

著名作家梁衡倾情作序

季羡林

给孩子的成长书

① 生活中从来不缺少美

季羡林 著

8-16岁
智慧全书

二
篇作品入选
中小学语文课本



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

生活中从来不缺少美

季羨林 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生活中从来不缺少美 / 季羡林著. — 武汉: 武汉大学出版社, 2018.10
(季羡林给孩子的成长书)

ISBN 978-7-307-19512-7

I. 生… II. 季… III. 阅读课—中小学—课外读物 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 181098 号

责任编辑: 徐 方 责任校对: 孟令玲 版式设计: 苗 薇 于 越

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 三河市祥达印刷包装有限公司

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 5.5 字数: 80 千字

版次: 2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-19512-7 定价: 29.80 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。



一个慈祥的老人

梁衡

季羨林老人是一位著名的学者，他研究的学问又很艰深，所以我原以为他是不大好与孩子们交流的。但是现在季羨林读书会的王佩芬和出版社的黄朝昉做了一项非常有益的工作，将季老生活中的另一面挖掘了出来，他平时怎样待人接物，怎样治学，怎样走过人生，这些就成了孩子们触手可读、可学的人生小百科。

季羨林先生高寿，活到 98 岁。而 he 自己是经历过清朝、民国、中华人民共和国“三朝”的。季老晚年

我去看他时，他说的最多的一句话就是：我这一生就是一面镜子。他于人生、社会有太多的感慨和经验。

他是一位正义的爱国的学者。年轻时留德十年，回国后潜心于学术研究，并运用学到的知识挖掘祖国的文化遗产，促进国际交流，功劳不小。先生有一双锐利的眼，一颗倔强的心，他同情一切爱国的正义之士。一次我从新疆采访回来去看他，谈起当年林则徐虎门禁烟后被发配新疆，依然顽强不屈的旧事。他听着，眼里饱含着泪花。我曾问过他，你这一生最崇拜谁？他脱口而出：“彭德怀。”我很奇怪，一个学者怎么崇拜一个将军？他说：“我佩服他敢于说真话，同情他受迫害。”

季羨林先生是一个慈祥的老人，愈到晚年修炼得愈平和、安静，慈悲为怀。他对一切事情，不问报酬，只是尽心为之。我曾问过他，你研究这么艰深的学问有什么用？他说，学问，只要是不知道的就值得研究，当年牛顿研究三大定律，也不知道以后有什么用。我肃然起敬。确实，探求自然和社会的规律，这是科学家和学者的天职。用不用，那是后人的事。季老就是

这样以一颗仁者之心来对待学问的。北京图书馆（现国家图书馆）规定，某些珍贵版本的书只对一定级别的专家开放。他带的研究生有时候需要查阅这些书，可是不够资格。他就陪学生来到图书馆，自己去借出来，让学生读，他坐在一旁等着。晚年他的生活衣食无忧，他却从不奢华，总是一身穿得很旧的中山装。他多次呼吁节水，自己带头，在水箱里放一块砖，减少排水。他住院后一再说年纪大了，只需减轻一点痛苦，没必要用什么贵重药。一次护士换药说漏了嘴：“季老，给您用的是最好的进口药。”他从此拒绝用这种药。因他名望之高，上门拜访的人很多，学校就在他的房门上贴了一张“谢绝拜访”的条子。他很不好意思，一有动静就主动开门。我因工作关系曾带几个年轻人去专访过他，出来后他们说：“季老十分和蔼可亲，就像邻居家的一位老爷爷。”

晚年的季老写了大量生活味、人情味都很浓的散文。比如，回忆老友，国内外的游记，家门口的荷花，甚至他家可爱的小花猫、大黄狗，一花一木都见真情。他尤其对孩子关爱有加，写了《三个小女孩》《塔什

干的一个男孩子》这一类的文字。他 95 岁那一年，我到医院去看他，不知怎么就说到孩子的教育成长上。因我在报社分管教育报道，就顺势请他为孩子们写几句话。他不假思索就写：“**热爱祖国，孝顺父母，尊重师长，同伴和睦。**”其时，他写字时手已经有点发抖。看着这些字，我又想起他在北京图书馆危坐一旁，陪学生读书的情景。我赶忙回去，将这几行颤颤巍巍，充满着慈爱的手迹发表在《人民日报》上。这是一个老人、一个老知识分子对下一代的殷殷嘱托。

