



青少年整本书阅读书系·名师讲读版（精美彩插）

小狗的小房子

孙幼军◎著



快乐读书吧 推荐

二年级

统编小学语文教科书指定阅读书目





青少年整本书阅读书系·名师讲读版（精美彩插）

小狗的小房子

孙幼军◎著

图书在版编目(CIP)数据

小狗的小房子 / 孙幼军著. -- 武汉 : 长江文艺出版社, 2018.6
(青少年整本书阅读书系: 名师讲读版)
ISBN 978-7-5702-0434-2

I. ①小… II. ①孙… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

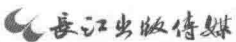
中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第087000号

责任编辑: 杨 岚

责任校对: 陈 琪

整体设计: 一壹图书

责任印制: 邱 莉 胡丽平

出版:  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027-87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 长沙鸿发印务实业有限公司

开本: 640毫米×970毫米 1/16 印张: 10 插页: 2页

版次: 2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

字数: 70千字

定价: 22.00元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027-87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

给娃娃写童话的大教授

——《小狗的小房子》导读

1990年9月，在美国威廉斯堡举行的世界儿童读物联盟（IBBY）第22次代表大会上，坐着一位中国人。他作为1990年国际安徒生奖的候选人，在这里接受了大会颁发的作品荣誉证书，成为中国第一位获得这项国际大奖的作家，使中国儿童文学在世界文学宝库中，留下精彩的一笔。

他，就是孙幼军。

提起孙幼军，也许有人不知道。但他创作的长篇童话《小布头奇遇记》，却能勾引起不少人童年时的回忆。抑或，您的儿子、孙子也正捧着它饶有兴味地阅读呢！

孙幼军为孩子们写作，始于20世纪50年代末。1961年，他的处女作《小布头奇遇记》出版。之后，他一直在自己热恋的土地上勤奋耕耘，陆续写出了《没有风的扇子》《神奇的房子》《玩具店的夜》《亭亭的童话》

《小贝流浪记》《小狗的小房子》等100多万字的作品，并把日本、苏联的40多万字童话翻译介绍给中国的小读者。

孙幼军的童话，倾注着他对童话的独特见解，跳动着一颗他对孩子的爱心。那神奇的幻想、巧妙的情节、浓郁的儿童情趣、机智幽默的语言，完全把自己平等地置身在一群天真活泼的孩子中间，和他们娓娓交谈，与他们同乐同愁。所以，他的作品一问世，几乎篇篇都受到小读者的喜爱。这几年，仅国家级大奖，他已获得过4次，其中，《小布头奇遇记》至今已重印18次，发行100万册，并翻译成8国语言在世界上传播，自然，也堂而皇之地摆进了IBBY的展览台。

我原以为，凡著名作家，大概多少都有点让人敬而远之，需仰视才见。然而，孙幼军却没有架子。无论你是知名度很高的大作家，还是初出茅庐的小作者，抑或是还在哭鼻子的男孩子、女孩子，他都能和你找到共同语言，天南地北地“神侃”。他知识广博，阅历丰富。由于他对生活的热爱，以至孩子中的许多小事，经他一渲染，就成了一则生动有趣的故事。

本来嘛，他早年毕业于北京大学中文系，正经的大学的古汉语教师。可是，他偏偏迷恋上儿童文学，以一种爱好和责任，30年不改初衷，以至在当合同制专业作家，还是留校升任教授的时候，他选择了前者。

这位外交学院的副教授说：如果我留学校教书，虽

然能评上教授，长一点工资，调一点房子，领一张医疗蓝卡，但是，我就一个字也写不了了。再过几年，我退休了，精力不行了，还写什么？任何事不能两全。还是应该再给孩子们写点东西。

在一座即将拆掉的楼里，有一方属于他的小天地，那里简陋，又黑又潮，没有外界的纷扰。然而，许多娃娃朋友伴着他，他并不寂寞。承德第一幼儿园一个班的小朋友，听老师读完他的《小狗的小房子》，委托老师给他来信：“请叔叔再给我们写吧，我们给你画画。”多么稚气的语言！多么透亮的心！

