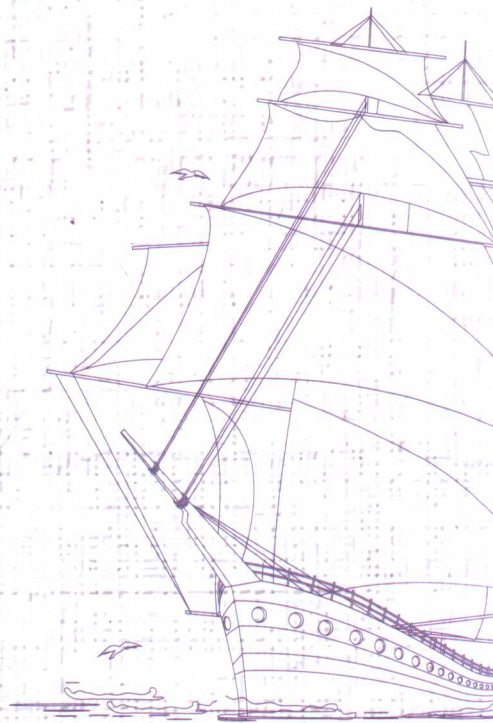


HAI SHANG SI CHOU ZHI LU SHANG DE MIN SHANG

# 海上丝绸之路上的 闽商

林勇◎主编



世界图书出版公司

HAI SHANG SI CHOU ZHI LU SHANG DE MIN SHANG

# 海上丝绸之路上的 闽商

林勇◎主编



世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

## 图书在版编目(CIP)数据

海上丝绸之路上的闽商 / 林勇主编. —广州: 世界图书出版广东有限公司, 2018. 3

ISBN 978-7-5192-4513-9

I. ①海… II. ①林… III. ①商业史—研究—福建  
IV. ①F729

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第053720号

---

书 名	海上丝绸之路上的闽商
	HAISHANG SICHOU ZHI LUSHANG DE MINSHANG
主 编	林 勇
责任编辑	程 静
装帧设计	苏 婷
责任技编	刘上锦
出版发行	世界图书出版广东有限公司
地 址	广州市新港西路大江冲25号
邮 编	510300
电 话	020-84451969 84453623 84184026 84459579
网 址	<a href="http://www.gdst.com.cn">http://www.gdst.com.cn</a>
邮 箱	<a href="mailto:wpc_gdst@163.com">wpc_gdst@163.com</a>
经 销	各地新华书店
印 刷	广州市德佳彩色印刷有限公司
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	18.25
字 数	360千
版 次	2018年4月第1版 2018年4月第1次印刷
国际书号	ISBN 978-7-5192-4513-9
定 价	65.00元

---

版权所有 侵权必究

咨询、投稿: 020-84451258 [gdstchj@126.com](mailto:gdstchj@126.com)

(如有印装错误, 请与出版社联系)

# 目 录

第一章 古代海上丝绸之路上的闽商 .....	1
第一节 贸易航线开拓者 .....	1
第二节 文化交流传播者 .....	5
一、技术文化传播者 .....	5
二、语言文化建构者 .....	7
三、精神文化传播者 .....	8
四、制度文化传播者 .....	10
第三节 经济建设者 .....	11
一、推动沿线国家海洋贸易兴旺的主角 .....	11
二、当地种植农业经济的重要助推者 .....	14
三、港口开发建设者 .....	17
第四节 和平使者 .....	19
第五节 沿线贸易一体化的缔造者 .....	22
第二章 海丝沿线国家闽商的发展历程 .....	27
第一节 海丝沿线国家闽商基本分布情况 .....	27
一、概 况 .....	27
二、东南亚地区 .....	28
三、其他地区 .....	36
第二节 海丝沿线国家闽商的成长与壮大 .....	37
一、殖民地经济时期 .....	37
二、民族经济建立和发展时期（20世纪50—90年代） .....	48
三、全球化时期（20世纪90年代以来） .....	65
第三章 海丝沿线国家闽商企业的特点及实力 .....	82
第一节 东南亚华商主要特点 .....	82

