

元代文集七

元代史料叢刊編委會 主編

元代史料叢刊續編

泰山書社

元代文集 七

元代史料叢刊編委會 主編

元代史料叢刊續編

泰山書社

(元) 宋褰 撰

燕石集十五卷附錄一卷

清鈔本



皇帝聖旨裏中書省御史臺呈據監察御史段弼楊惠王
思順蘇寧等呈嘗謂文章天下之公器不可無傳薦敷言
責之所先詎容緘隱竊見故翰林直學士亞中大夫知制
誥同脩國史兼經筵宋裝行脩而潔學正以醇識量宏遠
而能守乎堅貞文章清麗而不越乎軌範與兄本俱由進
士並擢魏科旋歷清顯一時聲華搢紳奕暉觀其翰林供
奉史館著述之暇作為詩文記序碑誌雜文一十五卷或
嚴謹純正或瑰瑋雄贍或清婉富麗出入乎班馬之場遊
騁乎嚴徐之行頡頏於沈謝之間是皆無忝誠可表儀後
進宜從憲臺具呈中書省於行省有錢糧學校官為刊行
不惟斯人有光亦足以彰我朝文治之盛具呈照詳得此

送據禮部呈議得上項事理合准監察御史所言依已擬
刊行相應如蒙准呈照宜從都省移咨江浙省於各路有
錢糧學校內刊印行呈詳得此都省合行移咨請照驗依
上施行須至咨者

右

咨

浙江等處行中書省

至正八年八月

日

省掾郭泰亨

宋翰林燕石集序

漢初詩學方興燕人韓嬰作外傳數萬言史稱其言與齊魯殊又言嬰嘗傳易燕趙間人喜詩故詩傳而易微余讀是有以知燕之為詩蓋千有餘年於此外傳言奇詭卓犖而詩之為教本乎山川之風氣人物之性情者也燕東並遼海通蓬萊西北控并塞自昭王好神仙往々招致畸人方士於其國至若豪伏則易水之歌漸離之筑楚漢間安期生蒯通兩人者則又嘗合二者之奇為一矣其風聲氣習歲月之鬱湮世故之感發不激為變宮變徵之流則溢出為騷雅歌行之盛一氣機之宣流耳翰林薊門宋君顯夫耿予詩若干首余讀盡卷求一言之陳無有也雖大堤

之謠出塞之曲時或馳騁乎江文通劉越石諸賢之間而
燕人凌雲不羈之氣慷慨赴節之音一轉而為清新秀偉
之作吾知齊魯老生之不能及是也奈何猶以燕石自名
其集邪顧夫年強仕所作當日富所造詣未易窺姑序余
所睹記如是云

至順元年三月丙子奉政大夫藝文少監長沙歐陽玄序

延祐中朝廷大興文治予友宋顯夫從其兄誠夫自江南

其面而大小宋之名隱然傳播於京都未幾誠夫果魁多士久之顯夫亦賜同進士出身初顯夫兄弟從親宦遊於江漢之間日益貧窶衣食時或不充故其為學精深堅苦下至稗官傳記亦無不覽詩尤清新飄逸間出奇古若盧仝李賀之流益喜其詞以模擬之及聞貢舉詔下始習經義策問既擢第遂入館閣為校書編脩、撰待制又嘗為太禧掌故中臺御史山南僉憲最後由國子司業入翰林為直學士至正丙戌之春年五十三以卒諡曰文清誠夫累官至禮部尚書國子祭酒諡曰正獻始者誠夫之卒顯夫屬予序其文後今顯夫之亡其子國子生顯

彙其稿徵序於予夫宋氏文學之偉固不待予言而傳也第念伯仲方以才能進用不極其至相繼而逝此中外有識之士重悼惜也昔者仁皇開設貢舉本以敷求賢才作興治化今觀累舉得人之盛或才識所長裨益國政或文章之工黼黻皇猷議者不得盡以迂踈巽懦詆訾之也嗚呼去古雖遠士之卓然能有所見毅然能有所守又豈無其人哉彼或誅之以利害視之禍福事弗合義言不中度詭隨而或不能盡識也予以交遊之久故深知之知之深則哀之也切是則國家承平百年德澤涵濡而庠序樂育多士之功豈第求其文章言語之工而已顯夫家本京師故題其集曰燕石云

