

寻隐者

黑马 著

寻隐者

黑马 著

图书在版编目 (C I P) 数据

寻隐者 / 黑马著. -- 武汉: 长江文艺出版社,
2016.12
ISBN 978-7-5354-9335-4

I. ①寻… II. ①黑… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 312048 号

责任编辑: 谈 骁

责任校对: 陈 琪

封面设计: 江逸思

责任印制: 邱 莉 胡丽平

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市首壹印务有限公司

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 8.5 插页: 6 页

版次: 2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

字数: 200 千字

定价: 46.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

黑 马

本名马亭华，1977年10月生于江苏沛县。当代诗人，江苏省作家协会第八届签约作家。著有散文诗集《大风》（2010年）、诗集《苏北记》（2013年）等。获第六届全国煤矿文学乌金奖、第五届宝石文学奖、第二届曹植诗歌奖、首届十佳青年诗人奖等。



目 录

第一辑 热爱

初冬的原野 / 003

洋槐花 / 005

前世 / 007

醒来的诗 / 009

吹拂 / 011

相忘于江湖 / 013

在乡间听雨 / 015

旷野的美声 / 017

到自由的旷野里去 / 019

热爱 / 021

秋风的长调 / 023

青草的梦 / 025

有梦想的人 / 026

梦境 / 028

在家乡 / 030

画轴里的忧伤 / 031
月光下的少女 / 033
蝴蝶做梦 / 034
爱的乡愁 / 036
永恒的事物 / 038
相逢在春天 / 040
微山湖 / 042
湖上读信 / 044
与秋天对坐 / 046
明月光 / 048
你的眼神如酒 / 050
春天是一部诗集 / 052
早春 / 054
春风如美酒 / 056
叫醒春天 / 058
春风里的女孩 / 060
春天到处都是诗 / 062
春天的山冈上 / 064
春天的落雪之美 / 065
纸上的春天 / 067
春风信使 / 069
春天已经走上末路 / 071

第二辑 山水间

山中的豹子 / 075

梯子 / 077

记一位隐士 / 079

传说 / 081

我心里住着一只老虎 / 083

山居 / 085

饮酒夜归 / 087

在夜色里隐居 / 088

虚室 / 090

说书人 / 092

寻隐者不遇 / 094

我们 / 095

勘探队 / 097

渡口 / 099

落日，降落在河床上 / 100

请允许我赞美雪 / 101

流水 / 102

汉画像石 / 103

汉画像石中的鱼 / 104

大风起兮 / 105

两千年的光阴 / 106

一个人的寺院 / 107

淮塔 / 108
燕子楼 / 109
吕雉 / 110
带电的小草 / 112
听雨 / 113
读雪 / 114
雪花和自由 / 115
草木禅心 / 116
午夜的星辰 / 117
黑夜之诗 / 118
悬崖上的鹰 / 119
大雪一夜成名 / 120
风吹树梢 / 121
孤独是一种美 / 122
纸上的乡愁 / 123
两个互不相干的人 / 124
在春天低语的人 / 125
穿越 / 126
逝者如斯夫 / 127
爱和远方 / 129
灵魂之歌 / 131
少年 / 133
情人 / 135
草木爱情 / 137

一棵紫藤 / 139

樱花 / 141

寻找镜子里的幻象 / 143

借往事取暖 / 145

游子 / 147

第三辑 故乡记

米 / 151

黄昏 / 153

沉静的村庄 / 155

春天的辽阔 / 156

苏北的雨 / 158

故乡 / 160

雨的琴弦 / 162

小镇上 / 164

此刻的心境 / 166

春天里的梦想 / 168

树的禅意 / 170

雪的洗礼 / 172

村庄的光芒 / 174

水边的故乡 / 176

一滴露珠上的村庄 / 178

心里的村庄 / 180

隐居的沛县 / 182
纸上的村庄 / 184
风把骨头吹疼 / 186
柔弱 / 188
泪如雨下 / 190
乡村诗人 / 192
最后的村庄 / 194
时光流逝 / 196
布谷声声 / 198
风的法则 / 200
星群下的箫声 / 202
月光下的悲歌 / 204
月亮之上 / 206
月光中打麦的女人 / 208
秋天里的远行 / 210
乡村时光 / 212
故乡，那些疼痛的光芒 / 214
月光的独白 / 216
旧画室 / 218
旧宅 / 219
石雕 / 221
石房子 / 223
记一次飘雪的黄昏 / 224
记某个瞬间 / 226

壁画中的王者 / 228

晚祷 / 230

熊孩子 / 232

苏北往事 / 234

老屋 / 236

我爱这哭不出来的浪漫 / 238

附 录

辽阔之下 必有隐者 / 刘振坤 / 243

简论黑马诗歌的家园意识 / 蒋登科 林 楠 / 252

第一辑
热 爱

初冬的原野

初冬的原野，在白鹭飞过的晴空下
我渴望以虫鸣入酒
晚风，偷走了落日的袈裟
河流，穿过你的身体，哗哗流淌

青山，是倒扣的山谷
河流，是鹅卵石的国度
欢快的小溪在时光的山涧中上下拉锯
白云是青山寄出的情书

风在窗外，吹着一步之遥的春天
我在窗下饮酒、作诗
初冬的原野终于找到了镜子中的自己
辽阔的天空画出自由的蓝

我与身体里的另一个自己
相忘于江湖
我的烛光成为世界的核心
啊梦境太深，我是梦游的骑手

走出书房，与初冬的美不期而遇

原野里，地上结了一层薄霜
呵，眼睛里的美
均来自生活的低处

洋槐花

我的村庄里有洋槐花的香气
有带电的诗歌
有旷世的虚无
五月的花香松开滚烫的一生

我手持烛火，传递给黑夜
她青草味的芳名
她的湿衣裳，还挂在树枝上
花的密语不需要诠释

在生活的背面
树杈，是黑夜的全部悲伤
有人举着虚无的手臂，喊疼
沉默的星辰，散落在惆怅的故园

雨水送来了苔衣，让人想念童年
风雨交加的夜晚，雷电带走了浮躁之心
剩下，抬高的空旷的河床
和寂静的灯盏

一朵花，通过枯瘦的树枝传递春天