一、东南亚华商行业分布 .....	83
二、东南亚华商资产实力估算 .....	84
第二节 海丝沿线国家闽商企业的发展 .....	91
一、闽商企业集团发展概况 .....	91
二、海外闽商企业最新发展趋势 .....	97
第四章 菲律宾的闽商 .....	100
第一节 菲律宾闽商的历史演进 .....	100
一、西班牙殖民统治时期 .....	100
二、美国殖民统治时期 .....	105
三、菲律宾独立后 .....	108
四、20世纪80年代至今 .....	113
第二节 菲律宾闽商的主要成就和贡献 .....	115
一、农业开发的贡献 .....	115
二、手工业开发的贡献 .....	118
三、商业开发的贡献 .....	120
第三节 菲律宾闽商企业集团的形成与发展 .....	123
一、闽商企业集团的形成 .....	124
二、闽商企业集团的发展 .....	125
三、闽商企业集团的特点 .....	128
第四节 菲律宾部分闽商企业集团及其发展特点 .....	130
一、陈永栽企业集团 .....	131
二、施至成企业集团 .....	138
三、吴奕辉企业集团 .....	147
四、杨应琳及其企业集团 .....	154
五、郑少坚企业集团 .....	160
第五章 马来西亚的闽商 .....	165
第一节 起步时期和发展初期 .....	165
一、概 述 .....	165

二、殖民地时期 .....	165
二、自由放任政策时期 .....	170
第二节 快速发展和壮大时期 .....	173
一、新经济政策时期 .....	173
二、国家发展政策时期 .....	177
三、国家宏愿政策时期 .....	181
第三节 马来西亚部分闽商企业 .....	184
一、郭氏兄弟集团 .....	184
二、云顶集团 .....	187
三、杨忠礼机构 .....	189
第六章 印度尼西亚的闽商 .....	191
第一节 印尼闽商企业资本的形成与发展 .....	191
一、殖民统治时期商业资本的积累 .....	191
二、第二次世界大战后产业资本的形成与发展 .....	195
三、华商企业集团的发展壮大 .....	197
第二节 印尼闽商资本的现状特点 .....	207
一、仍然拥有较强的经济实力 .....	208
二、调整经营方向和结构 .....	209
三、新生代为华商企业集团带来生机 .....	210
四、紧抓中国市场机遇 .....	211
第三节 印尼闽商参与建设21世纪海上丝绸之路的优势条件 .....	215
一、印尼闽商的跨国商业网络优势 .....	215
二、在侨乡投资形成稳定的联通侨乡市场优势 .....	221
第七章 泰国的闽商 .....	225
第一节 早期泰国闽商 .....	225
第二节 近代泰国华侨华人经济 .....	232
第三节 20世纪以来泰国闽商主要行业及其发展 .....	233
一、20世纪初暹罗闽商主要行业及其发展(1900—1932年) .....	233

二、经济泰化政策对闽商主要行业的冲击（1932—1945年）·····	239
三、第二次世界大战后中泰关系的调整与闽商主要行业变化发展 （1945—1975年）·····	242
四、时代转折：中泰建交后闽商经济的转型发展（1975—1999年）·	247
第四节 21世纪以来泰国闽商经济发展（2000—）·····	255
<b>第八章 建设“海丝”核心区：优势与对策</b> ·····	259
第一节 福建建设“海丝”核心区的主要优势·····	259
第二节 “海丝”核心区建设成效·····	262
一、体制机制不断健全·····	262
二、人文交流融合纵深推进·····	263
三、互联互通明显提速·····	264
四、经贸合作迈向纵深·····	266
五、海洋合作成效明显·····	268
六、资金融通不断扩大·····	268
第三节 海外闽商推进福建海丝核心区建设的现状·····	269
一、海外闽商在福建省内外的投资合作·····	269
二、海外闽商与福建对外经贸合作·····	273
第四节 对策建议·····	279
一、大力推进福建21世纪海上丝绸之路核心区建设·····	279
二、在“海丝”核心区建设中充分发挥海外华侨华人的重要作用··	282

# 第一章 古代海上丝绸之路上的闽商

古老的海上丝绸之路，是由无数先辈冒死犯禁，历经千难万险、日积月累、逐渐开辟的一条贸易与文化交流之路。它对沟通中国与印度洋国家，乃至西欧各国，甚至远达美洲国家，有着重大价值。它是人类自古以来探索未知、互通声息、互利合作的重要见证。而在这条线路上频繁、深入活动的闽商，对古代海上丝绸之路的作用和贡献具有不可估量的价值。

## 第一节 贸易航线开拓者

作为海洋活动的早期参与者和实践者，闽商一直以来活跃在海上丝绸之路沿线区域，利用自身的技术和冒险精神，拓展了海上丝绸之路的贸易航线。

人们一般认为，闽南人在亚洲海域的航海贸易活动至少可以追溯到公元 84 年。<sup>①</sup>至于海上丝绸贸易航线，东南亚海上贸易活动早在公元前业已存在，主要以马来半岛为界，东南亚向西与印度、波斯等地，向东与中国的海上贸易航线已开通。当时的海上贸易情景概况是：从中国出发，沿越南南部沿岸航行，然后进入暹罗湾，到达马来半岛北部，在克拉地峡附近卸货，通过陆路穿过克拉地峡，在马来半岛西海岸将货物装船，近苏门答腊岛再转运印度、波斯等地，反之亦然。正是由于这种经营特点，起初东南亚与中国、印度等地贸易往来最多的是苏门答腊岛北部、马来半岛北部和越南南部。<sup>②</sup>在当时条件下，商品的一再装卸已极为不便，特别是陆上运输工具落后，依靠车载兽驮，在人力、物力、财力上都增加了许多困难。而此时参与这些活动者，也有着零星的闽商身影。

