



室内设计 风格图典

李江军 编

现代简约风格 + 现代时尚风格 + 现代轻奢风格

色彩搭配 + 装饰材料 + 软装细节

从风格发展史到装饰特征

全方面展现简约风格家居的真正设计精髓

简约 风格



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

室内设计 风格图典

简约 风格

李江军 编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本系列分为四册，为国内目前应用最广的四类风格，即《简约风格》《美式风格》《欧式风格》《新中式风格》。每册图书图文并茂地剖析了风格发展史与装饰特征、配色重点以及各种氛围的配色方案、装饰材料的选择与应用、室内软装细节的陈设布置；本书邀请十余位设计名师对一些经典的设计方案进行软装陈设手法的深度解析，并精选数百个代表国内顶尖室内设计水平的案例，极具参考价值。

图书在版编目（CIP）数据

室内设计风格图典. 简约风格 / 李江军编. —北京：中国电力出版社，2018. 10
ISBN 978-7-5198-2449-5

I. ①室… II. ①李… III. ①室内装饰设计—图集 IV. ①TU238.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第218219号

出版发行：中国电力出版社

地 址：北京市东城区北京站西街19号（邮政编码100005）

网 址：<http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑：曹 巍（010-63412609）

责任校对：黄 蓓 王海南

责任印制：杨晓东

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

版 次：2018年10月第一版

印 次：2018年10月北京第一次印刷

开 本：889毫米×1194毫米 16开本

印 张：10

字 数：302千字

定 价：58.00元

版 权 专 有 侵 权 必 究

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

前言

- F O R E W O R D -

对于初次做装修的业主来说，首先围绕着他们的问题就是装修应该采用什么风格。近年来国内流行最广的是新中式风格、简约风格、美式风格以及欧式风格。

新中式风格是在传统中式风格基础上演变来的，空间装饰多采用简洁、硬朗的直线条。例如直线条的家具上，局部点缀富有传统意蕴的装饰，如铜片、铆钉、木雕饰片等。材料上选择使用木材、石材、丝纱织物的同时，还会选择玻璃、金属、墙纸等工业化材料。

简约风格包括现代简约风格、北欧风格、现代时尚风格、后现代风格等。它的特点是将设计的元素、色彩、照明、原材料简化到最少的程度。在当今的室内装饰中，现代简约风格是非常受欢迎的。因为简约的线条、着重在功能的设计最能符合现代人的生活。

美式风格包括美式古典风格、美式新古典风格、美式乡村风格、现代美式风格等。美式风格在扬弃巴洛克和洛可可风格的新奇和浮华的基础上，建立起一种对古典文化的重新认识。它既包含了欧式古典家具的风韵，但又不会像皇室般奢华，转而更注重实用性，兼具功能与装饰。

欧式风格包括巴洛克风格、洛可可风格、简欧风格、新古典风格等。巴洛克风格色彩强烈，装饰浓艳；洛可可风格纤巧、华美、富丽；简欧风格显得清新自然；新古典风格风格传承了古典风格的文化底蕴、历史美感及艺术气息，同时将繁复的装饰凝练得更为简洁精致。

本套系列图书共分四册，分别是《新中式风格》《简约风格》《美式风格》以及《欧式风格》。每册图书图文并茂地剖析了风格发展史与装饰特征、配色重点以及各种氛围的配色方案、装饰材料的选择与应用、室内软装细节的陈设布置；邀请十余位设计名师对一些经典的设计方案进行软装陈设手法的深度解析，最后精选数百个代表国内顶尖室内设计水平的案例呈现给读者。

本书的特点是参考价值高，不仅对四个广受欢迎的设计风格做了深度剖析，而且有海量的最新案例可以直接作为设计师日常进行方案设计的借鉴。此外，本书的内容通俗易懂，摒弃了传统风格类图书中诸多枯燥的理论，即使对没有设计基础的装修业主来说，读完本书后，也能对自己所喜爱的风格有所了解和掌握。

