

指弹中国



推荐给吉他爱好者、专业学习者的吉他教材

内附 叶锐文吉他教学 访谈录

新概念 吉他入门教程

叶锐文 编著

全新理念 / 同步学习 / 融会贯通

大道至简 / 突破 民谣吉他&古典吉他 传统界限

教你同时掌握 弹唱&独奏 技能

快速视奏 五线谱&六线谱

叶锐文最新改编

《女儿情》

《红楼梦序曲》

《倩女幽魂》

《梅花三弄》

《酒狂》

《葬花吟》

《我要你》

等热门中国风曲目全收录

CTS

湖南文艺出版社

HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



前言

叶锐文 编著

新概念 吉他入门教程

CBS 湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

新概念吉他入门教程 / 叶锐文编著. -- 长沙: 湖南文艺出版社, 2018.4

ISBN 978-7-5404-8422-4

I. ①新… II. ①叶… III. ①六弦琴—奏法—教材 IV. ①J623.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 315127 号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理

地址: 北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层

电话: 010-65232656-532 邮编: 100005

XINGAINIAN JITA RUMEN JIAOCHENG

新概念吉他入门教程

编 著 叶锐文

责任编辑 刘人博 刘峰颖

封面设计 吴学军 李劲扬

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编 410014)

湖南省新华书店经销

湖南省众鑫印务有限公司印刷

2018 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本 880mm × 1230mm 1/16

字数 200 千字

印张 13.25

ISBN 978-7-5404-8422-4

定价 42.00 元

网址: <http://www.hnwy.net>

音乐部图书邮购电话: 0731-85983102

音乐部传真电话: 0731-85983016 联系人: 朱文婕

打击盗版举报电话: 0731-85983044 85983018

若有印装质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731-85983029)

前言

第二部分 吉他弹唱

目 录

新概念
吉他入门教程

吉他是一件非常优美的乐器，其发展至今已有两千多年的历史了。吉他的种类很多，有民谣吉他、古典吉他、弗拉门戈吉他、电吉他、夏威夷吉他、爵士吉他等等，而本书是专为民谣吉他与古典吉他的入门学习而编写的。

将民谣吉他与古典吉他的入门内容统一起来是本教程的一大特色。学习民谣吉他的学生与学习古典吉他的学生在使用本教程的时候唯一的区别就是坐姿需要区分开来。民谣吉他通常把琴放置于右腿，并用脚凳或琴托把琴抬高，而古典吉他通常把琴放置于左腿，并用脚凳或琴托把琴抬高。

本教程命名为《新概念吉他入门教程》，其中新概念有三：

新概念一：先学五线谱，后学六线谱；

目前市面上大部分的民谣吉他教程都是以六线谱为主。虽然六线谱简单直观，但六线谱并不是真正意义上的乐谱，其实它只是一种“指法图”。五线谱是几乎所有乐器都通用的乐谱，是真正意义上的“乐谱”，所以入门阶段使用五线谱可以让我们的学习更规范，掌握五线谱之后再学习六线谱就可以让我们在音乐的海洋里游刃有余。

新概念二：独奏为主，弹唱为辅；

吉他是一件非常优美的独奏乐器，同时也是一件非常适合弹唱的伴奏乐器，但是几乎任何一门乐器的最佳入门学习方式都是以独奏为主的，吉他也应该如此。努力学习独奏，打好基础，同时学习弹唱增添乐趣，这样才是更适合吉他入门阶段的学习方式。

新概念三：民谣古典，入门同步；

目前市面上大部分的民谣吉他入门教程基本上都是以弹唱为唯一的学习方式，而忽略了对独奏的讲授。与之相反的是，大部分的古典吉他入门教程是以独奏为唯一的学习方式，而忽略了对二重奏与弹唱的讲授，所以本教程互补了民谣吉他与古典吉他在各自传统学习方法上的缺陷，真正做到了入门阶段的同步学习。

叶锐文

2018 年春

目 录

第一部分 基础乐理及入门技巧

一、空弦上的音符练习	003
二、第一把位上的音符 C、D、E、F、G	006
三、第二把位上的新音符 G、A、B	008
四、第一把位上的新音符 C、D、E、F	010
五、认识和弦	013
六、第一把位上的音符 G、A、B	016
七、不靠弦奏法练习	019
八、双音练习	020
九、第一把位上的音符 E、F	024
十、认识 C 大调音阶	035
十一、掌握更高阶把位上的音	048
十二、第五把位上的音阶	065
十三、第九把位上的单音及练习	079
十四、变调夹的使用	088
十五、关系大小调	095
十六、使用五度圈熟悉各调的正三和弦	096
十七、认识六线谱	097
十八、卡雷巴洛分解和弦练习	100

