

市场街的 斯宾诺莎

[美国] I.B. 辛格 —— 著

傅晓微 —— 译

译林出版社

图书在版编目(CIP)数据

市场街的斯宾诺莎 / (美) I.B. 辛格著；傅晓微译。
—南京：译林出版社，2018.9

书名原文：The Spinoza of Market Street: And Other Stories
ISBN 978-7-5447-7362-1

I.①市… II.①I… ②傅… III.①短篇小说－小说
集－美国－现代 IV.①I712.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 105369 号

The Spinoza of Market Street: And Other Stories by Isaac Bashevis Singer
Copyright © 1961 by Isaac Bashevis Singer
Copyright renewed © 1989 by Isaac Bashevis Singer
Published by arrangement with Farrar, Straus and Giroux, LLC, New York through
Bardon-Chinese Media Agency
Simplified Chinese translation copyright © 2018 by Yilin Press, Ltd
All rights reserved.

著作权合同登记号 图字：10-2016-458 号

市场街的斯宾诺莎

责任编辑 王 珏
装帧设计 韦 枫
校 对 张 翘
责任印制 董 虎

原文出版 Farrar, Straus & Giroux
出版发行 译林出版社
地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼
邮 箱 yilin@yilin.com
网 址 www.yilin.com
市场热线 025-86633278
排 版 南京展望文化发展有限公司
印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司
开 本 880 毫米 × 1240 毫米 1/32
印 张 7.75
插 页 4
版 次 2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-7362-1
定 价 48.00 元

版权所有·侵权必究

译林版图书若有印装错误可向出版社调换，质量热线：025-83658316

目录

市场街的斯宾诺莎 001

魔鬼的婚礼 025

两个骗子的故事 038

婴儿床的影子 068

希达和库兹巴 100

漫画 109

那个乞丐是这么说的 122

死而复生的人 136

一条建议 151

在救济院 163

克雷谢夫的毁灭 180

市场街的斯宾诺莎

一

华沙市场街，内厄姆·菲谢尔森博士在他的阁楼间里来来回回地踱着步子。菲谢尔森博士是个驼背的小个子，他胡子花白，除了后脖颈上几根稀疏的毛发，头上几乎全秃了。他长着鹰钩鼻，又大又黑的眼睛眨巴着，像大鸟扑扇着翅膀。这是夏天一个炎热的夜晚，可菲谢尔森博士还穿着长及膝盖的黑色大衣，戴着硬领，系着领结。他从房间门那儿慢慢踱到坡顶上高高的屋顶窗下，又折了回去。要从窗口望出去，得爬上几级台阶才行。桌上的铜烛台里一支蜡烛在燃烧，各色昆虫围着火苗嗡嗡地飞。时不时有一只虫子飞得太近，把翅膀给烤焦了，有的被点燃了，落在蜡烛芯上，瞬间发出耀眼的光来。这时候，菲谢尔森博士总是一脸苦相。他满是皱纹的脸上会

一阵抽搐，凌乱的胡须下，双唇紧咬。最后，他从口袋里掏出一条手帕，扬手驱赶这些飞虫。

“飞走吧，你们这些傻瓜，蠢东西，”他责骂着，“你们在这儿得不到温暖，只会烧死自己。”

虫子四散飞去，一会儿又飞了回来，继续围着跳动的火苗舞蹈。菲谢尔森博士从满是皱纹的前额上抹去汗水，叹息道：“跟人一样，它们渴望的不过是眼下的欢愉。”桌上摆着一本翻开的拉丁文书，宽阔的页边空白处密密麻麻填满了菲谢尔森博士工工整整的笔记和评语。那是斯宾诺莎的《伦理学》，菲谢尔森博士研究这本书都已经三十年了。书中的每个命题、每条证据、每项推论、每行注释他都烂熟于心。他若想找哪个段落，直接就能翻到那一页，根本不用一页页地找。就算是这样，他还是每天要花好几个小时研究《伦理学》。他瘦骨嶙峋的手里拿着放大镜，一边喃喃自语，读到自己同意的地方便点点头。事实是，菲谢尔森博士研究得越久，发现困惑难解的句子、不清晰的段落和语义模糊的话就越多。每个句子都包含斯宾诺莎的任何弟子都尚未解读的暗示。事实上，康德和他的追随者们提出的那些纯粹理性批判，这位哲学家全都预见到了。菲谢尔森博士正在写一部关于《伦理学》的评论。他的抽屉里装满了笔记和草稿，不过看样子，他永远也不可能完成他的大作了。胃痛的毛病已经折磨他好些年了，而且一天比一天严重。现在他只要吃上几口燕麦片，就会胃痛。“上

