



3~6年级适用

用故事讲作文，孩子爱看，学得快！

作文范本

林威
何捷 著

可乐闹乌龙 上



武林篇

青島出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



3~6年级适用

作文笨传

林威
何捷 著

可乐闹乌龙（上）

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

作文笑传·可乐闹乌龙·上 / 何捷, 林威著. -- 青岛: 青岛出版社, 2018.4
ISBN 978-7-5552-6855-0

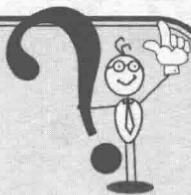
I. ①作… II. ①何… ②林… III. ①作文课—小学—教学参考资料
IV. ① G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 056246 号

书 名 作文笑传·可乐闹乌龙 (上)
著 者 林 威 何 捷
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路 182 号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
责任编辑 石坚荣
制 版 青葫芦
印 刷 青岛乐喜力科技发展有限公司
出版日期 2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷
开 本 32 开 (880mm × 1230mm)
印 张 5.5
字 数 84 千
印 数 1-16000
书 号 ISBN 978-7-5552-6855-0
定 价 22.00 元

编校印装质量、盗版监督服务电话: 4006532017 0532-68068638
建议陈列类别 小学作文

作文知识导航



第一篇 说明篇

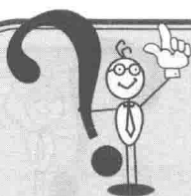
如何写好说明文?	第一回至第八回
如何用好举例子?	第二回、第三回
如何用好列数字?	第四回、第五回
如何用好打比方?	第六回
如何用好做比较?	第七回
如何用好其他说明方法?	第八回

第二篇 日记篇

如何写好一篇日记?	第九回至第十六回
如何写好日记的格式?	第九回
如何选择日记的素材?	第十回
如何写好观察日记?	第十一回、第十二回
如何写好生活日记?	第十三回、第十四回
如何写好随感日记?	第十五回
为何要坚持写日记?	第十六回

第三篇 书信与演讲稿篇

如何写好书信?	第十七回至第二十回
为何要写好书信?	第十七回
如何写好一封信的格式?	第十八回
如何安排书信的内容?	第十九回
如何写信封上的信息?	第二十回
如何写好演讲稿?	第二十一回至第二十四回
如何写好演讲稿的开场白?	第二十一回



如何让你的演讲稿吸引人? 第二十二回

如何把演讲稿写出气势? 第二十三回

如何把演讲稿写得感人? 第二十四回

第四篇 读后感篇

如何写好读后感? 第二十五回、第三十一回

如何概括主要内容? 第二十六回

如何寻找读书的感悟点? 第二十七回、第二十八回

如何在读后感中联系生活实际? 第二十九回、第三十回

如何把你的读后感写出特色? 第三十二回

第五篇 想象篇

如何写好想象作文? 第三十三回、第三十四回、第四十回

如何写好联想类的想象作文? 第三十五回

如何写好假想类的想象作文? 第三十六回

如何写好畅想未来的想象作文? 第三十七回

如何写好科学幻想作文? 第三十八回

如何写好童话? 第三十九回

第六篇 综合篇

如何写好扩写、缩写? 第四十一回、第四十二回

如何写好改写、仿写? 第四十三回、第四十四回

如何写好续写、补写? 第四十五回、第四十六回

写好一篇作文最关键的是什么? 第四十七回

如何让你的作文不断进步? 第四十八回



目 录

第一篇 说明篇

- 第一回 勇闯说明八阵图 —— 说明记叙，有异有同 /3
- 第二回 初破举例生死符 —— 举例，其实是一道选择题 /10
- 第三回 张冠李戴无解题 —— 举错例子就像戴错帽子 /16
- 第四回 循规蹈矩测方圆 —— 准确的数字，让人一目了然 /23
- 第五回 浩如烟海不可量 —— 不精确，反倒更准确 /30
- 第六回 形意拳斗比方功 —— 打比方，说明文里的比喻 /37
- 第七回 兄弟力克连环阵 —— 学会做比较，比啥很重要 /44
- 第八回 他山之石可攻玉 —— 先查资料，再写说明文 /51



