

路阳 —— 著



修罗战场

修罗者

II
BROTHERHOOD
OF
DEADIES

写真集

电影人物写真 详实武器考据 删减剧本选录
导演幕后专访 赠送主演海报

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

路阳 著

修罗战场

破军

II
BROTHERHOOD
OF
BLADES

写真集

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

绣春刀II修罗战场写真集 / 路阳著. — 北京: 人民邮电出版社, 2017.10
ISBN 978-7-115-46853-6

I. ①绣… II. ①路… III. ①电影—拍摄—概况—中国—摄影集 IV. ①J905.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第237231号

内 容 提 要

本书是电影《绣春刀II修罗战场》官方写真集,收录张震、杨幂、张译、雷佳音、辛芷蕾、刘端端、李媛、金士杰等主演高清定妆照、剧照,展示剧组精良的武器设计和剧本创作的幕后故事,为您揭露《绣春刀II修罗战场》的创作秘辛。

-
- ◆ 著 路 阳
责任编辑 邹 源
执行编辑 魏夏莹
责任印制 彭志环
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 10 2017年10月第1版
字数: 200千字 2017年10月北京第1次印刷
-

定价: 68.00 元

读者服务热线: (010)81055150 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315



目录

修罗幻灭，绣春迎风 / 004

·
第一卷 众生 / 007

·
第二卷 浮沉 / 029

·
第三卷 兵戈 / 136

·
情动：电影删减情节剧本节选 / 150

·
对话路阳 / 154

路阳 著

修罗战场

破军

II
BROTHERHOOD
OF
BLADES

写真集

人民邮电出版社

北京

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ortongbook.com



北
平





目录

修罗幻灭，绣春迎风 / 004

·

第一卷 众生 / 007

·

第二卷 浮沉 / 029

·

第三卷 兵戈 / 136

·

情动：电影删减情节剧本节选 / 150

·

对话路阳 / 154



修罗幻灭，绣春迎风

绣衣春当霄汉立，彩服日向庭闱趋。

飞鱼服、绣春刀，明朝时期锦衣卫、御林军的标配，没有人能否认他们与皇家关系的密切。飞鱼服深藏威仪，绣春刀透着冷峻，手起刀落，残阳如血。

作为一部古装动作片，凌厉的武器展示，写实的动作风格，《绣春刀Ⅱ修罗战场》呈现出一部优秀电影应该具备的品质。相比热血的历史巨制，《绣春刀Ⅱ修罗战场》多了些稳重与内敛；相比浪漫的武侠电影，《绣春刀Ⅱ修罗战场》摒弃了江湖里的快意恩仇，展现了感人至深的细腻情感。在当下泛娱乐的电影生态中，《绣春刀Ⅱ修罗战场》的反传统尤为珍贵，阴谋、背叛、杀戮的悲剧气氛并没有让影片看起来血腥、暴力，阳刚血气之外更多的是关于人性的救赎。

这源于《绣春刀》系列不同于其他“锦衣卫”电影的精神内核。锦衣卫们不再只是高高在上的国家机器，而是一群不想被命运摆布的小人物。正如影评人木卫二所说的：这部电影（《绣春刀》）的成功，在于它讲述了一群充当暴力机器的人，他们有自己的情感诉求，卑微且脆弱。

命运总是以霸道的气场笼罩着世间万物。有人信命，有人不信，沈炼等人属于后者。《绣春刀》系列里没有盖世无双的英雄，也没有只贪图一己私利的小人，活在时代更迭的时期，他们只是历史的参与者，信与不信都是一种自我选择。

《绣春刀Ⅱ修罗战场》的第一个镜头就把这群人放在了“命运”的战场上——明清之战中最具决定性意义的萨尔浒战役。从数万具明军尸体中爬出来的沈炼和陆文昭，在血流成河的修罗场里感受到了什么叫作“命如草芥、蝼蚁苟存”。强烈的视觉效果衬托出小人物对于命运的感叹和情感的释放，“几万条人命，割草一般就没了。不想这么死，那就得踩着尸体爬上去”，因为“生在这世道，当真没得选”……

路阳说：“命运感的东西在冥冥中会产生作用。”这种作用不是突然产生的，而是以渗透的方式慢慢沁入人的心里。当官场里的尔虞我诈、权谋攻略成为羁绊，感情却成为一种调和剂，搅动着人物之间的微妙关系。正所谓“刀无情、人有意”。