编者

前言

1

第一章

简约风格发展史与装饰特征

2

第二章

简约风格室内空间配色设计

3

第三章

简约风格室内空间装饰材料

4

第四章

简约风格室内空间软装细节

5

第五章

简约风格室内空间实战设计

5

风格发展历史

6

风格装饰特征

8

17

简约风格色彩搭配

18

现代简约的配色方案

20

清新文艺的配色方案

21

现代轻奢的配色方案

22

时尚前卫的配色方案

23

25

顶面装饰材料

28

墙面装饰材料

32

地面装饰材料

41

43

家具式样

44

灯饰照明

47

布艺织物

49

软装花艺

51

软装饰品

53

55

客厅

56

过道

88

餐厅

102

卧室

116

书房

136

休闲区

148

目录

- CONTENTS -

室内设计 风格图典

简约 风格

李江军 编

内容提要

本系列分为四册，为国内目前应用最广的四类风格，即《简约风格》《美式风格》《欧式风格》《新中式风格》。每册图书图文并茂地剖析了风格发展史与装饰特征、配色重点以及各种氛围的配色方案、装饰材料的选择与应用、室内软装细节的陈设布置；本书邀请十余位设计名师对一些经典的设计方案进行软装陈设手法的深度解析，并精选数百个代表国内顶尖室内设计水平的案例，极具参考价值。

图书在版编目（CIP）数据

室内设计风格图典. 简约风格 / 李江军编. —北京：中国电力出版社，2018. 10
ISBN 978-7-5198-2449-5

I. ①室… II. ①李… III. ①室内装饰设计—图集 IV. ①TU238.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第218219号

出版发行：中国电力出版社

地 址：北京市东城区北京站西街19号（邮政编码100005）

网 址：<http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑：曹 巍（010-63412609）

责任校对：黄 蓓 王海南

责任印制：杨晓东

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

版 次：2018年10月第一版

印 次：2018年10月北京第一次印刷

开 本：889毫米×1194毫米 16开本

印 张：10

字 数：302千字

定 价：58.00元

版 权 专 有 侵 权 必 究

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

前言

- F O R E W O R D -

对于初次做装修的业主来说，首先围绕着他们的问题就是装修应该采用什么风格。近年来国内流行最广的是新中式风格、简约风格、美式风格以及欧式风格。

新中式风格是在传统中式风格基础上演变来的，空间装饰多采用简洁、硬朗的直线条。例如直线条的家具上，局部点缀富有传统意蕴的装饰，如铜片、铆钉、木雕饰片等。材料上选择使用木材、石材、丝纱织物的同时，还会选择玻璃、金属、墙纸等工业化材料。

简约风格包括现代简约风格、北欧风格、现代时尚风格、后现代风格等。它的特点是将设计的元素、色彩、照明、原材料简化到最少的程度。在当今的室内装饰中，现代简约风格是非常受欢迎的。因为简约的线条、着重在功能的设计最能符合现代人的生活。

美式风格包括美式古典风格、美式新古典风格、美式乡村风格、现代美式风格等。美式风格在扬弃巴洛克和洛可可风格的新奇和浮华的基础上，建立起一种对古典文化的重新认识。它既包含了欧式古典家具的风韵，但又不会像皇室般奢华，转而更注重实用性，兼具功能与装饰。

欧式风格包括巴洛克风格、洛可可风格、简欧风格、新古典风格等。巴洛克风格色彩强烈，装饰浓艳；洛可可风格纤巧、华美、富丽；简欧风格显得清新自然；新古典风格风格传承了古典风格的文化底蕴、历史美感及艺术气息，同时将繁复的装饰凝练得更为简洁精致。

本套系列图书共分四册，分别是《新中式风格》《简约风格》《美式风格》以及《欧式风格》。每册图书图文并茂地剖析了风格发展史与装饰特征、配色重点以及各种氛围的配色方案、装饰材料的选择与应用、室内软装细节的陈设布置；邀请十余位设计名师对一些经典的设计方案进行软装陈设手法的深度解析，最后精选数百个代表国内顶尖室内设计水平的案例呈现给读者。

本书的特点是参考价值高，不仅对四个广受欢迎的设计风格做了深度剖析，而且有海量的最新案例可以直接作为设计师日常进行方案设计的借鉴。此外，本书的内容通俗易懂，摒弃了传统风格类图书中诸多枯燥的理论，即使对没有设计基础的装修业主来说，读完本书后，也能对自己所喜爱的风格有所了解和掌握。

