



最悦读“榜中榜”书系

郑成南◎著

WEIXIWANG
TENGCHU
SHUANGSHOU

为希望 腾出双手

文心出版社

中国最具悦读价值的
当红小说

温暖的文字
好比醇香的酒
散发着旖旎的芬芳
久久不能遗忘

最悦读“榜中榜”书系

郑成南◎著

中国最具悦读价值的
当红小小说

为希望 腾出双手

文心出版社

图书在版编目(CIP)数据

为希望腾出双手 / 郑成南著. — 郑州: 文心出版社,
2012. 11 (2013. 1 重印)
(最悦读“榜中榜”书系. 中国最具悦读价值的当红小小说)
ISBN 978 - 7 - 5510 - 0298 - 1

I. ①为… II. ①郑… III. ①小小说 - 小说集 - 中国
- 当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 259232 号

出版社: 文心出版社 (地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 北京一鑫印务有限责任公司

开本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印张: 13

字数: 210 千字

版次: 2013 年 1 月第 1 版

印次: 2013 年 1 月第 2 次印刷

印数: 1 - 5000 册

书号: ISBN 978 - 7 - 5510 - 0298 - 1 定价: 25.80 元

★ 版权所有 翻印必究 ★

序 言

爱的诠释

对成南的深刻印象，源于他的小说《偷瓜》。我想，很多年以后，无论我或者成南是否还写小说，但只要我们谈起和小说有关的事，话题中就自然不会落下这篇和爱有关的小说。

小说在千多字的篇幅中，成南讲述了两个时间跨度非常大的故事，当然了，故事的主角都是父亲，所叙述的事也都是偷瓜。在第一个故事中，父亲是偷瓜人，孩子饿，自己却想不到任何别的办法，只能靠偷来的瓜填饱孩子的肚子。在村长面前，他也毫不掩饰自己的“罪行”，而是很爽快地签下欠条，或者这样能减轻他的负罪感吧；多年后，父亲从偷瓜人变成了种瓜人，父亲种瓜不为别的，只为等人偷。第二年，终于等来了偷瓜人，只是夜黑摸不清生熟，所以偷去的瓜多半是废的。后来，父亲干脆在熟瓜上贴上一“熟”字好让偷瓜人挑，为了不惊着偷瓜人，父亲甚至硬将急上来的一口痰给咽回去。父亲告诉毫不理解的孩子们，偷瓜人，是带着3个孩子的迫不得已的寡妇。

就这样，成南就很巧妙地在短篇幅中完成了从父爱到大爱的过渡。巨额罚款并没有让父亲的心理变得阴暗，反倒让他变得更宽容，为了帮助带着3个孩子的寡妇，父亲选择了种瓜让她偷，还在成熟的瓜上贴上一个“熟”字。

除了《偷瓜》，成南还在别的很多小说中不断地塑造“父亲”的形象：带儿子走出自闭症甚至成为相声名家的父亲；用肩膀挑起整个家的父亲；没有太多文化却能通过吃小亏换大收获的父亲……这些小说，都没有太多三回九转、跌宕起伏的情节支撑，甚至叙述上有些偏于散文化，但这些都不影响“父亲”带给我们的感动，让活在残酷竞争世界的我们，备感温暖。

除了父亲形象，成南也在小说中为我们塑造了无数个母亲的形象。《母亲



为希望腾出双手

的窗口》一文中，母亲永远都守候着那个窗口，等着下班的丈夫、归家的孩子，平时，她还会通过这个窗口看护孩子的一举一动，随时保护孩子，一个窗口就足以让自己觉得踏实。再后来，母亲不在了，窗口就变成了对母亲的念想：窗口在，家就在，母亲就在。《放不下的爱》中的“我”和我们刚长大时一模一样，刚长出翅膀就急着想挣脱父母的怀抱，所以想着各种办法拒绝母亲的爱，甚至伤害她，只是母亲不吵也不恼，而是默默地关爱“我”，用母亲特有的慈爱来融化我，让我无法抗拒，无法逃离……

然而，无论是那个让我们备感温暖的父亲，还是让我们无法逃脱的母爱，都是成南用文字勾勒出来的，父亲和母亲都只是道具，用来传递成南温暖思想的道具。不管是父亲对孩子的爱、父亲的小小计谋，还是母亲对孩子的“纵容”，都是成南的睿智闪现。他将自己的思考融入文字，变成感人的故事，再将这些故事用温暖的句子呈现出来，温暖我们大家。

