



陳獻章詩編年箋校 上冊



「明」陳獻章 著 陳永正 箋校 南方出版社 廣東人民出版社





〔明〕陳獻章 著 陳永正 箋校

國家古籍整理出版專項經費資助項目

陳獻章詩編年箋校 上冊

嶺南文庫編輯委員會 廣東中華民族文化促進會 合編

南方出版社 廣東人民出版社 · 廣州



圖書在版編目 (CIP) 數據

陳獻章詩編年箋校 / (明) 陳獻章著 ; 陳永正箋校. — 廣州 : 廣東人民出版社, 2018. 12

(嶺南文庫)

ISBN 978-7-218-13034-7

I. ①陳… II. ①陳…②陳… III. ①古典詩歌—詩集—中國—明代
IV. ①I222. 748

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2018) 第 145532 號

Chen Xianzhang Shi Biannian Jianjiao

陳獻章詩編年箋校

[明] 陳獻章 著 陳永正 箋校

版權所有 翻印必究

出版人：蕭風華

責任編輯：夏素玲 謝 尚 唐瑤曦

責任技編：周 傑 易志華

裝幀設計：亦可文化

出版發行：廣東人民出版社

地 址：廣州市大沙頭四馬路 10 號（郵政編碼：510102）

電 話：(020) 83798714（總編室）

傳 真：(020) 83780199

網 址：<http://www.gdpph.com>

印 刷：恒美印務（廣州）有限公司

開 本：640mm × 970mm 1/16

印 張：90.5 插 頁：20 字 數：1000 千

版 次：2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

印 數：1—1900 套

定 價：380.00 元（上下冊）

如發現印裝質量問題，影響閱讀，請與出版社（020-83795749）聯繫調換。

售書熱線：(020) 83795240

ISBN 978-7-218-13034-7



9 787218 130347 >

嶺南文庫顧問（按姓氏筆畫為序）

于幼軍	朱小丹	李蘭芳	林雄	黃浩	黃華華
庾震	張漢青	葉選平	楊資元	雷於藍	蔡東士
劉斯奮	盧鍾鶴	鍾陽勝			

嶺南文庫編輯委員會

主編：慎海雄

岑桑（執行）

副主編：顧作義

朱仲南 曾憲志

陳海烈（執行）

編委：

（按姓氏筆畫為序）

王桂科	卞恩才	白潔	司徒尚紀	朱仲南	杜傳貴	李夏銘
李達強	李錦全	岑桑	何祖敏	沈展雲	金炳亮	胡守為
柏峰	洪志軍	倪謙	倪俊明	陳永正	陳俊年	陳海烈
陳澤泓	黃小玲	黃天驥	黃尚立	張磊	張偉濤	張榮芳
曾瑩	曾牧野	曾憲志	楊以凱	慎海雄	鄭廣寧	劉振盛
蕭風華	盧子輝	盧家明	錢永紅	鍾永寧	鍾慶才	饒芑子
顧作義						

《嶺南文庫》前言

廣東一隅，史稱嶺南。嶺南文化，源遠流長。採中原之精粹，納四海之新風，融匯昇華，自成宗系，在中華大文化之林獨樹一幟。千百年來，為華夏文明的歷史長卷增添了絢麗多彩、凝重深厚的篇章。

進入十九世紀的南粵，以其得天獨厚的地理環境和人文環境，成為近代中國民族資本的搖籃和資產階級維新思想的啟蒙之地，繼而成為資產階級民主革命和第一次國內革命戰爭的策源地和根據地。整個新民主主義革命時期，廣東人民在反對帝國主義、封建主義和官僚資本主義的殘酷鬥爭中前仆後繼，可歌可泣，用鮮血寫下了無數彪炳千秋的史詩。業績煌煌，理當鐫刻青史，流芳久遠。

新中國成立以來，廣東人民在中國共產黨的領導下，摧枯拉朽，奮發圖強，在社會主義物質文明建設和精神文明建設中卓有建樹。當中國社會跨進二十世紀八十年代這一全新的歷史階段，廣東作為國家改革開放先行一步的試驗省區，被置於中國現代化經濟建設發展的前沿，沿改革、開放、探索之路突飛猛進，歷十年艱辛，轟轟烈烈，創造了中國經濟發展史上的空前

