



江苏人民教育家培养工程丛书

# 乐行欢歌

L E X I N G   H U A N G E

冯雅静 著



江苏凤凰教育出版社  
Phoenix Education Publishing, Ltd



江苏人民教育家培养工程丛书

# 乐行欢歌

L E X I N G   H U A N G E



冯雅静 著



江苏凤凰教育出版社  
Phoenix Education Publishing, Ltd.

## 图书在版编目(CIP)数据

乐行欢歌/冯雅静著. —南京:江苏凤凰教育出版社, 2017. 11

(江苏人民教育家培养工程丛书)

ISBN 978 - 7 - 5499 - 6939 - 5

I. ①乐… II. ①冯… III. ①幼儿园—教育管理—研究 IV. ①G617

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 293654 号

书名 乐行欢歌  
作者 冯雅静  
责任编辑 沈静明 柳丹  
出版发行 江苏凤凰教育出版社(南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)  
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>  
照排 南京前锦排版服务有限公司  
印刷 江苏凤凰通达印刷有限公司(电话: 025 - 57572508)  
厂址 南京市六合区冶山镇(邮编: 211523)  
开本 787mm×1092mm 1/16  
印张 15.75  
版次 2018 年 6 月第 1 版  
2018 年 6 月第 1 次印刷  
书号 ISBN 978 - 7 - 5499 - 6939 - 5  
定价 40.00 元  
网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>  
公众号 苏教服务(微信号: jsfhjyfw)  
邮购电话 025 - 85406265, 025 - 85400774, 短信 02585420909  
盗版举报 025 - 83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

## 江苏人民教育家培养工程丛书编委会

主任

王国强

副主任

倪 娟

### 编委会成员(以姓氏笔画排名)

丁帆 王国强 王瑞书 朱小蔓 刘坚  
孙孔懿 杨九俊 吴星 吴康宁 汪霞  
张新平 陆建隆 陈玉琨 金生鉉 周川  
胡大平 袁振国 顾华明 顾泠沅 倪娟  
桑志芹 龚放 崔允漷 彭钢 董林伟  
董洪亮 魏本亚

### 丛书策划统筹(以姓氏笔画排名)

马维娜 王彦明 朱亮 孙向阳 沈世红  
沈静明 金玲 倪娟 徐兆兰 喻小琴

## 总序

## 为江苏未来教育家成长奠基

纵观世界教育史，每一次深刻的教育变革都离不开教育家的参与和推动。邓小平同志在1986年就提出“希望中国出现一大批三四十岁的优秀的科学家、教育家、文学家和其他各种专家”。2007年《国家教育事业发展“十一五”规划纲要》明确提出了“倡导教育家办学”的方针。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》也明确提出，要创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家，倡导教育家办学。

倡导教育家办学，要在扎根于民族文化土壤的同时，吸纳一切人类文明成果，形成具有本土特色和全球视野的教育实践和教育智慧。在我国源远流长的几千年文明发展进程中，不仅积淀了丰富的教育话语体系，而且涌现出一批又一批的优秀教育家。如，有被推崇为“大成至圣先师”“万世师表”的孔子，有“匹夫而为百世师，一言而为天下法”的韩愈，有“捧着一颗心来，不带半根草去”的人民教育家陶行知，等等。

江苏素有重教兴学的优良传统。明清两代全国202名状元中，有66人出自江苏，约占总数的三分之一。新中国成立以来，两院院士三分之一以上是江苏籍。“十一五”规划以来，江苏认真贯彻国家、省教育规划纲要，坚持把优先发展教育作为强省之基，把科教与人才强省作为经济社会发展的基础战略，扎实做好教育改革发展各项工作。为顺应发展要求，江苏在2009年启动实施“江苏人民教育家培养工程”，旨在通过培养一批具有教育家潜质的校

长、教师,带动全省师资队伍建设,提高全省教育质量。工程启动和实施以来,得到了省内外同行的高度关注,《中国教育报》《人民教育》等权威教育媒体纷纷予以报道,给予了很多的支持和鼓励。在工程的带动下,全省基础教育人才队伍建设工作蓬勃开展,人才梯队不断优化,人才培养形成常态化。无锡的教育名家培养工程、常州和镇江的名师工作室、苏州的姑苏人才计划,南通和淮安的名师名校长培养工程,连云港的中小学高层次人才“333”工程,泰州的中小学卓越教师培养计划,扬州的领雁工程等都取得了良好成效,为江苏基础教育事业的明天提供人才支撑。