编者

前言

1

第一章

简约风格发展史与装饰特征

2

第二章

简约风格室内空间配色设计

3

第三章

简约风格室内空间装饰材料

4

第四章

简约风格室内空间软装细节

5

第五章

简约风格室内空间实战设计

5

风格发展历史

6

风格装饰特征

8

17

简约风格色彩搭配

18

现代简约的配色方案

20

清新文艺的配色方案

21

现代轻奢的配色方案

22

时尚前卫的配色方案

23

25

顶面装饰材料

28

墙面装饰材料

32

地面装饰材料

41

43

家具式样

44

灯饰照明

47

布艺织物

49

软装花艺

51

软装饰品

53

55

客厅

56

过道

88

餐厅

102

卧室

116

书房

136

休闲区

148

目录

- CONTENTS -

室内设计风格图鉴

第一章

1

简约风格

发展史与装饰特征

01

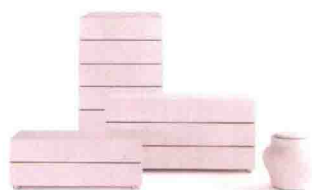
风格发展历史

简约家居装饰风格（以下简称“简约风格”）起源于极简主义，是在二十世纪八十年代中期，在对复古浪潮的革新和极简美学的设计基础上发展起来的，并且在二十世纪九十年代初期开始融入室内设计领域。简约风格以简洁的表现形式满足了人们对空间环境感性及理性的需求。

简约风格家居的装饰特色，是将装饰元素的表象，提升凝练成一种高度浓缩、高度概括的装饰形式，以达到简约但不简单的装饰效果。简约风格的家居设计应以务实的理念为基础，切忌盲目跟风而不考虑户型特点以及自身需求等因素，并且每一个细小的设计和装饰都要经过深思熟虑。简约的美感体现在设计上对细节的把握，舍弃不必要的装饰元素，摒弃传统的陈俗与浮华，将设计的色彩、照明、原材料简化到最少的程度。

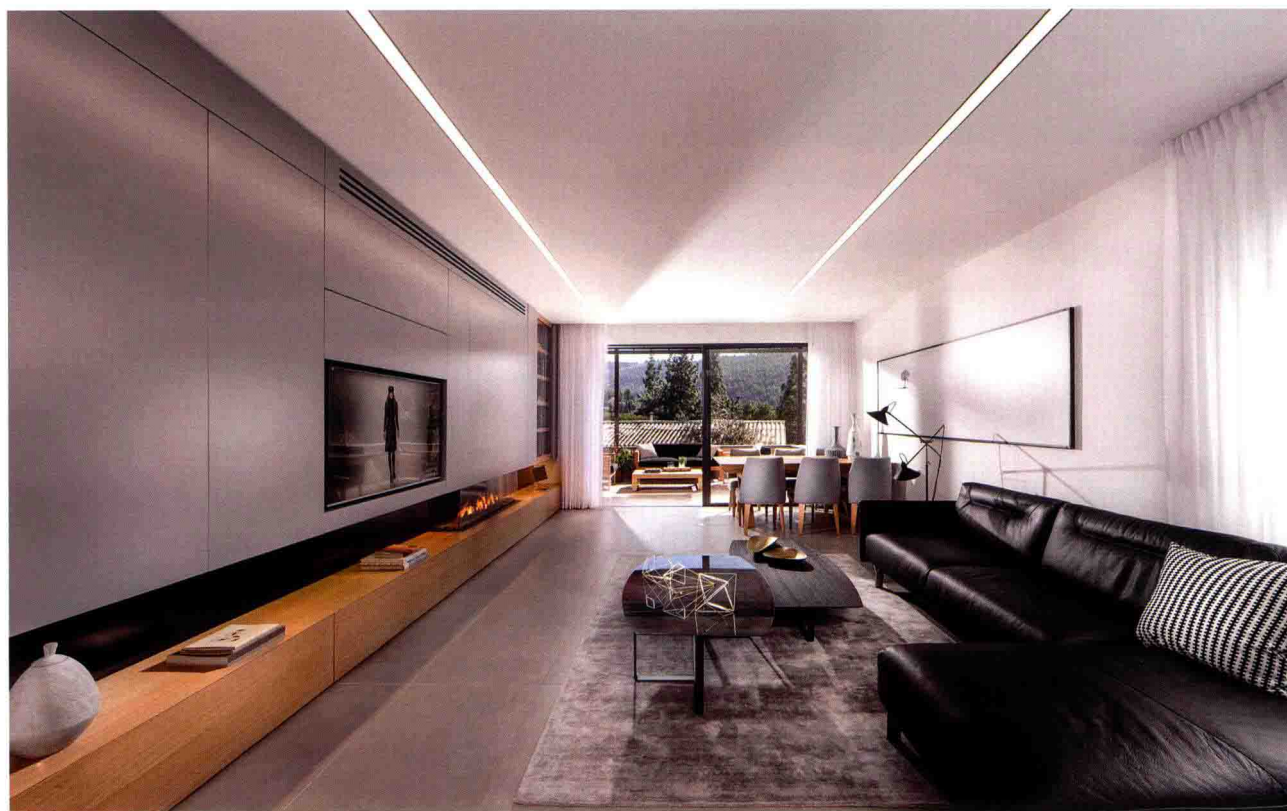
简约风格的家居设计运用了新材料、新技术、新手法，与人们的新思想、新观念达成统一，体现了“以人为本”的家居装饰理念。简洁并不是缺乏设计要素，它是一种更高层次的创作境界。在室内设计方面，简约风格没有放弃原有空间的规矩和朴实，也不会对户型结构及硬装载体进行任意改造和装饰，而是在设计上更加注重实用功能，强调结构和形式的完整，并且相对于其他风格来说，简约风格更追求以简单的形式来呈现材料、技术、空间的装饰深度。