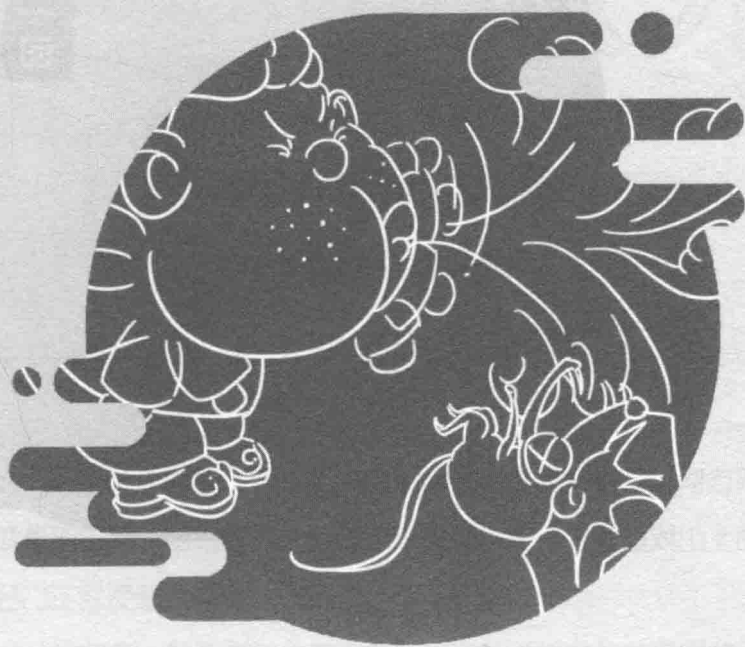
第二篇 日记篇

- 第九回 日记开弓三支箭 ——日期、星期、天气三要素 /61
- 第十回 造箭选材当取轻 ——日记的事例要“小而美” /67
- 第十一回 入木三分快准狠 ——观察要细致而深入 /74
- 第十二回 领悟诸葛连珠箭 ——持续多日的长期观察 /81
- 第十三回 生活潭里无死水 ——学会发现身边的新鲜事 /87
- 第十四回 落花流水变行云 ——消灭无关主题的废话 /94
- 第十五回 有感而发天地人 ——感悟，可遇而不可求 /101
- 第十六回 年深日久射石虎 ——写日记，贵在坚持与积累 /108

第三篇 书信与演讲稿篇

- 第十七回 飞鸽传书柳叶镖 ——书信，情感交流的载体 /117
- 第十八回 练好格式五指山 ——书信格式五大要素 /124
- 第十九回 直击要害有来回 ——类别有异，套路相同 /131
- 第二十回 驿使肖遥送信忙 ——学会写明信封上的信息 /138
- 第二十一回 挥起快刀斩乱麻 ——单刀直入，直捣黄龙 /145
- 第二十二回 画龙点睛满天星 ——趣点不宜多，点题是王道 /151
- 第二十三回 山呼海啸狮子吼 ——变化无常的气势才最强 /158
- 第二十四回 余音绕梁久不绝 ——演讲，我们偷师《琵琶行》 /165





第一篇 说明篇



勇闯“说明八阵图”

——说明记叙，有异有同

前面故事说到，作文江湖的武林大会终于开始了。可万万没想到的是，胡写教的人竟然也来到了山脚下，准备对山上的名门正派发起进攻。

胡写教，教众自称“乌龙教”。但凡被该教教徒祸害的江湖儿女，都会忘掉正统作文功夫，武功尽失，走火入魔，只会胡写一通，写出“乌龙作文”。

东写、西读两位师父和四大门派的几位掌门人面面相觑，一时之间，不知该如何是好。

这时候，小可乐站了出来，说道：“师父、各位前辈，就



作文笑传 可乐闹乌龙（上）

让我们这些晚辈去迎敌吧！正所谓：邪不压正！我就不信，我们这些名门正派的弟子，还会输给他们这些邪门歪道？”

东写、西读两位师父还有些犹豫，旁边的一修大师却竖掌行一礼，笑道：“阿弥陀佛，小可乐施主的提议不无道理，不妨让这些江湖少侠们去试一试？”

武当叙事派的掌门人章真人也点头道：“不错，这群年轻人都很有潜力，我相信他们会有办法对付这群恶人的。就让他们先试一试，假如不行，我们这些老家伙再上去帮忙也不迟。”