偉績。嶺南大地，勃勃生機，繁花錦簇，碩果累累。

際此歷史嬗變的偉大時代，中國人民尤其是廣東人民，有必要進一步認識嶺南、研究嶺南、回顧嶺南的風雲變幻，探尋嶺南的歷史走向，從而更有利於建設嶺南。我們編輯出版《嶺南文庫》的目的，就在於予學人以展示其研究成果之園地，並幫助廣大讀者系統地瞭解嶺南的歷史文化，認識其過去和現在，從而激發愛國愛鄉的熱情，增強民族自信心與自豪感，高瞻遠矚，繼往開來。

《嶺南文庫》涵蓋有關嶺南（廣東以及與廣東在歷史上、地理上有密切關係的一些嶺南地域）的人文學科和自然學科，包括歷史政治、經濟發展、社會文化、自然資源和人物傳記等方面。並從歷代有關嶺南之名著中選擇若干為讀者所需的典籍，編校注釋，選粹重印。個別有重要參攷價值的譯著，亦在編輯之列。

《嶺南文庫》書目為三百五十種左右，計劃在五至七年內將主要門類的重點書目基本出齊，以後陸續補充，使之逐漸成為一套較為齊全的地域性百科文庫，並作為一份有價值的文化積累，在祖國文化寶庫中佔一席之地。