读着这样的来信，这位七尺男儿眼睛湿润了，他仿佛看到一幅画，画中的孩子向他伸出渴求的双手……您说，他能无动于衷吗？

于是，在那间小小的房间里，他的思绪在童话王国里驰骋，一篇又一篇新作品在他笔下诞生。

他说：“我欠稿债很多，但我不能胡编乱造，糊弄孩子。现在的孩子属于21世纪，我要尽可能地把作品写得文学色彩浓一些，思想内涵深一些，让孩子喜欢，受之有益。”

常瑞

1991年



目录

胖小猪的春天 / 001

快乐的亭亭是个女孩子 / 003

萤火虫找朋友 / 004

三个吃冰激凌大王 / 007

梦里的小汽车 / 013

怪雨伞 / 020

小狼请客 / 029

小狗的小房子 / 040

毛毛和大鬼 / 059

玫玫和她的布娃娃 / 086

小贝流浪记 / 119



胖小猪的春天

胖小猪呼呼睡大觉。小鹿跑来叫他：

“春天来啦，一大片小树上的花儿都开了，好漂亮！快跟我去看！”

胖小猪说：“嗯……嗯……人家好困！睡一会儿再去看嘛！”

胖小猪又埋下头去，呼呼睡起来。

他睡了好久好久。醒了以后，他揉揉眼睛说：

“好像是……好像是小鹿说，春天来了，让我去看花儿。”

胖小猪慢吞吞地走到一大片小树那里去。小树上结了好多青果子，圆溜溜的。胖小猪尝了尝，又酸又甜，味道真不错。他就大嚼起来。

小鹿跑来了，胖小猪高兴地告诉她：



“这些花儿不算漂亮，可是特别好吃。春天真好！”

小鹿惊讶地说：

“什么‘花儿’啊？那是花儿谢了以后结出的果子！春天早过去啦！”



快乐的亭亭是个女孩子

亭亭是个女孩子。

要是你问亭亭：“几岁了？”她就把两只手举到你面前，每只手伸出两个指头。

你得先学会加法。不然，你就不知道亭亭几岁了。

亭亭是个女孩子，因为她的白围裙上绣着一只黄色的小鸭子，小鸭子头上还扎着两根小辫儿，戴着一朵红花儿。

可是亭亭也会变成男孩子，那是妈妈惹她生气的时候。那时候她就大声说：

“妈妈不好，爸爸好！才不要当女孩子！爸爸是男孩子，我也是男孩子！”

亭亭生气的时候不多，她是个快乐的小朋友。快乐的时候，她才不要当男孩子呢！

所以我们应该说，快乐的亭亭是个女孩子。



萤火虫找朋友

夏天的晚上，萤火虫提着蓝色的小灯笼，在草丛里飞来飞去。

他在干吗呀？

他在找朋友。

是啊，大家都有朋友，有好多朋友。可是，萤火虫连一个朋友都没有。跟好多朋友在一起玩儿，多快活呀！萤火虫也想要朋友。他就提着灯笼，到处找。

萤火虫飞呀飞，听见草里有响声。他用小灯笼一照，看见一只小蚂蚱。小蚂蚱急急忙忙，一直往前跳。萤火虫就叫：“小蚂蚱，小蚂蚱！”

小蚂蚱问：“干吗呀？”

萤火虫说：“你愿意做我的好朋友吗？”

小蚂蚱说：“我愿意。”

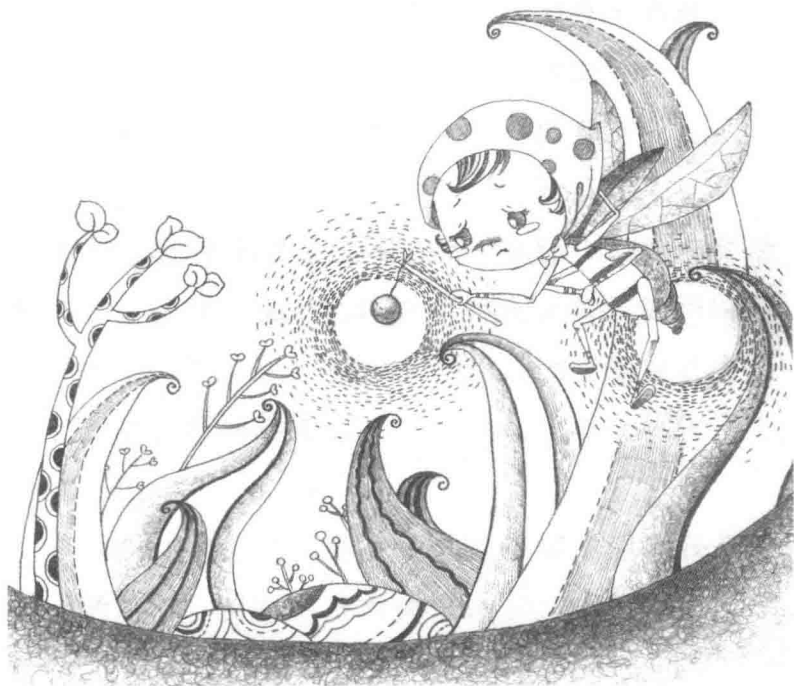
萤火虫高兴地说：“那你就跟我一起玩儿吧！”