## 一、设计思路

古今中外的教育家,虽然成长路径各不相同,但他们身上都有一个共同特点,那就是都有强烈的发展愿景,都是积极主动、持之以恒地追求自我发展。而有计划的培养可以促其自觉、促其坚定、催其奋进、助其提高。实践证明,通过有效地整合社会资源,建立系统而完整的培养制度,对培养对象进行引领、促进、支持,给予他们相对良好的成长空间和必要的规制,有助于他们更快更好地成长。我们认为,确立“人民教育家是可以培养的”观念,是科学的人才观、发展观在师资队伍建设中的体现。

确立目标宗旨。为一批立志终身从教、教育理念新、科研能力强、专长突出、风格鲜明、发展潜力大的中小学教师和校长创造条件、提供平台、重点培养,帮助他们在教育理论素养和创新实践能力等方面得到全面提升,个人专长更加凸显,特色风格更加鲜明,为他们成长为社会公认的人民教育家奠定基础,并以此带动和促进全省中小学师资队伍水平的整体提升,为江苏建设教育强省、率先实现教育现代化、办人民满意的教育做出更大的贡献。

制定培养计划。工程实施的目标是培养基础教育高端人才。从2009年起,计划在全省范围内分四批选拔200名特级教师进行重点培养。200个培养名额,低于特级教师总数的20%,不到中小学专任教师总数的万分之三。分四批培养,每批50人,确保每一名培养对象都能享有足够好、足够多的专家资源、活动资源、财力资源和实践平台,保证培养过程更加具有科学性、针对性和有效性。

明晰选拔标准。分析近代以来我国教育家表现出来的特质,发现他们具有三个方面的共同特质:一是志存高远,具有远大的教育理想,“敢探未发明的新理”,善于发现和潜心研究教育问题,形成自己独到的教育思想;二是学高为师,具有丰富的学识和科学的经验,勇于探索,在办学理念和思路、学校建设与管理、教育教学方式等方面形成鲜明的特色和风格;三是身正为范,具有高尚的人格魅力,热爱学生,尊重学生,对学生具有大爱之心,并有较大的社会影响。为此,在培养对象的选拔上,我们确定了“坚持一个基本条件、着重考察三个方面”的遴选原则。基本条件

必须是特级教师，是“师德的表率、育人的模范、教学的专家”。在此基础上，着重考察培养对象是否有正确的、强烈的成长动机，有为人民教育事业奋斗终身的坚定理想和不懈追求；是否具有深厚的教育理论素养、文化素养和专业素养，有成为人民教育家的基础条件和发展潜力；是否具有高尚的人格魅力，在区域和学科专业领域内声望高、影响大、示范性强，受到同行、学生、家长和社会的广泛敬重和好评。

## 二、制度建构

“江苏人民教育家培养工程”是一项系统性工程，旨在探索高端教育人才培养的政策、制度和实践模式，以培养对象的教育思想、办学行为和先进事迹激发全省所有校长、教师的教育热情和奉献精神。五年的实践探索，逐步形成了一套比较完整的培养体系，制定了《江苏人民教育家培养工程实施指南》，形成了管理、培养、考核“三位一体”的培养工作机制。

建立了管理机构。在管理上，教育厅成立了“江苏省人民教育家培养工程领导小组”，负责培养工作的整体把握和指导，指定省教育科学研究院负责工程的具体实施工作。根据培养对象的特点和研究方向，成立了分学段或分学科领域和学校管理等不同培养方向的五个研修组。与培养对象相对应，组建了五个专家指导小组，通过个别和集体结合模式，就培养对象的发展规划、研究方向、课题研究进行指导。