降至公元 6 世纪初，福建南部和古代东南亚各主要港埠、王国之间的海上交通和贸易关系已日趋完善，成为常态。当时，在中国传播佛教的印度高僧须经常前往梁安郡（即泉州府），以便搭乘大型海舶返回天竺。例如，公元 558 年，一位

<sup>①</sup> 钱江、亚平、路熙佳：《古代亚洲的海洋贸易与闽南商人》，《海交史研究》，2011 年第 2 期，第 2 页。

<sup>②</sup> 赵文红：《试论早期东南亚海上贸易的发展与特点》，《东南亚纵横》，2009 年第 4 期，第 41 页。



名为拘那罗陀 (Kulanātha) 的印度高僧来到梁安郡, 旨在搭乘商船前往位于今泰国南部马来半岛北大年 (Patani) 一带的棱伽修国 (Lankasuka)。①由此可见, 当时的泉州已经有着航向东南亚海上丝绸之路的船只。而私人编撰的民间手抄本《西山杂志》早已记载了福建晋江东石人前往东南亚的历史。根据该书的记载, 早在公元8世纪, 福建南部和东南亚各民族之间就已展开了繁盛的海上贸易往来。例如, 该书记载说, 公元720年, 来自东石村的闽南商人林銮带领着一伙同乡族人扬帆海外, 依靠着其曾祖父林知慧留传下来的航海针路簿的指引, 他们最终航抵渤泥 (Borneo)。东石林氏家族开创的这次远航为泉州和渤泥之间海上贸易活动的发展奠定了基础, 大批渤泥人随后接踵而至, 来到闽南沿海, 用东南亚的香料和热带产品来交易泉州女子手工刺绣的彩色罗衫。②然而, 福建的海外贸易直至宋代 (980—1279年), 尤其是12、13世纪的南宋才真正步入黄金时期。当时的泉州一跃而为全国海外贸易的最大港埠, 同时也是全国最著名的造船中心。

此时, 泉州已经成为东南亚地区最大的出海门户。1274年成书的记载临安繁华的《梦梁录》一书说: “若欲船泛外国买卖, 则自泉州便可出洋。”③在当时, 泉州前往东南亚的航线大致有三条:

(一) 泉州—中南半岛航线。中南半岛是东南亚的大陆部分, 位于泉州西南。船只沿海岸航行, 可以到达沿岸的所有国家。第一站是交趾“舟行十余程抵占城国”, 再到“接占城之南”的真腊。④14世纪中期以前, 今日泰国也在真腊版图之内; 继到马来半岛上的单马令、凌牙斯加、佛罗安等; 绕过半岛南端之后, 经马六甲海峡北上, 可到东南亚最西部、今日缅甸境内的蒲甘。

(二) 泉州—印尼群岛航线。东南亚南部是今日的印度尼西亚群岛, 位于泉州的西南方向。宋元时期, 印尼群岛上主要有三个国家: 以苏门答腊东南部为中心的三佛齐、爪哇岛上的阇婆、加里曼丹岛上的渤泥。从泉州启航, 沿半岛航线经占城、真腊, 向南到三佛齐, 从三佛齐东到阇婆到渤泥。如明洪武三年 (1370年) 的张敬之沈秩出使渤泥, 从泉州先“抵阇婆, 又逾月至其国”。⑤

(三) 泉州—菲律宾群岛航线。菲律宾群岛位于泉州的东南方向, 离泉州最

① 《泉州府志》卷十六, “寺庙: 南安县”, 1763年。

② 蔡永兼:《西山杂志》, “林銮观”条, 摘自《安海志》, 安海方志办(内部出版), 1983年。

③ 吴自牧:《梦梁录》卷十二。

④ 赵汝适:《诸蕃志》, 卷上。

⑤ 《明史》卷三二五, “渤泥传”。

近。从泉州经澎湖、琉求（台湾），抵菲律宾群岛的麻里鲁（今吕宋）、麻逸（今民多洛）、三屿（今巴拉望等岛）。从此向南，也可到达渤泥。根据《岛夷志略》记载的大致顺序，元代汪大渊从泉州附近远航，头一段就是采取这条航线的。<sup>①</sup>