嶺南文庫編輯委員會

一九九一年元旦

謹以此著紀念陳獻章先生誕辰五百九十週年

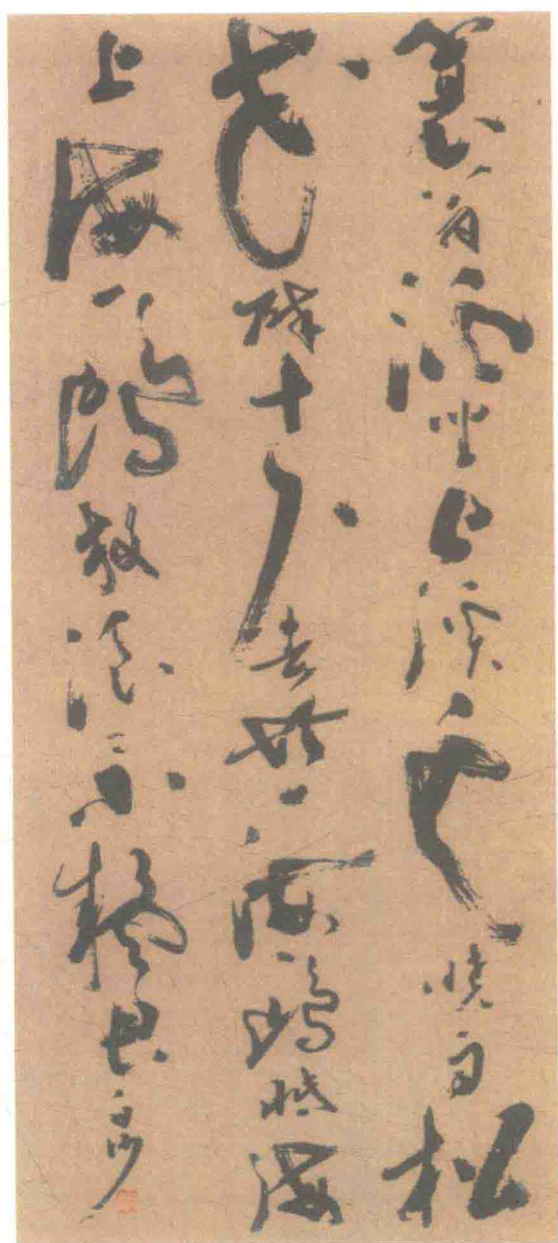


沈周繪陳白沙松泉小像

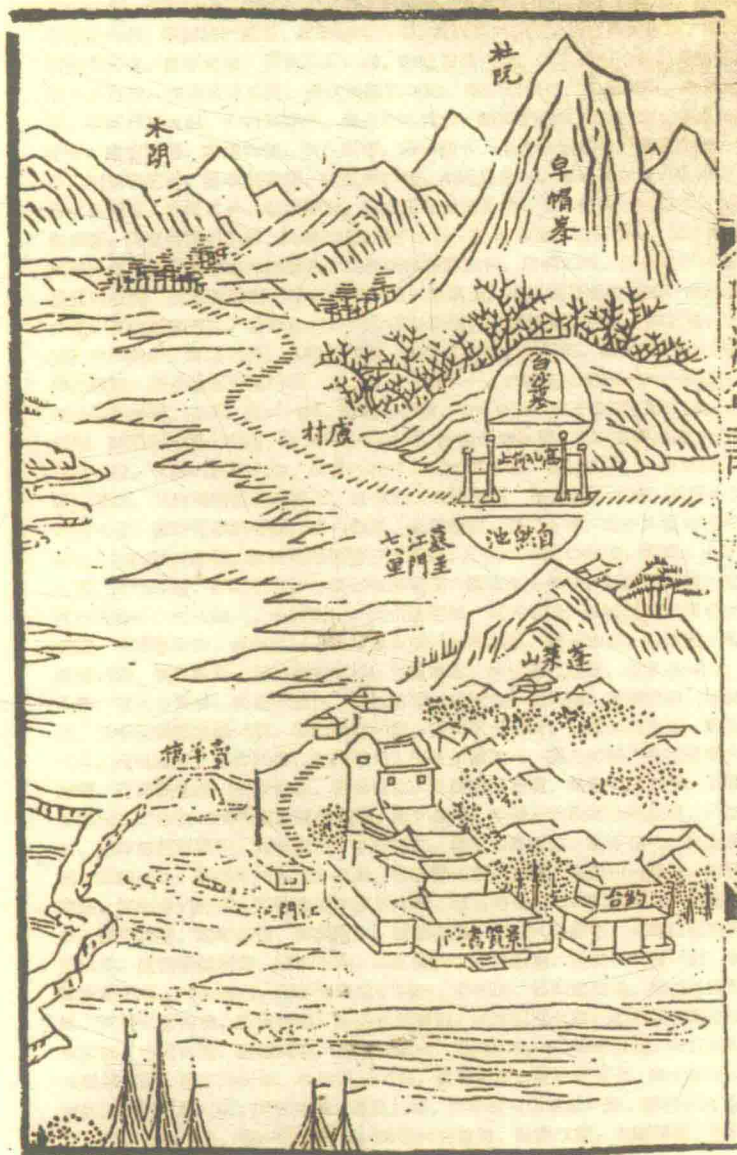
白沙先生像



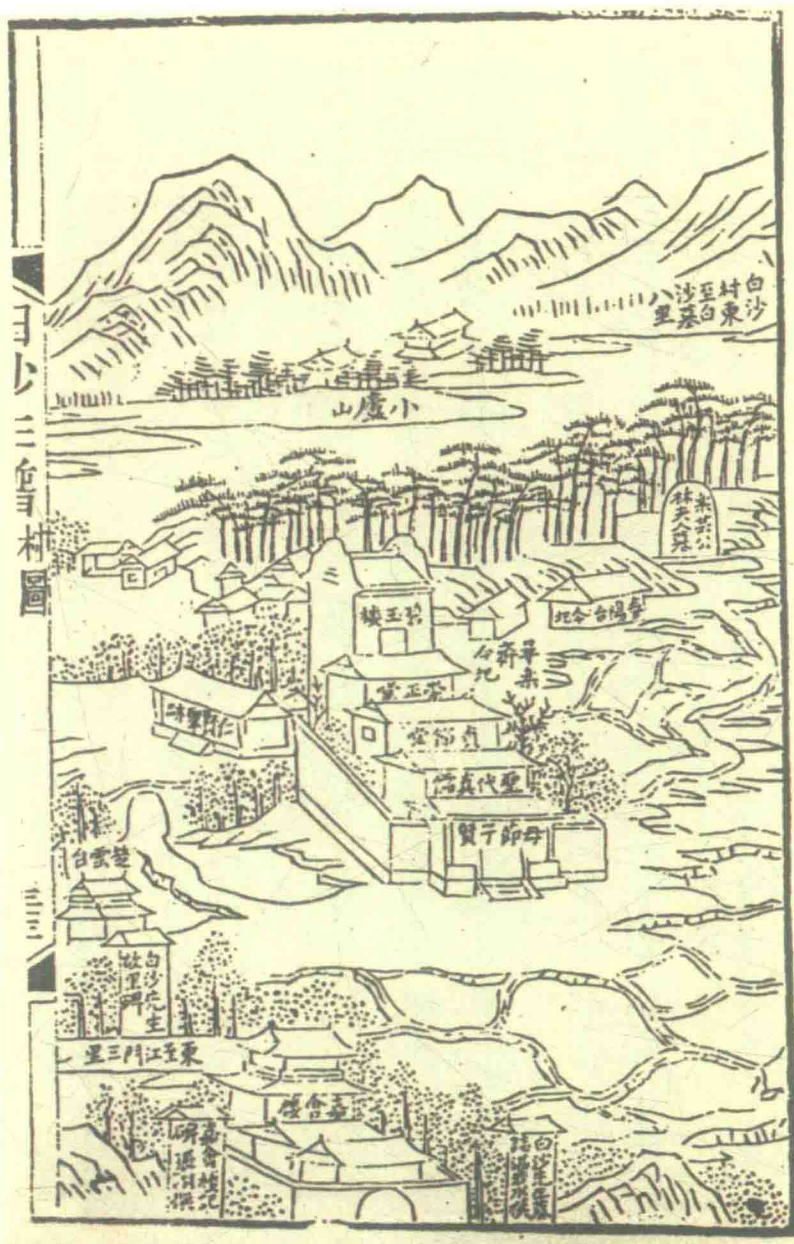
何上新刻本《白沙子全集》白沙先生像



陳獻章手迹



阮榕齡《編次陳白沙先生年譜》附《白沙村圖》



阮榕齡《編次陳白沙先生年譜》附《白沙村圖》

白沙先生詩近藁

甲辰

古岡陳獻章公甫著

春中雜詩 三首

春寒着莫絮袍輕
遊走何山更乞晴
夜夢髯翁作人拜
安知不是白龍精
小雨如絲落晚風
東君無計駐殘紅
野人不是傷春客
春在野人盃酒中
香烟裊入酒中蛇
讀易山齊日未斜
讀取乾坤分付意
扶留坐耳木犀花

白沙先生全集序

麟也者乃天地儲祥星嶽孕秀
應五百昌期而生希世之瑞也
皇明有道其瑞應於成化弘治間
白沙陳公甫先生是也先生生
於宣德戊申者也今以為出於
成化以來者何哉蓋其初也麟



白沙先生文集卷之十一

古義

