

颜真卿多宝塔碑

鲁公书多以骨力健古为工，
独此碑腴不剩肉，健不剩骨，以浑劲吐风神，
以姿媚含变化，正其年少鲜华时意到书也。



— 古代经典碑帖善本 —



傅如明 主编



江苏凤凰美术出版社

古代经典
碑帖善本

颜真卿多宝塔碑

常州大学图书馆
藏书章

傅如明
主编

图书在版编目(CIP)数据

颜真卿多宝塔碑

颜真卿多宝塔碑 / 傅如明主编. — 南京: 江苏凤

凰美术出版社, 2015.12

(古代经典碑帖善本)

ISBN 978-7-5344-9798-8

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰美术出版社(南京市中央路165号) 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经销 凤凰出版传媒股份有限公司

印刷 莱芜新华印刷厂

开本 880mm×1230mm 1/16

印张 5

版次 2015年12月第1版 2016年5月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-9798-8

定价 28.00元

I. ①颜… II. ①傅… III. ①楷书—碑帖—中国—唐
代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第273505号

责任编辑 樊旭颖

设计制作 浩瀚文化

责任校对 吕猛进

责任监印 朱晓燕

顾问(按年龄排序):

于唯德 傅如明 刘天琪

刘逊芝 杜光 张胜利

陈晓蓉 杨宝宝 文津

营销部电话 025-68155677 68155670 营销部地址 南京市中央路165号
江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

序言

傅如明／西安工业大学艺术与传媒学院副教授

《古代经典碑帖善本》是一套兼具普及性和学术性的书法丛帖，精选上自商周金文、下至清末名家墨迹的古代经典碑帖七十余种，辅之以后期精工印制，读者可以借此直入书法堂奥，扶其精华。此外，丛帖在编辑方面亦是颇具匠心，兼顾了法帖的艺术审美功能与学术功能，在印章考略、释文疏解、碑帖赏评等方面均贯穿了全新的理念，并在以下几个方面作了一些全新的尝试。

首先，将历代隐于碑帖之中的历代鉴藏印章挖掘出来，经过精心比对，筛选出具有审美价值和临摹价值的印章进行注释，既方便读者欣赏临习，又便于读者通过印章这个桥梁，对历代碑帖的传拓、收藏、鉴赏等方面有更深入的了解，堪称本套丛帖的一大亮点。其次，每册法帖除常规的碑帖简介之外，又增编了全篇简体释文（并附释文注解），便于读者通览碑帖内容，并通过古今字体对照，对碑帖中大量繁体、异体字进行释读。此外，每册法帖还增加了碑刻拓片、墨迹的完整图片与书史集评，便于读者从视觉图像与文字赏析两个方面丰富对碑帖的整体认知。此套丛帖得力于诸位编辑与顾问的辛勤劳动，如有讹误与疏漏之处，恳请读者与方家指正。

颜真卿（709~785年），字清臣，京兆万年（今陕西临潼）人，祖籍琅琊临沂（今山东临沂）。官至吏部尚书，太子太师，受封鲁郡开国公，故世称「颜鲁公」。鲁公家世代望族，其宗族兴儒教，重小学，善文书，其五世祖颜之推所著《颜氏家训》却视书法为杂艺，告诫后代慎勿以书自命。其实，从侧面就可看出，其宗族是以善书传世的。鲁公幼承家学，稍长学褚，后师从张旭精研笔法、楷法，并著有《述张长史笔法十二意》（传为其作）。

《多宝塔碑》全称《大唐西京千福寺多宝佛塔感应碑文》。天宝十一年立。此碑是真卿七岁时所书，应属早期代表作，此时颜书书风还未完全形成。该碑用笔清劲谨严，结体匀稳平平，通篇端庄谨密，整然有肃。清代王澐《虚舟题跋》赞其：「腴不剩肉，健不剩骨，以浑劲吐风神，以姿媚含变化，正是年少鲜华时意到书也。」

大唐西京千福寺多寶 佛塔感應碑文 南陽岑勛撰 朝議郎判尚書武部

大唐西京千福寺多寶
佛塔感應碑文
南陽岑勛撰
朝議郎判尚書武部



員外郎琅邪顏真卿
書朝散大夫檢校
尚書都官郎中東海
徐浩題額

員外郎琅邪顏真卿

書朝散大夫檢校

尚書都官郎中東海

徐浩題額

粵妙法蓮華諸佛之秘

藏也多寶佛塔證經之

踴現也發明資乎十力

弘建在於四依有禪師

粵妙法蓮華諸佛之秘
藏也多寶佛塔證經之
踴現也發明資乎十力
弘建在於四依有禪師

法号楚金姓程廣平人
也祖父並信著釋門慶
歸法胤母高氏久而無
妊夜夢諸佛覺而有娠

法号楚金姓程廣平人

也祖父並信著釋門慶

歸法胤母高氏久而無

妊夜夢諸佛覺而有娠

是生龍象之徵無取熊

羆之兆誕弥厥月炳然

殊相岐嶷絕於葦茹髭

齟不爲童遊道樹萌芽

是生龍象之徵無取熊
羆之兆誕弥厥月炳然
殊相岐嶷絕於葦茹髭
齟不爲童遊道樹萌芽

聳豫章之楨幹禪池畎
澮涵巨海之波濤年甫
七歲居然猷俗自誓出
家禮藏探經法華在手

聳豫章之楨幹禪池畎

澮涵巨海之波濤年甫

七歲居然猷俗自誓出

家禮藏探經法華在手

宿命潛悟如識金環摠

持不遺若注瓶水九歲

落髮住西京龍興寺從

僧錄也進具之年昇座

宿命潛悟如識金環摠
持不遺若注瓶水九歲
落髮住西京龍興寺從
僧錄也進具之年昇座

講法頓收珍藏異窮子
之疾走直詣寶山無化
城而可息尔後因靜夜
持誦至多寶塔品身心

講法頓收珍藏異窮子

之疾走直詣寶山無化

城而可息尔後因靜夜

持誦至多寶塔品身心

泊然如入禪定忽見寶

塔宛在目前釋迦分身

遍滿空界行勤聖現業

淨感深悲生悟中淚下

泊然如入禪定忽見寶
塔宛在目前釋迦分身
遍滿空界行勤聖現業
淨感深悲生悟中淚下

如雨遂布衣一食不出
戶庭期滿六年誓建茲
塔既而許王瓘及居士
趙崇信女普意善來稽

如雨遂布衣一食不出

戶庭期滿六年誓建茲

塔既而許王瓘及居士

趙崇信女普意善來稽

首咸捨珍財禪師以爲

輯莊嚴之因資爽塏之

地利見千福默議於心

時千福有懷忍禪師忽

首咸捨珍財禪師以爲
輯莊嚴之因資爽塏之
地利見千福默議於心
時千福有懷忍禪師忽

於中夜見有一水發源
龍興流注千福清澄泛
灩中有方舟又見寶塔
自空而下久之乃滅即

於中夜見有一水發源

龍興流注千福清澄泛

灩中有方舟又見寶塔

自空而下久之乃滅即