简约风格在设计中强调人在空间中的主导地位，注重设计的人性化与自由化。在艺术风格上，主张多元化的统一，崇尚合理的构成工艺，尊重材料的性能，讲究材料自身的质地和色彩的搭配效果，从而为空间带来别具一格的视觉效果。





◇ 简约风格注重以人为本的原则，强调实用功能



◇ 简约风格的设计重点是舍弃不必要的装饰元素，注重对细节的把握

02

风格装饰特征



简约风格家居装饰重视空间设计的功能性和实用性，并且注重呈现空间结构及装饰元素本身的美感，其空间设计重点是简洁洗练，词少意多。简约不是简单的摹写，也不是简陋肤浅，而是经过提炼形成的精、约、简、省。造型简洁，反对多余的装饰是简约风格空间最大的特征。此外简约风格崇尚合理的构成工艺，尊重材料的特性以及材料自身的质地和色彩的配置效果，因此，不需要烦琐的装饰和过多的家具，在装饰与布置中最大限度地体现空间与家具的整体协调。

简约风格的家居设计饱含着现代设计的思潮，其空间设计强调打破传统繁杂虚浮的装饰，反对苍白平庸及千篇一律，并且重视功能和空间结构之间的联系，善于发挥结构本身的形式简约美。往往会以最为简洁的造型，表达出最为强烈的空间气质，从而为家居环境带来了舒畅、自然、高雅的生活情趣。此外，简约风格在保证环境的整体性、流畅性及自然性的前提下，要避免繁杂无用的细节描绘，从而为家居环境带来协调、自然及统一的美感，也有助于营造出简约美观的艺术氛围。此外还可以在细节处点缀跳跃性的饰品提亮整个空间，不仅使整个空间通透流畅，而且还增加了室内的艺术气息。



