


李金龙 著

罪案人生

刑警故事

XINGJING
GUSHI
CONGSHU 丛书

 群众出版社

刑警故事
XINGJING
GUSHI
CONGSHU 丛书

罪案人生

李金龙 著

 群众出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

罪案人生 / 李金龙著. —北京: 群众出版社, 2018. 6

(刑警故事丛书)

ISBN 978 - 7 - 5014 - 5829 - 5

I. ①罪… II. ①李… III. ①纪实文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 119618 号

罪案人生

李金龙 著

出版发行: 群众出版社

地 址: 北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼

邮政编码: 100078

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市荣展印务有限公司

版 次: 2018 年 9 月第 1 版

印 次: 2018 年 9 月第 1 次

印 张: 24

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 380 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5014 - 5829 - 5

定 价: 70.00 元

网 址: www.qzCBS.com

电子邮箱: qzCBS@sohu.com

营销中心电话: 010 - 83903254

读者服务部电话 (门市): 010 - 83903257

警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): 010 - 83903253

综合分社电话: 010 - 83901870

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换
版权所有 侵权必究



李金龙

吉林市公安局宣传处副处长，一级警督警衔。全国公安文联会员、吉林省作家协会会员、吉林市公安文联副主席兼秘书长、吉林市公安作家协会主席、《北方公安文学》编辑部主任、《人民公安报》记者。1986年开始文学创作，作品散见于《人民公安》《北方公安文学》《公安作家》《北方文学》《人民公安报·剑兰周刊》《吉林日报·东北风》等报刊，被收入多种文集。编辑出版《大要疑难案件侦破丛书》。报告文学《铁的警营水的亲情》获第六届“中国世纪大采风”银奖；中篇小说《情侣表的秘密》《长白山谍影》分别获得吉林省“金盾文化工程”文学奖一等奖、二等奖。

责任编辑 王雅庆
封面设计 章 雪

总 序

公安文学的独特现象

——读李金龙作品有感

夏末秋初，收获季节，金龙要出书了。

四本作品集，洋洋百万字，几乎囊括了他从事公安宣传工作以来所有的文稿。这当然是值得祝贺的。而且我认为，这是一个非常值得重视、值得研究的文学现象。

众所周知，在文学界，公安文学被界定为行业文学之一种。有专家曾经提议，公安文学应被称之为战线文学，这显然是试图突出公安文学的政治属性，强调其与其他行业文学的区别。这种说法对否，我们姑且不论，何况行业文学这个提法也是有争论的。比较主流的看法认为，行业文学是基于社会主义现实文学理论基础而提出的一种富有中国特色的文学分类方法。而不容置疑的是，在中国，行业文学确实已经形成了自己的某种文学特色，在中国文学的百花园中绽放出了独特的绚丽色彩。

既然是文学，行业文学自然具备文学的基本共性，也遵循着文学创作的基本规律。而它的独特性，是行业本身的职业特点所决定的，是文学对职业本身必然的表现与奉献。如果我们把军旅文学也视为一种行业文学的话，那么这种独特性就非常明显了。公安文学也是如此。这些年公安文学创作有了迅猛的发展，在中国文坛上有了令人刮目相看的成就，对于公安

文学这种具有行业文学属性的文学品种，它的独特、它的优势、它的未来发展前景，都是值得很好探究的。

就此让我们回到金龙的创作。我认为，金龙的创作是一个很好的标本，分析他的创作走向，可以让我们窥见公安文学独特性的某种内涵。

金龙从事多年公安宣传文化工作，勤奋好学，笔耕不辍，成绩不俗。为金龙的新书作序，于我来说是责无旁贷的事情。翻阅金龙的作品，不由得想起我也曾为安徽的李勇、江西的梁路峰等同志的作品集作过序，金龙的创作和这几位有着某种共性。正是这种共性，使我想到这应该是属于公安文学的一种独特文学现象。它表达的是公安作家在创作中表现出的一种强烈职业感和一种独有的家国情怀。毫无疑问，这是职业锤炼的结果。

公安文学所表现的当然是公安工作的状态和这种状态带给从事这项工作的人的影响和塑造。从20世纪80年代改革开放初期公安文学的恢复与发展看，公安文学自公安宣传工作逐渐转型而来；公安文学创作队伍的主体，也大多成长自公安宣传干部队伍之中。公安文学与公安宣传工作似乎有着天然的割舍不断的必然联系，这是构成今天我们所言的独特文学现象产生的基础。

