



中华传统经典诵读文本

『中华传统经典诵读等级考试』指定用书

唐代文选

罗安宪 主编



人民教育出版社



中华传统经典诵读文本

『中华传统经典诵读等级考试』指定用书

唐代文选

罗安宪 主编



人民教育出版社

责任编辑：夏 青

图书在版编目（CIP）数据

唐代文选 / 罗安宪 主编. —北京：人民出版社，2017.7

（中华传统经典诵读文本）

ISBN 978-7-01-017758-8

I. ①唐… II. ①罗… III. ①古典散文-作品集-中国-唐代
IV. ①I264.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 127057 号

唐代文选

TANGDAI WENXUAN

罗安宪 主编

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

涿州市星河印刷有限公司印刷 新华书店经销

2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：6.5

字数：20 千字 印数：00,001-20,000 册

ISBN 978-7-01-017758-8 定价：18.50 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话：（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

编辑委员会

顾 问：张立文

委 员：（按姓氏笔画排列）

王心竹 方国根 罗安宪 林美茂 段海宝

黄 锋 彭永捷 滕小丽

主 编：罗安宪

出版策划：方国根

编辑主持：方国根 段海宝

责任编辑：夏 青

封面设计：石笑梦

版式设计：顾杰珍

前言

传统，是从历史上流传下来的、在历史上产生过重要影响、现今仍然存在并发生影响的文化信念、文化观念、心理态度及行为方式。经典是经过长期历史选择，而对本民族的文化传统产生重大影响，并最大限度地承载着本民族传统的文化典籍。经典之“经”有经久、恒常、根本的含义；经典之“典”有典章、典范、典雅的含义。传统经典既是在历史上长期流传、经久不衰的经典，又是承载、亘续传统的经典，是最有代表性、最为完美、最为精粹的经典。

中华文化源远流长，博大精深，中华民族在漫长的发展历程中，创造了无数璀璨的文化经典。经典之为经典，不是因为它是历史上产生的、是在历史上发生重要影响的文化典籍，而是因为它在历史的长河中一直持续发生影响，是因为它持续不断地影响着历史的发展，是因为它持续不断地塑造着民族精神，是因为它才是民族灵魂中永不磨灭

的因子，是因为它才是传统得以传承最为重要的载体。

我们提倡诵读经典。诵读经典，是要大声地“读”，而不是无声地“看”。古人强调读书，不是看书。在读书过程中，眼睛、嘴巴、耳朵、心灵，全部投入其中，是全身心地投入，是与古代先贤精神上的沟通与交流。诵读经典，不仅可以增长智慧，开拓视野，还可以涵养气质，陶冶情操。特别是在身体与思想的养成阶段，诵读经典、熟悉经典，对于人格的养成，具有重要的、无可限量的意义。

为推动中华传统经典诵读活动的进一步发展，中国传统文化促进会、中国人民大学孔子研究院联合 26 国学网，在全球范围内开展“中华传统经典诵读等级考试”。为配合“中华传统经典等级考试”，我们编选了“中华传统经典诵读文本”。该文本是“中华传统经典等级考试”的指定文本。

“中华传统经典诵读文本”，共 13 册，分别是：《周易》、《论语》、《老子》、《大学 中庸》、《孟子选》、《庄子选》、《春

秋左传选》、《诗经选》、《汉代文选》、《唐代文选》、《宋代文选》、《唐诗选》、《宋词选》。所选文本为中国传统经典中最为重要、最有影响、最为优美的篇章。

文本的主要功能是诵读，故对文字不作解释，只对生僻字和易混字作注音。

罗 安 宪

2017年4月10日

目 录

一	前言
一	谏太宗十思疏 魏征
四	滕王阁序 王勃
一〇	阿房宫赋 杜牧
一四	原道 韩愈
二三	原性 韩愈
二七	原毁 韩愈
三二	师说 韩愈
三六	进学解 韩愈
四一	送孟东野序 韩愈
四六	送李愿归盘谷序 韩愈
五〇	送杨少尹序 韩愈
五三	送石处士序 韩愈