◇ 见缝插针的收纳设计



◇ 简洁流畅的直线条



◇ 强调实用性的功能分区



◇ 通透感材质的运用

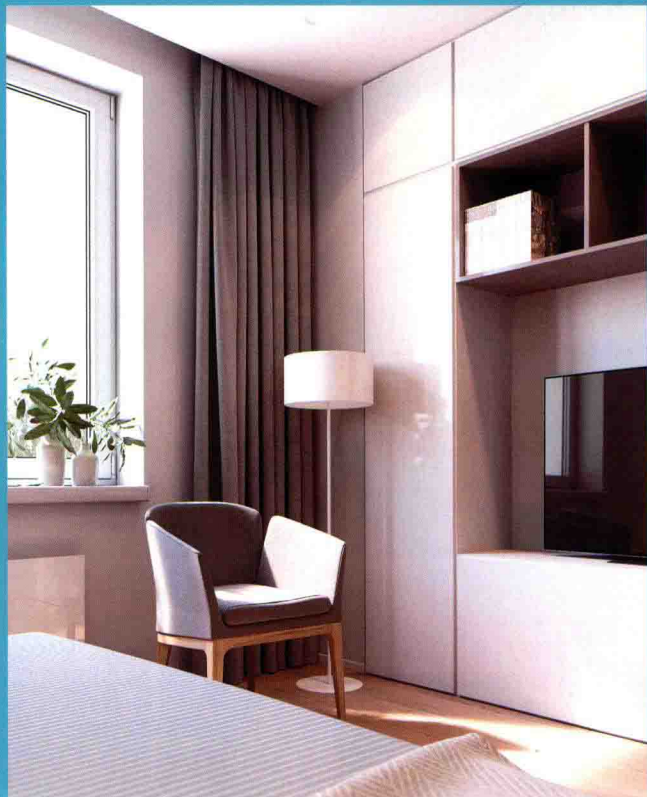


◇ 高纯度色彩体现个性

○ 现代简约风格

现代简约风格的家居空间往往会将玻璃、瓷砖以及铁艺制品、陶艺制品等综合运用于室内，并且注重室内外之间的沟通，以简约的形式给室内装饰艺术创造新意。

在材料的选择上，除了新工艺的手法外，更强调材料的原始质感以及现代简约的造型，以形成对传统家居装饰的突破。简单而富有艺术性的装饰，是现代简约风格家居设计最为典型的特征。以最为简约有效的装饰手法来达到空间及视觉上的丰富，将轻松愉快的气氛带入到日常生活当中，使家居生活不再严肃刻板。这种设计表面上看起来好像是一种简单的借用，但这样的设计手法反而将人们从简单、机械、枯燥的生活中解救了出来，使生活状态变得更加感性丰富。