也许有些文学理论家反对或排斥这种现象，他们往往认为，文学就是文学，文学是单纯的，是应该和任何政治宣传远离的。而我认为，火热的公安生活赋予了这个职业的行业文学不容推卸的责任。这种责任，决定了公安文学鲜明的政治属性、强烈的责任意识和以忠诚为核心的职业价值体系。文学离不开社会的滋养，也就离不开所谓政治，离不开所谓宣传，公安文学里深厚的家国情怀，是国家和人民赋予这个职业的神圣责任的文学化折射。

如金龙、李勇、路峰等，这些从宣传干部成长起来的公安作家们，他们的成长经历和创作经历，都是循着一条自公安而写作、自公安宣传而公安文学的道路，这为他们塑造出了有别于其他作家的创作意识、创作方向和创作特点，也构成了今天我们所说的独特的文学现象。这是公安文学创

作中独有的现象，是历史和现实赋予公安文学的特性。

金龙这次推出的四部作品集，有着不同的选材角度，既是金龙从警30年的人生记录，也是他在工作和生活中的丰富感悟和体验。《乡村刑警》，是他十年刑警生涯的回忆；《刑警探案》，记录了吉林市多年以来一些值得深思和反省的大案要案；《罪案人生》，是对犯罪与犯罪人的剖析和反思；《刑警荣耀》，用充满深情的笔触讴歌了身边的英雄和战友。可以看出，金龙的创作，不论是小说、散文、报告文学或其他体裁，始终紧贴公安工作实践，始终与他的战友站在一起。他的创作中，有着随警作战的硝烟味道，也有着随时为真实生活所感动或愤怒的情绪色彩。这是金龙的特色，也是在公安作家群中相当多的同志所共有的特色。

不可否认，由公安宣传向公安文学的转变是一个复杂而艰难的过程，在这个过程中势必会产生一些问题，也造成了公安文学创作的一些不足和缺陷，甚至有些问题在今天看来已是我们须努力克服的顽症。但是，我们必须看到，对金龙与这些和他走过同样道路的同志们来说，在他们的心中，在他们的笔下，有着在某些人来说已经久违了的真诚，有着从公安职业出发的强烈正义感和责任意识。我认为，对于整个文学界来说，这是应该提倡的一种真诚，也是我们公安作家的骄傲。

如我所说，这便也构成了一种文学现象。这种现象独属于公安文学领域，要想研究公安文学，就要正视这种文学现象，并从这种现象出发，探寻整个公安文学的价值。

当然，毋庸讳言，也正是由于大多数公安作家走过了这样的创作道路，甚至其中不少人至今仍然在宣传与文学两个领域中双栖作战，从宣传到文学的转型，对于他们来说，是一个艰难的思考和实践过程。而如何既保持强烈的责任意识和忠诚本色，又熟练掌握文学创作的规律和手法，应该说是摆在全体公安作家面前的重大课题，是公安文学由“高原”向“高峰”挺进的前提，是公安文学进一步繁荣发展的先决条件。我们深入研究公安文学的独特现象，目的也正在于此。

金龙的创作，给了我思考的一种经纬和参照，给了我发现和探寻公安文学深度问题的启迪。由此，我要感谢金龙。如果说要给金龙的作品提出一些不足的话，恐怕也还是希望金龙在由宣传而文学的这个转化过程中有更高的追求，在作品的文学性上努力探索和实践，写出更多更好的文学作品。

文学是一种需要思考的生活方式，从宣传的雷厉风行中慢下脚步，认真咀嚼和思考我们面对的生活和我们在生活中的收获，是我们继续前进的保证。就此祝贺金龙取得的创作成就，也衷心祝愿金龙在文学的道路上越走越远。

张 策

2018年7月

（张策，著名作家、中国文联全国委员会委员、全国公安文联副主席）

在湛蓝色的星空下（自序）

1

吉林市老一辈的警察中，或许有人还记得松江路41号。

这是一座欧式风格的二层小楼，独立的院落，长满了各式各样的花草，青藤无拘无束地生长，把头探到围墙的外面，窥视着街路两旁的风景。

两扇铁门，下面是青石铺成的台阶。下了台阶，是素有吉林市“外滩”之称的松江路，南侧就是奔流不息的松花江。

依然是台阶，人们可以顺着台阶走下去，一直走到江边，与潺潺的江水亲密接触。顺江飘来的风，透着一股湿气和凉爽，很惬意。

松江路41号二楼最西侧的一个房间里，我和谷来春老师共同度过了一个多月的编辑生活。后来，编辑部移到了长春市的青云宾馆。再后来，也有一些小型的会议在41号召开，那是一个很特别很特别的江畔小院。由于松江路升级改造，如今，41号已经不复存在了。