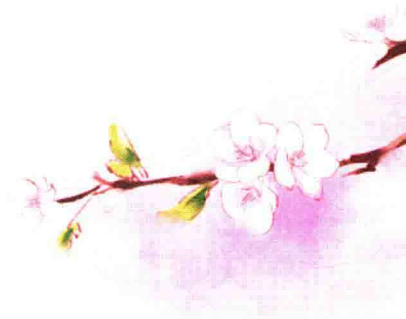
当然，先生还有很多适合孩子们读的文字，我们尽可到他的著作中寻找世间的真、善、美。

梁衡



2018 年 6 月 24 日

目 录



第一章 自然之美

- 003 晨趣
- 007 春满燕园
- 011 清塘荷韵
- 019 清华颂
- 022 夹竹桃
- 027 哥廷根的四季



第二章 生活之美

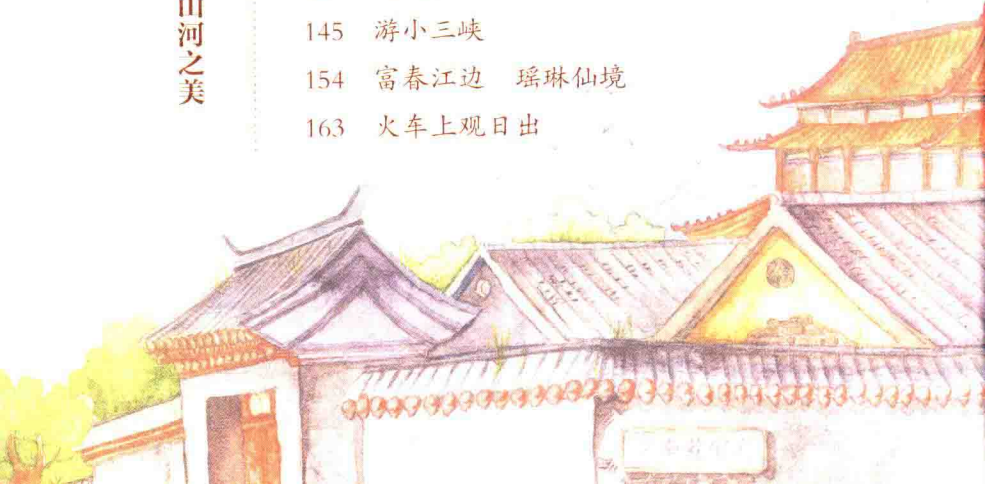
- 035 二月兰
- 043 枸杞树
- 050 神奇的丝瓜
- 055 海棠花
- 061 咪咪
- 069 听雨

第三章 人文之美

- 077 登蓬莱阁
- 086 观秦陵兵马俑
- 096 访绍兴鲁迅故居
- 103 游唐大招提寺
- 111 泰姬陵
- 118 箱根

第四章 山河之美

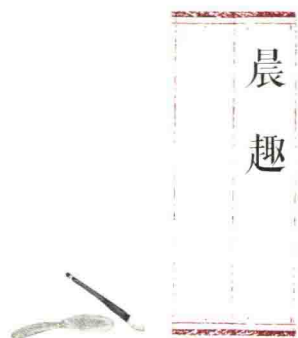
- 127 游石钟山记
- 131 登庐山
- 137 观天池
- 145 游小三峡
- 154 富春江边 瑶琳仙境
- 163 火车上观日出



第一章

自然之美





一抬头，眼前一片金光：朝阳正跳跃在书架顶上玻璃盒内日本玩偶藤娘身上，一身和服，花团锦簇，手里拿着淡紫色的藤萝花，都熠熠发光，而且闪烁不定。

我开始工作的时候，窗外暗夜正在向前走动。不知怎样一来，暗夜已逝，旭日东升。这阳光是从哪里流进来的呢？窗外一棵高大的梧桐树，枝叶繁茂，仿佛张开了一张绿色的网。再远一点，在湖边上成排的垂柳。所有这一些都不利于阳光的穿透。然而阳光确实流进来了，就留在藤娘身上……