见几位掌门都这么说，东写、西读两位前辈就答应了。

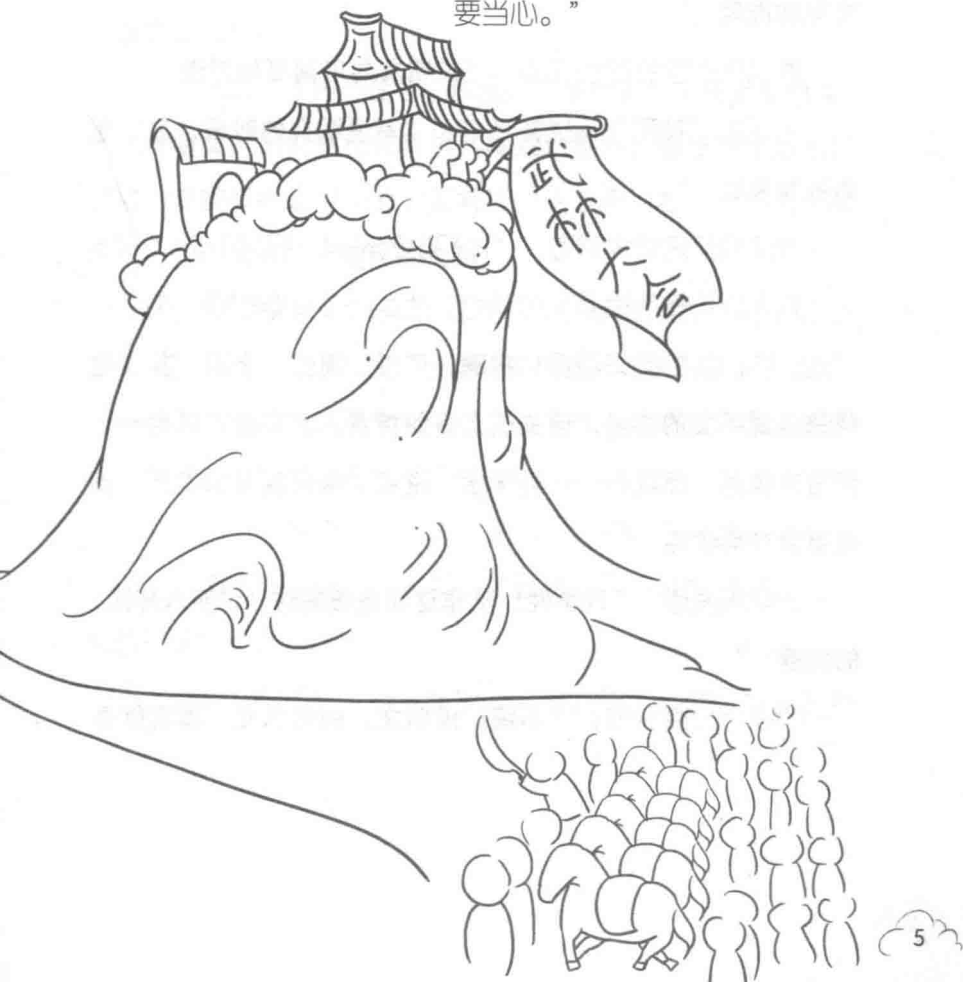
众人来到山脚下，发现在山前的平地上，胡写教的教徒们在其“四大天王”的带领下，摆出了一个巨大的兵阵。东写师父不由问道：“这是什么阵法？”

只见胡写教的平天王哈哈大笑道：“这是我们乌龙教为你们精心准备的阵法——‘说明八阵图’！乃是集合了多种说明方法陷阱的千古奇阵。假如你们破不了的话，就乖乖认输，对我们乌龙教俯首称臣吧！”

“岂有此理！”至尊饱气不打一处来，怒道，“你们太嚣张了！我们学了那么多的作文功夫，还会怕这破阵？”

峨眉描景派的掌门人景语师太说道：“冷静，你们还是要当心。说明文和记叙文是两种完全不同的文体，写法不一样。”

丐帮状物派的帮主万花筒前辈对几位正在摩拳擦掌的年轻后辈说道：“既然是胡写教用的说明方法，就一定是错误百出的。我估计这阵法里面关于说明文的机关陷阱一定很多，你们一定要当心。”





作文笑传 可乐闹乌龙（上）

这个时候，东写和西读两位师父站了出来，说道：“来，年轻人，在出阵之前，我先问问你们，说明文和记叙文最大的区别是什么？”

作文派和四大门派的几位少侠闻言，各自苦思冥想起来。

冰雪聪明的油菜花率先开口说道：“说明文的叙述比记叙文更加准确。”

武当派的包打听也说道：“说明文的用词更加严谨。”

丐帮的“神嘴”马优补充道：“写说明文的时候，要注意周密和全面。”

西读师父哈哈大笑道：“你们说的都对，但又不全对。”

众人听不懂西读师父的意思，西读师父捋着胡须，笑道：“对，你们说的都有道理！准确、严谨、周密、全面，其实这些都是说明文的特点，但是这么多的特点，其实都可以用一个词语来概括，那就是——科学性。说明文和记叙文的不同，就是更讲究科学性。”

小可乐说道：“科学性！莫非这就是破解这‘说明八阵图’的关键？”