谷来春，《吉林公安高等专科学校学报》主编，是引领我走上公安文学创作道路的恩师。在《一个外勤民警的文学梦》里，我曾深情回忆起这段师生情。

1991年，吉林省公安厅决定编辑出版一套《大要疑难案件侦破丛书》，

厅长李长久任总编，谷老师和刑侦处处长李吉顺任副总编。由于谷老师对我的器重和厚爱，经请示永吉县公安局批准，我被临时借调到编辑部工作。

说是编辑部，其实，里里外外就我和谷老师俩人，对外公布的通信地址就是前面提到的吉林市船营区松江路41号。

全国各地的作品源源不断寄来，我和谷老师就在那间小屋里废寝忘食地修改、校对、定稿，常常汗流浃背。

当年的那套《大要疑难案件侦破丛书》，断断续续编辑了一年多，最后由吉林人民出版社陆续出版发行，共10卷，每卷20万字，各印20万册。

这个印数，在今天看来简直是天文数字，但那时正是读书时代，新华书店里很快就销售一空了。现在，我的家里虽有藏书，也仅存几本，网上淘了很多年，却怎么也凑不全了。

“探案文学”这个概念，就是谷老师那个时候提出来的。很早以前，他就有创办一本公安法制文学期刊的想法，刊名就叫《探案文学》。由于一些其他因素，谷老师的这一愿望始终没能实现，搁浅了。此去经年，我虽然没有离开文字圈，但写的都是新闻纪实稿，离“探案文学”相去甚远。

当年的那段编辑经历，为我日后的编辑工作积累了宝贵经验。2003年以来，我编辑了《党魂铸警心——吉林市公安局优秀共产党员风采录》《忠诚与使命同行——吉林市公安局新闻、文学作品集》《找寻飘落的蓝色——吉林市公安文学作品选》。

当年，谷来春老师为创办《探案文学》日夜奔波，最后该刊竟然夭折。如今，吉林市公安局主管、吉林市公安局公安文联主办的《北方公安文学》即将问世，我任编辑部主任，这对谷来春老师来说，或多或少算是个宽慰吧！

如今，我的这套丛书即将付梓，萦绕脑际的，始终是工作在松江路41号的情景，我把这段感受写在本书的自序里，既是回顾，也是怀念，怀念悠悠岁月里那些值得怀念的人。

2

这本《罪案人生》，也可称作《刑警探案》的延续，里面收集的案例，有些情节比《刑警探案》里的还要触目惊心。

书中的《非常宣判》一文是《警方》杂志的汤中华老师给起的名字。当年，《警方》杂志是全国同行业中的翘楚，能在上面发稿，也是我的荣幸。

这桩案子的两个办案人都是我的警校同学，一个是同班的张磊，现在是吉林市公安局江北分局局长，另一个是刑侦班的刘长峰，由于各种原因，他已脱离警界，在一家企业任党委书记。

那个无辜的少年，在春节前的一个很晴朗的早晨，遭到一个丑恶灵魂的绑架、谋杀，如果不是我的两个同学精益求精的敬业精神和过硬的刑侦素质，他的冤情恐怕难以昭雪。

“魔鬼情人”吴同顺，整天混迹于歌舞厅，其“醉翁之意不在酒”，在于身边女人的美色和她们手包里的钱财。

麻醉抢劫，这在现代都市的犯罪档案里屡见不鲜，尽管警方的大力宣传和善意提醒经常见诸报端，仍有许多女性“中招”，失财失色还在其次，重要的是连性命也搭进去了。

这个以吴同顺为首的犯罪团伙，有分有合，交叉作案，疯狂流窜于东三省的沈阳、抚顺、长春、吉林、松原、哈尔滨、牡丹江、绥芬河等31个城市的歌舞厅、夜总会，专门以30岁左右的女性为目标，采取吃饭、看电影、跳舞等欺骗手段，趁其不备，在酒水、饮料中下药投毒，在被害人药力发作、昏迷不醒之际，实施抢劫、强奸甚至杀人的罪恶勾当。

5年间，这一团伙作案百余起，歹徒的恶劣行径令人发指，情节曲折，可谓触目惊心。而这些女性的被害经历更是让人唏嘘不已。她们有的在昏迷不醒的状态下被抢劫、被强奸，不仅失财，还要忍受身体、精神上的伤害；有的因投放药量过大，连续数日昏迷不醒，虽经抢救脱离危险，但由于药品对脑神经刺激过大，导致精神恍惚、记忆力减退；有的因为遭遇麻醉抢劫而引起家人猜忌，给本来幸福的家庭罩上阴影；最可怕的是，一旦歹徒的目的被发觉，他们便采取最残忍的手段，杀人灭口。