《绣春刀》里的人物是不圆满的，这种“不圆满”为观众带来“同病相怜”的共鸣。从古至今，芸芸众生总是被时代的洪流牵引前进，不服输、不放弃的能量是互通的。世袭爵位也好，底层逆袭也罢，时代在不停地变化，不想被淘汰就要勇于改变自己，这是《绣春刀》传递的正能量，也是现代人不能丢失的勇气。







众生

明朝末年，宦官当道，以魏忠贤为首的权力黑网笼罩整个朝野。锦衣卫，一个为皇家卖命的组织，表面上威风凛凛，实则危机重重。

山雪河冰野萧瑟，青是烽烟白是骨。

踏行在修罗场里的锦衣卫们在浮生乱世中追寻生存之道，看似兄弟却是敌人，原本是敌人却成了生死之交。心有所向，却到不了远方，这是锦衣卫的宿命，只因他们被绑缚在皇权之上，身不由己，命如蝼蚁。

“生在这个世道，当真没得选，可绝不忍受活着，只为了活着的活法。”沈炼道出了《绣春刀Ⅱ》的人物精髓，也说出了《绣春刀Ⅱ》“换个活法”的新武侠精神。锦衣卫也是人。命由天定，但如何选择却由自己说了算。有些人选择卑躬屈膝、阿谀奉承，有人选择逃离当下、远离是非，但也有人选择与黑暗势力厮杀拼搏、宁死不屈。

路阳将第二部定为《绣春刀》前传，是因为第二部里的沈炼多了些情窦初开的感觉，面对北斋，沈炼刚毅冰冷的眼神有了暖意，想要靠近却也谨慎含蓄。从他未见北斋之前，对其画作的爱惜，到见到北斋之后对其关心备至，微妙的关系慢慢地萦绕在两人之间，这种暖意与暗黑系的背景形成强烈反差。



江苏人，生于明万历二十二年（1594年）。其父沈宗敬生前官至南京锦衣卫镇抚司百户，其职不世袭。

万历四十七年（1619年），沈炼以军户身份受征前往关外，挂什长军职，参加明军对后金的作战。明军于萨尔浒全军覆没，近四万人阵亡。沈炼生还，并结识了当时西路军总兵杜松麾下的守备陆文昭。

明军虽兵败，但沈炼于萨尔浒一役阵斩敌兵六人，累军功至哨官。之后随陆文昭一起金充入锦衣卫，调往京城。至天启七年（1627年），沈炼累功升至锦衣卫北镇抚司正六品百户职。其人善谋能伐，更与位至千户的陆文昭关系亲近，是锦衣卫里有名的狠角色。





张震
饰

沈炼

A woman with dark hair, wearing a green traditional Chinese garment with a high collar and a small earring, is shown in profile, looking upwards. She is standing in front of a light-colored wall with dark, leafy branches or foliage visible in the background. The lighting is soft, and the overall mood is contemplative.

年纪约二十岁，善丹青，不曾详谈家世。其父为官时得罪魏忠贤，致全家被抄，其父身死。北斋于发配扬州途中投水时被救起，随后追随东林党阵营，掩真名，积极参与反对魏忠贤的谋划。至十八岁，以画作闻名京师，取“北斋”为名。

实际上，北斋和沈炼都不知道两人的过往人生有着深刻联系。

杨幂 饰

北斋



明万历十八年（1590年）生人，关外世袭军户。少年时随关外戚家刀丁氏一族修习戚家刀法，以大御林军刀为兵器。丁氏门人多军户，艺成后加入关外边军。

陆文昭的师父丁氏知其有大抱负，推荐陆文昭至大将杜松麾下。陆文昭随杜松征伐多年，深刻认识到世道昏暗，凭军功也无法出人头地。萨尔浒一役中陆文昭死战遭俘，被沈炼所救。陆文昭眼见四万明军如草芥般灰飞烟灭，坚定了要“换个活法”的决心。

陆文昭以败军之将请求金充入锦衣卫，以守备军职平授正五品千户位。八年间，陆文昭尽心竭力，潜心琢磨官场之道，但始终未获升迁。