五七

祭十二郎文 韩愈

六四

驳复仇议 柳宗元

六九

箕子碑 柳宗元

七二

捕蛇者说 柳宗元

七六

种树郭橐驼传 柳宗元

八〇

梓人传 柳宗元

八七

永州韦使君新堂记 柳宗元

九〇

钴姆潭西小丘记 柳宗元

九三

小石潭记 柳宗元

九五

小石城山记 柳宗元

諫太宗十思疏

◎魏征

臣闻求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚（jùn）其泉源；思国之安者，必积其德义。源不深而望流之远，根不固而求木之长，德不厚而思国之安，臣虽下愚，知其不可，而况于明哲乎！人君当神器之重，居域中之大，不念居安思危，戒奢以俭，斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流长也。

凡昔元首，承天景命，善始者实繁，克终者盖寡。岂取之易、守之难乎？盖在殷忧必竭诚以待下，既得志则纵情以傲物。竭诚则胡越为一体，傲物

则骨肉为行路。虽董之以严刑，振之以威怒，终苟免而不怀仁，貌恭而不心服。怨不在大，可畏惟人。载舟覆舟，所宜深慎。

诚能见可欲，则思知足以自戒；将有作，则思知止以安人；念高危，则思谦冲而自牧；惧满溢，则思江海下百川；乐盘游，则思三驱以为度；忧懈怠，则思慎始而敬终；虑壅蔽，则思虚心以纳下；惧谗邪，则思正身以黜恶；恩所加，则思无因喜以谬赏；罚所及，则思无以怒而滥刑。总此十思，宏兹九得，

簡能而任之，擇善而從之。則智者盡其謀，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠。文武并用，垂拱而治。何必勞神苦思，代百司之職役哉！

滕王阁序

◎王勃

南昌故郡，洪都新府。星分翼轸，地接衡庐。襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越。物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。雄州雾列，俊采星驰。台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之美。都督阎公之雅望，棨(qǐ)戟遥临；宇文新州之懿范，襜(chān)帷暂驻。十旬休暇，胜友如云；千里逢迎，高朋满座。腾蛟起凤，孟学士之词宗；紫电青霜，王将军之武库。家君作宰，路出名区；童子何知，躬逢胜饌。

时维九月，序属三秋。潦(lǎo)

水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫。俨骖（cān）骖（fēi）于上路，访风景于崇阿；临帝子之长洲，得仙人之旧馆。层峦（luán）耸翠，上出重霄；飞阁流丹，下临无地。鹤汀凫渚（zhǔ），穷岛屿之萦回；桂殿兰宫，即冈峦之体势。披绣闼（tà），俯雕甍（méng），山原旷其盈视，川泽盱（xū）其骇瞩。闾阎扑地，钟鸣鼎食之家；舸舰迷津，青雀黄龙之轴。虹销雨霁，彩彻云衢。落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；雁阵惊寒，声断衡

阳之浦。

遥吟俯畅，逸兴遄(chuán)飞。
爽籁发而清风生，纤歌凝而白云遏。睢(suī)园绿竹，气凌彭泽之樽；邝(yè)水朱华，光照临川之笔。四美具，二难并。穷睇(dì)眄(miǎn)于中天，极娱游于暇日。天高地迥(jiǒng)，觉宇宙之无穷；兴尽悲来，识盈虚之有数。望长安于日下，指吴会(kuài)于云间。地势极而南溟深，天柱高而北辰远。关山难越，谁悲失路之人？萍水相逢，尽是他乡之客。怀帝阍(hūn)而

不见，奉宣室以何年？

呜呼！时运不齐（jì），命途多舛（chuǎn）。冯唐易老，李广难封。屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时？所赖君子安贫，达人知命。老当益壮，宁知白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。酌贪泉而觉爽，处涸（hé）辙以犹欢。北海虽赊（shē），扶摇可接；东隅已逝，桑榆非晚。孟尝高洁，空怀报国之心；阮籍猖狂，岂效穷途之哭？

勃，三尺微命，一介书生。无路请

纓，等終軍之弱冠；有懷投筆，慕宗憲（què）之長風。舍簪（zān）笏（hù）于百齡，奉晨昏于萬里。非謝家之寶樹，接孟氏之芳鄰。他日趨庭，叨陪鯉對；今晨捧袂（mèi），喜托龍門。楊意不逢，撫凌雲而自惜；鍾期既遇，奏流水以何慚？

嗚呼！勝地不常，盛筵難再。蘭亭已矣，梓澤丘墟。臨別贈言，幸承恩于偉饒；登高作賦，是所望于群公。敢竭鄙誠，恭疏短引。一言均賦，四韻俱成：