帝啊！这实在是太难，太难了，”他自言自语道，说话的腔调跟他父亲、死去的梯谢维兹镇的拉比一模一样，“实在是太苦，太苦了。”

菲谢尔森博士并不是怕死。首先，他已经不年轻了；再者说，《伦理学》的第四部分也写着：“自由的人很少想到死；他的智慧，不是对死的遐想，而是对生的思考。”第三，书上还写着：“人的心灵不会完全随着身体陨灭，它依然留存着某种永恒的东西。”而且菲谢尔森博士的胃溃疡（也可能就是癌吧）一直困扰着他。他的舌苔总是厚厚的，不停地打嗝，而且每次打嗝发出的腐烂气味儿都不一样。胃里灼痛，还痉挛。他有时觉得想吐，有时候又特别想吃大蒜、洋葱和油炸的食物。他早就把医生们给他开的处方给扔了。他自己想办法治疗。他发现每餐后吃点儿压碎的萝卜，然后趴在床上，头垂在床边，感觉会好一点。但是这些家庭偏方也只能暂时缓解痛苦。有几个医生坚持认为他没什么大病。“就是神经问题，”他们说，“你可能会活到一百岁呢。”

可是，在这个异常炎热的夏季夜晚，菲谢尔森博士感觉自己力量正在一点点消失。他双膝发抖，脉息微弱。他坐下来读书，但视线模糊了。书页上的字母一会儿是绿色，一会儿成了金黄；一行行句子变成了波纹，上下波动交叉，剩下白色的页边，就好像文字神秘地消失了。热浪从锡皮屋顶上直接流下来，简直难以忍受。菲谢尔森博士觉得自己像是给关进

了火炉里。有几次他爬上四级台阶，走到窗口，将脑袋伸到夜晚的凉风里。他一直保持着这个姿势直到双膝发颤。“哦，多好的凉风啊，”他喃喃自语，“真是太幸福了。”这时候他就会想起来，斯宾诺莎说过，德行与幸福是同一性的，一个人最符合道德的行为就是沉浸于并不违背理性的快乐中。

二

菲谢尔森博士站在最高的那级台阶上，靠着窗户向外看去，能看到两个世界。头顶是缀满繁星的天。菲谢尔森博士从未认真研究过天文学，但还是能够分辨行星，就是那些像地球一样围绕恒星旋转的星体，还有像太阳一样的恒星，它们的光到达我们这里要走一百甚至上千年。他认出了太空中那些标记地球轨迹的星座和那条星云状的带子，那是银河。菲谢尔森博士有一架小小的望远镜，那是他在瑞士读书时买的。他特别喜欢用这架望远镜遥望月球。他可以清楚地分辨出月球表面那些沐浴在阳光里的火山和那些黑暗模糊的环形山。他总是不知厌倦地凝视着这些豁口和裂隙。在他看来，它们既近又远，既实在又虚幻。他时不时会看到一束陨星在空中画过一道宽阔的弧线，然后消失，身后拖着一条火红的尾巴。菲谢尔森博士知道那是一颗流星进入了我们的大气层，也许

它的一部分尚未燃尽的碎片掉进了海洋，或是落到了沙漠里，甚至可能落到了有人居住的地方。那些从菲谢尔森博士的屋顶背后升起来的星星慢慢上升到街道房屋的上方，熠熠放光。

是啊，当菲谢尔森博士抬头仰望星空，他意识到那无限的延伸，照斯宾诺莎的说法，那是上帝的属性之一。菲谢尔森博士想到，尽管自己是个弱小的微不足道的凡人，是那绝对无限的实体的一个变动不居的样式¹，但他也是宇宙的一部分，和那些天体由同样的物质构成。从这个意义上说，他也是神性的一部分，不可能被毁灭。想到这里菲谢尔森博士倍感安慰。在这样的时刻，菲谢尔森博士便体会到“神的理性之爱”(*Amor Dei Intellectualis*)，用阿姆斯特丹那位哲学家²的话说，那是心灵的最高完满。菲谢尔森博士深深地吸了一口气，尽可能地抬起头，直到后脖子被硬领卡住，他感觉自己像是和地球、太阳、银河系的星星以及那些只有无限的思维才知晓的无数星云一起转动。他的双腿变得轻灵、失重，他双手抓住窗框，生怕自己会脱离地面，飞进永恒。

