着。

就这样过了一万八千年，那元气微微一个跃动，混沌仿佛吃了一惊，愕然间慢慢裂开了一条缝隙。这裂缝开始只细细地延伸着，迸开的速度极慢极慢。不知什么时候，一丝微颤传来，缝隙迸开的速度越来越快，越来越快，开裂时的声音渐渐由清脆转为闷重，接下来几乎是转眼之间，混沌一分为二，轻而清的部分冉冉上升为天，重而浊的部分缓缓下降为地。如母鸡破壳时的啐啄同时，天地分开，盘古也从沉睡中醒了过来，轻轻一个欠伸。天地似乎为了躲开盘古的欠伸，一下子荡了开去，天往上，地向下。

醒来的盘古与天地为一，跟着天地一起生长，天每天升起一丈，地每天增厚一丈，盘古也每天长高一丈。更为奇特的是，随着天一点点变晴朗，

地一点点变重固，盘古在其间一日九变，一时飘逸如云，一时震响如雷，一时巍峨如山岳，一时绵延如江河，一时坚实如泥土，一时柔弱如草木，一时灿烂若星辰，一时夺目若珠玉，更有一时爬行若诸虫……其神其圣，其变化莫测，超过了变动不居的天和地。

就这样又过了一万八千年，天变得极高极高，地变得极深极深，在这之间，盘古顶天立地，变得极为高大。算起来，天地之间相距九万里，盘古也高有九万里，其身躯之宽广亦不可思量。盘古在天地之间，偶尔有点累了，略一矮身，天地便震动起来，地往上升，天往下降，又要合拢起来的样子。盘古便抖擞精神，重新站直身子，在天地之间挺立着。那震动平静下来的时候，天便有些倾斜，大地上也有了崎岖起伏。盘古很怕天倾斜的地方会一直压下来，便奋起勇力堆起两座大山，撑在了倾斜的天地之间。

这天地间唯一的生灵，有时开心，天即晴朗；有时发怒，天便阴了；有时张目四望，天空便有

