

高等院校室内与环境艺术设计实用规划教材



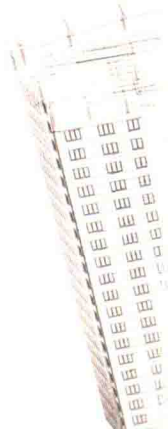
居住空间设计

(第2版)

刘 爽 编著

赠送
电子课件

清华大学出版社



高等院校室内与环境艺术设计实用规划教材

居住空间设计 (第2版)

刘 爽 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书共分五章,按照居住空间设计项目的运作过程,分别阐述了居住空间设计原理、居住空间设计程序与方法、居住空间设计风格定位、居住空间的功能分类设计、居住空间界面设计及形式法则,并提供了居住空间中常用家具、物品的数据以及大量的照片图例分析,详细并形象地展示了居住空间的设计思维过程。

本书针对室内环境设计的专业特性,突出过程设计的科学性、逻辑性、工具性和适用性,目的在于提高读者、学生的设计意识与动手操作能力。

本书可供高等院校艺术设计专业师生使用,也可作为成人教育、广大艺术设计爱好者的参考资料使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

居住空间设计/刘爽编著. —2版. —北京:清华大学出版社,2018 (2019.1 重印)

(高等院校室内与环境艺术设计实用规划教材)

ISBN 978-7-302-50745-1

I. ①居… II. ①刘… III. ①住宅—室内装饰设计—高等学校—教材 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第172071号

责任编辑:刘秀青

装帧设计:刘孝琼

责任校对:王明明

责任印制:丛怀宇

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 装 者:北京博海升彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm

印 张:13.5

字 数:320千字

版 次:2012年9月第1版 2018年10月第2版

印 次:2019年1月第2次印刷

定 价:68.00元

产品编号:074316-01

居室是我们每个人日常生活中最熟悉的空间部分,安逸、健康、舒适的生活需要在这里展开。建筑提供了居住空间的基本条件,如遮蔽风雨的空间结构、采光、通风和采暖等,但只有通过合理的居住空间室内设计,才真正把人和空间联系在一起,呈现空间真正的生命力。设计空间就是设计生活。不同的建筑结构、生活方式、家庭结构、文化素养,以及不同的人对居住空间的设计有着不同的要求。空间是既定的,而根据生活所需进行功能上的按需分配,设计出业主需要的层次和生活品质,这些是对设计师智慧的考验。设计居室是一次家的再生,是一次对新生活的建设,也是一次对设计师审美意识的考验。

居住环境的内外部空间与建筑结构有着不可分割的关系,是必不可少的,尤其是内部空间。因此,建筑设计的基础训练和知识体系对室内设计专业的学生而言是非常重要的。另一方面,居住空间中涉及的元素很多,涉及生活的各个方面。从初步设计阶段到空间交付使用之前的最终阶段,各种隐性矛盾势必会凸显出来,其中包括功能、风格、经济的准确定位,各种设施设备的安装,施工的工艺及收口处理,材料的合理使用以及后期配饰的精细化等,这些使居住空间的设计工作呈现出细致而复杂的状态,正因为如此,居住空间设计才具有了自身的挑战性和专业性。

随着时代的进步、经济的富足和人们居住意识的不断变化与提升,市场对室内设计、建筑装饰设计人才的需求不断增加,居住空间设计成为全国各大院校艺术设计相关专业的必修课程。本课程的设置目的,是让学生全面了解居住空间设计的过程和内容,强化学生居住空间设计的实践能力,在学生思维中建立系统的设计框架,培养学生的设计思维能力与解决问题的实践能力。鉴于此,本书以设计进程为框架,在介绍科学的设计方法的同时,分阶段地介绍了在居住空间设计过程中遇到的诸如空间设计的工作方法、如何与业主建立关系、把握各种设计风格所需要的设计词汇、不同功能空间的设计要点以及在居住空间界面处理时遇到的各种常见问题,力求帮助学生更好地理解理论与实践、教学与职业的关系,使学生在设计的各个阶段有章可循、有法可依。

本书可作为高等院校环境艺术、室内设计、艺术设计等专业师生的教学用书,也可作为室内设计、装饰装潢等工程人员的实用技术参考书。

本书由刘爽编写,力求简明扼要、联系实际、概括全面。书中精选了许多设计案例,如上海嘉春装饰设计工程有限公司王晓东和王仁杰的华府精装样板间、李明的红星海户型设计方案、大连亿达蓝湾样板间设计等,在此一并表示感谢。本书在编写过程中吸收了部分专家学者的理论成果,在书末已注明参考书目;书中引用插图多系近年搜集的教学图片,部分图片难以查明其来源,在此向原作者表示诚挚的谢意。