搭建了培养平台。在培养上，以“政府创设平台、专家引领指导、个人主动发展、团队共同提高”为培养机制，以帮助培养对象“提高师德修养、拓展教育视野、创新教学理念、提高教育教学能力水平”为核心培养内容，规划实施了九大系列培养计划：催生教育主张——培养对象理论素养提升计划；聆听高端讲座——培养对象知识结构更新计划；牵手农村教育——培养对象责任修炼计划；推动教育创新——培养对象实践模式构建计划；走近教育家——培养对象分类阅读计划；聚焦实践问题——培养对象小组合作研究计划；带动共同发展——培养对象团队建设计划；教育家办学——影响力论坛计划；行者无疆——教育考察计划。围绕计划，自2011年至2016年第二期培养对象培养期内，第二期培养对象共开展省级集中活动20余次、小组活动近100次。

制定了考核制度。在考核上，省教育厅委托省教育科学研究院与培养对象签订“目标责任书”，依据目标责任书开展年度考核、中期考核和终期考核工作。其中，年度考核实行报告评价式考核，研修小组和培养对象每年要报告一次工作总结和研修心得；中期考核在培养期的第三年举行，实行发展性评估考核；终期考核按目标责任书实行目标考核。培养周期完成，在个人考核的基础上，成立“培养工作评估项目组”，对项目实施情况进行整体评估。

提供了条件保障。主要从专家、平台、经费等方面为工程实施及培养对象提供

专业支持、环境支持和政策支持。一是组建了专家指导团队，聘请了国内一流专家。目前为培养对象共聘请专家 118 人次，其中为第二期培养对象聘请的专家有 23 人。二是设立省教育科学规划“十二五”人民教育家培养对象专项课题，鼓励培养对象申报教育科研课题研究项目，通过课题研究推动培养对象成长。三是为每位培养对象至少安排一次出国研修的机会、召开一次教育思想研讨会、资助出版一部专著，为他们形成教育教学思想创造条件。

### 三、实践成效

工程实施以来，每一位培养对象都以教育家的素养标准要求自己，经过五年努力，提升了综合素养，取得了很多教育教学成果，带动了区域内多元团队的共同发展，还通过跨区域的合作在更大范围发挥了重要作用。

素质显著提高。五年的研修对每一个培养对象来说都是一个迅速进步的过程，他们的专业素养与教育能力不断提升，教育思想已现雏形。其一，潜心读书，提升了专业素养。有的培养对象五年阅读了 80 多部专著，撰写了 40 多万字的读书笔记。其二，实践探索，提高了教育能力。通过构建自己的课堂教学模式提高课堂教学质量，通过成立名师工作室和建设学科基地发挥辐射作用，通过管理模式的变革寻求学校的优质发展，已成为培养对象的行为自觉。其三，活动研修，拓宽了教育视野，丰富了发展内涵，增强了服务江苏教育发展的责任感与使命感。其四，自省反思，凝练了教育思想。通过回顾和反思、梳理和归纳，做到更深刻地认识、更清晰地表达自己的教育理念，初步形成了自己的教育思想。

研究成果丰硕。五年来，各位培养对象在实践研究方面积极进取，取得了丰硕成果。据不完全统计，第二期培养对象共公开发表论文 925 篇，出版专著 92 部，申报课题研究 148 个，获得科研成果奖 35 项、教学成果奖 26 个，开设县级以上公开课、讲座 1515 节(次)，人均公开教学与讲座 36 余节(次)、论文 5.6 篇、专著 2.2 部，国家级课题共 27 项。教学办学上，他们不仅善于把自己的教育理念运用到实践中去，而且非常注重特色成果的形成，成为了江苏基础教育改革大背景下一例例鲜活的典型。他们的教育教学实践获得了广泛认可，产生了深远的影响，累计获得各级各类荣誉表彰 300 余项。这些成果来之不易，体现了各培养对象不断超越、勤于探索的精神。

带动效应显著。培养对象皆有自己领衔的发展团队，不仅有学校管理团队、教师集体和学科教师团队，而且有市(区、县)的名师团队、骨干教师团队，为带动当地教师发展做出了很大贡献。在团队发展过程中逐渐形成了由“被动发展”走向“主动发展”，由“短期性发展”走向“持续式发展”的良好格局，表现出相当高的发展水平与强大的辐射力。另外，第二期培养对象共开展“牵手农村教育”活动近 30 次，覆盖近 30 个县、市(区)50 多所农村学校，发挥了培养对象的专业服务作用，带动