在我们的同龄人中，还有不少写小说的作者，他们有的把叙述驾驭得很老练，有的把故事讲得很圆润，还有的把思想刻画得很深刻，而成南却选择了诠释“爱”：父爱，母爱，大爱，把内心世界所能感知到的温暖，都用文字的形式表达出来，温暖着更多的人。

最后，我也希望这本书能感动更多人，温暖更多冰冷的心。

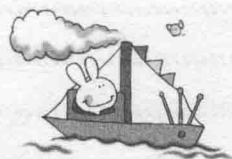
姚 讲

2012年3月4日

目 录
M U L U

目 录

C O N T E N T S



第一辑 父爱送他一座城

最温暖的棉袄	002
父亲都是全能的	005
父亲进城	008
父亲看病	010
父亲的眼神	012
父亲的年夜饭	014
父爱陷阱	016
最后一位客人	018
背 影	020
哑 父	023
为希望腾出双手	025
父亲的肩膀	027
父亲的游戏	029
父亲的礼物	031
你是我最忠实的病人	033
父爱送他一座城	035



为希望腾出双手

第二辑 让爱心插上翅膀

计较和不计较	038
一束白色栀子花	040
桑尼的工作	042
桂花粥	044
暖言似金	046
凯瑞的计划	048
一碗温馨水饺	050
生命的绽放	052
让爱心插上翅膀	054
会唱歌的绿蘑菇	056
油漆工的歌声	059
偷瓜	061
跳楼的女人	063
青柿子	065

第三辑 对良心负责

一位年迈父亲的最后请求	068
买套西服送父亲	070
臭脚	071
城市烟火	073
父亲的遗言	076
对良心负责	079
一个父亲的尊卑	081
闺女, 闺女	083
父亲卖菜	085
喊 锣	087
父亲的鼾声	090

目 录
M U L U

空山鸟语	092
------------	-----

第四辑 坐在黄昏里

给母亲熬碗粥	096
信箱上的花朵	098
坐在黄昏里	100
母亲请我吃饭	102
“下脚料”内的幸福	104
奶奶的柿子	106
母亲的窗口	108
幸福的核桃	110
爱之饺	111
母亲给我留了半碗饭	113
放不下的爱	115
一碗馄饨	117
母亲的粽子	119
母亲的记性	121
母亲收到的 13 封信	123

第五辑 一朵一朵花儿开

一切都好	126
树 根	128
藕煨排骨	130
皮 包	132
戏里夫妻	134
笑	137
一朵一朵花儿开	140
棉 鞋	142
一把木梳经历过的爱情	145



为希望腾出双手

给爱人一个踏实的睡眠	147
两只玻璃瓶	149
一别 15 年	151
热恋那道苦丁茶	153

第六辑 春风沐浴

五 爷	156
寻找郑清廉	158
幸 福	161
原 则	164
蝗 灾	166
李大嘴疯了	168
折 腾	171
打个招呼	174
兄 弟	177
莲	180
春风沐浴	183
杨 三	187
密 函	189
看你还敢抓贼	191
马景涛诊所	193

第一辑

父爱送他一座城

FUAI SONGTA YIZUOCHENG

最温暖的棉袄

父亲都是全能的

父亲进城

父亲看病

父亲的眼神

父亲的年夜饭

父爱陷阱

最后一位客人



为希望腾出双手

最温暖的棉袄

一直想拥有一件棉袄。

当时，我正读初中，学校离家很远，有三十多里路。那年冬天，特别冷，身上单薄的衣服就像冰窟窿，风一吹，就咕噜噜往身上钻，把肉刺得跟针扎一般疼。我看别人都穿着暖和的棉袄，心里也特想拥有一件。可是，我了解家里的情况，别说买棉袄，即使送我来这上学，对父亲来说已经是很大的艰难。所以，我一直把这想法深深埋在心里，不敢向父亲透露。

一天晚上，一个同学去洗澡，脱下身上的棉袄。我偷偷穿上，多温暖啊！我穿着去上晚自习。不久，那个同学回来了，找不到棉袄，便到处嚷嚷，后来看我穿上了，使劲瞥了我一眼，虽然没说什么，但是那一瞥就足够把我那颗敏感的自尊心刺得遍体鳞伤。那晚，我就像被人扔进了冰窟窿，心里难受得直流泪。然而，事情并没有到此结束。第二天，他竟然嚷嚷说自己掉了10块钱，当时就装在棉袄的内兜。毫无疑问，他这一嚷嚷，大家都知道这钱是我拿的。当时，我百般解释，但是，我的解释是那么苍白，更多的白眼更多的嘲讽向我袭来。他是我最好的朋友，我们从同一个村里出来，坐同一张桌子，睡同一张床。

