

冰心

著

繁星·春水

满天的繁星，温柔的春水，  
守护着我们甜美的梦境和永恒的童真

Stars & Spring Water



# 繁星·春水

冰心——著

Stars

&

Spring

Water

图书在版编目 ( CIP ) 数据

繁星·春水 / 冰心著. -- 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5537-5484-0

I . ① 繁… II . ① 冰… III . ① 诗集—中国—现代  
IV . ① I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2015 ) 第 234672 号

## 繁星·春水

---

著 者 冰 心  
责任编辑 张远文 葛 昀  
责任监制 曹叶平 周雅婷

---

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司  
江苏凤凰科学技术出版社  
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009  
出版社网址 <http://www.pspress.cn>  
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司  
印 刷 北京鑫海达印刷有限公司

---

开 本 718 mm × 1000 mm 1/16  
印 张 13  
字 数 225 千字  
版 次 2016 年 1 月第 1 版  
印 次 2016 年 1 月第 1 次印刷

---

标准书号 ISBN 978-7-5537-5484-0  
定 价 22.00 元

---

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。



---

繁星  
·  
春水

# 目录

繁星·春水

繁星	001
春水	039
可爱的	084
纪事	085
回顾	086
修养	087
纸船	087
乡愁	088
雨后	090
迎神曲	091
送神曲	092
病的诗人（一）	093
病的诗人（二）	094

病的诗人（三） 095

诗的女神 096

假如我是个作家 097

“将来”的女神 099

向往 100

晚祷（一） 101

晚祷（二） 103

不忍 104

哀词 105

安慰（一） 106

安慰（二） 107

十年 107

歧路 108

# 目 录

繁星·春水

中秋前三日	109
解脱	109
致词	111
远道	112
一朵白蔷薇	116
冰神	117
玫瑰的荫下	117
惆怅	118
倦旅	119
相思	121
我再也不能承受这样的温存	121
影响	123
天籁	123



---



秋 124  
人格 125  
谢“思想” 126  
迎“春” 127  
人间的弱者 128  
我曾 129  
吉檀迦利 130  
园丁集 162



繁星 

| 一 |

繁星闪烁着——  
深蓝的太空，  
何曾听得见他们对话？  
沉默中，  
微光里，  
他们深深的互相颂赞了。

| 二 |

童年呵！  
是梦中的真，  
是真中的梦，  
是回忆时含泪的微笑。

| 三 |

万顷的颤动——  
深黑的岛边，  
月儿上来了，  
生之源，

死之所！

| 四 |

小弟弟呵！  
我灵魂中三颗光明喜乐的星。  
温柔的，  
无可言说的，  
灵魂深处的孩子呵！

| 五 |

黑暗，  
怎样幽深地描画呢？  
心灵的深深处，  
宇宙的深深处，  
灿烂光中的休息处。

| 六 |

镜子——  
对面照着，  
反而觉得不自然，  
不如翻转过去好。

| 七 |

醒着的，  
只有孤愤的人罢！  
听声声算命的锣儿，  
敲破世人的命运。

| 八 |

残花缀在繁枝上；  
鸟儿飞去了，  
撒得落红满地——  
生命也是这般的一瞥么？

| 九 |

梦儿是最瞒不过的呵，  
清清楚楚的，  
诚诚实实的，  
告诉了  
你自己灵魂里的密意和隐忧。

| 一〇 |

嫩绿的芽儿，  
和青年说：  
“发展你自己！”  
淡白的花儿，  
和青年说：  
“贡献你自己！”  
深红的果儿，  
和青年说：  
“牺牲你自己！”

| 一一 |

无限的神秘，  
何处寻它？  
微笑之后，

言语之前，  
便是无限的神秘了。

| 一二 |

人类呵！  
相爱罢，  
我们都是长行的旅客，  
向着同一的归宿。

| 一三 |

一角的城墙，  
蔚蓝的天，  
极目的苍茫无际——  
即此便是天上一人间。

| 一四 |

我们都是自然的婴儿，  
卧在宇宙的摇篮里。

| 一五 |

小孩子！  
你可以进我的园，  
你不要摘我的花——  
看玫瑰的刺儿，  
刺伤了你的手。

| 一六 |

青年人呵！

为着后来的回忆，  
小心着意地描你现在的图画。

| 一七 |

我的朋友！  
为什么说我“默默”呢？  
世间原有些作为，  
超乎语言文字以外。

| 一八 |

文学家呵！  
着意地撒下你的种子去，  
随时随地要发现你的果实。

| 一九 |

我的心，  
孤舟似的，  
穿过了起伏不定的时间的海。

| 二〇 |

幸福的花枝，  
在命运的神的手里，  
寻觅着要付与完全的人。

| 二一 |

窗外的琴弦拨动了，  
我的心呵！

怎只深深地绕在余音里？  
是无限的树声，  
是无限的月明。

| 二二 |

生离——  
是朦胧的月日，  
死别——  
是憔悴的落花。

| 二三 |

心灵的灯，  
在寂静中光明，  
在热闹中熄灭。

| 二四 |

向日葵对那些未见过白莲的人，  
承认他们是最好的朋友。  
白莲出水了，  
向日葵低下头了：  
她亭亭的傲骨，  
分别了自己。

| 二五 |

死呵！  
起来颂扬它；  
是沉默的终归，  
是永远的安息。

| 二六 |

高峻的山巅，  
深阔的海上——  
是冰冷的心，  
是热烈的泪；  
可怜微小的人呵！

| 二七 |

诗人，  
是世界幻想上最大的快乐，  
也是事实中最深的失望。

| 二八 |

故乡的海波呵！  
你那飞溅的浪花，  
从前怎样一滴一滴的敲我的磐石，  
现在也怎样一滴一滴的敲我的心弦。

| 二九 |

我的朋友，  
对不住你；  
我所能付与的慰安，  
只是严冷的微笑。

| 三〇 |

光阴难道就这般的过去么？

除却缥缈的思想之外，  
一事无成！

| 三一 |

文学家是最不情的——  
人们的泪珠，  
便是他的收成。

| 三二 |

玫瑰花的刺，  
是攀摘的人的嗔恨，  
是她自己的慰乐。

| 三三 |

母亲呵！  
撇开你的忧愁，  
容我沉酣在你的怀里，  
只有你是我灵魂的安顿。

| 三四 |

创造新陆地的，  
不是那滚滚的波浪，  
却是它底下细小的泥沙。

| 三五 |

万千的天使，  
要起来歌颂小孩子；



小孩子！  
他细小的身躯里，  
含着伟大的灵魂。

| 三六 |

阳光穿进石隙里，  
和极小的刺果说：  
“借我的力量伸出头来罢，  
解放了你幽囚的自己！”  
树干儿穿出来了，  
坚固的磐石，  
裂成两半了。

| 三七 |

艺术家呵！  
你和世人，  
难道终久的隔着一重光明之雾？

| 三八 |

井栏上，  
听潺潺山下的河流——  
料峭的天风，  
吹着头发；  
天边——地上，  
一回头又添了几颗光明，  
是星儿，  
还是灯儿？