了农村地区教师专业发展。难能可贵的是，他们在成为“培养对象”后，依然有着清醒的自我认识。他们常常淡看自己的努力和成就，却对“机遇”怀有感恩之心。正如一位培养对象所说：“孔子的彼岸是闻达于诸侯，我在想我们的彼岸是什么？也许我一辈子也成不了教育家，但我可以拥有教育家的志向、教育家的情怀、教育家的理想。在培养工程一千多个日日夜夜里，我如农夫般日日耕耘，如哲人般时时自省。从此岸到彼岸，是岁月的距离，更是成长的步履。让我们揣着梦想、带着感恩、携着激情，执着行走在成为教育家的路上，不为彼岸只为海！”

当前，江苏教育系统正在全面学习贯彻党的“十九大”精神，全力推进教育现代化建设，坚持以立德树人为根本，以发展素质教育为主题，以提高教育质量为核心，以促进教育公平为重点，以服务经济社会发展为重任，以深化教育教学改革为动力，以扩大教育对外开放、提升教育国际合作交流水平为重要路径，以教育信息化为着力点，以争取加大教育投入、建设高素质专业化教师队伍为关键，探索建立中国特色现代学校制度，努力营造健康向上的校园文化和有利于教育改革发展的社会氛围，努力办好人民满意的教育。衷心地希望江苏人民教育家培养工程的实践探索能给我国推进教育发展和办学专业化、促进高端教育人才成长提供借鉴。

编委会

2017年12月

# 代序 杨九俊

说起快乐教育、愉快教育,从小学到幼儿园,可谓一派明艳,春光无限,但真正做出影响的却不是很多,原因就在于不少学校、幼儿园并未能做出特色。兼任常州市鸣珂巷幼儿教育集团与常州市新北区奔牛幼教集团总园长的冯雅静和她的团队,多年来践行“乐教育”,做得风生水起,声名渐播,就在于她们不同凡响,唱出了新声。

## 一、“乐教育”是引导儿童快乐成长的教育哲学

冯雅静园长的教育信念是:“要给儿童快乐的教育,让孩子快乐成长。”她为此进行了卓有成效的文化实践,“乐教育”也成为她个性化的教育哲学。

### 1. 个性化的教育哲学是性格的使然

个性化的教育哲学,是作为个人信仰或价值标准而存在的,而其深层次的缘由,则是一种性格使然。冯雅静以“乐教育”为个性化的教育哲学,首先就是因为她是一个快乐的精灵。在参与一些活动时,只要有冯雅静在场,自然会笑声不绝,还时常有捧腹大笑。快乐,是她性格的基本色彩。众所周知,积极向上是所有健康的职业人应有的人生态度,以积极的态度看待世界,世界总是向好的,以积极的态度应对万物,事情总是充满积极可能的。这种人生态度转化为教师的职业情感,就是有教育理想,有爱生情怀,有敬业精神,就是想做事、能做事、做成事、做好事。冯雅静从奔牛实验幼儿园起步,现在领衔两个幼教集团,生机勃勃,声誉鹊起,这自然是与她的积极向上的人生态度和职业情感分不开的。冯雅静的积极向上又有其不同常人之处,就是童乐童趣。因为她长期深深沉浸在儿童世界,她的积极向上,她的快乐,又是与儿童性、孩子气融合在一起的。冯雅静是“幼态持续”的一个很典型的案例。生物进化论认为,人在母胎里没有完成相对成熟的孕育,在长期进化的过程

中形成“十月怀胎”的现象，人需要20年才能完成成熟。“幼态持续”非常有利于人保持童年的特征，人类的健康生存有赖于将儿童期的部分行为保持到成熟期和老年期，“幼态持续”有利于人保持童年的特征。冯雅静显然是具有“幼态持续”特征的，在她身上，好奇心、欢笑、开放的态度、信任感等等，都成就了她这个“大孩童”。朋友们聚会，有时候互相调侃，似乎无路可走，冯雅静往往以“弱思维”的儿童方式应对，从而峰回路转，让人忍俊不禁。工作中，她在一个很高的层次上表现出儿童特有的天真好奇和创造力。正是这种天真烂漫、积极向上、带着顽皮气的聪慧，成就了冯雅静，也为她的“乐教育”注入充满活力的性格根基。

