



5  
妈  
5

2  
麻  
1

1  
马  
6

6  
骂  
2

# 语音新探索

赵歌平◎著

云南出版集团  
云南人民出版社

# 语音新探索

赵歌平◎著



云南出版集团

云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

语音新探索 / 赵歌平著. — 昆明: 云南人民出版社,  
2018.2

ISBN 978-7-222-16844-2

I. ①语… II. ①赵… III. ①汉语—语音学—文集  
IV. ①H11-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第305322号

出品人: 赵石定  
组稿编辑: 王以富  
责任编辑: 王以富  
装帧设计: 唐敬乾  
责任校对: 解彩群  
责任印制: 马文杰

## 语音新探索

YUYIN XIN TANSUO

赵歌平 著

出版 云南出版集团 云南人民出版社  
发行 云南人民出版社  
社址 昆明市环城西路609号  
邮编 650034  
网址 www.ynpph.com.cn  
E-mail ynrms@sina.com  
开本 787mm×1092mm 1/16  
印张 5.75  
字数 50千  
版次 2018年2月第1版第1次印刷  
印刷 云南天彩印务包装有限公司  
书号 ISBN 978-7-222-16844-2  
定价 26.00元



云南人民出版社微信公众号

如需购买图书、反馈意见, 请与我社联系

总编室: 0871-64109126 发行部: 0871-64108507 审校部: 0871-64164626 印制部: 0871-64191534

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



与夫人邱淑贤摄于昆明

## 前 言

汉语有四声，平上去入；普通话也有四声，阴阳上去。对汉语四声的特征，明朝和尚真空描述：“平声平道莫低昂，上声高呼猛烈强，去声分明哀道远，入声短促急收藏。”段玉裁说：“平稍扬之则为上，入稍重之则为去。”罗常培说：“声音之断定，不外‘高低’‘强弱’‘长短’‘音质’四端。四声与强弱绝不相干；与长短、音质间有关系，亦不重要。其重要元素惟高低一项而已。”

我喜欢音乐，对照歌谱，就能唱出美妙的歌词。我突发奇想，要给汉语谱曲，按照曲谱就能说出标准的汉语。但是，音乐有七个音：/ 1、2、3、4、5、6、7 /，汉语普通话只有四个声调。那么用哪四个音合适呢？经过反复匹配，我找到了四个音：/ 1、2、5、6 /。选了几篇文章，注上四音，竟能发音准确，如果用 /1、2、5、6/ 替代阴阳上去，汉语普通话就“柳暗花明又一村”了。

按照真空和尚的说法，我们就可以说：/5/ 声平道莫低昂，/6/ 声高呼猛烈强，/2/ 声分明哀道远，/1/ 声短促

急收藏。按照段玉裁的说法，就可以说：/5/ 稍扬之则为 /6/，/1/ 稍重之则为 /2/。把四声的次序都排出了，从低到高就是 /1、2、5、6/。“重要元素惟高低一项”，应该是指声频，如男低音 C 阶的 /1、2、5、6/ 就是 65 赫兹、73 赫兹、98 赫兹、110 赫兹，那么，女低音 C 阶就是 131 赫兹、147 赫兹、196 赫兹、220 赫兹……

为了认准四声，加强记忆，有人收集了不少四言词语。古汉语的有：平上去入，/5、6、2、1/，妈马骂麻、宾主问答、天子圣哲、辛苦为民、艰苦创业、褒奖善良、争取幸福、乡里佩服、先本后末、风洒露沐、高等数学、参考价值、泾以渭浊、风险意识……昆明话的四声是古汉语的延续，与古汉语一致，也可适用。

普通话的词语有：阴阳入上，/5、2、1、6/，妈麻马骂，中华语调、高扬起降、编排有序、非常好记、三国演义、英雄好汉、七侠五义、青龙宝剑、深谋远虑、飞檐走壁、鸡鸣狗盗、修桥补路、稀奇古怪、灾情很重、要求免税、西湖景致、天然美丽、山明水秀、花红柳绿、光明磊落，诸如此类。