由于编者水平有限,不当之处敬请专家、读者斧正。

编 者

绪论

绪论	1
2.3 居住空间设计的工作程序	59
2.3.1 初始阶段	59
2.3.2 方案阶段	59
2.3.3 方案扩初阶段	60
2.3.4 施工图阶段	61

第1章 居住空间设计原理

1.1 居住空间设计的基本理念	15
1.1.1 环境为源, 以人为本	15
1.1.2 系统与整体的设计观	16
1.1.3 科学性与艺术性结合	16
1.1.4 时代感与文化感并重	17
1.1.5 动态发展观	18
1.2 居住空间设计的基本原则	18
1.2.1 安全	19
1.2.2 健康	19
1.2.3 舒适	20
1.2.4 美观	20
1.3 居住空间设计的内容	21
1.3.1 功能布局 and 空间规划设计	21
1.3.2 住宅物理环境设计	23
1.3.3 构成空间的界面设计	26
1.3.4 住宅家具配置与陈设设计	27
1.3.5 相应的室外环境设计	30
1.4 居住空间的设计原理	30
1.4.1 生活行为学	31
1.4.2 基本空间	32
1.4.3 公共空间	33
1.4.4 私密空间	34
1.4.5 家务空间	35
1.4.6 空间形态及艺术处理手段	36

第2章 居住空间设计程序与方法

2.1 居住空间设计的思考方法	50
2.2 居住空间设计的工作方法	55
2.2.1 调查与信息采集	55
2.2.2 设计定位	56
2.2.3 相关工种协调	57
2.2.4 与土建和装修施工的前后期衔接	58
2.2.5 方案比较	58

第3章 居住空间设计风格定位

3.1 欧式古典主义风格	92
3.1.1 传统古典主义风格	92
3.1.2 新古典主义风格	94
3.1.3 现代古典主义风格	96
3.2 美式居家风格	97
3.2.1 美式传统古典居家风格	97
3.2.2 美式乡村居家风格	99
3.2.3 美式殖民居家风格	101
3.2.4 美式现代都市居家风格	101
3.2.5 新旧混搭美式居家风格	103
3.3 田园风格	103
3.3.1 欧式田园风格	105
3.3.2 现代田园风格	106
3.4 中式风格	107
3.5 现代简约风格	109
3.6 东南亚风格	111
3.7 地中海风格	113

第4章 居住空间的功能分类设计

4.1 起居室设计	118
4.1.1 起居室的的功能分析	118
4.1.2 起居室的的位置要求	119
4.1.3 起居室的布局形式	119
4.1.4 起居室的的设计要点	120
4.2 餐厅设计	121
4.2.1 餐厅的功能分析	121
4.2.2 餐厅的设计要点	122
4.3 厨房设计	124
4.3.1 厨房的功能分析	124

4.3.2 厨房的布局形式	124
4.3.3 厨房的设计要点	126
4.4 卧室设计	127
4.4.1 卧室的功能分析	127
4.4.2 卧室的设计要点	128
4.5 书房设计	133
4.5.1 书房的功能分析	133
4.5.2 书房的设计要点	134
4.6 卫浴间设计	135
4.6.1 卫浴间的功能分析	135
4.6.2 卫浴间的平面布置	136
4.6.3 卫浴空间的洁具设备	137
4.6.4 卫浴间的设计要求	140
4.7 储藏空间设计	142
4.7.1 储藏间的功能分析	142
4.7.2 储藏间的处理要点	145
4.8 门厅设计	146
4.8.1 门厅的功能分析	146
4.8.2 门厅的设计要点	147
4.9 走廊设计	148
4.9.1 走廊的功能分析	148
4.9.2 走廊的设计要点	149
4.10 楼梯设计	150
4.10.1 楼梯的功能分析	150
4.10.2 楼梯的基本形式	151
4.10.3 楼梯的设计要点	151
4.11 阳台设计	153

4.11.1 阳台的功能分析	153
4.11.2 阳台的设计要点	154

第5章 居住空间界面设计及形式法则..... 155

5.1 居住空间的组织方法	156
5.1.1 功能特性	157
5.1.2 行为特性	157
5.1.3 空间特性	158
5.2 居住空间的限定方式	160
5.2.1 限定空间的元素	160
5.2.2 空间限定的方式	163
5.2.3 限定元素与限定元素的组合方式	167
5.3 居住空间的界面处理	168
5.4 形式法则	179
5.4.1 以简单的几何形状寻求统一	180
5.4.2 主从与重点	181
5.4.3 均衡与稳定	182
5.4.4 对比与微差	183
5.4.5 韵律与节奏	184
5.4.6 比例与尺度	185

