



gei
xiaoshihou

de
shi

给小时候的诗

金波 主编



春天和我们 躲猫猫

王宜振 著

青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



给小时候的诗

春天和我们躲猫猫

金波 / 主编

王宜振 / 著



 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

春天和我们躲猫猫 / 王宜振著.

-- 青岛: 青岛出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5552-5491-1

I. ①春… II. ①王… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第130410号

书 名 春天和我们躲猫猫

丛书主编 金 波

著 者 王宜振

丛书策划 连建军

责任编辑 魏晓曦 刘 奎

文字编辑 盛雅雯

美术编辑 孙 琦 张 红

插图设计 桃柳豆 马小得 彼得潘插图工作室

出版发行 青岛出版社 (青岛市海尔路182号, 266061)

本社网址 [http: //www.qdpub.com](http://www.qdpub.com)

印 刷 青岛名扬数码印刷有限责任公司

出版日期 2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

开 本 16开 (710mm×1000mm)

印 张 6.25 插页 2

字 数 120千

印 数 1-10000

书 号 ISBN 978-7-5552-5491-1

定 价 35.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

建议陈列类别: 儿童读物



著者简介

王宜振 中国作家协会会员，中国作家协会儿童文学委员会委员，在《人民日报》《人民文学》《诗刊》等国内的一百余家报刊发表诗歌两千余首、童话五十余万字，其儿童诗作品多次获全国大奖并被收入多种版本的中小学语文和语文阅读教材，被儿童文学评论界誉为“西北的笛王”和“儿童诗的重镇”。



小葵花·诗画童年
孩子的诗园

自古以来，中华民族就是读诗的民族。

从三千多年前《诗经》中的“青青子衿，悠悠我心”，到汉代古诗“不惜歌者苦，但伤知音稀”，到文天祥的慷慨名句“天地有正气，杂然赋流形”，再到闻一多的呐喊与拷问：“红烛啊！这样红的烛！诗人啊！叶出你的心来比比，可是一般颜色？”可以看出，中华民族的诗既可供轻吟低唱、陶冶情操，又不乏浩然正气，字里行间透出中国人的傲然风骨。

所以，给中国孩子一个童年的诗园，不仅仅是开启想象力这么简单。

有时候，一句诗，能立一种精神。



给小时候的诗

春天和我们躲猫猫

金波／主编

王宜振／著



 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



寻美 · 向善 · 求真

——《给小时候的诗》总序



在各种文学样式中，诗歌与儿童有着天然的联系。儿童与诗最亲近，因为在灵魂的深处，诗就栖居在童心里。

儿童学诗，可以无师自通，因为他们有纯真的感情，丰富的想象，这些也是诗的特质。还有诗的音乐性。诗的韵律可以直抉心灵，抚慰心灵，儿童从听觉上极易接受。

纯情，想象，美听，儿童与生俱来，只是需要给予关注和启迪，唤醒诗的声音和诗意的欣赏。

我们要努力呵护这颗诗心，在他们还不识字，还不能自主地读诗的时候，就带领他们走进“声音的诗”，让它入于耳，根于心。心中有了“声音的诗”，听觉便得到了抚慰，那也是一种艺术享受。所以，我们可以说，婴儿的审美趣味，是从声音开始的；具体地说，是从诵读诗歌（童谣）开始的。那歌谣既可以协调动作，增添游戏的兴致，也可以用作摇篮曲，催促孩子静静地入眠。“声音的诗”是人生初始审美享受的第一课。诗的韵律节奏是和诗天然地融合在一起的。不讲韵律的诗，难以记忆，难以流传。

当儿童可以自主地阅读时，他们有了更多的选择，可以读神话，读童话，读探险故事，读寓言，但此时读诗很重要。诗中的情趣、韵味、哲思，以及精微的语言表达，可以提升我们的精神境界和语言的表达能力。培养文学的纯正趣味，要靠读诗，欣赏诗。