我以声音频率为依托，以音乐成果为借鉴，以前人研究为基础，创建了四音的空间，在这个广阔的空间里，我发现了许多新问题，也尝试着解决这些新问题。

# 目 录

第一章 语料：八篇章二千字 .....	1
一、济南的冬天 老舍 .....	1
二、鸟的天堂 巴金 .....	6
三、路子走对了，政策不会变 邓小平 .....	10
四、大观楼长联 孙髯翁 .....	12
五、诗词四首 .....	14
六、昆明山歌 .....	16
七、大月亮（童谣） .....	19
八、滚元宝（民俗） .....	20
第二章 昆明话 .....	21
一、昆明话对应普通话 .....	21
二、昆明话“不”字变调 .....	24
三、昆明话“一”字变调 .....	25
四、重叠词 /1、1/ 变 /1、5/ .....	27
五、昆明话是活着的古汉语 .....	29

第三章 普通话	32
一、把阴阳上去订正为阴阳入上	32
二、普通话有没有入声?	33
三、/1/ 和 / $\widehat{12}$ / 谁是原调?	34
四、给轻声定调	35
五、昆明话与普通话音高比较	37
六、普通话“不”字变调	38
七、普通话“一”字变调	39
八、普通话 /1/ 变调	40
第四章 格律诗	43
一、格律诗的平仄二分	43
二、新格律诗的 /5, 2/ 和 /6, 1/ 二分	46
三、格律诗的韵脚	47
四、新诗韵	48
第五章 音 域	49
一、音域分类	49
二、话音域的高音部	51
三、十二平均律两套并行问题	52



第六章 音 高	55
一、声带的长短形成音阶	55
二、给发音人定音阶	56
三、四声的调形	59
四、音阶升降	61
第七章 音 强	64
一、两条波浪线	64
二、词组有重音吗?	67
三、音素音强	68
四、语音三组分音强分析	70
五、气流的增减变化	75
六、耳 语	77
七、音强的计算	78
参考书目	80
后 记	83