不知何时，这事传进了父亲耳里。那天回家，父亲在地里忙着农活。我看着，父亲只是瞟了我一眼。第二天，父亲就进城了。父亲进城时，天还是黑的，我们都还在睡觉。母亲给他糊了两张薄饼，父亲带着两张薄饼，就进城了。

我醒来时，没看到父亲，问母亲父亲哪里去了。母亲擦擦眼角的泪水说，进城了。我说进城干啥啊？母亲说，赚钱，给你买棉袄。我心里一酸，真想哭。可是，我没有，我把头转开，就跑出去了。我心里是那么激动，我知道，不久，我也将拥有一件属于自己的棉袄了！我日盼夜盼，希望父亲早日回来，父亲回来那天，手里一定拿着一件崭新的棉袄。

不久，父亲果真回来了。父亲站在校门口，当传达室的大爷告诉我父亲

来看我时，我激动得差点心都快掉出来了。我飞快地奔出校门，我想象着，父亲给我买的棉袄将会多么时髦，多么温暖！

父亲在门口，仍旧穿着当天离家时的衣服，却明显破旧了，而且落满很多泥灰。父亲的表情很踌躇。我说，爸，你咋来哩？父亲看了我一眼，目光却迷离不定，不知道发生了什么事。父亲把我拉到一边，问我，你吃过饭没？我摇摇头说，还没呢。父亲把我带到一个馄饨店里，要了一碗馄饨，父亲说，快吃了吧，吃好了就去上课。我看着父亲，却不动筷子。父亲知道我心里想什么，说，棉袄暂时不买了……我一听，非常生气，把一碗馄饨都倒在地上，父亲顿时大怒，扬起粗硬的大手，扫了我两个巴掌，父亲定是心疼那碗馄饨了。那火辣辣的疼痛，几乎让我昏厥，嘴角破了，有一股腥臭的鲜血往嘴巴内流。我抿着嘴，瞪着父亲。父亲有些慌，想说什么，却又不知道说什么好。我转身，头也不回地跑回学校。我一边跑一边哭，我不知道，当时，心里有多恨父亲！

不久，我初中毕业，继续念高中。那时，父亲已经染病在身，而且一天重似一天，整个家的负担，都落在母亲瘦小而羸弱的肩膀上。那时，我已经学会懂事，如果没事，就跑回家，帮母亲下地上山，为了不让自己的成绩下滑，我甚至不顾昼夜地学功课。一天晚上，我还在灯下看书，父亲突然从房里走出来，看着我，叹了一口气，说，早点睡吧。这是父亲跟我说的最后一句话。这之后，父亲就卧病不起。

我高考那年，为了不让我分心，母亲坚决不让我回家，叫我在学校好好念书。为了我，母亲除了地里的活山里的活，抽空还出去拾破烂儿。我不知道，我从母亲手里接过的钱，都是她一张张从破烂堆里、别人的鄙视和嘲讽里捡来的。

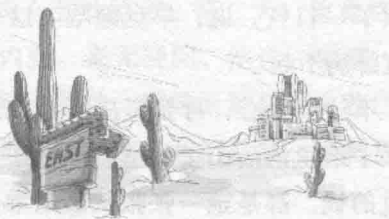
我没辜负他们，我如愿考上了理想的大学。大学毕业后，我又在省城找到了一份很好的工作。一天，我突然接到母亲的电话，说父亲病危，让我马上回家。我赶到家时，父亲已经不省人事，我抓着父亲的手，喊着：爸！爸！父亲突然苏醒回来，慢慢地睁开眼睛，看着我。父亲的嘴唇颤抖着，他一定想跟我说什么，无奈，他说不出一句话。母亲在一旁早哭成了泪人儿。母亲说，其实，这些年，你爸心里一直愧疚啊！那年，他去城里打工，在一个工地上扛水泥，一包一包从一楼扛到八楼，原本赚够给你买棉袄的钱了，可是，那个黑心的老板竟然不给钱……你爸跟人拼命，哪里是人家的对手啊……你爸回来时，身上带着很多伤。他说，他一直欠你一件棉袄。