### 2. 个性化的教育哲学体现抵达教育本质的努力

个性化的教育哲学总是以公共的教育哲学为依托的，冯雅静的“乐教育”是教育目的、教育本质的个性表达。乌申斯基说过：“教育的目的在于使学生获得幸福。”诺斯丁认为，快乐是幸福的重要表征。怎样才能培养出享受幸福、创造幸福的学生？怎样才能使孩子们走向快乐人生呢？学者们的建议是：在幸福生活中准备幸福生活。这也是幸福教育、愉快教育兴起的根本原因。周国平说：“在一个看似懵懂的孩子的身上，都有一个灵魂在朝着某种形态生成。”刘晓东说：“如同树木一样，那最初的年月被记录在年轮最核心处。”可见，快乐童年的价值是多么重要。冯雅静提出并践行“乐教育”，契合教育的本质，这正是她在学习实践中不断悟出来的。冯雅静多年来主张快乐教育，调到鸣珂巷幼儿园后，发现这所当年的教会幼儿园文化渊源深厚，其内核则是自由教育，这与她的追求可谓不谋而合。在成为江苏省人民教育家培养对象后，冯雅静通过理论学习和实践探索，不仅知其然，而且知其所以然，底气更足，立场更坚定，概括更凝练，表达更清晰。如果说，她的快乐教育原来是性格使然，是一块未经雕琢的璞玉，现在作为自己教育哲学的概括，“乐教育”经过洗礼，已然是一块通透怡人的上乘之作。

### 3. 个性化的教育哲学形成了个人活动稳定的倾向性

个人的教育哲学是想的，是说的，更是做的。在冯雅静的幼教实践中，我们欣赏的是那里面有儿童清澈明眸的闪烁，有儿童快乐嬉戏的放声大笑，有儿童聪慧调皮的“顽劣”天性，等等。冯雅静给我们带来的是儿童的眼睛，她用儿童的眼睛欣赏自然，用儿童的眼睛审视世界。比如创设环境，她和她的团队构建的是儿童喜欢的、自然的、经验化的环境，儿童的天性在富有教育意义的环境中自然释放。冯雅静给我们带来的是儿童的思维，儿童是天生的学习者，他们在学习、认知、游戏、探索中，用自己的方式感知和理解周围的世界。冯雅静读懂了儿童的思维，贴着儿童思维的特点，为孩子们创设环境，建构课程，设计活动，让孩子们在思维培育的快乐中成长。冯雅静给我们带来的是儿童的情感，她理解儿童，尊重儿童，挚爱儿童，她潜心教育，用心管理，真正走进了儿童的内心世界。她们的实践就是大孩童带着小孩子的行走，就是和孩子一起沉浸在“乐文化”中的精神享受。正是富有童心的快

乐，洋溢着童趣的幸福，让我们深切感受到在她们的幼儿园里，“到处流淌着奶和蜜”。

## 二、“乐教育”是体现理性精神的科学实践

幼儿园，女性，更多以感性示人。作为一位优秀的幼儿园园长，冯雅静呈现出快乐的精灵般的感性。但深入了解她的“乐教育”以后，我发现其生动的感性里包裹着理性，“乐教育”的重要特色就是闪烁着科学理性的光泽。