然而，一转眼间，阳光忽然又不见了，藤娘身上，一片阴影。窗外，在梧桐和垂柳的缝隙里，一块块蓝



色的天空，成群的鸽子正盘旋飞翔在这样的天空里，黑影在蔚蓝上面画上了弧线。鸽影落在湖中，清晰可见，好像比天空里的更富有神韵，宛如镜花水月。

朝阳越升越高，透过浓密的枝叶，一直照到我的头上。我心中一动，阳光好像有了生命，它启迪着什么，它暗示着什么。我忽然想到印度大诗人泰戈尔，每天早上对着初升的太阳，静坐沉思，幻想与天地同体，与宇宙合一。我从来没达到这样的境界，我没有这一份福气。可是我也感到太阳的威力，心中思绪腾翻，仿佛也能洞察三界，透视万有了。



现在我正处在每天工作的第二阶段的开头上。紧张地工作了一个阶段以后，我现在想缓松一下，心里有了余裕，能够抬一抬头，向四周，特别是窗外观察一下。窗外风光如旧，但是四季不同：春花，秋月，夏雨，冬雪，情趣各异，动人则一。现在正是夏季，浓绿扑入眉宇，鸽影在天，湖光如镜。多少年来，当然都是这个样子。为什么过去我竟视而不见呢？今天，藤娘身上一点闪光，仿佛照透了我的心，让我抬起头来，以崭新的眼光，来衡量一切，眼前的东西既熟悉，又陌生，我仿佛搬到了一个新的地方，把我好奇的童心一下子都引逗起来了。我注视着藤娘，我的心却飞越茫茫大海，飞到了日本，怀念起赠送给我藤娘的室伏千津子夫人和室伏佑厚先生一家来。真挚的友情温暖着我的心……

窗外太阳升得更高了。梧桐树椭圆的叶子和垂柳的尖长的叶子，交织在一起，椭圆与细长相映成趣。最上一层阳光照在上面，一片嫩黄；下一层则处在背阴处，一片黑绿。远处的塔影，屹立不动。天空里的鸽影仍然在画着或长或短、或远或近的弧线。再把眼



光收回来，则看到里面窗台上摆着的几盆君子兰，深绿肥大的叶子，给我心中增添了绿色的力量。

多么可爱的清晨，多么宁静的清晨！

此时我怡然自得，其乐陶陶。我真觉得，人生毕竟是非常可爱的，大地毕竟是非常可爱的。我有点不知老之已至了。我这个从来不写诗的人心中似乎也有了一点诗意。

此身合是诗人未？鸽影湖光入目明。

我好像真正成为一个诗人了。

1988年10月13日晨





燕园花事渐衰。桃花、杏花早已开谢。一度繁花满枝的榆叶梅现在已经长出了绿油油的叶子。连几天前还开得像一团锦绣一样的西府海棠，也已落英缤纷、残红满地了。丁香虽然还在盛开，灿烂满园，香飘十里，但已显出疲惫的样子。北京的春天本来就是短的，“雨横风狂三月暮，门掩黄昏，无计留春住”，看来春天就要归去了。

但是人们心头的春天却方在繁荣滋长。这个春天，同在大自然里的春天一样，也是万紫千红、风光旖旎的。但它却比大自然里的春天更美、更可爱、更真实、更持久。郑板桥有两句诗：“闭门只是栽兰竹，留得春光



过四时”，我们不栽兰，不种竹，我们就把春天栽种在心中，它不但能过今年的四时，而且能过明年、后年、不知道多少年的四时，它要常驻在我们心中，成为永恒的春天了。

昨天晚上，我走过校园，四周一片寂静，只有远处的蛙鸣划破深夜的沉寂。黑暗仿佛凝结了起来，能摸得着，捉得住。我走着走着，蓦地看到远处有了灯光，是从一些宿舍的窗子里流出来的。我心里一愣，我的眼睛仿佛有了佛经上叫作天眼通的那种神力，透过墙壁，就看了进去。我看到一位年老的教师在那里伏案苦读。他仿佛正在写文章，想把几十年的研究心得写下来，丰富我们文化知识的宝库。他又仿佛是在备课，想把第二天要讲的东西整理得更深刻、更生动，让青年学生获得更多的滋养。他也可能是在看青年教师的论文，想给他们提些意见，共同切磋琢磨。他时而低头沉思，时而抬头微笑。对他说来，这时候，除了他自己和眼前的工作以外，宇宙万物都似乎不存在。他完完全全陶醉于自己的工作中了。

今天早晨，我又走过校园。这时候，晨光初露，

