

林海音儿童文学精选集

爸爸的花椒糖

「彩绘版」

林海音 ◎ 著



林海音儿童文学精选集

爸爸的花椒糖

〔彩绘版〕

林海音◎著

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

爸爸的花椒糖 / 林海音著. —北京 : 北京理工大学出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5682-5693-3

I. ①爸… II. ①林… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第115688号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775 (总编室)

(010)82562903 (教材售后服务热线)

(010)68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京市玖仁伟业印刷有限公司

开 本 / 880毫米×1230毫米 1/32

印 张 / 4.5

字 数 / 80千字

版 次 / 2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

定 价 / 29.80元

责任编辑 / 马永祥

文案编辑 / 马永祥

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 施胜娟

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换



目 录

童话集

写给少年朋友.....	2
我们都长大了.....	5
小快乐回家.....	13
六趾儿.....	16

井底蛙·····	23
不怕冷的鸟——企鹅·····	27
迟到·····	30
三盏灯·····	34
哈哈·····	40
爸爸的花椒糖·····	46
金桥·····	52
骆驼认来了·····	56
蔡家老屋·····	59





童年乐事	66
------------	----

寓言

美言	70
----------	----

小鱼的诺言	72
-------------	----

卖牛奶的姑娘	73
--------------	----

狐狸先生的酸葡萄	74
----------------	----

陷“井”	75
------------	----

载盐的驴..... 76

美食和链子..... 78

蚊子与荆棘..... 80

恩人..... 81

老猫捉老鼠..... 83

龟兔赛跑..... 84

好帮手..... 86

青蛙国王..... 88

青蛙吹牛..... 90



母鹰和狐狸.....	92
野猫的诡计.....	94
谁的关心.....	96
请客.....	97
计划.....	99
夜莺的真理.....	101
面包屑和筵席.....	103
笨驴撒娇.....	105
池边的鹿.....	107

父子骑驴·····	108
森林之神的疑问·····	110
恶狼的借口·····	112
北风与太阳·····	114
谁的晚餐·····	115
年轻人的春天·····	116
回报·····	118
三个顾问·····	119
保姆的话·····	121



不听话的手 122

驴的功劳 124

祈祷 126

加倍的幸福 127

想飞的乌龟 128

说谎的猴子 130

代价 131

童话集



写给少年朋友

这本童话集，是从我为少年朋友所写的作品中选出的。我把这些或长或短的十四篇作品分成“动物篇”和“故事篇”两部分。1949年写的《六趾儿》，离现在都快四十年了，按照我小时候作文时爱写的四个字成语，真可以说是“光阴似箭”了！

这些作品中，大都是我的创作，只有《井底蛙》是翻译的，《六趾儿》是从一篇外国儿童故事改写的。

每个人小时候都喜欢读课外的故事书，我也一样；而且到现在还是喜欢。每到国外旅行逛书店时，总要找找看有什么该国的儿童书，除了英文以外，很多国文字我都看不懂，但是也会看图识字般的，把喜爱的书买回来。

很多人说，写儿童读物的作家，是“寂寞的一行”，我却不这样想；我虽然写得不多，也不是这方面的专业作家，

但是每当夜深寂静，我伏案为少年朋友写作时，心中却充满了喜悦。有些故事是回忆童年的，记得在书桌前的台灯下，写《三盏灯》这篇时，心儿便悠悠地回到了童年，眼前浮现了宋妈哈气擦玻璃灯罩时和我的对话，写得有趣，会独自笑起来，最后还是流下泪来。我是多么想念宋妈啊！写到《迟到》时，好像看到坐在雨中人力车上的女孩——就是我，挣起裤腿看爸爸抽打的鞭痕。这是我不会忘记的一件童年往事，因为由于这件事我从此做一个守时守信的人。

1949年、1950年的时候，我常在巷口外看见一个小丑打扮的男人，推着一辆披挂了各式各样打击乐器的破旧自行车，一边做怪样，一边巧妙地敲击着各种乐器，我现在已经忘记他是怎么弄的，那只喇叭不用嘴吹，为什么也会跟着各种乐器在响？他一来，会围上一群孩子，他的目的不过是卖些糖果罢了！我就把它编成了《哈哈哈哈哈》的故事。