小蚂蚱说：“好的，一会儿我就跟你玩儿。现在，我要去找小弟弟。小弟弟真淘气，不知跳到哪儿去了，天黑了还不回家。妈妈很着急，让我去找他。你来得正好，帮我照照路吧！”

萤火虫说：“我不能给你照路，我要去找朋友！”

萤火虫就提着灯笼，飞走了。

萤火虫飞呀飞，听见草丛里有响声。他用小灯笼一照，看见一只小蚂蚁。小蚂蚁背着一个大口袋，一直往前跑。萤火虫就叫：“小蚂蚁，小蚂蚁！”





小蚂蚁问：“干吗呀？”

萤火虫说：“你愿意做我的好朋友吗？”

小蚂蚁说：“我愿意。”

萤火虫高兴地说：“那你就跟我一起玩儿吧！”

小蚂蚁说：“好的，一会儿我就跟你玩儿。现在，我要把东西送回家去。我迷路了，你来得正好，帮我照照路吧！”

萤火虫说：“我不能给你照路，我要去找朋友！”

萤火虫又提着灯笼，飞走了。

夏天的晚上，萤火虫提着蓝色的小灯笼，在草丛里飞来飞去。

他在干吗呀？

他在找朋友。

还没有找到吗？

还没有找到。

聪明的小朋友，你们都知道怎样才能找到朋友，你们快教给萤火虫吧！要不，他老是提着灯笼飞来飞去，多累呀！



三个吃冰激凌大王

一天晚上，瓷猪趁着他的小主人宁宁睡着了，跑到大街上去闲逛。

在冰激凌店的门口，瓷猪看见一只泥巴熊把指头含在嘴里，呆呆地往玻璃门里望着，就拍拍他肩膀说：

“进去吧，我请客！”

泥巴熊有点儿不好意思。他想问：“为什么请我？”又怕那个白白嫩嫩的小胖子回答说：“因为我发现你馋了。”所以他一声不响，跟着瓷猪走进去。

其实，瓷猪要请客，只不过由于今天他忽然有了很多钱。

他们找座位的时候，一只坐在那里的陶猫指指对面的椅子，笑眯眯地对他们说：



“这儿有地方，快坐下吧，我请客！”