经过4个多月的细致核实、查证，这起被吉林省公安厅列为“1号公案”挂牌督办的系列麻醉抢劫案的侦破工作终于画上圆满句号，6名主要犯罪嫌疑人全部落网。

“人之初，性本善。”在采访这些十恶不赦的犯罪嫌疑人时，我的脑海里始终在想一个问题，这些人并不是天生就是抢劫犯、杀人犯，那么，在

他们的成长历程中，到底是哪儿出了问题？

挖掘犯罪心理的过程是很疲惫的。

长期从事犯罪心理和青少年心理问题研究的中国人民公安大学研究生导师李玫瑾教授这样说：“做出犯罪行为不一定需要巨大的冤屈，也不一定需要合理的理由，很多犯罪本身就是很愚蠢的。”

3

天上一颗星，地下一个丁。老人们常说，浩瀚天穹下的每一个星座都对应一个人，那些划过的流星，就是一个个死去的魂灵。

小时候的夜空，纯净、湛蓝，满天繁星，争相夺目。仰望天穹，总是生发无尽的遐想。那么，哪颗星星属于我呢？

我已经很多年看不到星星了。

城市的夜空，被满目的流光溢彩笼罩着，喧闹、嘈杂的背后，是人性的迷失。

许多年前，有人问我喜欢什么颜色，我想都没想，脱口而出：蓝，湛蓝。

如今，我依然喜欢湛蓝，更喜欢湛蓝色的警服。蓝色，象征纯净；蓝色，预示未来。

30年的从警生涯，被我亲手送进监狱的罪犯寥寥无几。《乡村刑警》里的李林山、吕绍才盗窃案，是我此生办理的最成功的案子，两人都判了长刑，那个李林山，后来病死在了改造他的镇赓监狱。

听到这个消息，我是有恻隐之心的。他死了，他的妻儿咋办？他的父母咋办？而他的咎由自取，留给亲人的，是一份怎样的痛啊！

我知道，在湛蓝色的星空下，只有一颗星星属于我，应该是最亮的那颗吧，因为我是个好人。

好人的评价，多么难得啊！

李金龙
2018年5月

目 录

悲欢人生

- 铁血农民刘德满 举债进京抓歹徒 / 3
- 12 小时野外惊魂，精明女经理巧妙摆脱绑匪魔掌 / 13
- 非常亲情，心中只有一个贫贱的妈 / 25
- 21 万元股金为何不翼而飞 / 36
- 家族狂盗瞄准通信电缆 / 43
- 七旬父母锤杀孽子 / 48
- 玫瑰陷阱 / 53
- 两个和八个 / 59
- 白马王子你爱谁 / 64
- 错 位 / 71

歧路人生

- 网恋海归，出国留学娇娇女情陷“大漠孤独” / 87
- 博士复婚无望当街杀人，失败的婚姻无处忏悔 / 101
- 非常宣判 / 112
- 舞厅里的“魔鬼情人” / 124
- 一年土二年洋 三年挥霍命来偿 / 133
- 定亲宴后的血案 / 139
- 私奔的少女 / 145

定时引爆 / 152

徜徉在网吧里的“都市猎人” / 161

“魔鬼情人”的死亡之旅 / 170

一个大学生离校出走的 35 天 / 179

女监号进来个“假小子” / 184

胞弟啊，我用利斧结束你的亲情践踏 / 189

畸形人生

村夫“计赚”名医，色心乍泄人生大跌落 / 199

“啃姐帝”疯狂灭门案，至善“姑娘”发酵了他的罪恶 / 211

救了你又强奸你，善恶转念一瞬间 / 221

冬冬的伤痕 / 230

专门“帮人发财”的诈骗团伙 / 235

家政中介所里的罪恶交易 / 242

泄密的电子邮件 / 247

特大劫案背后的畸形人生 / 251

网络三少年：黑手伸向出租车 / 260

“风水先生”家里的不速之客 / 266

女骗子诈骗公安局长 / 273

国外的表哥 / 282

谁是李永珍 / 289

走向新生

跛腿的哑巴 / 297

一封家书 / 304

三个被拐少女智逃魔掌 / 312

戒毒所里赴新生 / 317

一名吸毒女的新生 / 322

吸毒女谱写戒毒歌 / 325

告别毒魔，姐弟情感天动地 / 331

泥 鳅 / 341

最后一夜 / 348

出外打工的“小家贼” / 359

后 记 / 365

悲欢人生