### 1. 遵循儿童成长与发展的规律

坚持幼儿教育的科学性，最重要的就是顺其自然，遵循儿童成长与发展的规律。这几年，在与冯雅静交往的过程中，我们多次讨论过这一根基性的问题，也曾梳理过这方面的基本理论，冯雅静对之视若珍宝，并记录下许多至理名言。比如鲁道夫·施泰纳所说的“幼儿期的个体是完全的‘感官体’”，蒙台梭利所说的“孩子具有吸收性心智，他们对外在环境异常敏感，依赖、吸收，接受外界环境中的一切”，马拉古奇所说的“儿童是由一百种组成的”，康德所说的“在人性中有许多胚芽”，教育要引导这些自然禀赋发展出来，杜威所说的“教育即生长”，皮亚杰所说的“儿童发展的缓慢速度也许有利于最后更大的发展”，鲁迅所说的“不能逆于行事”等等。令人十分欣喜的是，冯雅静在做中学、学中做，她们整个的幼教实践体系都着力于顺其自然、引导生长。在幼儿园的环境设计方面，“让每一堵墙面都说话”，即便是走廊，也注意以各种元素对幼儿形成视觉与听觉的刺激，吸引并促使他们关注和探索这个刺激源，还给孩子与孩子、孩子与家长的互动留有空间，提供便利。在设计教育活动时，她们十分注重孩子不同年龄发展的差异性。比如她们在观察中关注到，小班幼儿经常提出问题，更多地说明他在好奇而并不代表着他想知道为什么；中班幼儿活动的指向性更明确，对新事物比较敏感，想探个究竟；大班的孩子自主意识更明确，经常动手动脑寻求答案。她们根据这些特点，正确应对孩子的问题，指导孩子们发现问题、思考问题、解决问题。长此以往，幼儿的科学精神就可以逐步培养起来。

### 2. 勇于尝试幼教改革的教育实验

依我对冯雅静的了解，她柔柔弱弱的表象背后，是藏着敢作敢为的性格禀赋的。十分幸运的是，她正当盛年时，课程改革轰轰烈烈地展开了，她就有机会“吃螃蟹”，有机会腾挪手脚，做一番创新的探索。2003年省教育厅开发“做中学”的项目，冯雅静的幼儿园便成为常州市的实验学校，她也有幸远赴法国参加项目培训。“做中学”倡导以儿童为学习的主体，引导幼儿主动探索，发现问题，解决问题，这些观点与我国推进的课程改革基本思路是相通的。同时，作为一个项目，必须具有可操作性，其实验能够成为先进理念与教师实践相结合的桥梁。冯雅静积极参与项目的实验与推广，和同事们一起，从学习模仿开始，在鼓励孩子猜想、实验、记录、表

达的过程中亲历探究,转变教师的教学方式和孩子的学习方式,也奠定了她在常州幼教界领先一步的地位。近年来,她们又引进美国高瞻课程,在全省首次尝试全国的混龄教育。集团中的宝龙幼儿园将不同年龄的幼儿按照1:1:1的比例进行混龄编班,形成小中混龄、中大混龄、小大混龄三种模式,组织小班化教学,全方位进行改革。在混龄教育中,她们放大差异性资源,实现幼儿学习方式的转变。孩子们在成长的过程中表现诸多共性,同时,原先的能力差异、经验差异、思维差异、情感差异成为主要的教育资源,不同年龄、不同发展水平的幼儿,在彼此的合作、交往、分享、互动中不断地交流与碰撞,获得更多的体验,激发了幼儿主动学习和交往的动力,有效地实现了教与学的真正变革。此外,混龄教育还较好地建立起生态朋伴环境,使班级更接近社会真实的人群生态,还原了更具层次性的朋伴环境,使幼儿既有向上的依靠,又有向下的责任,还有同龄之间的竞争,使同龄竞争更多地向异龄互补关系转变,有效地促进了幼儿的情感和社会交往性的发展。这些使冯雅静和她的团队站到了幼儿教育改革的前沿,用她的话说:“我们可能会走一些弯路,但始终在探索中努力前行。”这种“探索”,正是努力抵达幼儿教育本质的科学探索,其前瞻意义对于幼教改革不言而喻。

### 3. 努力达成实践行为的话语规范

幼儿园的教育更多是经验性的,但这种经验当以学理为背景。在实践活动的方案设计、行为选择和话语表达方面,应是从经验走向科学,符合准确、规范的要求,可以在公共活动平台上与同行交流。冯雅静和她的团队这些年来在这方面下了很大的功夫,比如她们对课程和教育活动的理解,是很见学理根基的,她们的各种方案都是基于规范性要求的。仅举她们的工作案例,就可见其在规范性方面的一丝不苟。

| 日期     | 时间 | 起始时间<br>结束时间 | 观察者 |
|--------|----|--------------|-----|
| 幼儿姓名   |    | 幼儿年龄         |     |
| 环    境 |    |              |     |
| 观察目的   |    |              |     |
| 观察记录   |    |              |     |
| 照    片 |    |              |     |
| 分析评价   |    |              |     |
| 支持策略   |    |              |     |