◇ 利用石材、布艺织物等材料本身的质感凸显家居品质



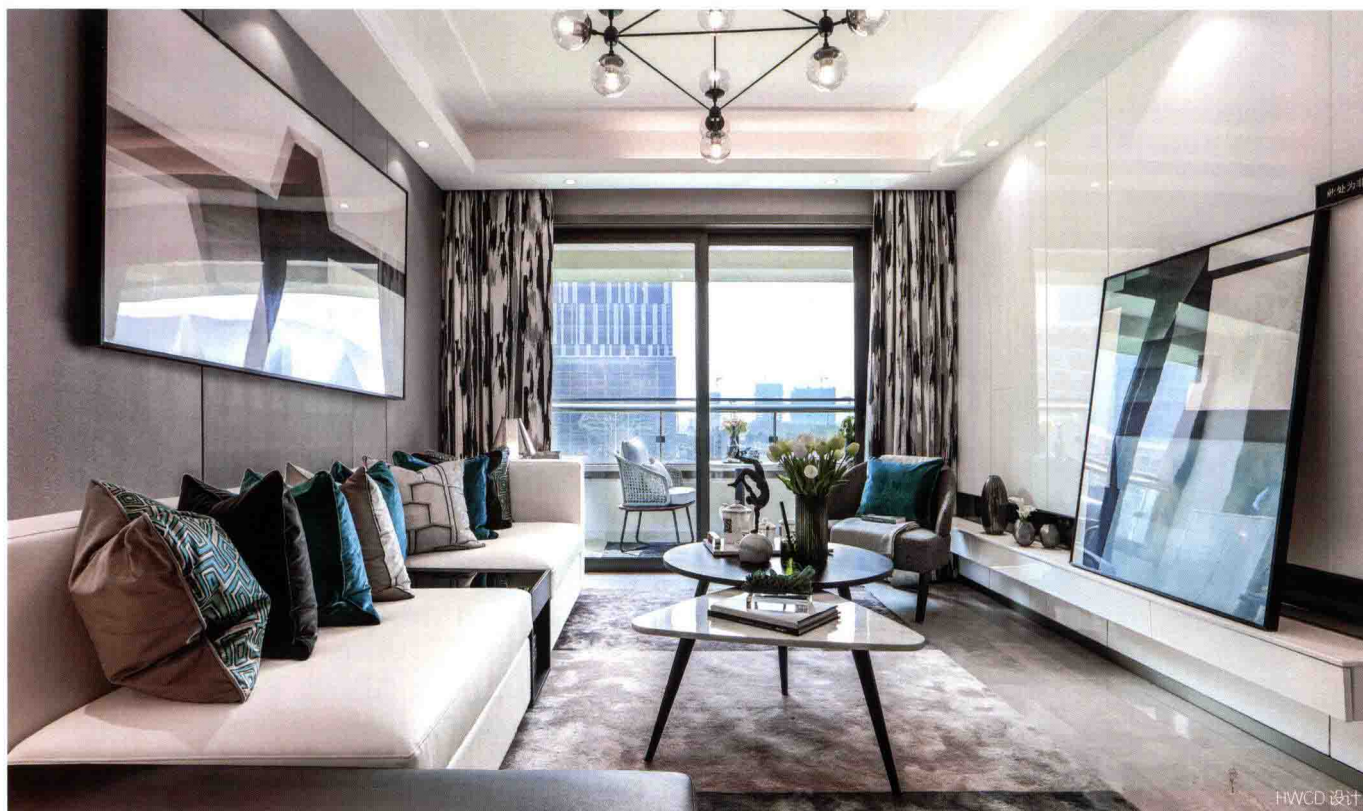
◇ 夸张的不规则形体和几何色块共同构成一个时尚个性的家居空间



◇ 现代简约风格餐厅



◇ 现代简约风格书房



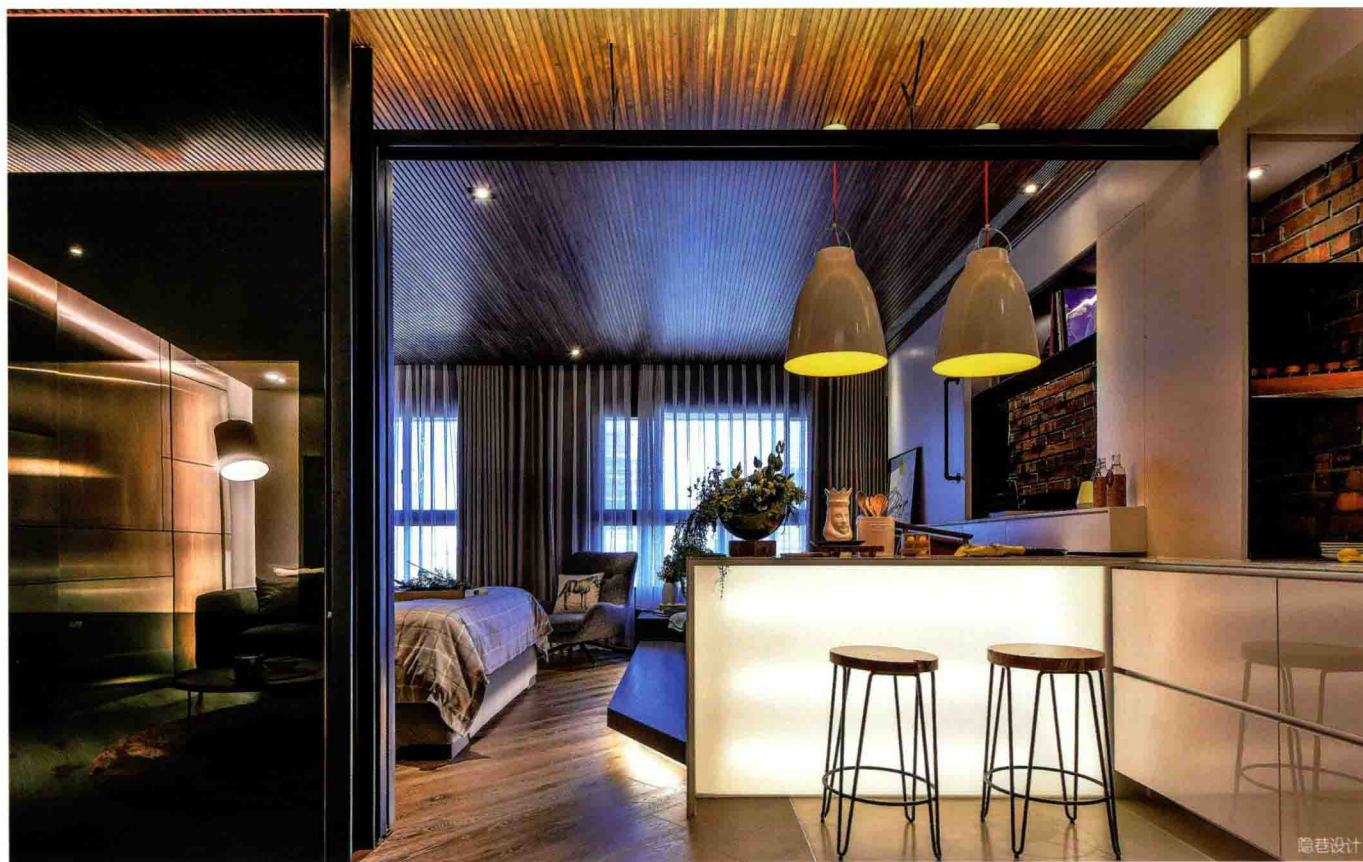
◇ 现代简约风格客厅



◇ 现代简约风格过道



◇ 现代简约风格卧室



◇ 现代简约风格休闲区