

颜真卿多宝塔碑

鲁公书多以骨力健古为工，
独此碑腴不剩肉，健不剩骨，以浑劲吐风神，
以姿媚含变化，正其年少鲜华时意到书也。

古代经典碑帖善本

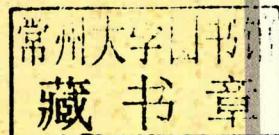
傅如明 主编

傅如明 主编



古代经典
碑帖善本

颜真卿多宝塔碑



傅如明
主编

颜真卿多宝塔碑

颜真卿多宝塔碑 / 傅如明主编. — 南京 : 江苏凤凰美术出版社, 2015.12
(古代经典碑帖善本)

ISBN 978-7-5344-9798-8

I. ①颜… II. ①傅… III. ①楷书 - 碑帖 - 中国 - 唐代 IV. ①J292. 24

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第273505号

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
 江苏凤凰美术出版社(南京市中央路165号 邮编：210009)
出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
 [莱芜新华书店]
印 刷 880mm×1230mm 1/16
开 本 印 张 5
版 次 2015年12月第1版 2016年5月第1次印刷
标 准 编 号 ISBN 978-7-5344-9798-8
定 价 28.00元

责任编辑 樊旭颖

设计制作 浩瀚文化

责任校对 口猛进

责任编辑 朱晓燕

顾问 (按年龄排序) :

于唯德 傅如明 刘天琪

刘逊权 杜光 张胜利

陈晓蓉 杨宝宝 文津

营销部电话 025-68155677 68155670 营销部地址 南京市中央路165号
江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

序

傅如明／西安工业大学艺术与传媒学院副教授

言

《古代经典碑帖善本》是一套兼具普及性和学术性的书法丛帖，精选上自商周金文、下至清末名家墨迹的古代经典碑帖七十余种，辅之以后期精工印制，读者可以借此直入书法堂奥，抉其精华。此外，丛帖在编辑方面亦是颇具匠心，兼顾了法帖的艺术审美功能与学术功能，在印章考略、释文疏解、碑帖赏评等方面均贯穿了全新的理念，并在以下几个方面作了一些全新的尝试。

首先，将历代隐于碑帖之中的历代鉴藏印章挖掘出来，经过精心比对，筛选出具有审美价值和临摹价值的印章进行注释，既方便读者欣赏临习，又便于读者通过印章这个桥梁，对历代碑帖的传拓、收藏、鉴赏等方面有更深入的了解，堪称本套丛帖的一大亮点。其次，每册法帖除常规的碑帖简介之外，又增编了全篇简体释文（并附释文注解），便利于读者通览碑帖内容，并通过古今字体对照，对碑帖中大量繁体、异体字进行释读。此外，每册法帖还增加了碑刻拓片、墨迹的完整图片与书史集评，便于读者从视觉图像与文字赏析两个方面丰富对碑帖的整体认知。此套丛帖得力于诸位编辑与顾问的辛勤劳动，如有讹误与疏漏之处，恳请读者与方家指正。

颜真卿（709~785年），字清臣，京兆万年（今陕西临潼）人，祖籍琅琊临沂（今山东临沂）。官至吏部尚书，太子太师，受封鲁郡开国公，故世称「颜鲁公」。鲁公家世代望族，其宗族兴儒教，重小学，善文书，其五世祖颜之推所著《颜氏家训》却视书法为杂艺，告诫后代慎勿以书自命。其实，从侧面就可看出，其宗族是以善书传世的。鲁公幼承家学，稍长学褚，后师从张旭精研笔法、楷法，并著有《述张长史笔法十二意》（传为其作）。

《多宝塔碑》全称《大唐西京千福寺多宝佛塔感应碑文》。天宝十一年立。此碑是真卿44岁时所书，应属早期代表作，此时颜书书风还未完全形成。该碑用笔清劲谨严，结体匀稳平正，通篇端庄谨密，整然有肃。清代王澍《虚舟题跋》赞其：「腴不剩肉，健不剩骨，以浑劲吐风神，以姿媚含变化，正是年少鲜华时意到书也。」

大店西京千福寺多穿佛塔底而居文

南陽奉勤樓

朝議郎尚書武定侯公外甥張都翰真卿書

刺史
大司馬

人拾救尚書都官郎中東海徐浩題額
並信著釋門慶歸法胤母高氏久

聖札飛毫動雲龍之氣象
疏佛之光利用賓于法王齊

天文桂塔駐日月之光輝至四載塔事將就表請慶賜功
勅讚同學曰鶴運淵溟非雲羅之可預心避辟滅堂受納之能加精進法門善薩以自強不息奉期回復遂宿心繫井見泥去水不遠錯木未熟得火何階凡我七僧半持法華香煙不斷經聲連續炳以為常沒身不替自三載每春秋二時集同行大德四十九人行法華三昧尋奉恩旨許為恒式前後道場所感舍利子一志晝夜塔下誦持法華香煙不斷經聲連續炳以為常沒身不替自三載每春秋二時集同行大德四十九人行法華三昧尋奉恩旨許為恒式前後道場所感舍利子