到了元代，福建前往东南亚的贸易航线已经基本成型。它主要可划分为：

（一）东洋航路，即通高丽、日本的航线。

（二）南海航路。一条是乘海船抵达安南的云屯港（今海防）；另一条是先泛海至广西，从中越边界入境。入元之后，航线上来来往往的商人增多，而且开辟了从泉州经澎湖、琉球（今中国台湾）至菲律宾的定期航线，以及泉州—澎湖—琉球（台湾）—麻逸（摩逸）的新航路。宋代船由泉州港航往菲律宾，必先南航至三佛齐后，转东北航至渤泥，约40日可达，再由渤泥东北航，约30日才到达菲律宾。到了元代，有由漳州或台湾南航直达菲律宾。元代通航马六甲海峡以东各航区增多，船只从泉州或广西西南航经今日越南河内，至今加里曼丹岛而后东达菲律宾；或由加里曼丹南航至今印度尼西亚的泗水。据元末汪大渊《岛夷志略》的记载，仅菲律宾以南、以西各沿海国家和地区即达97个之多，比南宋赵汝适《诸蕃志》所载多了38个。

（三）西亚、非洲航路。元代以前基本上通过阿拉伯中转，到了元代泉州港与波斯湾、亚丁湾一带国家和地区直接通商，从泉州或广州的船只航经今泰国曼谷、马来亚、新加坡、印尼；或由新加坡过马六甲海峡至今缅甸仰光、孟加拉、印度，至斯里兰卡，再西南行至今马尔代夫群岛；或由斯里兰卡经印度南部，西至当日波斯湾的名港忽里模子（今伊朗阿巴斯港）；由此西行经今阿曼佐法儿，西入亚丁湾的麦加，再西抵开罗；或由佐法儿南行至今东非索马里、坦桑尼亚、直达马达加斯加。

（四）欧洲航路。当时从欧洲来中国的海路有两条，一条是渡地中海至埃及，从埃及出红海东来；另一条是取道巴勒斯坦、叙利亚、伊朗至波斯湾，从波斯湾抵达中国。泉州是中国与欧洲交通的主要口岸，欧洲商品多在此卸货，然后转运中国各地。泉州同波斯湾头的火鲁没思之间的航路，不仅是当时最为繁忙的东西贸易通道，而且也是联结元朝中国同阿拉伯，乃至整个西方世界友谊的纽带。<sup>②</sup>等到明朝时期，月港开放后的航海贸易，居民一向依海为生，以舟为田，从事南

① 周中坚：《南海熙熙五百年——古代泉州港兴盛时期与东南亚的往来》，《南洋问题研究》，1993年第2期，第12—13页。

② 苏文著：《福建海洋文明发展史》，北京：中华书局，2010年，第114—116页。

海贸易。虽然明太祖实施海禁，但由于月港地处边隅，朝廷鞭长莫及，在成化、弘治之际（1465—1505年），海外贸易已相当繁荣。中国商船继续涌向爪哇西部的下港进行贸易，龙牙门（今凌牙群岛）更成为中国和南海之南、苏门答腊岛东部、爪哇诸岛屿之间海上航路的枢纽。《东西洋考》记载，商船从月港出洋，南航经广东南澳岛、交趾洋、新州港、赤九山、昆仑山、东西竺再取长腰屿（今廖内民丹岛），经龙雅大山（凌牙岛）、彭加山抵詹卑及旧港（即室利佛逝），然后借季候风穿越马六甲海峡驶往印度及中东诸国。其实，自中国与中东诸国通过海运进行贸易以来，这条海上丝绸之路的航线，不论从扬州、广州、泉州还是月港，基本上是配合了季候风的方向，遵循这条航线经印尼往中东而去。<sup>①</sup>

与此同时，借由西班牙的大帆船贸易，闽商与西班牙人一道，贯通了前往美洲的贸易航线。根据参考消息网2016年10月18日报道，墨西哥考古学家在太平洋沿岸的港口城市阿卡普尔科（Acapulco）发现大量中国古瓷器碎片。研究团队表示，瓷器深埋该城市有400年之久，质地完好，故能判别有米饭碗、杯子与盘子等餐具。这些瓷器碎片属于16—17世纪的中国，当时已有首批来自马尼拉的船队到达阿卡普尔科，瓷器夹杂在他们所运送的货物中。墨西哥国家人类学和历史研究所（INAH）的报告中提及，中国船队在美洲太平洋沿岸航行的250年间，留下不可磨灭的痕迹。考古学者罗伯特（Roberto Junco）表示，这些残片是明朝万历皇帝执政年间制造的，主要来自漳州（福建省中南部）与被誉为“瓷都”的江西省景德镇。虽然墨西哥和中国相距甚远，但依靠贸易关系已使两个地区联系了几个世纪。而闽商无疑居功至伟。<sup>②</sup>