附录 居住空间设计图示及常用家具、物品数据参考..... 189

参考文献 207



绪 论



学习目标

初步认知居住空间设计的概念、我国住宅建设的变化趋势、住宅空间设计的内容及相关学科与技术因素等,认识居住空间设计的重要性,熟悉目前居住空间设计的行业趋向。



学习重点

居住空间设计对物质层面和精神层面的要求。

住房,无疑是21世纪人们最为热衷的话题之一。居住空间,作为人类的栖息地和庇护所,在解决御寒、栖身等生理需求的同时,也能够将人们从激烈的生存竞争压力中解脱出来,成为个人安放情感、得到归属感的核心空间,成为空间与人达成相互交融、加深交流的场所。随着时代的进步、经济的富足,我们的住宅走过了20世纪70年代讲有无、80年代讲配套、90年代讲环境这一基本过程。人们的居住意识在不断地变化与提升,21世纪我们对住宅的要求更多为讲文化。

我们已经不再满足于居者有其屋的传统思想,不再停滞于最基本需要的物质层面,而是追求一种安全、舒适和温馨的家居环境,追求住宅内外部环境所衍生的生活品质,追求住宅带给我们自在惬意的生活方式和生活体验……图0-1所示为追求休闲、舒畅、恬静的田园风格设计;图0-2所示为寻求精神内涵的家居设计(以甜蜜柔情为主调的浓情巧克力)。“家”的概念,因此被融入了更多的精神内涵。

家,形成社会的最小单位,无论它的空间是大是小,是简朴还是奢华,在情感上都是只属于我们自己的空间。大部分人,每天近一半的时间都是在家中度过的,这个空间最贴近生活,因此它包含了多种生活内容。例如,为家人提供休息、沟通情感、交



图0-1



图0-2

图0-1: 大连·蓝湾设计。

图0-2: 上海嘉春装饰设计工程公司。

际谈聚的客厅，是家庭的核心空间，它体现着整体空间的风格、气质和品位，如图0-3所示；日常进餐、宴请亲友的餐厅，要求美观雅致、柔和舒适，这样既刺激人们的感官，又能唤起客人的食欲；烹饪美食、交流和维系家人情感的厨房，则要求干净、整洁，如图0-4所示；个人休息、学习、更衣、睡眠的卧室，则要求舒适惬意，是确保不受他人妨碍的私密性空间，如图0-5所示；安静、幽雅、私密的书房空间，使主人保持了轻松宁静的心态，如图0-6所示，设计时要考虑门、窗的位置以及空气质量、光环境、隔音减噪等问题；功能完善，设施齐备，设计人性化的卫浴空间可使人放松身心，缓解疲劳，如图0-7所示；等等。这些必要的功能区直接关系到室内生活的质量和人们的安全、健康。除此之外，随着社会经济的进一步发展，新兴产业的不断涌现，高收入群体的日益壮大，以及个人掌握知识量、兴趣、品质要求的差异，人们对住宅品质和住宅功能的要求和期望也在不断提升，居住空间的设计正朝着个性化和功能细化的方向发展。在满足使用功能这一基本条件以后，城市居民选择大房型的倾向十分明显。由于居住空间面积的扩大，内部使用区域的划分将更为自由，功能也更为丰富，如根据住户自身需要可增加视听室、茶室、健身房、更衣室、保姆房、存储间、工作间、游戏室等。例如，图0-8所示的红酒储藏室，图0-9所示的健身房，图0-10所示的视听室，图0-11所示的娱乐休闲室。



图0-3



图0-4

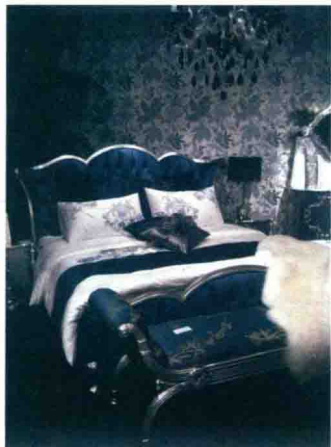


图0-5



图0-6

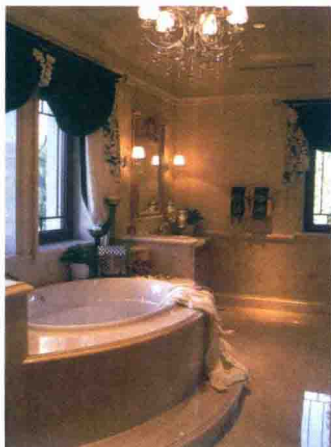


图0-7



图0-8



图0-9



(a)