当他观察天空太久，变得疲倦时，他的目光会投向下面的市场街。只见一条狭长的通道从亚纳西市场一直延伸到铁匠街，两旁的煤气灯形成一道炙热的红点。黑色的漆皮屋顶上，

1 “样式”(mode)和“实体”(substance)都是斯宾诺莎用语。斯宾诺莎把世界分为实体和样式，实体就是永恒不变的存在，其他一切不过是它的形式。任何单个的事物或事件可以有各种各样的形式，如身体、星球等都是样式。本书所有注释均为译者注。

2 这里指斯宾诺莎。

烟囱冒着烟，面包师们正在烧烤炉，烟囱里冒出的黑烟中时不时地爆出点火星。夏季夜晚的街道是最喧嚣拥挤的了。那些小偷啊，妓女啊，赌徒啊，还有倒卖赃物的家伙们都在广场游荡。从上面看下去，那广场就像块撒满罂粟籽的椒盐脆饼。年轻男人们在粗鲁地大笑，女孩子尖叫着。一个小贩背着一桶柠檬汁，一阵阵吆喝声划破广场的嘈杂。卖西瓜的小贩粗野地叫卖着，手里一把长长的西瓜刀滴着血一样的西瓜汁。街上时不时会变得更加骚动。由健壮的黑马驾着的消防车急速驶过，沉重的车轮嘎嘎作响，那些马必须得紧紧地拉着，防止它们撒野。接着又来一辆救护车，汽笛声刺耳。再过一会儿又是几个恶棍自己起了内讧，打了起来，把警察也招来了。一个过路人被抢了，一边跑一边叫救命。几辆装着木材的货车试图穿过人群，进入面包房所在的院子，可马儿爬不上陡峭的斜坡，车夫们叫骂着挥鞭抽打这些畜生。马蹄踢踏，溅起火星。按规定七点钟就该闭市了，现在时间早过了，但市场的生意才刚刚开始。顾客被悄悄领到了后门。街上的俄罗斯警察¹收了钱，对发生的这些事儿不闻不问。商人们还在兜售货物，扯着嗓子想盖过别人的叫卖声。

“金黄，金黄，金黄。”一个卖烂橘子的女人大声尖叫。

“甜，甜，甜。”一个小贩叫卖熟过头的梅子，喊哑了嗓子。

¹ 故事的背景是一九一四年第一次世界大战前夕，当时波兰大部分地区划归俄罗斯。

“鱼头，鱼头，鱼头。”卖鱼头的小男孩拼命嘶喊。

从街对面一间哈西德派¹读经堂的窗口望进去，菲谢尔森博士能看见留着长长鬓发的男孩子们俯身在神圣经卷上，苦着脸，摇头晃脑地用歌唱般的声音大声诵读。楼下的小酒馆里，屠夫、搬运工和水果贩子们在喝着啤酒，水汽从开着的门口飘出去，就像是澡堂子里飘出的水蒸气。酒馆里还有嘈杂的音乐声。酒馆外面，街上拉客的妓女拉扯着喝醉酒的士兵们和从工厂下班的工人们。他们有的还扛着一捆捆的木柴，这让菲谢尔森博士想起那些被罚下到地狱点燃柴火烧死自己的邪恶之人。嘶哑的电唱机将刺耳的声音泼出窗外。神圣节日²的祈祷声与粗俗的杂耍歌舞声混在了一起。

菲谢尔森博士竖起耳朵，俯视下面这个昏暗的疯人院。他知道这群乌合之众的行为与理性截然对立。这些人深陷最虚无的激情中，醉心于情感。按照斯宾诺莎的说法，情感绝不是什么好东西。他们寻欢作乐，却以疾病、入狱收场，饱受无知愚昧带来的羞辱和痛苦。就连屋顶上游荡的猫都显得比镇上其他地方的猫更野蛮，更放荡。猫叫春的声音像女人们生孩子时的惨叫，它们像恶魔似的在墙上蹦跳，跃上屋檐和阳台。一只雄猫停在了菲谢尔森博士的窗口，发出一声尖啸，吓

1 哈西德派又称犹太教正统派。二十世纪初，哈西德派信徒主要分布在东欧的波兰、立陶宛和俄罗斯的犹太社区。

2 神圣节日，通常指犹太历新年和赎罪日。

得菲谢尔森博士浑身发抖。博士从窗边退下来，捡起一把扫帚，冲着这只黑色动物发光的绿眼睛一阵挥舞。“嘘！滚开，你这个无知的蠢货！”他用扫帚把敲打屋顶，把那只猫赶走了。