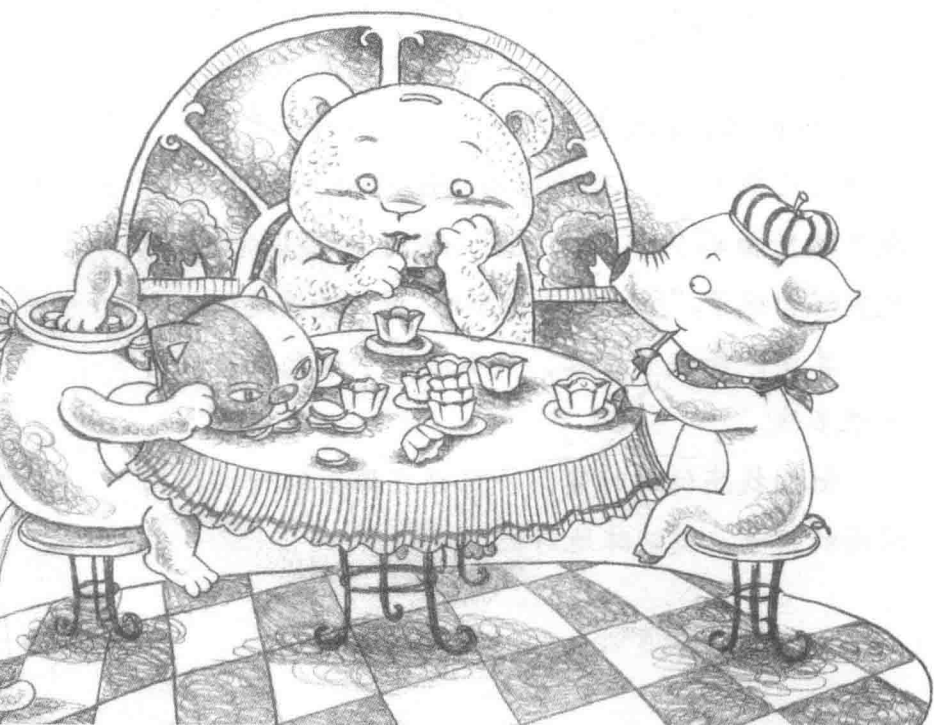
泥巴熊心想，今天的运气真好，正想吃冰激凌，就都要请我……

其实，陶猫是因为她一看见泥巴熊和瓷猪就觉得十分亲切。大家老爱说：“这只小猫真胖，看她的肚子有多大呀！”真讨厌！这两个也胖，肚子也大，肯定不会那么说。

此外，她今天也发了一笔小财。

店里有25种冰激凌，陶猫建议他们每种都尝尝。

冰激凌真漂亮！每盘都有两个圆溜溜的坨坨儿，有的乳白色，有的咖啡色，有的浅绿，有的粉红，有的坨坨儿上还顶着个鲜红的樱桃，或者一小块儿



黄色的菠萝。

冰激凌也太好吃啦！奶油的、香草的、芒果的、巧克力的、草莓的……25盘就是25种不同的滋味！

他们毫不费力地各吃了25盘。肚子大也有肚子大的好处嘛。

他们说说笑笑，都特别快活。在这么大一座城市里，三个志同道合的家伙凑巧碰到一起，可不是件容易的事。按瓷猪的说法，这叫“缘分”！

吃完了，陶猫扭了扭脖子，一手拿下自己的脑袋，一手伸进肚子里，“哗啦哗啦”，掏出一大把闪亮的银角子来。店里那些吃冰激凌的人看见这样子付钱，都惊讶得睁大了眼睛。

可是瓷猪和泥巴熊一点儿也没觉得奇怪。瓷猪还站起来，帮着陶猫把脑袋旋紧。

他们三个约好：第二天这个钟点儿，还到这家店来吃。瓷猪说：

“这回我请客！”

第二天晚上，三个新朋友又走进那家阔气的冰激凌店，说说笑笑地大吃了一通。

吃完以后，到付钱的时候，瓷猪忽然一拍脑袋说：“糟啦！”

他怎么这样粗心？宁宁吃完晚饭，不是打开他



大肚子上那片瓷板板儿，把他肚子里的钱，“稀里哗啦”，全都倒出去了吗？

说句公道话，这也不完全怪他粗心。宁宁动不动就来这一手儿，实在是次数太多，让他没法儿记清楚。

他那两个朋友立刻明白发生了什么事。陶猫紧张地看着她的两个朋友说：

“我的钱也给掏空了，就是中午的时候……”

瓷猪立刻着急地盯住泥巴熊的黑脸，希望可全寄托在他身上了！

泥巴熊这会儿是个大富豪。他的肚子里装满了银角子，一直装到头顶，想再塞进一个也办不到了。可惜的是，他是死膛儿的——既没一个可以拧下拧上的脑袋，也没一个能打开的盖子。那个狠心的设计人就是这么设计的：等到他变成一个大款之后，“扑哧”，往地上一摔，让他的主人看着白花花满地打滚儿的银角子开怀大笑。泥巴熊之所以还能快快活活地吃25种冰激凌，只因为那个叫小洁的女孩子一时还舍不得把他摔碎。

泥巴熊不愿意让两个朋友失望。反正迟早得有那么一天！他说了句“我有钱！”就站起来，爬到自己的椅子上。