正是一招一式间的一丝不苟,使她们的操作行为规范而不走形。

### 三、“乐教育”是儿童蓬勃生长的完整世界

儿童发展的理想样态应该是儿童的蓬勃生长。鸣珂巷与奔牛幼教集团孩子们的蓬勃生长,是“乐教育”思想引导下的闪烁着理性光彩的科学实践,他们为儿童创造了一个完整的世界。

#### 1. 这是一个真善美融为一体的世界

教育本质的意义就是引导儿童走向真善美,这种走向是过程也是目的。冯雅静似乎深明其理,她们努力为儿童创造了一个真善美的世界。真的世界是事实的世界,是关乎知识的。科学教育在鸣珂巷幼儿集团的教育内容中举足轻重,比如“力系列”的科学探究活动,她们就有:“好玩的磁片”,通过玩具和螺丝帽的操作,尝试寻找图形中心,制作陀螺;“分不开的书”,让孩子在活动中体验重叠的书页之间的摩擦力;“长脚的词典”,通过操作比较,发现物体受到滚动摩擦力时比受到滑力摩擦力时容易拉动;“杂技小丑”,通过小丑平衡玩具的操作,感知平衡力的奥妙;“筷子的神力”,通过活动,体验杯子里米粒的挤压带来的变化;“积木叠叠高”,通过玩一玩,感受重心和平衡力等等。她们为孩子提供的知识世界是向四面八方打开的,比如自然的世界、科技的世界、社会的世界,都能有机转化为恰当的教育内容。善的世界是价值的世界,是关乎伦理的。幼儿园的制作设计,特别是混龄教育的实施,关注德性的养成,着眼儿童社会性的更好发展。比如“相亲相爱一家人”的主题活动,其“社会”领域的目标,就包含了熟悉常规音乐、按规则进行活动、遵守游戏规则、懂得轮流玩和一起玩等方面。幼儿园的日常生活也渗透着道德教育,哪怕是盛饭的环节,也注意培养孩子们排队的习惯,懂得助人为乐。善的世界是心理的世界,是关乎情感的。鸣珂巷和奔牛幼教集团把艺术纳入课程的主体内容,其中又分为园本艺术课程、节日艺术课程,既是科学课程,又注意向艺术延伸,如“镜像形影相随”,就从科学实验、生活体验向文学艺术拓展,形成一个丰富多彩的主题活动课程。在各种教育活动中,又注重情感培育,使情育为内蕴的美育到处生根,扎实又富有生气。

#### 2. 这是一个人与环境融为一体的世界

冯雅静曾经抄录过这样一段话:“有探索的地方,就会有心;有心的地方,就会有发现;有发现的地方,就会有欣赏;有欣赏的地方,就会有爱;有爱的地方,就会有美;有美的地方,就会有自由;有自由的地方,就会有快乐。”她们努力按照幼儿的本性去设计幼儿园,营造爱的港湾,让幼儿园成为孩子们成长的快乐家园。在幼儿园的环境设计中,“人在中央”,她们首先考虑孩子的舒适感,比如孩子怎样走路方便,孩子玩耍怎样少受限制,孩子的眼睛如何得到保护,孩子选择性的活动怎样才有可能等等。其次,在环境设计中,着力于幼儿与环境的互动,比如集团中的天润园区的门厅,春夏秋冬的布置都呈现季节的特征,让孩子们参与其中,与四季展开对话。

第三，环境布置体现“乐文化”的特色，用冯雅静的话来说，每一面墙，每一个角落，每一根树枝，甚至每一片绿地，都好似跳动的音符，恰如“活泼泼的快板”“如歌的行板”“热情的急板”，谱写一首首华美绚丽的“乐教育”的奏鸣曲。