为希望腾出双手

我的泪汹涌而出，我喊，爸！爸！是我对不起你啊。我不顾一切地把父亲抱在怀里，父亲也把我搂在怀里，父亲瘦骨嶙峋的躯体，好比一把柴火，我突然感受到生命临终时的悲凉，这些年，父亲在跟病魔搏斗，苦苦挣扎，疼痛和劳累榨干了他的躯体！父亲的手臂微微地一动，他想拥抱我。可是，他已经力不从心，他连动一下的力气都没有了。可是，他并没放弃，他还在努力，他的手臂慢慢地动了，然后举起来，紧紧地抱住了我，虽然这一切是那么的艰难，不过，他竟然做到了。我再次被父亲的举动感动。

父亲的拥抱，其实，就是世界上最温暖的棉袄。



父亲都是全能的

3岁时，他失去了母亲，从此，跟着父亲相依为命。为了生计，父亲唯有拼命工作。3岁的他，表现得特别聪颖乖巧，懂得父亲的辛苦，每天一个人在家，总能找到适合一个人玩的游戏。晚上，父亲回来时，他就爬到父亲的背上，给父亲唱歌讲故事。幼小的他，不知道从哪里学来的歌曲和故事，逗得父亲开怀大笑，忘却一天的劳累。

5岁时，开始对电视里的相声感兴趣，模仿能力好，记忆力也好，一段相声听下来，就能原原本本口述出来。一天，父亲下班回家，他把父亲拉到沙发上，要求父亲听他讲一段相声。他学着电视里演员的样子，一个人扮演着两个角色。那天，他讲的是冯巩和牛群的《骗子公司》，讲完了，他问父亲讲得怎么样，没回答声，一看，发现父亲靠在沙发上睡着了。那一刻，他眼里含满了泪水。但是，他没有哭，而是悄悄地跑进卧室抱出一床被子盖在父亲身上。

他有个理想长大了能说相声，像冯巩和牛群一样。他跟父亲说过很多次自己的理想，但是，每次父亲都答应得很敷衍。此后，他不再焦急地等父亲回来，也不再兴高采烈地给父亲讲相声。整天忙着上班的父亲一直没注意到他的变化。

他8岁那年，父亲准备送他上学，却意外地遭到学校的拒收。父亲很惊讶，说，这孩子一直很聪明的，5岁时就会说相声呢。

学校的老师看看他，又看看父亲说，那你让他说一个听听。父亲叫他说，他不吭声。父亲推了他一把，说，你快说一段相声给老师听啊！他仍是没吭声，父亲就急了，打了他一巴掌，对他喊，你说不说啊！他没反应，甚至对父亲的巴掌也无动于衷。只是睁着好奇的眼睛盯着父亲。在场的人都同情地摇头，对父亲说，你这孩子有“问题”啊。

这时，父亲才发现他的异常表现：目光呆滞，沉默孤僻，对任何事都不感兴趣。在他5岁时就会讲的相声，如今早不会了，甚至喊“爸爸”也显得

相当困难。父亲意识到问题的严重性，赶紧把他送到医院。检查结果他得了“自闭症”。

父亲无比后悔和自责。

为了更好地照顾他，父亲辞了工作，在家专门教育他。他从书店里买了好几本初学图画本，一笔一画地教他。而他思维呆滞、口齿不清、反应迟钝，别人一遍两遍就学会的东西，父亲教了几十遍甚至几百遍而他仍不会。很多回，父亲急得把书砸了，对他大喊大叫，这一切都无济于事。事后面对他无辜的眼神，父亲又重新捡回书本，继续一笔一画地教他。让他重新开口喊“爸爸”，父亲就花了一个月时间。让他学会写自己的名字，竟然花了半年多时间。

一次，父亲让他坐在沙发上看电视，他去洗衣服。等他洗完出来时，父亲惊呆了，他看到，他的右手指在大腿上动着，此时，电视里就播放着一段相声。父亲激动坏了，几乎跑遍了所有音像店，买了很多相声录音带，每天轮流播放。后来，父亲注意到，当放到那段《骗子公司》时，他的反应最大。于是，父亲就固定放这一段相声，每天重复。3个月后，他竟然能跟着录音断断续续地说下来，虽然口齿不清，但是，父亲已经非常满足。

为了能让他学得更好，父亲决定自己先学会这段相声，然后再一字一句地教他。从此，每天早上，父亲起床的第一件事就是站在窗口，一遍又一遍地重复着录音机内的话。与此同时，又一遍又一遍地教他。后来，父亲听说打快板可以集中初学者的注意力，他跑去买了两副快板。但是，不会啊，怎么办？费尽周折，父亲找到了当地一位会打快板的师傅。白天，父亲跟着师傅学，回来时，就一招一式地教他。父亲惊讶地发现，他有了明显的进步。