二昧尋奉 恩旨許為恒式前後道場所感舍利
禪師無我觀身了空求法先刺血寫法華經一事

初內侍吳懷寶賜金銅香鑪高一丈五尺奉表陳謝
公卽非譚神太極超悟無以感於震震非

予詔批云師弘濟之廟感達人天莊嚴之心義成因果財法施財施信所宜先也主上至禮文明無以鑒於誠頑俾彼冥塔為章梵宮經始之功真僧是齋克成之業而掩其靜深旁赫赫以弘敵禦礮承陞琅玕絳盤玉瑱居楹銀黃拂戶重簷臺松畫

卷之三

大發行者因因圓明福滿起因者相相遺則慧深

為於有為通解脫於文字舉事微理含毫強名偶曰
佛有妙法比象蓮華圓頓深入真淨無瑕慧通法界福利恒沙直至寶所俱乘大車具於戴上士發行心勤繩想寶塔思弘勝因圓階已就層樓初陳乃昭帝夢福
天人其輪矣斯崇為章淨域真僧草創聖主增飾中座晚晚飛音翼翼春殊靈應我帝力其念彼後學心滯迷封昏衢未曉中道難逢常驚夜枕還懼真
二其青雲誰進生安無易之委星台眷去迷以新掌延專空色同

不有禪伯誰明大宗。大海吞流崇山納壞。教門稱頓。
信旨現前餘香何喚。形形法宇繫我四依。事該理暢。
天官十二月廿二日乙未朔廿二日戊

宋史卷一百一十一

整拓

可南史集

大唐西京千福寺多寶

佛塔感應碑文

南陽岑勛撰 朝議郎判尚書武部

二

大唐西京千福寺多寶
佛塔感應碑文
南陽岑勛撰
朝議郎判尚書武部
朝議郎判尚書武部

貞外郎琅邪顏真卿

書

西宋

朝散大夫檢校

尚書都官郎中東海

徐浩題額

員外郎琅邪顏真卿

書朝散大夫檢校

尚書都官郎中東海

徐浩題額

粵妙法蓮華諸佛之秘 藏也多寶佛塔證經之 蹊現也發明資乎十力 弘建在於四依有禪師

粵妙法蓮華諸佛之秘
藏也多寶佛塔證經之
蹊現也發明資乎十力
弘建在於四依有禪師

法号楚金姓程廣平人
也祖父並信著釋門慶
歸法胤母高氏久而無
姪夜夢諸佛覺而有娠

法号楚金姓程廣平人

也祖父並信著釋門慶

歸法胤母高氏久而無

姪夜夢諸佛覺而有娠

是生龍象之徵無取熊 熊之兆誕弥厥月炳然 殊相岐嶷絕於葷茹髫 齒不爲童遊道樹萌牙

是生龍象之徵無取熊
熊之兆誕弥厥月炳然
殊相岐嶷絕於葷茹髫
齒不爲童遊道樹萌牙

聳豫章之楨幹禪池畎
滄涵巨海之波濤年甫
七歲居然厭俗自誓出
家禮藏探經法華在手

聳豫章之楨幹禪池畎

滄涵巨海之波濤年甫

七歲居然厭俗自誓出

家禮藏探經法華在手

宿命潛悟如識金環總持不遺若注瓶水九歲落髮住西京龍興寺從僧錄也進具之年昇座

宿命潛悟如識金環總持不遺若注瓶水九歲落髮住西京龍興寺從僧錄也進具之年昇座

講法頓收珍藏異窮子
之疾走直詣寶山無化
城而可息爾後因靜夜
持誦至多寶塔品身心

講法頓收珍藏異窮子

之疾走直詣寶山無化

城而可息爾後因靜夜

持誦至多寶塔品身心

泊然如入禪定忽見寶 塔宛在目前釋迦分身 遍滿空界行勤聖現業 净感深悲生悟中淚下

泊然如入禪定忽見寶
塔宛在目前釋迦分身
遍滿空界行勤聖現業
淨感深悲生悟中淚下

如雨遂布衣一食不出
戶庭期滿六年誓建茲
塔既而許王瓘及居士
趙崇信女普意善來稽

如雨遂布衣一食不出

戶庭期滿六年誓建茲

塔既而許王瓘及居士

趙崇信女普意善來稽

首咸捨珍財禪師以爲 輯莊嚴之因資爽塏之 地利見千福默議於心 時千福有懷忍禪師忽

首咸捨珍財禪師以爲
輶莊嚴之因資爽塏之
地利見千福默議於心
時千福有懷忍禪師忽

於中夜見有一水發源
龍興流注千福清澄泛
灔中有方舟又見寶塔
自空而下久之乃滅即

於中夜見有一水發源

龍興流注千福清澄泛

灔中有方舟又見寶塔

自空而下久之乃滅即