第二部分 吉他弹唱

月亮代表我的心	108
恰似你的温柔	109
被遗忘的时光	111
白桦林	112
那些花儿	115

第三部分 吉他独奏

G 大调小步舞曲	118
Always With Me	120
斯卡保罗集市	123
天空之城	125
山鹰之歌	127
匆匆那年	130
女儿情	137
酒狂	141
倩女幽魂	145
千年等一回	151
红楼梦序曲	158
葬花吟	163
烈火战车	172
我要你	175
梅花三弄	180

第四部分 访谈录、特殊技巧

1. 叶锐文吉他教学访谈录	198
2. 本书特殊技巧标记解释	201

音乐入门指南

音乐入门指南

音乐入门指南

音乐入门指南

音乐入门指南

音乐入门指南

音乐入门指南

第一部分

基础乐理及入门技巧



音乐入门指南

音乐入门指南

音乐入门指南

音乐入门指南

音乐入门指南

音乐入门指南

音乐入门指南

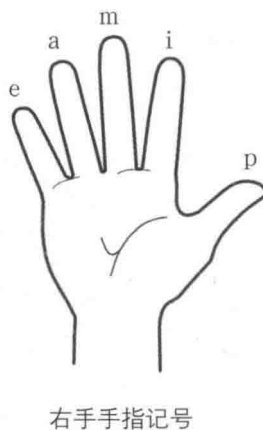
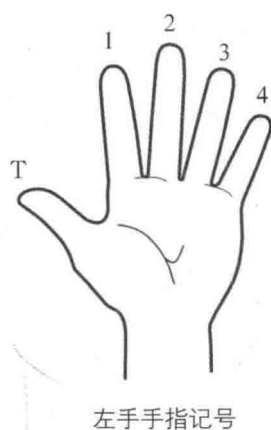
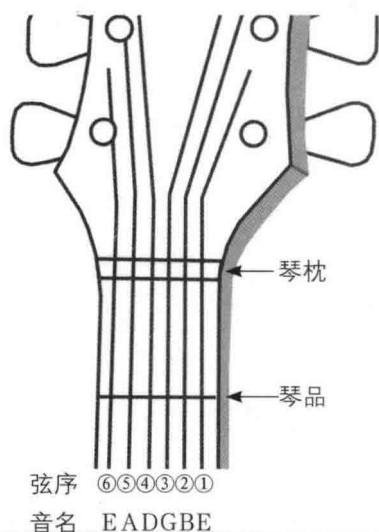
音乐入门指南

音乐入门指南

音乐入门指南

音乐入门指南

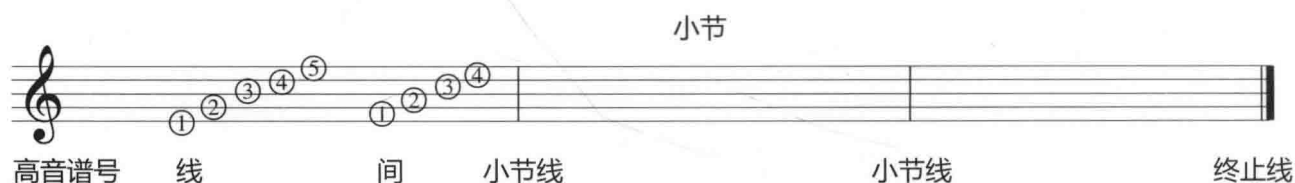
■ 吉他调音



1. 将①弦空弦调至中央 C 的 e_1 音。(使用钢琴或音叉)
 2. 按住②弦的 5 品, 将②弦 5 品的音高调至与 1 弦空弦一致。
 3. 按住③弦的 4 品, 将③弦 4 品的音高调至与 2 弦空弦一致。
 4. 按住④弦的 5 品, 将④弦 5 品的音高调至与 3 弦空弦一致。
 5. 按住⑤弦的 5 品, 将⑤弦 5 品的音高调至与 4 弦空弦一致。
 6. 按住⑥弦的 5 品, 将⑥弦 5 品的音高调至与 5 弦空弦一致。
- 此外, 也可使用吉他调音器或手机 App 进行调音。