我们常说，诗是文学中的文学。还说，文学是多种艺术的基础。从这些论述中，诗的价值就明显展示出来了。我曾经表述过这样的意思：“读诗不是一般的消遣，它可以让读者在纯正的文学趣味中，获得阅读的快乐和滋养。那种属于音乐拨动心弦般的感动，那种属于绘画情景交融的感受，



那种如歌如舞让情感陶陶然的共鸣，都会让我们体验到读诗有别于读其他的文学样式。”

我们有重视诗教的传统。诗教永远伴随着感动，并由此提升为心灵的感悟。

诗给我们敏锐的目光，这是一双寻美的眼睛。寻美，就是关注生活，关注自然，关注他人。当寻找到美的时候，内心的世界会更丰富，更充实。诗可以引领我们带着新鲜感、好奇心，去不断地探寻美的意境，诗的意境。

诗给我们向善的境界。读诗就是和世界交流，和他人交流，和自己交流，就是感知和谐、真诚，感知温柔敦厚，也感知凛然正气。优秀的诗是向善的向导。

诗给我们求真的智慧。读诗是感动，也是思考。诗不仅有审美的趣味，还有思辨的力量。那些精美的诗行有的优美巧思，有的明敏坚致，特别是那些隽语警句式的表达，更能启思进智，给人追求真理的力量和勇气。

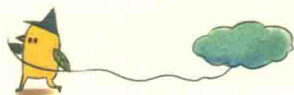
总之，读诗可以让我们宁静：深情地感受生活，热爱生活，激发建设生活的热情。读诗让我们心灵飞翔：丰富的想象力比智慧更有力量。诗的素养会使一个人的童年聪颖，敏锐，更有灵性。

现在，呈现在读者面前的这套诗丛读本，融合了我上述诗美的特质，融合了美的诗歌，美的绘画，美的声音，是当下我国儿童诗坛的一次精心打造的展示。

希望广大读者喜欢这套诗丛。

金波

二〇一七年四月七日



Contents 目录



06 秋风娃娃

08 大太阳的小房子

10 小花朵的梦

12 大脚和小脚

13 石片与鸟

14 春天的声音

16 妈妈的灯

18 小小的日记本

20 小风握手

22 我是一朵云

24 我在掏一首诗

26 树的苦恼

28 树想远行

30 母亲的嘱咐

32 春天很大又很小

34 盲姑娘和她的妈妈

36 斗笠

38 初春

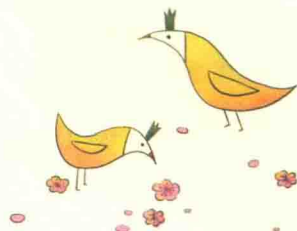
40 父亲从乡下来

42 高原上的向日葵

44 黎明被一群鸟儿啄出

46 春天和我们躲猫猫

48 一朵甜美的笑





50 钓竿儿
52 风是一个淘气鬼
54 月亮是一首朦胧的小诗
56 心情树
58 我在看一本书
59 岁月磨小的母亲
60 风很幸福
62 小风儿，你慢点儿跑
64 风娃娃的脚丫
66 长大了这样去爱妈妈
68 再小的蛇也是一条小河
70 老鼠、猫咪和动词
72 血液的鱼
73 春天是我的朋友
74 一声鸟鸣
75 星星的脚印

76 我的爸爸从大海回来
78 会说话的眼睛
80 小鱼替天空刷牙
82 一个人在森林里走
84 山村的夜
86 秋天就要走了
88 掏出
90 两个呼噜噜
92 童年的生活是一只漏斗
94 剥离