我写的一些动物故事，如《我们都长大了》《不怕冷的鸟——企鹅》，在写作前都研读动物书籍，或向动物学家讨教它们的生态才下笔的。

写它们的时候，我不但不寂寞，而且从研读中，我也获得不少常识；从回忆中使我的感情更丰富，无论是亲情、友情或同情。人类的情感生活，原来是从孩子时代就要培养的，这并不是“寂寞的一行”啊！

我希望少年读者喜欢我的作品，更喜欢这些画家的画。
那么，我编印这本书的目的就达到了。

一九八七年二月



我们都长大了

“快乐池塘”是个大杂院，有许多住户。可是，你到那里去看看，只有美丽的风景，并没有房屋和门墙，哪儿有什么人家？原来这许多家，是分住在池塘的水里，池塘旁边的矮树丛里，高树枝上和青草堆里。所以你平常是不容易看到他们的。

春天来了，快乐池塘的风景更美了，青草长高了，树叶茂盛了，花儿都开了，水是绿绿的。

有一天，天气晴朗又暖和，一只小乌龟从池塘里爬上来，要到附近的砂土地去晒太阳。他在路上看见几位小朋友，他们是小鸡、小兔和小猫，有的在找食物，有的在吃青草，有的在散步。

小乌龟觉得很奇怪，心想：快乐池塘，什么时候又搬来了这么多新住户？以前怎么都没见过？小乌龟跟大家打招

呼，问起来才知道，大家都一样，是妈妈在春天新生下的孩子，才来到这世界不久。也就是这两天才离开妈妈，自己跑出来游玩，或是找东西吃。小鸡在地上看见一粒谷子，连忙啄到嘴里吃，并且很得意地说：“我们是住在农夫家的谷仓旁边。两个星期以前，我还在妈妈下的蛋里面呢！妈妈每天下一个蛋，当她下到十几个的时候，就要停下来孵蛋了。那时候她整天坐在蛋上面，为的是使我们在里面能得到温暖，才可以渐渐长成一只鸡。她只有在吃饭或是喝水的时候，才离开我们一会儿。

“这样过了大概两个星期，我们都长成了鸡的样子，蛋太小，容不下我们了。于是我们就自己把蛋壳啄破，跑出来了。每一个蛋里出来一只小鸡。

“我们刚出来的时候，浑身是湿的，很难看，什么也不会，全靠妈妈照应我们。她带我们到外面找东西吃，有小虫，有谷子。有时农夫家的人，也扔些米粒给我们吃。

“现在，我们的羽毛渐渐丰满，身体也长大了，可以自己到外面来找东西吃了。

“我是妹妹，他是我哥哥。男孩子跟女孩子有些不同，过些日子，他的头上就会长出鲜红的大鸡冠，尾巴长了，羽毛也会比我们漂亮。而且每天早晨，他都会跑到土坡上去，高叫几声，喊人快起床。”

小鸡说到这儿，问小乌龟，是不是也和她一样长大的？
小乌龟摇摇头说：

“我虽然和小鸡一样，是从妈妈下的蛋里钻出来的，但是，我们是住在池塘里面。我听说当妈妈要下蛋的时候，就从水里爬上来，慢慢的，很吃力地走向有砂土的地方，挖开一个深坑，然后一个、两个、三个……把蛋都下在沙坑里。她下了蛋以后，就很小心地把坑填好，谁都不会看出砂土下面有东西。

“太阳每天晒暖了砂土，砂土又温暖了蛋。过几个星期，砂土一点点地动了，一个小脑袋钻出了地面，那就是我！因为我长成现在的样子，也像小鸡一样，觉得蛋里住不下了，就非钻出来不可啦！每一个蛋里跑出一只小乌龟来。我们这一次一共有十兄妹。

“我们出来以后，就没有看见过妈妈，因为她下了蛋，就回到池塘里去，再也不管我们了。好在我们一来到世界上，就能照顾自己，没有妈妈也不要紧。

“刚出来的时候，我们不觉得饿。等到饿了，就自己探探头，伸伸腿，到池塘里去找东西吃。你们看，我在水里吃了很丰富的小虫、水草，现在长得这样大了……”

小乌龟还没说完，就听见池塘里的荷叶上，有一只小青蛙在喊叫：“咯咯咯，哼！你还得意你吃了很多小虫呢！你