■ 五线谱

由五条线四个间组成, 由小节线划分为各个小节。



音符常见时值 (四分音符为一拍)



拍号

紧挨着谱号，有两个像分数一样的数字或代表数字的符号。上面的数字表示一小节内有多少拍，下面的数字表示以几分音符为一拍。

例如： 或  表示以四分音符为一拍，每小节有四拍。

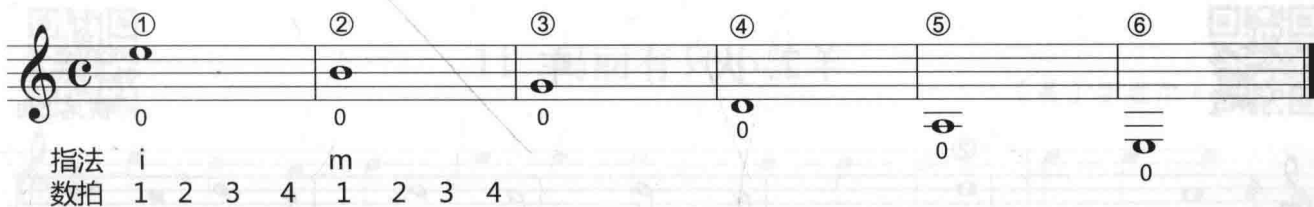
靠弦奏法

右手手指拨弦后，顺势停靠在下一根弦上。

一、空弦上的音符练习

以下空弦练习中，前三条练习不需要认识唱名或音名，只需要了解各自代表什么样的时值就可以了。右手请用靠弦奏法弹奏。请记住：五线谱上方的数字表示吉他的弦序，如①表示第一根弦，以此类推；五线谱下方的数字表示左手的指法，如数字1表示左手1指按第一品，以此类推。如果是0则表示空弦，不用按。