总而言之，唐末五代以后，以泉州为主要的福建区域紧跟在广州之后，成为中国的第三大港。1087年，泉州市舶司建立，泉州进入与广州并驾齐驱的历史时期；从南宋末到元代，泉州超过广州，成为东南巨镇和“梯航万国”的都会。同泉州交往的国家以东南亚国家最多，而且其数量不断增加。南宋时期，1206年成书的赵彦卫的《云麓漫钞》，明确记载“福建市舶司常到诸国船舶”有30国，其中大部分是东南亚国家。20年后，1225年，时任提举福建路市舶司的赵汝适写成《诸蕃志》，所列国家增至57国，其中23个是东南亚国家。100多年后，大约在1329年到1345年之间，元代航海家汪大渊附乘商舶从泉州港启程远航，回

① [新]林亦秋：《唐代越窑与印尼室利佛逝王朝》，《收藏》，2011年第12期，第55页。

② 《中国明朝古瓷器横渡太平洋 埋墨西哥400年》，<http://www.cankaoxiaoxi.com/world/20161018/1355780.shtml>

国后根据“身所游览，耳目所亲见确，写成了包括99个国家和地区的《岛夷志略》，其中东南亚国家和地区有64个。<sup>①</sup>这些书对从中国到波斯湾乃至非洲东海岸的港口和政权都有所描述，皆得益于闽商在沿线的活动、参与乃至开拓，从而为古代海上丝绸之路的推进奠定了基础。

## 第二节 文化交流传播者

海上丝绸之路既是一条贸易之路，也是一条文化之路。闽商不仅在经济上互通有无，同时，也传递、传播着物质、精神、制度文化等，实现了中国与海上丝绸沿线的文化交流。

### 一、技术文化传播者

随着中国人侨居印尼，中国制作陶瓷的技术也传至印尼。印尼自9世纪起就仿造中国陶瓷。印尼人还运用中国的陶瓷技术，制出绘有印尼风光的青花瓷盘。印尼学者勃里安·哈里松指出，中国宋瓷受到亚洲各地、中东以及非洲东岸人民的热烈欢迎，它刺激了当时的南苏门答腊室利佛逝王国陶瓷业的发展。<sup>②</sup>可以说，室利佛逝王国的陶瓷制造业传承了来自唐宋时期中国的瓷器制作技术，并且结合自己的特点，不断推出具有自身特色的本地瓷器。<sup>③</sup>到后期，室利佛逝丧失了对海上贸易的控制权之后，便致力于农业发展，并获得较大发展，而不少福建人移居巨港，带来先进的农业生产技术，为室利佛逝农业获得迅速发展提供了技术支持。

在农业种植方面，以闽商为代表的海外华商将中国的制糖技术传播到海上丝绸之路沿线国家，使他们的制糖技术大为改善，增加了收入。根据《剑桥东南亚史》相关记载：“直到17世纪，中国的蔗糖计划精制方法和技术才传入爪哇、暹罗、柬埔寨和越南中部的广南地区。”<sup>④</sup>又如，生活于加里曼丹的闽商，不仅将胡椒的种植传入加里曼丹，同时还在加里曼丹将南洋的一般种植方法大大地加以改良，除去介绍了中国园艺上除草、施肥、剪枝、去叶等方法外，最重要的是，华

① 周中坚：《南海熙熙五百年——古代泉州港兴盛时期与东南亚的往来》，《南洋问题研究》，1993年第2期，第12页。

② 孔远志：《从印尼的中国陶瓷看中印(尼)文化交流》，《东南亚》，1990年第3期，第58页。

③ 廖国一、郭建新：《从出土出水文物看唐宋时期中国对印尼的影响》，《广西师范大学学报：哲学社会科学版》，2015年第4期，第2页。

④ [新]尼古拉斯·塔林主编，贺圣达等译：《剑桥东南亚史第一卷 从早期到公元1800年》，昆明：云南人民出版社，2003年，第385页。

侨放弃了苏门答腊等地将椒藤附身在Chinkareen树上的方法，改将椒藤围绕在木杆上。由于华侨将胡椒新种植方法在加里曼丹推广，使得当地所产胡椒在质和量上均较苏门答腊为优良。<sup>①</sup>