西读师父点头道：“不错！说明文，顾名思义，其实就是

一种用说明方法来介绍某样东西的文体。用说明文来介绍某样东西，能帮助小朋友们更好地获得与这种东西有关的知识。因此，说明文的语言要更加注重科学和条理，这是说明文的一大特点。我们不知道胡写教的‘说明八阵图’里有怎样的机关陷阱，但只要抓住了这一点，破‘说明八阵图’应该不难。”

峨眉派的华小仙问道：“难道记叙文和说明文就没有什么共通之处吗？”

东写师父捋了捋白胡子，说道：“当然有！不管是记叙文，还是说明文，都需要比较具体而细致的描写，都要对生活加以观察，都需要抓住事物的主要特征。这三个‘都’，你们要牢记在心，相信会成为破阵的关键！”

众少侠频频点头，赶紧将东写、西读两位师父在他们出战前的提醒认真记下。虽然大家学过的都是作文功夫中的记叙类，但他们心里明白，说明文和记叙文还是有很多共同点的，好的作文功夫，道理其实都是相通的。

小可乐、至尊饱、油菜花、如动、如来、包打听、肖遥、华小仙、唐三百、马优十人组成了武林名门正派的破阵小队，准备去破那“说明八阵图”。

“说明八阵图”，顾名思义，内含八阵。十位少侠来到那



第一阵前，抬头一看，门上写着阵名：“举例子阵”。



心法口诀

科学严谨说明文，区别记叙有窍门。

二者也有共通处，描写观察抓特征。



秘籍点拨

说明文和记叙文最大的区别是什么？有人说，说明文的叙述比记叙文要更加准确；有人说，说明文的用词更加严谨；还有人说，写说明文的时候要注意周密和全面。准确、严谨、周密、全面，其实这些都是说明文的特点。但是这么多的特点，其实都可以用一个词语来概括，那就是——科学性。说明文和记叙文的不同，就是更讲究科学性。但记叙文和说明文其实也有共通之处——三个“都”：

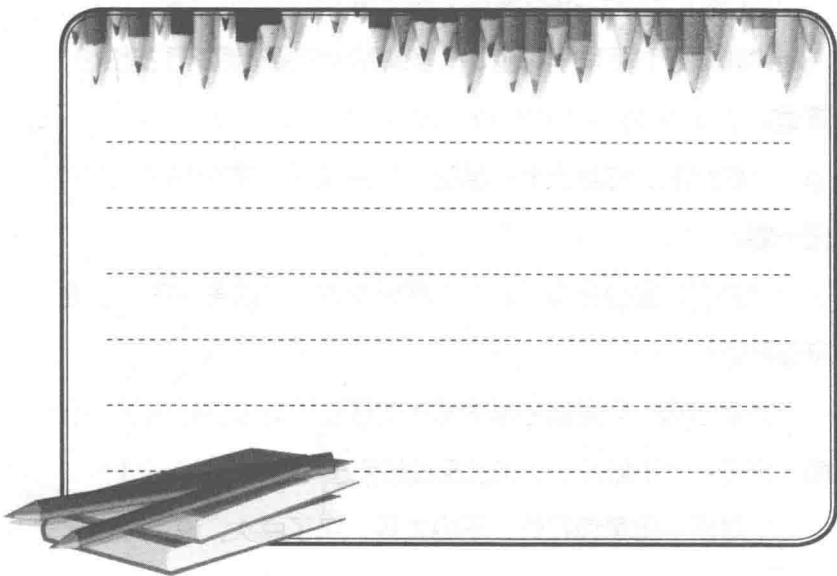
1. 都需要比较具体而细致的描写；
2. 都要对生活加以观察；
3. 都需要抓住事物的主要特征。



用武之地

少侠，胡写教摆下了“说明八阵图”，你是否也要为作文江湖的武林正派出一份力呢？不过，在入阵之前，先要牢牢记住武林前辈的话，要分清楚什么是记叙文，什么是说明文。这样才能确保不会被困在阵中。

请你摘抄一段说明文的片段，学习判断一篇文章是否属于说明文。





初破举例生死符

——举例，其实是一道选择题

“举栗子？不能举花生、举坚果吗？”至尊饱摸了摸脑袋，笑道。

“吃吃吃，你整天就知道吃。”油菜花没好气地白了二师兄一眼。

“好了，别耍贫嘴了。”小可乐说道，“这第一阵，由谁来破好呢？”

话音方落，只见武当叙事派的弟子包打听少侠轻摇手中纸扇，笑道：“不如就让小弟我来抛砖引玉吧！”

小可乐一见是包打听，不由大喜，点了点头，说：“包兄