(b)

图0-10



图0-11

随着生活水平的提高，我国城市住宅的建设出现了如下变化。

1. 我国城市住宅建设的变化趋势

现今，我国城市住宅建设存在着以下几种变化趋势。

- (1) 居住水平由“生存型”向“小康型”转变。
- (2) 制度由福利分配向商品住宅过渡。
- (3) 结构由砌体结构的低层住宅向框架结构的高层住宅转变，如图0-12所示。
- (4) 装饰施工由最初的“游击队”式的不规范

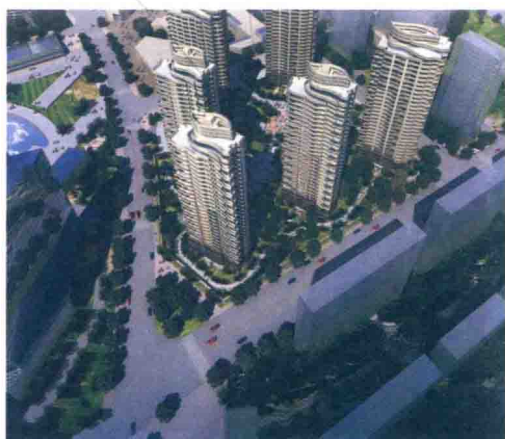


图0-12

图0-10(a)：视听室背景墙上的明星照片使电影中的经典得以重现。

图0-10(b)：视听室的形式与色彩同样体现了一种怀旧气质。

图0-12：高层住宅图来源于大连红星海世界观项目方案。

操作向设计施工标准化转变。

(5) 空间的划分由封闭不变的固定空间向开敞多变的灵活性空间划分过渡。例如, 同是私密空间, 将书房与卧室并置, 可以使空间更为开阔、灵活, 如图0-13所示。



图0-13

(6) 设计品质由盲目追求装修的式样向健康、舒适、节能、低耗的绿色设计转变。

(7) 审美情趣和设计风格由从众、跟风向个性化、装饰风格多样化转变。

为了满足居民日益增长的高舒适度要求, 住宅室内设计必须从多方面着手, 其中包括: 因地制宜的物理环境设计, 功能合理的空间形象设计, 得体的室内装修设计, 高品位的室内陈设及室外景观环境设计等。

作为居住空间环境的设计、创建或改造, 最重要的是“以人为本”, 也就是充分尊重和关怀人在住宅环境中的具体需求, 把生活在其空间中的每个人的生理与心理需求放在第一位, 体现出环境对人的深度关怀, 在保证居住安全性和健康性的同时, 努力提高居住空间的私密性、舒适性、灵活性和艺术性。

2. 住宅空间设计的内容、相关学科及技术因素

作为室内建筑范畴的住宅空间设计, 有着相同的、与之密切相关的学科和技术因素。

(1) 设计内容: 包括室内空间、形体、界面设计; 室内光照、色彩设计, 装饰材料质地的选用; 室内家具、灯具、绿化等内含物的选用或设计等。

(2) 相关学科: 包括建筑美学、人体工程学、环境物理学和环境心理学等。

(3) 技术因素: 包括施工工艺、工程经济; 环控、水电、音响等设施、设备; 构造构成、

构造做法等。

因此,作为室内建筑师、设计师,应对住宅室内空间问题进行全方位的研究,除了关注居住者的生理环境之外,要更多地强调心理健康、道德健康等多层次的健康要求,以创造出安全、便捷、舒适、健康的居住环境;应尊重客观需要,从狭义的美学和装饰观念中解脱出来,关注人文关怀的内涵层面,提高设计的综合能力。最终,根据建筑物的使用性质、所处的环境和相应标准,运用物质技术手段和建筑美学原理,创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的住宅空间环境。例如,图0-14所示的色彩与风格统一的灯具与家具;图0-15所示的改善用餐环境与心情的陈设;图0-16所示的渲染空间氛围的陈设配饰;图0-17所示的改变空间生硬、枯燥环境的绿化装饰。



图0-14



图0-15



图0-16



图0-17

总之,现代居住空间设计应以人的需求为本质,以SHCB为原则[即安全(Safety)、健康(Health)、舒适(Comfort)、美观(Beauty)],以人性化空间设计为宗旨,以可持续发展的绿色空间设计为目标,创造具有个性化和高品质的空间艺术形象。例如,图0-18所示的充满东南亚异国情调的疗养空间;图0-19所示的与绿化、水体、阳光相拥的绿化空间。