随着商品的交换和华侨华人的移居，许多生产技术相继传入东南亚各国。仅从中国传入的生产技术就有养蚕缫丝、丝绸纺织、陶瓷制造、漆器制造、茶叶生产、农业生产、造纸印刷等。这些生产技术的传入不仅丰富了东南亚国家农业产品和手工业产品的品种，还促进了东南亚国家农业和手工业的发展。如印尼的种桑、养蚕、织丝业就是在学习了中国养蚕缫丝技术的基础上逐步发展起来的。印尼学者陶威斯·德克尔说：“我们的祖先确实是从中国学习用蚕丝织绸的。不久，不仅中国的丝绸出口，我们的丝绸也出口了。”荷兰学者舍利克也指出，中国的种桑、养蚕和织丝的方法传入巴厘、楠榜、巨港和加里曼丹地区，成为这些地区的家庭手工业。<sup>②</sup>类似的例子不胜枚举。此外，东西方各国对香料等产品的大量需求在很大程度上也刺激了东南亚国家农业生产和手工业生产的发展。

建筑上，缅甸的居民住宅中，可看到有福建传入的百叶窗；在菲律宾的教堂、修道院、医院和石砌的房屋上，大量保留有福建的建造和雕刻工艺。闽南的飞檐翘角也在东南亚的庙宇、房屋建筑中普遍存在。例如槟城的极乐寺，是在客籍领袖捐款和带动地方上的闽广领袖集体支持下建起的。闽广领袖所领导的广福宫董事会，也采用了福州工匠建筑了天公坛，留下拿律内战时代难以实现的细致藻井工艺。船舶建造上，华侨在暹罗制造船只的构造、装备、饰物等都与中国船，尤其是福州、漳州一带的船舶相同。甚至位于曼谷湄南河畔龙泉寺的主体建筑是一艘船身与中国福建地区的海船一模一样的石舫。而且，泰国阿瑜陀耶王朝和曼谷王朝时期，因该国人民不谙营运，是以多请福、潮船户代驾。<sup>③</sup>农业上，在马来西亚的福建人改进了当地的胡椒种植技术，使其产量倍增；在菲律宾闽商引入了白菜、莴苣、豌豆、芋头以及橙、柚、枇杷、杏、龙眼等蔬菜和水果。其他还有制陶工艺、制糖和酿酒技术、造纸与印刷术等，皆受到福建华人的深刻影响和教化，推动了当地物质文化发展的进程。

而福建人自古以来就有饮茶、品茶的习惯。闽人出洋东南亚，不仅传播中国

① 田汝康：《中国帆船贸易和对外关系史论集》，杭州：浙江人民出版社，1987年，第56页。

② 转引自孔远志：《中国印度尼西亚文化交流》，北京大学出版社，1999年，第255—257页。

③ 杨保筠：《中国文化在东南亚》，郑州：大象出版社，2009年，第58—66页。

的饮茶文化，并把福建饮茶的习惯和种茶、制茶的技术也带到东南亚各国。尤其是福建人爱泡“功夫茶”，习惯喝早晚茶，善于“茶道”，结合当地的风俗人情、自然条件，同当地人民一起创造出了独具特色的东南亚国家的茶文化。至今影响着东南亚的茶风。如福建的“工夫茶”在马来西亚社交场合成为重要的饮品，在日常生活中亦发挥着重要的作用。不论是朋友亲戚聚会，还是进行工作商务谈判，茶饮料往往是不可少的，交谈中也往往把饮茶作为丰富谈话的内容，主人总是不断招呼客人饮茶和品尝其他食品，使客人始终置身于友好亲切的气氛之中。喝茶早就成为新加坡人生活的一部分，不仅考究品茶，更带有艺术享受和悠闲生活的色彩。在印度尼西亚，一日三餐，不管是华人还是当地土著，喝茶成为餐饮的一道程序，先喝茶再吃饭，或者边吃边喝，成为茶汤。而且，经过福建人在东南亚与西方人的交往，源自福建闽南称呼茶的方言“Tay”，也逐渐演变成现在的英语“Tea”，成为福建对英语文化的重要贡献。

当然，除此之外，海上丝绸之路的物质文化也同样传播到福建，进而波及全中国。譬如，花生、地瓜、烟草、占城稻等早已经闽商在周边区域的活动，传播到中国来，成为中国物质文化的一部分。双方的技术文化交流，使航业进步，经营方法改进，土产业、冶炼业、雕刻业等都活得较大改进，促进了当地人民生活改善。

## 二、语言文化建构者

福建闽南话成为许多东南亚话语的借音。在菲律宾，他加禄语借用的词汇，涉及人们日常生活的许多方面。如菲律宾的许多蔬菜种子是闽商引进的，因而在他加禄语中许多蔬菜的名称是闽南话的拼音。像闽南话“白菜”，他加禄语为petsay；还有菜豆，sitaw；筒篙菜，tangoehay；芹菜，kintsay；韭菜，kutsay等等，均如此。他加禄语中的食品词汇也有不少闽南话，如bihen（米粉）；miswa（面线）；miki（面干）；tanghen（冬粉）；tauhu（豆腐）；tauye（酱油或豆油）；taugi（豆芽）；saypo（萝卜干或菜脯）。还有闽南话称稀饭汤为“奄”，他加禄语叫am。这些词汇与日常生活密切相关，所以使用率很高。同样，在印尼和马来西亚，当地华人大多来自福建沿海一带，且经济具优势地位，因而这些国家语言的借词也以闽南话词汇为主。有人从8本印尼语和马来语词典中，查出汉语词汇511个。初步发现，其中闽南方言词汇至少有456个，占全部汉语词汇的89.2%。此外，