三

菲谢尔森博士曾在苏黎世攻读哲学，他返回华沙时，曾有大好前程等着他。他的朋友们知道他正在写一部关于斯宾诺莎的重要论著。一份波兰犹太杂志邀请他撰文，他还是好几个有钱人家的常客，也曾被任命为华沙犹太会堂的图书馆馆长。虽说那时候他已经被看成是个大龄单身汉了，但媒人还是给他介绍了好几个有钱人家的姑娘，可是菲谢尔森博士却没有抓住这些机会。他想像斯宾诺莎那样独立，而且他过去也一直独身。因为他的异端思想，他和拉比发生了冲突，不得不辞去了图书馆的职位。在那以后好多年，他都一直靠开私塾教授希伯来语和德语维持生计。再后来，他生了病，柏林犹太社团投票决定给他一笔每年五百马克的补助，这还得力于那位和他通信讨论哲学的著名的希尔德斯海默博士的干预。靠这笔微不足道的津贴过日子，菲谢尔森博士不得不搬进了阁楼间，开始自己在煤气炉上做饭吃。他有个碗柜，里面有好些抽屉，他给每个抽屉贴上标签，标明里面的食物：荞麦片、

米、大麦、洋葱、胡萝卜、土豆、蘑菇。每星期有一天，菲谢尔森博士会戴上宽边黑帽子，一手提篮子，一手拿着斯宾诺莎的《伦理学》，上市场采购他一星期的食物。他排队等候的时候，便会打开《伦理学》。商贩们都认识他，会招呼他到自己的摊位上来。

“多好的一块奶酪，博士——入口即化。”

“新鲜的蘑菇，博士，刚从树林里采的。”

“给博士让个道，女士们，”卖肉的叫着，“别把入口给挡了。”

菲谢尔森博士生病的头几年，他晚上还经常去那个希伯来语教师和其他知识分子光顾的咖啡馆。他总是习惯坐在那儿，一边喝半玻璃杯的黑咖啡，一边跟人下棋。有时候他会在圣十字街的一个书店停下来，那儿有各种旧书、旧杂志，卖得很便宜。有天晚上，他从前的一个学生约他去饭店见面。菲谢尔森博士到达时，惊讶地发现一帮朋友和崇拜者等在那儿。他们把他引到上座，纷纷发表有关他的演说。不过那都是多少年前的事儿了。现在没人再对他有兴趣了。他将自己完全孤立起来，成了一个被人遗忘的人。一九〇五年，市场街的男孩们开始组织罢工，朝警察局扔炸弹，枪杀那些破坏罢工的人，店铺在平日都不敢开门。这些事件加速了他与外界的隔离。他开始鄙视一切与现代犹太人有关的东西：犹太复国主义、社会主义、无政府主义。在他眼里，这些年轻人不过是一

群一心要破坏社会的无知的乌合之众，而没有了社会，合理的生存便没有可能。如今他也会偶尔翻翻希伯来语杂志，但他看不起与《圣经》或《密西拿》无关的现代希伯来语¹。波兰语单词的拼法也变了。菲谢尔森博士得出结论，就连那些所谓的属灵之人也放弃了理性，竭尽所能去迎合暴民。他偶尔还会上图书馆去，浏览一下现代哲学史。但是，他发现那些教授们根本读不懂斯宾诺莎，对他的引用错误百出，还将他们个人的糊涂观点塞给这位哲学家。尽管菲谢尔森博士很清楚，对于按理性生活的人来说，生气发怒是不对的，可他还是勃然大怒。他啪的一下合上书本，推到一边。“白痴，”他咕哝着，“蠢驴，自命不凡的家伙。”接着就会发誓再也不看现代哲学了。

四

每过三个月，就有一个专门的邮差给菲谢尔森博士送来一张八十卢布的汇票。他从七月份开始就盼着这个季度的津贴，可日子一天天过去，那个蓄着金黄胡须、制服扣子闪亮的高个子男人一直没有出现，博士开始着急了。他差不多一个

¹ 除用古希伯来语写成的《圣经》（即基督教所称《旧约》）和犹太教经典《密西拿》等经典外，古希伯来语已在生活中消亡。十九世纪以后，重新兴盛的希伯来语与古希伯来语差别较大，称为现代希伯来语。

儿子都没有了。谁知道呢，也许柏林的犹太社团取消了他的津贴，或者——但愿这不是真的——希尔德斯海默博士死了。还是邮局出了差错？菲谢尔森博士知道凡事都有原因。一切都是预定的，一切都是必要的，一个理性的人是不该烦恼的。可是，烦恼还是侵入了他的大脑，像苍蝇一样飞来飞去。他想到，如果最糟糕的情况发生，他就自杀。可他马上想起来，斯宾诺莎并不赞成自杀，称那些自杀的人是疯子。