答張內翰廷祥書括而成詩呈胡希仁提學
古人棄糟粕糟粕非真傳耿哉一勺水積累成大
川亦有非積累源泉自涓涓至無有至動至近至
神焉發用茲不窮緘藏極淵泉吾能握其機何必
窺陳編學患不用心用心滋牽纏本虛形乃實立
本貴自然戒慎與恐懼斯言未云偏後儒不省事
差失毫釐間寄語了心人素琴本無絃

代簡答羅一峯毀元

白沙先生詩教解卷之一

門人東莞

林時嘉編校

鎮江府同知

門人梁景行參定

南京國子監祭酒門人湛若水輯解

南京國子監助教

麥孟陽

李翱參對

詩教解

甘泉生曰夫白沙詩教何爲者也言乎其以詩
為教者又何言乎教也教也者著作之謂也白
沙先生無著作也著作之意寓於詩也是故道

禦覽南
城呂氏
家藏

東園
王
書

刻白沙子叙

夫道貫古今。匪明弗著。孔孟而後。廼有濂溪。孟
昭如矣。唯明嗣興。若白沙先生者。其周程之
徒與。蓋先生起於南粵。獨悟道妙。而非有能授
之者。是故其見道明。故其體道至。其體道至。故
其言論簡易。而弗支且多。夫其弗支且多也。故
凡形諸動靜。存諸語默。播諸詩文。微諸出處。罔
非道妙呈華。譬諸化工流形。萬彙森布。各止其
所。而其文固煥煥乎。莫之繪焉。夫豈雕鏤綴奇。

明嘉靖十二年高簡、卞嵎刻本《白沙子》