闽南话也经由东南亚的华侨华人传播，成为英语的重要词汇。英语的茶（tea）、芒果（mango）、龙眼（longan）等，皆因为闽商携带的语言文化沿着丝绸之路影响着区域和世界。闽南方言在东南亚乃至世界的传播和使用，是闽人在当地长期劳动并与土著人民共同相处的自然结晶，也是福建文化与东南亚文化和平交流的历史见证。甚至在生活习俗上，福建的节日习俗、丧葬习俗、生活习俗以及居民喜好文身的习俗深深影响着东南亚人民。

### 三、精神文化传播者

根据《三宝垄纪年》所知，在郑和扫荡了旧港的福建海盗集团之后不久的1407年，“旧港就建立起了印尼群岛上的第一个哈纳菲教派（Hanafi）的华人穆斯林社区。同一年，加里曼丹岛的三发（Sambas）亦出现了另一个哈纳菲教派华人穆斯林社区”。紧接着，在1411年至1416年期间，“在马来半岛、爪哇、菲律宾群岛等地，都出现了哈纳菲教派华人穆斯林社区。在爪哇，人们在雅加达（Djakarta）的安厝（Ancol）、井里汶（Tjirebon）的森盆（Sembung）、拉森（Lasem）、杜板（Tuban）、锦石（Gresik）的新村（Tse Tsun）、贾拉丹（Djoratan）的饶洞（Djiaotung）以及其他的一些地方都建造了清真寺”。<sup>①</sup>由此记述间接地揭示出，郑和一行当时曾利用明王朝赋予的巨大财力和物力，借助中华帝国在海外的威望，在宣扬皇恩浩荡、扩大明王朝的朝贡贸易网络的同时，不动声色地在东南亚各地组建起华侨华人穆斯林社区的庞大网络。应当指出的是，郑和所倡导并建立起的这一庞大海外华人穆斯林网络的时期，恰好是中国私人海商，主要是闽籍海商在东南亚贸易活跃的时期，他们所构建的网络与海外华侨华人穆斯林网络互为倚重，共促发展。

除华侨华人伊斯兰的拓展受到闽籍华侨华人的影响外，中国的佛教文化也在闽籍华侨华人的带动下，在海上丝绸之路的沿线国家得到传播。自唐代始，福州的开元寺与东南亚闽人社会的联系就十分紧密。官方把开元寺作为接待各国来闽僧人的场所，或以福州为学习佛法的一个中转站，留下来大量东盟国家僧人的印迹。其中，槟榔屿华侨华人捐款给福州怡山西禅寺，而福州怡山长庆寺僧人微妙法师三至槟榔屿筹捐，于光绪十七年八月在槟城圆寂。此外，新加坡最有影响力

<sup>①</sup> 转引自钱江：《从马来文〈三宝垄纪年〉与〈井里汶纪年〉看郑和下西洋与印尼华人穆斯林社会》，《华侨华人历史研究》，2005年第3期，第6页。

的两座寺庙——双林寺、光明山，则分别由福州西禅寺、泉州承天寺分离出来；马来西亚最有名的寺庙——槟城极乐寺源自福州鼓山涌泉寺；印尼几个大庙，如广化寺、西禅寺也分别与莆田广化寺、福州西禅寺渊源颇深；日本的佛教不少也是从福建出去的，其颇具影响力的空海大师、圆珍大师均在唐朝时来到福州开元寺取经后返回日本，前者创立了真言宗、后者中兴了天台宗。来自福清黄檗寺的隐元大师到日本创立了黄檗宗；越南的二虎庙、普陀寺就是福州西禅寺僧人去建的。

随着闽南人到南洋谋生，其民间信仰也传播到海外。其中，福建民间信仰在东南亚各地传播最广、影响最大的当推妈祖。自1821年，泉州石狮祥芝的船员们将妈祖信仰带去东南亚之后，妈祖信仰逐渐在马来半岛外、菲律宾群岛和印尼群岛传播开来。如新加坡天福宫祀奉着“天后圣母”，在越南，不仅有天后祠的庙宇，史籍中甚至有关于天后的记载。而且，在南洋普遍经商的华侨社会中，妈祖已不止是航海之神，还是商业之神、保护神，成为东南亚华侨华人乃至土著民族的神祇。除此之外，福建许多地方神灵信仰，如吴真人、大伯公、城隍、广泽尊王、纪府王爷等，也在各地形成一定的受众群体。这体现了福建民间信仰文化循海上丝绸之路的传播和变迁，扩大了福建文化在异域的影响。