至正六年冬十月朔集賢侍講學士通奉大夫兼國子祭
酒趙郡蘇天爵序

予卧病田廬有禁近之擢迫命就道惶汗無措而復竊自
喜幸故人宋君顯夫寔直學士協恭侍從自公論文亦一
樂也比予入京前十五日而顯夫卒矣予病亟歸不得省
其孤承詔復來顯夫已贈國子祭酒謚文清思而不可見
惜哉孤顯奉燕石集拜泣且曰此先子所遺兄彙編次者
也世父至治集公實序之敢援例以請予序誠夫文不一
紀又序其弟人之生世其可悲也夫昔顯夫兄弟入京首
與予遊盡眎予所著睽離有作必寄故知其長蚤且悉也
及閱顯夫稿則未相識時歌詩已嘗及予重以三十年分
誼之篤可辭乎國家設貢舉陶天下以經術餘三十年矣
文當日昌而名能著見者何其指之不多屈也積儲之不

厚也造詣之不遠也取而隨竭發而自耗拘拘規倣而張
偃乎所適者雖昌得乎惟其有所本也有所參也該洽沈
潛心有所得濟以定力而熟之則於 也決淵濶而灌溝
澮策堅良而走康莊庶乎其遠矣顯夫登甲子科考其作
未有貢舉前已汨々矣眠誘利祿而重失得忽于播而急
於獲者不有間乎人知其才而不究其積儲造詣之有素
也故予序其集而原其得俾後之觀者有激焉集凡若干
卷文若詩樂府若干首自名燕石然世皆信其為玉也曷
由奉禮郎為丞相東曹掾彙從父之文不使遺逸不媿顯
夫之 矣顯甫襄事即謀刻父文宋之後其益昌矣哉
至正六年歲在丙戌冬十一月既望翰林學士承旨榮祿

大夫知制誥兼脩國史知經筵事安陽許有壬序

宋君顯夫諱聚大都人由進士累官至翰林直學士知制誥同脩國史贈中大夫國子祭酒勳輕車都尉爵范陽郡侯謚文清其先君前至元初官遊江左時君猶未生諸兄随侍去延祐間偕次兄國子祭酒諱本始還京師鄰人莫能識朝士大夫亦莫知之也宋族中一二長老纔能記憶祭酒以古文著稱亦精於稗子書顯夫獨以詩行不半歲交上下聲名籍甚號曰大宋小宋祭酒公至治辛酉進士及第顯夫恭定甲子始登科實與予同年元統二年祭酒公長成均予以司業貳顯夫嘗俱考文出東相知益深既而祭酒薨又十三年顯夫亦去世嗚呼痛哉祭酒有至治集而顯夫之子額持君平日所作求序曰此先人手澤也

自名其編曰燕石又曰苦心荀子曰藝至無兩能祭酒既能文而善於詩顧夫既能於詩而善於文體制足尚可謂能矣歐陽子曰窮而後工詩兩公揚歷臺省俱為祭酒可謂達矣雖然詩之列於經非藝也風形邦國雅建朝廷頌告神明於以觀失得而識治亂蓋聲音之譜性情之典也詩變為騷、變為賦漢魏而下盛於唐人苦心鏤刻極於思致視屈宋猶霄壤而況於風雅乎宋金以來唐人又遠矣清公兄弟出學詩者方脫畧宋金之習可謂有功於詩學矣自兩公之歿想其流風餘韻而未及方悲悼之無已顧又拜懇甚至於是乎序

資善大夫中書左丞相知經筵事太原呂思誠謹書

燕石集後序

翰林直學士廣陽宋公既卒且塋其猶子奉禮郎曠狀公之行又與公子顥編次遺文十有五屬素校其脫誤而并序其後比公以國子司業爲史官素實同脩宋史及在經筵爲公屬吏其何敢辭素方弱冠在江南山中聞公與伯氏正獻公自江湖北歸名聲籍甚若晉二陸之入洛也未幾正獻公對策大廷遂魁多士又四十年公亦舉進士天下方期公兄弟至於大用然皆官三品壽不及六十而正論人才者不能不爲之慨嘆焉然其志之所存者徒託諸策而已公之於詩精深幽麗而長於諷諭其文溫潤而完潔固足以成一家之言況隆於孝友而稱其情文者也嘗