后来，父亲每天都带他上街，在人多的地方，让他跟着自己打快板，有时候，他还会说一小段相声。虽然，他说的或打的并不尽如人意，但是，在父亲心里，他的每一点进步都让他感到无比幸福。

在他10岁那年，父亲决定带他去北京，找专业师傅学相声。父亲变卖了家当，带着他去了北京。在北京，父亲举目无亲，投靠无门。找谁呢？谁会收留一个有“自闭症”的孩子呢？父亲听说北京的茶馆经常会有人在那说相声，父亲就带着他跑遍所有茶馆，果然有人在那里说相声，那些演员都很专业，父亲很高兴，认为能找到一个要他的人，但是大家都拒绝收留他。

那段时间，父亲感到很无助。他觉得，除了他，世界上的人都不会接受他。那天，父亲下了决心，要亲自教会他说相声，完成他幼时的理想。

晚上在旅馆，安排他睡觉后，父亲又偷偷跑出来，去茶馆打一段快板说一段相声，因为说得不好，父亲几乎收不到一分钱，但是，为了说好相声，他几乎每天都去，风雨无阻。

父亲的坚持感动了一位同时演出的专业相声演员，他破例收下父亲。那天，父亲几乎高兴坏了，回来时在路摊上买了一瓶酒，一路喝着到了旅馆。此后，父亲将学来的技巧，又一遍一遍地教给他。

一年后，父亲学有所成，在茶馆说相声时，收入可以养活两个人。一个知名相声演员找到父亲，想跟他合作，但是，父亲拒绝了。父亲说，我心里早有人了。此后，父亲总把他带在身边，父亲高他矮，父亲瘦他胖，这一高一矮一瘦一胖站在台上，立刻博得台下一片掌声。他已经学会讲很多段相声，有了父亲在身边帮助，进步就更大了。每天，他们的收入非常可观。

在他 14 岁那年，能独立完成很多相声，甚至自己创造了不少原创作品。慢慢地，他的技能超过了父亲，名气也压过了父亲，他们的名字悄悄地传遍了整个北京城，大家认为，他的成功简直就是个奇迹。

当有人问到父亲是如何做到将一个有严重“自闭症”的孩子教成成功的相声演员时，父亲总是默然。

而他心里清楚，什么事都不会难倒他，因为，他是一个父亲。



父亲进城

秋收后，父亲从乡下来，带了好些地瓜和花生。那天，出发前，天是晴的，很大的太阳。可是，到了城里，竟然起了乌云，不久，就下起了淅淅沥沥的雨儿来。父亲是乘坐乡下到城里的大巴来的，没带雨伞，下了车，就不知道往哪里站，何况，身上还背着不少地瓜和花生，老沉的。

父亲在车站口徘徊，期望着这秋后的雨歇了。可是，这雨很缠绵，一时半会儿歇不了。父亲就站在车站口着急了。

父亲来过城里一次，那是大儿子买房子结婚的时候。之后，他总想着要来，可是，都没来。这次，父亲是来看病的，最近，父亲总感觉心头堵堵的，喘不顺气来。父亲想，来一趟城里，看看儿子儿媳，自己去医院也看看啥毛病。

那次来，父亲是步行着去儿子家的，车站离儿子家也就两里多路，这点路，在父亲眼里算不上路。可是，今天，冒着这样的雨，父亲却不敢冲进雨里。父亲想，等天气稍微打响儿，他就能走去的。

这样从中午等到了下午，眼见着天就快黑下来了，而这雨却没有想歇的意思。父亲早急红了脸，他突然站起来，把那只装满地瓜和花生的袋子往背上一驮，就冲进了雨里。父亲是踮着脚尖儿跑的，虽然背着沉东西，父亲跑起来仍很快。父亲想有多快就跑多快，跑快了也就少淋点雨儿。

也该父亲出事儿。父亲低着头刚冲出马路，一辆出租车横着插进来，停在父亲身边。父亲忙将身体一闪，一个踉跄，险些摔倒。父亲骂了一句，你咋开车哩？司机摇下窗玻璃说，大爷，去哪啊？拉你一程。父亲看看出租车，又看看那个满脸肥肉的司机，父亲摇摇头说，不用，不用。司机说，大爷，我载你一程，看这雨下多大啊。父亲仍低着头往前跑，司机就在后面跟着。父亲有些急了，他冲着司机说，我不坐你这车，你这车好贵哩！司机就笑了，司机说，大爷，你看恁大雨的天，还心疼那几块钱？你是来看儿子的吧？父亲说，是哩。司机说，我就说呢，你上我的车，我给你送去，背着东西在雨