文学艺术上，随着福建籍华侨华人在东南亚一带活动的深入，中国古代四大奇书《西游记》《水浒传》《封神演义》《聊斋志异》等一大批明清小说广泛流传于东南亚一带，并被译为马来文、爪哇文和柬埔寨文。而中国文学在东南亚各地的翻译工作，也多由福建籍华侨后裔承担。<sup>①</sup>法国著名东方学家苏尔梦女士在其《中国传统文学在亚洲》一文中说：“在三宝瓏（印尼），我们看到的全部中国小说是一套私人藏书，都是19世纪的。最早的一本是1828年的《平闽全传》译本。这部书五十二回，书前还有罗懋登（1759年）写的序，是在鹭江（厦门）新刻印的。”<sup>②</sup>据研究华侨文化的专家介绍，以前马来西亚等地没有小说及文学等，当地人看到福建商人带过去的中国小说，开始模仿学习，渐渐形成了当地的小说和文化。

在越南，原籍福建漳州的潘清简（1778—1867年），不仅是越南著名的历史学家，还是朝野皆知的优秀诗人和文学家，在越南历史和文学史上，均占有十分

① 林金枝：《福建文化在东南亚的传播及其影响》，《福建论坛》（人文社会科学版），1989年第6期，第44页。

② 中外关系史学会编：《中外关系史译丛（第3辑）》，上海译文出版社，1986年，第116页。



重要的位置。原籍福建福州府长乐县福湖乡的郑怀德（1765—1825），祖父郑会于明末清初留发南投，客寓越南的边和。郑怀德是阮氏两朝大臣，善文工诗，为“当年嘉定著名诗人”，有诗词著作《嘉定三家诗集》行世。他的《嘉定通志》则是一部史地著作，详述了越南南圻各镇之建置、疆域、风俗、土产及城池，所著多涉及历代沿革及华侨事迹，是我们今天研究越南南圻历史、地理及华侨史的宝贵材料。此书后来还是阮朝新撰《大南实录》《大南列传》以及《大南一统志》的重要资料来源。可见，郑怀德对越南的文化事业作出了重要贡献。<sup>①</sup>此外，泉州商人徐戡因生意缘故频繁往来高丽，因此与高丽王室熟稔。高丽朝廷委托他到杭州的印刷作坊，为高丽特别印制夹注《华严经》。1087年春，徐戡将这部由2900余件经板组成的《华严经》运抵高丽，高丽朝廷赏其白银3000两。<sup>②</sup>

此外，福建的南音和戏曲风靡东南亚。早在宋元时代，闽南人就已经将本土的南音在南洋各地传唱。今天，南音不但作为我国古老的音乐在东南亚华侨中广泛传唱。在菲律宾、印尼、新加坡，马来西亚以及泰国与缅甸等地闽南华侨密集的城镇，都有南音社的组织和活动。同时，它也作为东方古典音乐代表进入世界一些国家的高等音乐学府。而且，福建地方戏曲，如莆仙戏、芗剧、高甲戏等在东盟各地华社，甚至当地土著民族中亦有着广泛的传播和受众。

#### 四、制度文化传播者

社会结构上，南洋华侨宗亲会、同乡会的本质上是闽南传统宗族组织的移植。闽南侨乡浓厚的宗乡观念使那些即使迁移到外地的人们亦习惯于保持原乡的风俗传统和家族文化。但是，海外移民的宗族又不是简单的移植，而是利用祖籍地的血缘纽带和文化资源，结合移居地社会环境需要有所重构。因而，在南洋地区，以地缘为纽带的同乡会组织一直占有重要的地位。这种源自福建宗族社会的社会结构，也影响着东南亚的文化传统。在社会组织形式方面，马来族群也受到华侨华人类群的影响，逐渐成立了会党和私会党等社会团组织。即使是在华人会党和私会党遭受英国殖民政府的打压渐次肃清后，马来族群中的会党仍然十分兴盛。<sup>③</sup>在家庭关系上，菲律宾人重视父子、亲属，甚至直至五服血缘亲属之间的

① 王华：《明清初期华侨对促进东南亚文化发展的贡献》，《八桂侨刊》，2008年第4期，第34—36页。

② 钱江、亚平、路熙佳：《古代亚洲的海洋贸易与闽南商人》，《海交史研究》，2011年第2期，第9页。

③ 《严拿会党》，载《叻报》，1893年5月11日。