### 3. 这是一个孩子、老师、家长共同成长的世界

在正向意义上，家长、教师都是孩子获得教养的途径，家长、教师的人格都是孩子最生动的教科书。“乐教育”的前提条件是教师具有快乐的性格，孩子置身于快乐的家庭。冯雅静本人就是快乐的精灵，她为自己设计的生态位置是：站在前面领跑，争当教师成长的表率；站在同行中间，甘做教师成长的拐杖；站在后面推动，“催”“逼”教师向前走。那些时常见到的嘻嘻哈哈，既是她管理乃至处世的智慧，更融汇成她自己前行的音程。她将教师群体命名为“森林团队”，坚信独木不成林，营造“绿色氧吧”，创造和谐生态链；引导读书积淀人文底蕴，培育爱心升华职业情感，分层指导放大“最近发展区”，创造机会提供表现舞台，于是幼儿园中的这群独生子女教师，经过“文化美容”优雅起来，感受人文关怀温馨起来，得到情感滋养快乐起来，通过引领助推启动起来，追随儿童成长的脚步成就自己。难能可贵的是，这种成长的风景也蔓延到一个个家庭。冯雅静园长提出，教师应该是“水灵灵的”，家庭应该是“喜洋洋的”。家园共育既是指向孩子，又是指向施教者自身。她们设立的家长学校，帮助家长植入了引导孩子快乐成长的理念，建立亲子之间的平等观念，学会教育孩子的技巧、方法；成立父母课堂，引导家长参与教育环境的创设和教育活动的展开，在参与中内化先进的育儿理念；组织家长介入管理，一方面争取家长的积极配合和支持，另一方面与父母课堂一样，也有引导家长登堂入室的意义。如是，共同成长就带动所有师生，关涉每一个家庭，成长的风景就是“春色满园关不住”了。

杨九俊

（作者系江苏省教育学会会长，教育部课程教材专家委员会委员，国务院妇女儿童工作委员会办公室儿童工作智库专家）

# 目录

## 乐陶陶的学校

第一章 扬“帆”启航 / 3

第二章 唱“响”欢歌 / 5

第一节 活泼的快板——绿色、环保的户外场地 / 6

第二节 如歌的行板——时尚、艺术的厅廊环境 / 7

第三节 热情的急板——互动、开放的专用室 / 15

## 活泼泼的儿童

第一章 科学助我飞翔 / 25

第一节 乐学——激发探究兴趣 / 26

第二节 乐探——提升探究能力 / 33

第三节 乐研——构建探究课程 / 45

第二章 艺术伴我遨游 / 61

第一节 园本艺术课程 / 61

第二节 节日艺术课程 / 76

第三章 自然任我畅行 / 89

第一节 唤醒亲近大自然的热情 / 89

第二节 体验亲近大自然的多彩 / 94

第三节 升华亲近大自然的梦想 / 100

第四节 回味亲近大自然的美好 / 106

## 喜滋滋的混龄

第一章 混龄,不一样的智慧——混龄教育中的环境创设 / 113

第一节 室内环境创设 / 114

第二节 户外环境创设 / 130

第二章 混龄,不一样的玩法——混龄教育中的区域活动和户外活动 / 133

第一节 区域活动的组织实施 / 133

第二节 户外活动的组织实施 / 141

第三章 混龄,不一样的沟通——混龄教育中的互动交流 / 151

第一节 混龄生活 / 151

第二节 混龄游戏 / 161

第四章 混龄,不一样的课程——混龄教育中的集体教育活动 / 165

第五章 混龄,不一样的陪伴——混龄教育中的家园共育 / 175

## 水灵灵的老师

第一章 似水柔情润无声 / 179

第一节 文化美容的滋养 / 179

第二节 情绪传递的快乐 / 180

第三节 人文关怀的温暖 / 181

第四节 引领助推的力量 / 187

第二章 万涓细流汇成河 / 190

第一节 共生同长 / 190

第二节 分层发展 / 192

第三节 独立思考 / 194

第四节 主动挑战 / 195

第三章 上善若水泽童心 / 197

第一节 梦想,托举童心 / 197

第二节 师爱,温润童心 / 201

第三节 智慧,点亮童心 / 206

## 美洋洋的家庭

第一章 赢得家长信任 / 214

第一节 及时传递信息 / 214

第二节 转变教育理念 / 218

第二章 获得家长支持 / 222

第一节 大处入眼,小处着手 / 222

第二节 家园共育,共促发展 / 226

第三章 听取家长建议 / 229

第一节 零距离沟通 / 229

第二节 面对面交流 / 234

后记 / 236