# 第一章 语料：八篇章二千字

## 一、济南的冬天 老舍

普通话的四声：6 2 2 6 6 1 2 6 6 5 2 6 12

对于一个在北平住惯的人，像我，

昆明话的四声：2 1 1 2 2 1 1 2 2 5 1 2 6

5 5 6 6 6 5 6 5 6 2 2 6 2 6 1 2 5 5 5 6 2 1 5

冬天要是不刮大风，便觉得是奇迹；济南的冬天是没有风

5 5 2 2 2 1 2 5 2 1 1 2 1 1 2 1 5 5 5 2 1 6 5

5 5 6 2 2 6 5 2 2 5 2 2 5 2 6 12 5 5 6 2 6

声的。对于一个刚由伦敦回来的人，像我，冬天要能看

5 5 2 1 1 2 5 1 1 5 1 1 5 1 2 6 5 5 2 1 2

2 6 6 5 6 2 2 6 6 6 1 2 5 5 5 6 1 2 5 6 2

得见日光，便觉得是怪事；济南的冬天是响晴的。自然，

1 2 1 5 2 1 1 2 2 2 2 1 5 5 5 2 6 1 5 2 1

6 6 6 5 6 5    6 5 6 2 1 6 5 2    1 6 5 5 6 1 2 1

在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气反有点儿

2 1 2 5 2 5    1 5 2 6 6 2 5 1    6 2 5 5 2 6 6 6

6 2 6 6    1 6    6 1 5 2 5 5 5    2 2 1 5 2 5 5 6

叫人害怕。可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，

2 1 2 2    6 2    2 1 5 1 5 5 5    1 1 6 5 1 5 5 2

1 2 5 2 6 6 1 6

济南真得算个宝地。

2 1 5 1 2 2 6 2

6 6 5 5 6 1 2 5    6 1 6 6 1 5 2    1 6 6 1 5

设若单单是有阳光，那也算不了出奇。请闭上眼睛

1 1 5 5 2 6 1 5    2 6 2 2 6 1 1    6 2 2 6 5

12 2 6 1 2    1 5 2 12    2 6 2 5 6 1 1 2 5 6 5 6

想：一个老城，有山有水，全在蓝天下很暖和安适地睡

6 1 2 6 1    6 5 6 6    1 2 1 5 2 6 6 1 5 1 5 2

5 2 1 5 5 1 5 5 6 12    6 6 2 6 6 2 1 5 6 6

着，只等春风把他们唤醒，这是不是个理想的境界？

5 6 6 5 5 6 5 5 2 6    2 2 1 2 2 6 6 5 6 2

1 5 2 2 1 2 2 1 6 5      2 1 1 5 2 5 2 2 1 2

小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点儿口儿。

6 5 6 6 2 1 1 6 2 5      6 6 1 5 1 5 6 1 6 1

6 6 5 1 5 6 5 5 2 2 1 6      1 6 6 2 1 2 6 6 2 6 1

这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小

2 2 5 6 5 2 5 5 1 1 6 2      6 2 2 6 2 1 2 2 1 2 6

2 2 1 2      5 5 2 5 6 2 6 5 5 5 5 5      1 5 6 5 6      6

摇篮里，他们全安静不动地低声地说：“你们放心吧，这

1 1 6      5 5 1 5 2 1 2 5 5 5 5 1      6 5 2 5 2      2

2 2 1 1 2      5 5      1 2 5 2 5 6 5 5 6 6 6 2 6 5

儿准保暖和。”真的，济南的人们在冬天是面上含笑的。

1 6 6 6 1      5 5      2 1 5 1 5 2 5 5 2 2 2 1 2 5

5 5 2 6 6 5 1 5      5 5 6 2 2 2 1 2 6      2 1 5 6      5

他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。他

5 5 1 2 2 5 6 5      5 5 2 1 1 6 6 1 1      6 6 5 2      5

5 2 5 6 6 6 5 6      6 6 2 5 2 1 2      2 5 2 1 6 6 5

们由天上看到山上，便不觉地想起：“明天也许就是春

5 1 5 2 2 2 5 2      2 2 1 5 6 6      1 5 6 6 2 2 5

5 1 6 6 6 5 5 1 2 5 5 6 1 2 5 1 2 1 6 6 1 2 1 6

天了吧？这样的温暖，今天夜里山草也许就绿起来了吧？”

5 6 2 2 2 5 5 6 5 5 2 6 5 6 6 6 2 1 6 1 6 2

6 6 6 1 6 1 6 2 6 2 2 6 5 5 1 6 6 2 2 5 6

就是这点儿幻想不能一时实现，他们也并不着急，因为

2 2 2 6 2 6 2 1 2 1 1 2 5 5 6 2 2 1 1 5 2

1 6 6 2 6 5 5 5 6 6 2 5 6 2 5 5

有这样慈善的冬天，干啥还希望别的呢！

6 2 2 1 2 5 5 5 2 2 1 5 2 1 5 5

6 6 5 6 6 1 2 1 5 6 6 5 6 5 1 5 2 5 5

最妙的是下点儿小雪呀。看吧，山上的矮松越发的

2 2 5 2 2 6 6 1 5 2 2 5 2 5 6 5 1 1 5

5 5 6 5 6 1 5 2 6 2 5 1 6 6 1 5 6 6

青黑，树尖儿上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。

5 1 2 5 2 6 5 2 1 1 5 6 2 1 6 5 2 2

5 5 2 2 1 1 2 5 5 6 2 6 2 5 5 5 6 1 5 6 5

山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上有的地方

5 5 1 1 6 6 1 5 5 2 1 2 1 5 5 5 2 6 5 2 5

1 6 1      1 5 6 5 1 6 2 6 5    6 6    2 6 6 2    2 6  
雪厚点儿，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道

1 2 6      6 5 2 5 6 1 1 2 5    2 2    1 2 1 1    1 2

6 6 2    1 5 5 5 6 2 6 6 1 2 5 5 5    6 5 6 5    6  
儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这

2 2 1    6 5 5 5 2 1 2 2 6 1 5 5 5    2 5 2 5    2

6 5 5 1 6 6 5    5 6    6 1 5 6 6 6 6 1    6 1 5 5 5  
件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点儿更美的山的

2 5 5 6 2 2 5    5 2    2 6 5 2 2 2 2 6    2 6 5 5 5

5 5    1 6 6 6 6 5 2 6    5 2 5 2 5 2 6 6 5 5 6    6  
肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那

5 1    6 2 2 1 1 5 1 2    1 1 5 1 5 1 2 2 5 5 2    2

1    2 1 2 1 6 5 2 6 1 5    5 5 6 5 1    1 6    6 6 6 2  
点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。就是下小