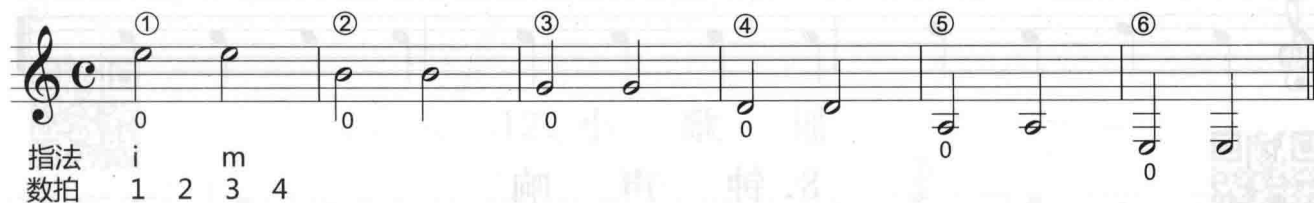
1. 空弦上的全音符练习



指法
数拍

1 2 3 4 1 2 3 4

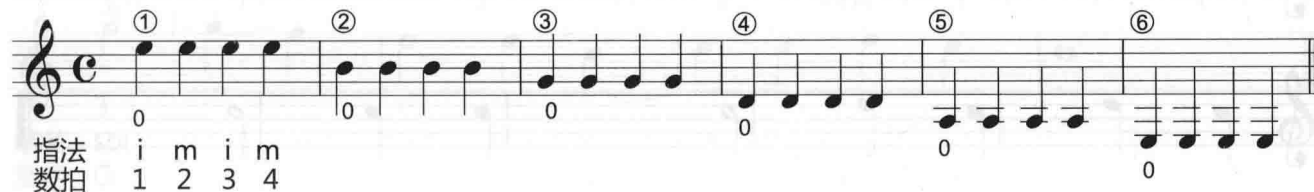
2. 空弦上的二音符练习



指法
数拍

1 2 3 4

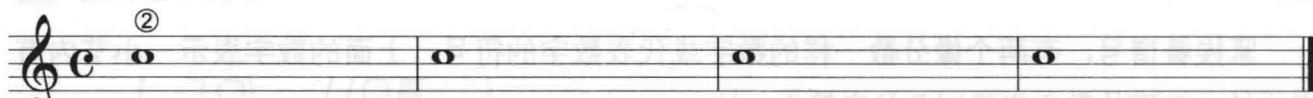
3. 空弦上的四音符练习



指法
数拍

1 2 3 4

4. 全音符的 C 音练习



②

1

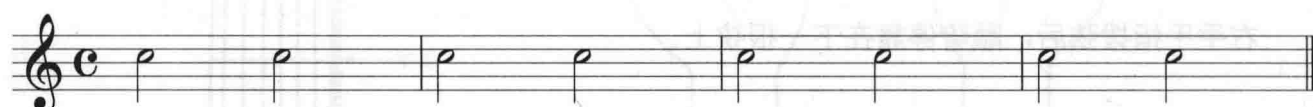
唱名 do

音名 C

指法 i

数拍 do 2 3 4 m do 2 3 4

5. 二分音符的 C 音练习



指法 i m

数拍 do 2 do 2

6. 四分音符的 C 音练习



指法 i m i m

数拍 do do do do



7. 火 车

佚名 曲



②

3

唱名 re

音名 D



8. 钟 声 响

佚名 曲





9. 钟声舞曲

佚名 曲



附点二分音符 $\text{♩}^\cdot$ ，这样的音符数 3 拍



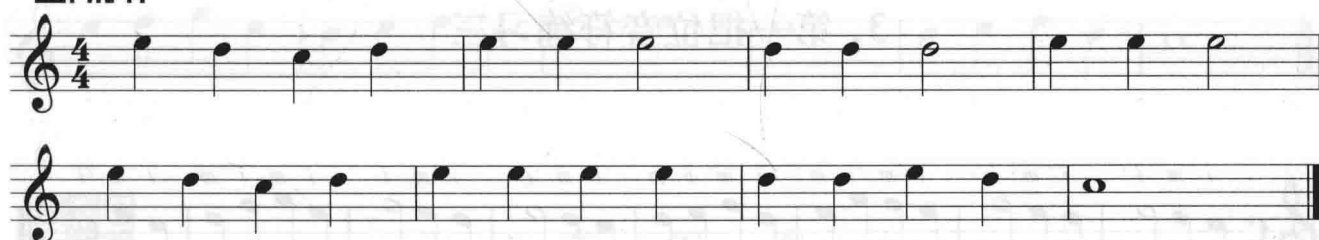
10. 摇 啊 摇

佚名 曲



11. 玛丽有只小羔羊

〔美〕罗威尔·梅森 曲



12. 小 歌 谣

佚名 曲



二、第一把位上的音符 C、D、E、F、G

1. 第一把位音符练习一



唱名	do	re	mi	fa	sol
音名	C	D	E	F	G

2. 第一把位音符练习二



3. 第一把位音符练习三





4. 小 蜜 蜂

美国儿歌



5. 嗡，嗡，嗡

佚名 曲



6. 布 谷 鸟

德国民歌



三、第一把位上的新音符 G、A、B

1. 第一把位新音符练习一

③ ② ③

i m i m i m i m i

0 2 0 1 3 1 0 2 0

唱名 sol la si do re

音名 G A B C D

2. 第一把位新音符练习二

③ ② ③ ③ ③

i m i m i m i m i m i m i m i m i

0 2 0 1 3 1 0 2 0 2 0 1 3 1 0 2 0

3. 第一把位新音符练习三

i m i i m i i m i m i m i m i m i m i m i

4. 第一把位新音符练习四

i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m i

反复记号：“**:**”表示演奏至此符号时，再从头弹一遍至终止线结束。



5. 扬 基 歌

苏格兰民歌



6. 带我回弗吉尼故乡

〔美〕J. 勃兰特 曲



7. 十个小印第安人

美国儿歌



当两个音符连接在一起时，它们被称为八分音符。一拍中有两个八分音符。

四、第一把位上的新音符 C、D、E、F

1. 第一把位新音符练习一

唱名 do re mi fa
音名 C D E F

2. 第一把位新音符练习二

3. 第一把位新音符练习三

4. 第一把位新音符练习四

以上的几条练习，右手用 *i m* 交替练习，待熟练之后再改用 *p* 指靠弦练习，方法是右手大拇指往下拨弦，拨弦后顺势停靠在前一个弦上。



5. 小 星 星

〔奥〕莫扎特 曲



6. 再 见 吧

佚名 曲



7. 多年以前

爱尔兰民歌