秋 风 娃 娃



秋风娃娃可真够淘气，
悄悄地钻进小树林里；
它跟那绿叶儿亲一亲嘴，
那绿叶儿变了，
变成一枚枚金币。

它把那金币儿摇落一地，
然后又轻轻地把它抛起；
瞧，满天飞起了金色的蝴蝶，
一只一只，多么美丽！

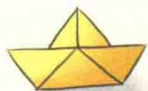




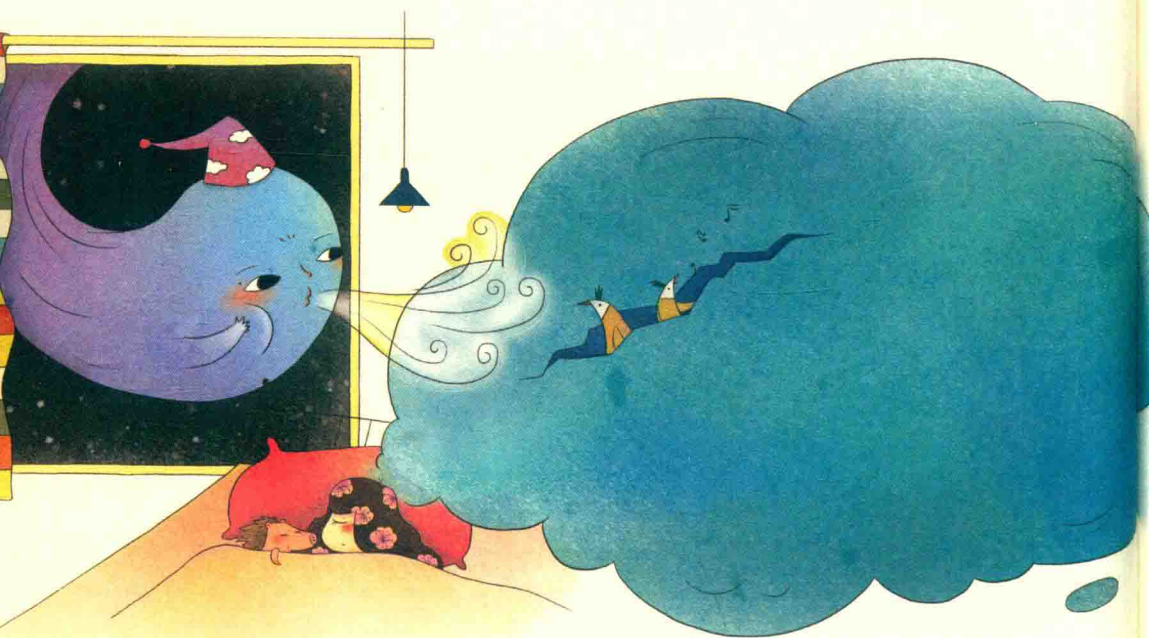
大太阳的小房子

太阳很大，
房子却很小很小。

谁要是不信，
请往露珠里瞧瞧。
一个又红又大的太阳，
躲在小小的露珠里微笑。



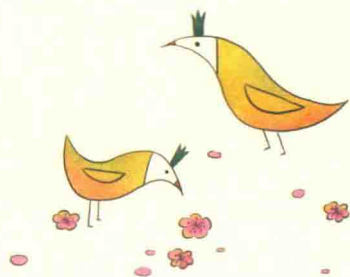
也许太阳会变魔法，
在天上很大很大，
走进小小的家，
就变得很小很小。



小 花 朵 的 梦

调皮的小风，
把小花朵的梦，
吹开一条缝。

它想瞧一瞧，
小花朵的梦里，
有没有会唱歌的星星。



它想数一数，
小花朵的梦里，
有几种漂亮的颜色？

谁知从那条缝里，
滴出几滴，
弯弯曲曲的鸟声。

大脚和小脚

大脚大，
小脚小；
大脚是爸爸，
小脚是宝宝。

大脚小脚都走路，
大脚声音大，
小脚声音小。

小脚为啥声音小，
爸爸想想就知道——
楼下阿姨上夜班，
白天要睡觉。

大脚大，
小脚小；
大脚小脚都走路，
大脚小脚静悄悄……