6    1 1 6 2 1 1 2 6 5    1 1 2 1 6    6 1    2 2 2 6

1 6    1 2 6 6 2 6 6 1 5    6 5 1 5 6 6 6

雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

1 2    2 1 2 2 1 2 2 1 5    2 5 6 5 2 2 2

## 二、鸟的天堂 巴金

1 5 5 2 6 6 5 6 2 6 1    2 1 5 6 6 5 5 5 5

我们的船渐渐逼近榕树了。我有机会看清它的真

6 5 5 1 2 2 1 2 1 2 6    6 6 5 2 2 5 5 5 5

6 6    6 6 5 6 6    2 1 6 5 5 5 5    5 6 6 5 5    2

面目：是一棵大树，有数不清的丫枝，枝上又生根，有

2 1    2 2 5 2 2    6 6 2 5 5 5 5    5 2 2 5 5    6

1 5 5 6 2 2 6 6 6    5 6 2 2 1 2    2 6 6 6 5 2 6 1 6

许多根一直垂到地上，伸进泥土里。一部分树枝垂到水面，

6 5 5 2 1 1 2 2 2    5 2 1 6 6    1 2 2 2 5 1 2 6 2

2 1 6 6    6 6 6 5 6 6 2 1 6    1 6 6 2 6

从远处看，就像一棵大树斜躺在水面上一样。

1 6 2 2    2 2 2 5 2 2 1 6 2    6 2 2 1 2

6 6 6 6 5 2 6 6 5 2 2    6 5 2 6 1 6 6 1 5 5

现在正是枝繁叶茂的时节。这棵榕树好像在把它的

2 2 2 2 5 1 1 2 5 1 1    2 5 1 2 6 2 2 6 5 5

2 6 5 6 6 1 6 2 1 5 6 6 5 5 5 6 6 2 6 5 6 6

全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另

1 2 5 2 1 6 2 6 6 5 2 2 5 5 5 1 1 2 1 5 2 2

2 6 5 6 6 6 2 6 1 6 6 6 6 5 2 6 2 6 5 6 1 5 5

一簇的上面，不留一点缝隙。翠绿的颜色明亮地在我们的

2 1 5 2 2 2 1 2 6 2 1 2 1 5 1 1 1 2 5 2 6 5 5

1 2 1 6 6 5 1 6 6 6 6 5 1 2 6 5 5 5 6 6 6 6

眼前闪耀，似乎每片树叶上都有一个新的生命在颤动，

6 1 6 2 2 5 6 2 2 1 2 5 6 1 2 5 5 5 2 2 2 2

6 1 6 5 2 2 5 6

这美丽的南国的树！

2 6 2 5 1 1 5 2

2 6 6 6 2 1 6 6 6 6 1 5 1 5 2 1 6 6 2 1

船在树下泊了片刻，岸上很湿，我们没有上去。朋友

1 2 2 2 1 6 2 1 2 2 6 1 6 5 1 6 2 2 1 6

5 6 1 6 1 5 5 2 2 1 5 1 6 6 5 6 6 6 5 2 2

说这里是“鸟的天堂”，有许多鸟在这棵树上做窝，农民

1 2 6 2 6 5 5 1 6 6 5 6 2 2 5 2 2 2 5 1 1



6 1 2 6 5 5 5    2 1 2 5 6 1 5 1 2 6 5 5 5    6 6

不许人去捉它们。我仿佛听见几只鸟扑翅的声音，但是

2 6 1 2 1 5 5    6 6 1 5 2 6 5 6 1 2 5 5 5    2 2

1 6 1 5 1 5 6 6 5 6 6 1 2    1 6 6 2 6 6 5 1 5 1 5

等到我的眼睛注意地看那里时，我却看不见一只鸟的影子。

6 2 6 5 6 5 2 2 5 2 2 6 1    6 1 2 1 2 2 5 6 5 6 5

2 1 2 6 5 6 5 2 6 6 6    6 1 5 5 6 5    6 6 5 5

只有无数的树根立在地上，像许多根木桩。地是湿的，

6 6 1 2 5 2 5 1 2 2 2    2 6 5 5 1 5    2 2 1 5

6 6 1 2 2 2 1 2 2 5 6 6 6    1 5 5 2    1 2 1 6 5 1 2

大概涨潮时河水常常冲上岸去。“鸟的天堂”里没有一只鸟，

2 2 6 1 1 1 6 1 1 5 2 2 2    6 5 5 1    6 1 6 2 5 6

1 6 6 1 6    2 5 1    2 6 2 1 2 5 2    1 6 5 2 6 2 5 5 6

我这样想到。船开了，一个朋友拨着船，缓慢地流到河中间去。

6 2 2 6 2    1 5 6    1 2 1 6 1 5 1    6 2 5 1 2 1 5 5 2

6 6 5    1 5 2 5 2 6 2 6 2 1 5 5 5 6    6 6 6 6

第二天，我们划着船到一个朋友的家乡去，就是那个

2 2 5    6 5 1 5 1 2 1 2 1 6 5 5 5 2    2 2 2 2