



中华传统经典诵读文本

『中华传统经典诵读等级考试』指定用书

诗经选

罗安宪 主编



人民教育出版社



中华传统经典诵读文本

『中华传统经典诵读等级考试』指定用书

诗经选

罗安宪 主编



人民教育出版社

责任编辑：武丛伟

图书在版编目（CIP）数据

诗经选 / 罗安宪 主编. —北京：人民出版社，2017.7

（中华传统经典诵读文本）

ISBN 978-7-01-017752-6

I. ①诗 II. ①罗… III. ①古体诗-诗集-中国-春秋时代 IV. ①I222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 124530 号

诗 经 选

SHIJING XUAN

罗安宪 主编

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

涿州市星河印刷有限公司印刷 新华书店经销

2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：10

字数：33 千字 印数：00,001-20,000 册

ISBN 978-7-01-017752-6 定价：27.50 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话：（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

编辑委员会

顾 问：张立文

委 员：（按姓氏笔画排列）

王心竹 方国根 罗安宪 林美茂 段海宝

黄 锋 彭永捷 滕小丽

主 编：罗安宪

出版策划：方国根

编辑主持：方国根 段海宝

责任编辑：武丛伟

封面设计：石笑梦

版式设计：顾杰珍

前 言

传统，是从历史上流传下来的、在历史上产生过重要影响、现今仍然存在并发生影响的文化信念、文化观念、心理态度及行为方式。经典是经过长期历史选择，而对本民族的文化传统产生重大影响，并最大限度地承载着本民族传统的文化典籍。经典之“经”有经久、恒常、根本的含义；经典之“典”有典章、典范、典雅的含义。传统经典既是在历史上长期流传、经久不衰的经典，又是承载、延续传统的经典，是最有代表性、最为完美、最为精粹的经典。

中华文化源远流长，博大精深，中华民族在漫长的发展进程中，创造了无数璀璨的文化经典。经典之为经典，不是因为它是历史上产生的、是在历史上发生重要影响的文化典籍，而是因为它在历史的长河中一直持续发生影响，是因为它持续不断地影响着历史的发展，是因为它持续不断地塑造着民族精神，是因为它才是民族灵魂中永不磨灭

的因子，是因为它才是传统得以传承最为重要的载体。

我们提倡诵读经典。诵读经典，是要大声地“读”，而不是无声地“看”。古人强调读书，不是看书。在读书过程中，眼睛、嘴巴、耳朵、心灵，全部投入其中，是全身心地投入，是与古代先贤精神上的沟通与交流。诵读经典，不仅可以增长智慧，开拓视野，还可以涵养气质，陶冶情操。特别是在身体与思想的养成阶段，诵读经典、熟悉经典，对于人格的养成，具有重要的、无可限量的意义。

为推动中华传统经典诵读活动的进一步发展，中国传统文化促进会、中国人民大学孔子研究院联合26国学网，在全球范围内开展“中华传统经典诵读等级考试”。为配合“中华传统经典等级考试”，我们编选了“中华传统经典诵读文本”。该文本是“中华传统经典等级考试”的指定文本。

“中华传统经典诵读文本”，共13册，分别是：《周易》、《论语》、《老子》、《大学 中庸》、《孟子选》、《庄子选》、《春

秋左传选》、《诗经选》、《汉代文选》、《唐代文选》、《宋代文选》、《唐诗选》、《宋词选》。所选文本为中国传统经典中最为重要、最有影响、最为优美的篇章。

文本的主要功能是诵读，故对文字不作解释，只对生僻字和易混字作注音。

罗安宪

2017年4月10日

目
录



一 前言

国风

周南

二 关雎

三 卷耳

四 桃夭

五 芣苢

六 汉广

召南

七 鹊巢

八 殷其雷

九 摽有梅

邶风

一〇 柏舟

一一 燕燕

一二 击鼓

一三 凯风

一四 雄雉

一五 北风

一六 静女

鄘风

一七 相鼠

一八 载驰

卫风

一九 淇奥

二〇 硕人

二四 氓

二七 河广

二八 木瓜

王风

二九 黍离

三〇 君子于役

三一 采葛

郑风

三二 将仲子

三三 大叔于田

三四 羔裘

三五 女日鸡鸣

三六 子衿

齐风

三七 南山

魏风

三八 葛屨

三九 园有桃

四〇 陟岵

四一 伐檀

四三 硕鼠

唐风

四四 扬之水

秦风

四五 蒹葭

四六 终南

四七 黄鸟

四九 晨风

五〇 无衣

陈风

五一 衡门

五二 东门之池

五三 月出

五四 泽陂

桧风

五五 匪风

曹风

五六 鸛鸣

豳风

五七 七月

六一 鸛鸣

六二 东山

六四 伐柯

雅

小雅

六六 鹿鸣

六七 常棣

六九 伐木

七一 采芣

七三 出车

七五 杕杜

七六 南山有台

七七 车攻

七九 鸿雁

一〇五 北山
一〇二 大东
一〇一 谷风
九九 巷伯
九六 小弁
九四 小宛
九〇 正月
八七 节南山
八五 斯干
八四 我行其野
八三 白驹
八二 鹤鸣
八一 沔水
八〇 庭燎

一一四 早麓
一一一 绵
一一九 文王
大雅
一一八 何草不黄
一一七 苕之华
一一六 绵蛮
一一四 白华
一一三 隰桑
一二二 黍苗
一一一 采芣
一一〇 裳裳者华
一〇八 大田
一〇七 鼓钟

一二五 灵台

一二六 文王有声

一二八 生民

一三一 假乐

一三二 公刘

一三五 烝民

鲁颂

一四五 驹

商颂

一四七 玄鸟

颂

周颂

一四〇 维天之命

一四一 天作

一四二 载芟

一四四 良耜

诗经选

国风

周南

关 雎

关关雎鸠（jū jiū），在河之洲。窈窕（yǎo tiǎo）淑女，君子好（hǎo）逑（qiú）。

参差（cēn cī）荇（xìng）菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐（wù mèi）求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗（zhǎn）转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟（sè）友之。

参差荇菜，左右芼（mào）之。窈窕淑女，钟鼓乐（yào）之。

卷 耳

采采卷耳，不盈顷筐。嗟（jiē）
我怀人，寘（zhì）彼周行（háng）。

陟（zhì）彼崔嵬（cuī wéi），我
马虺隤（huī tuí）。我姑酌彼金罍（léi），
维以不永怀。

陟彼高冈，我马玄黄。我姑酌彼兕
觥（sì gōng），维以不永伤。

陟彼砠（jū）矣，我马瘠（tú）矣，
我仆痡（pú）矣，云何吁（xū）矣。

桃之夭夭 (yāo)，灼灼 (zhúo)
其华。之子于归，宜其室家。

桃之夭夭，有蕢 (fén) 其实。之
子于归，宜其家室。

桃之夭夭，其叶蓁蓁 (zhēn)。之
子于归，宜其家人。

采芣苢

采采芣苢 (fú yǐ)，薄言采之。

采采芣苢，薄言有之。

采采芣苢，薄言掇 (duō) 之。

采采芣苢，薄言捋 (lǚ) 之。

采采芣苢，薄言袪 (jié) 之。

采采芣苢，薄言褫 (xié) 之。