一天，菲谢尔森博士出门去买一本练习簿，在店里听到人们在谈论战争。在塞尔维亚的某个地方，一位奥地利亲王被枪杀了，奥地利人向塞尔维亚人发出了最后通牒。¹书店老板是个留着黄胡子的年轻人，一双黄色的眼睛闪着狡黠的光。他说：“我们要打一场小小的战争了。”他劝菲谢尔森博士储存一点儿食品，因为过不了多久，可能就会出现食物短缺了。

这一切来得太快了。菲谢尔森博士甚至还没来得及决定要不要花四个格罗森买一份报纸，宣传动员的海报就已经贴出来了。街上的男人有的衣服翻领上戴着圆圆的金属标签，表明他们已经被征兵了，他们身后跟着哭哭啼啼的媳妇们。星期一，菲谢尔森博士带着他最后的几个铜板上街去买食品，却发现店铺都关门了。老板和老板娘站在自家店门口，解释说进不到货了。可还是有些特殊的顾客给拉到一边，从后门

¹ 此处指一九一四年六月二十八日奥匈帝国皇位继承人斐迪南大公及其夫人在萨拉热窝遇刺，此事成为第一次世界大战的导火线。

进店里去了。大街上一切都乱了套了。骑着马、举着剑的警察出现在街上。一大群人围在酒馆门前，按照沙皇的指令，酒馆里储存的威士忌被倒进了阴沟里。

菲谢尔森博士到他过去经常光顾的咖啡馆，兴许在那儿能找到认识的人讨点儿主意，但他一个认识的人都没有遇到。于是他决定去拜访会堂的拉比，他曾在那个会堂当过图书管理员，但是那个戴着六边形无檐便帽的会堂执事告诉他，拉比一家人到矿泉疗养地度假去了。菲谢尔森博士在城里还有几个熟人，可他发现这些人一个都不在家。走了这么多路，他的脚痛起来了，眼前出现了黑色和绿色的斑点，他感到头晕目眩。他停下来，等着这阵眩晕消失。路人推搡着他，一个黑眼睛的高个女学生想给他一个硬币。虽说战争才刚刚开始，士兵们已经全副武装，八人一组并排着在街上行军——他们全都风尘满面，皮肤黧黑，腰间绑着水壶，胸前斜挎着子弹带。来复枪上的刺刀闪着绿光，寒气逼人。他们唱着悲伤的歌，后面跟着八匹马拉的大炮；马儿蒙着的口套透出阴郁恐惧的气息。菲谢尔森博士一阵阵作呕，他的胃部疼痛，肠子像是要翻出来似的，脸上直冒冷汗。

“我要死了，”他想着，“就要结束了。”但他还是挣扎着回到家里，在那张简易的小铁床上躺下，大口喘气。他一定是打了个盹儿，因为他感觉自己是在老家梯谢维兹镇。他嗓子干疼，母亲忙着把裹着热盐的袜子围在他的脖子上。他听见屋

子里有人说话，好像在说蜡烛，说一只青蛙咬了他。他想到街上去，可他们不让，说是有支天主教的游行队伍通过。男人们穿着长袍，手里拿着双刃斧子，他们一边洒着圣水，一边用拉丁文唱着歌。十字架闪闪发光，圣像画在空中舞动，飘着香火和尸体的味道。突然间，天空变得火红，整个世界开始燃烧。钟声鸣响，人们发疯似的跑来跑去。成群的鸟儿在头顶盘旋，发出刺耳的叫声。菲谢尔森博士一下子惊醒了。他浑身是汗，嗓子这会儿确实疼得厉害。他想思考一下这个离奇的梦境，努力找出与正在发生的事件之间的理性关联，以便从斯宾诺莎“永恒”(*sub specie eternitatis*)¹的角度去领会它。但他还是理不出头绪来。“天哪！脑袋成了废话垃圾筒了。”菲谢尔森博士想，“这个世界成了疯人的世界了。”

接着他再次合上了眼睛，又打了个盹儿，做起梦来。

五

显然，那永恒的法则还未宣判菲谢尔森博士的终结。

菲谢尔森博士阁楼间的左边有一道门通向漆黑的走廊。走廊里堆满了箱子、篮子，弥漫着烤洋葱和洗衣皂的气味。门

¹ *sub specie eternitatis*，拉丁文，斯宾诺莎专用语。大意为：不参考任何短暂现实的普遍、永恒的真实。