图0-18



图0-19

本章小结

本章介绍了居住空间在我国发展的现状和近年来居住空间设计的趋势，阐明了功能与形态、艺术与技术是居住空间设计的要点。

思考与练习

1. 居住空间到底要设计什么？
2. 简述我国的住宅建设发展的历程和发展趋势。
3. 住宅空间设计的内容包含了哪些方面？
4. 回忆你的成长经历，做一次居住空间体验活动，提取理想居住空间的关键词汇。



第 1 章

居住空间设计原理

学习目标

通过对设计原理的学习,理解居住空间设计的规范、要求及设计原则,明确居住空间设计的内容,培养学生整体思维的能力。



学习重点

居住空间设计的整体思考方法与设计原则。

改革开放40年来,伴随着综合国力的不断上升及人们生活水平和消费能力的不断提高,住宅室内空间设计如雨后春笋般茁壮成长,在设计理论和工程技术方面都取得了很大的发展。同时,也由于它自身发展的历史并不长,因而不同的学者对住宅空间设计的概念与界定有不同的看法。

一部分学者认为,住宅室内空间环境的设计是对住宅建筑设计的延续、深化和再创造。在设计的时候首先应该考虑空间布局、功能的完善等,内容主要包括平面布置、空间组织、围护结构表面(墙、地面、门窗等)的处理、照明的运用以及室内家具、织物、装饰品和植物的陈设等。

另一部分学者则认为,住宅空间设计和建筑设计是两个相对独立的过程,其目的就是要为人们营造一个温馨、舒适和安全的家,其内容比空间设计、结构设计复杂。这是因为住宅空间设计必须与不同个性的人打交道,必须研究人们的心理因素以及如何使他们感到舒适和愉悦。因此它是融合了建筑学、环境心理学和生活行为学等多个领域的综合性学科。

居住空间是人们赖以生存最基本的也是最重要的生活场所,随着人类社会的进步而发展。室内建筑师或设计师,应首先研究家庭结构、生活方式和习惯及地方特点,通过多样化的空间组合形成满足不同生活要求的住宅。

目前的住宅按高度、房型、套型可分为如下几类。

1. 住宅按高度分类

住宅按楼体高度可以分为:低层、多层、中高层、高层与超高层。

低层住宅,是指1~3层的住宅,主要指一户独立式住宅,或两户连立式和多户联排式住宅;多层住宅,是指4~6层高的住宅,借助公共楼梯解决垂直交通,是一种具有代表性的城市集合住宅;中高层住宅是指7~9层的住宅;高层住宅是指10层以上的住宅;超高层住宅是指30层以上的住宅。高层住宅的主要优点是土地利用效率高,有较大的室外公共空间和设施,眺望性好。此外,“小高层”一般是指9~12层高的集合住宅,既具有多层住宅同样的氛围,又是较低的高层住宅,故称为小高层。

2. 住宅按房型分类

住宅的房型主要分为:单元式住宅(见图1-1)、公寓式住宅(见图1-2)、复式住宅、跃层式



住宅、花园洋房式住宅(别墅)(见图1-3)、小户型住宅等。



图1-1



图1-2



图1-3

(1) 单元式住宅,也叫梯间式住宅,一般为多层住宅所采用,是一种比较常见的类型。是指每个单元以楼梯间为中心布置住户,由楼梯平台直接进入分户门;住宅平面布置紧凑,住宅内公共交通面积少;户间干扰不大,相对比较安静;有公摊面积,可保持一定的邻里交往,有助于改善人际关系。

(2) 公寓式住宅,一般建筑在大城市里,多数为高层楼房,标准较高,每一层内有若干单户独用的套房,包括卧房、起居室、客厅、浴室、厕所、厨房、阳台等;有的附设于旅馆酒店之内,供一些常常往来的中外客商及其家属中短期租用。

(3) 错层式住宅,是指一套住宅室内地面不处于同一标高,一般把房内的厅与其他空间以不等高形式错开,但房间的层高是相同的。

(4) 复式住宅,一般是指每户住宅在较高的楼层中增建一个夹层,两层合计的层高要大大低于跃层式住宅(复式为3.3米,而一般跃层式为5.6米),其下层供起居用,如炊事、进餐、洗浴等;上层供休息睡眠和贮藏用。

(5) 跃层式住宅,是指一套住宅占有两个楼层,由内部楼梯联系上下楼层。跃层户型大多位于住宅的顶层,结合顶层的北退台设计,因此,大平台是许多跃层户型的特色之一。室

图1-3: 通常豪宅、别墅式住宅都配有良好的景观设计。