



非物质文化遗产篇

龙里记忆

龙里县文化和旅游局

编



贵州出版集团
贵州民族出版社



非物质文化遗产篇

龙里记忆

龙里县文化和旅游局

编



贵州出版集团
贵州民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

龙里记忆 : 非物质文化遗产篇 / 龙里县文化和旅游局编. -- 贵阳 : 贵州民族出版社, 2017

ISBN 978-7-5412-2372-3

I. ①龙… II. ①龙… III. ①非物质文化遗产—介绍—龙里县 IV. ①G127.734

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 323464 号

龙里记忆——非物质文化遗产篇

龙里县文化和旅游局 编

出版发行	贵州民族出版社
地 址	贵阳市观山湖区会展东路贵州出版集团 18 楼
邮 编	550081
印 刷	贵阳精彩数字印刷有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
字 数	270 千字
印 张	14.5
版 次	2017 年 12 月第 1 版
印 次	2017 年 12 月第 1 次
书 号	ISBN978-7-5412-2372-3
定 价	88.00 元

编委会

顾问：刘华龙 王永坤 陈曦 莫涛
葛明义

主任：汪永丽

常务主任：庾朝平

副主任：张登菊

委员：唐光芬 郑琛 付祥 刘雷
罗华文 杨玉玺 刘英 罗幼明

主编：庾朝平

编辑：罗华文 杨玉玺 刘英 罗幼明

特邀编辑：金子成 王炳忠 黄家富 卢延庆
陈显勋 马朝忠 石绍久 姚鸿

校对：罗华文 杨玉玺

编务：王星惠

审稿（排名不分先后）：

庾朝平 唐光芬 张登菊 刘雷
郑琛 付祥 熊轶 罗士朝
罗华礼 罗祥友 罗祥莲 罗宗祥
罗幼明 罗华文 熊安龙 杨玉玺
刘英 王立信 王连志 马成刚
石绍久 莫开荣 周明刚 冯涛
赵文荣 杨必清 兰开军



2015年2月28日，草原跳月活动中的苗族少年。



龙里“红毡苗”传统服饰



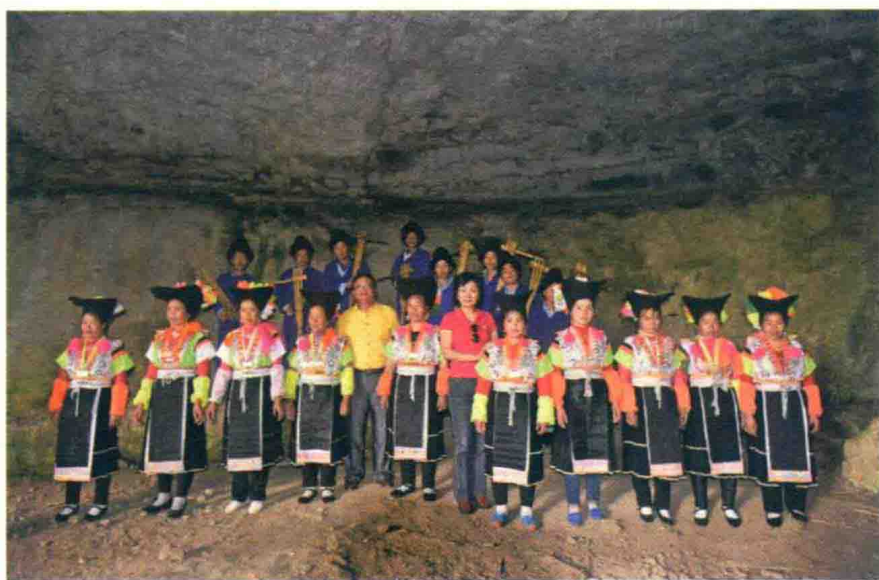
2016年4月26日，非遗保护专家组与龙里苗族服饰传承人在数字化采集现场合影。



“印苗”妇女



2015年10月11日，贵州省文化厅副厅长黎盛翔（左二）、省图书馆副馆长钟海珍调研龙里县非物质文化遗产保护工作，听取龙里县文化和旅游局局长庾朝平介绍龙里苗族服饰。



2015年4月1日，贵州省文化厅非遗中心处长张诗莲（前右六）、龙里县文化和旅游局局长庾朝平（前左五）等深入湾滩河镇果里村“跳洞”考察非遗传承工作。



2015年4月1日，贵州省文化厅非遗中心处长张诗莲、龙里县政协副主席陈光荣、龙里县文化和旅游局局长庾朝平等到摆省小学调研非物质文化遗产进校园，与“果乐”文化传承班部分师生合影。



2014年6月14日，黔南布依族苗族自治州（以下简称黔南自治州）文化广播新闻出版局局长莫才军、州文化馆馆长王阿依与龙里县华武龙狮团在都匀非物质文化遗产展演时留影。



2014年3月1日，龙里县第一任县委书记张一凡题写“龙里记忆”。



平坡农民画在第二届中国（深圳）国际文化产业博览会参展



2014年6月12日，龙里县省级非物质文化遗产保护名录《苗族古歌》代表队在都匀非物质文化遗产展演时留影。



草原小学苗族歌舞班部分学生



2015年10月18日，第八届旅游发展大会黔南自治州非物质文化遗产展。



2017年“六月六”岱林《海葩苗“呈罌”（情语）》传承活动



孔雀布依寨表演八音座唱



龙里县巴江乡平坡农民创作 90 米长卷《锦秀苗乡》向党的九十岁生日献礼（王立信摄）



2013 年 10 月 24 日，平坡农民画培训。



近日，龙里县文体广电局在其县开展“文化遗产日”宣传活动，旨在积极推进龙里县文化遗产的保护、传承、开发与利用，进一步宣传、贯彻、落实《非物质文化遗产法》、《文物法》，提高全社会的文化保护意识。

（罗华文 摄）

图截自《黔南日报》地方新闻（2013 年 6 月 24 日）



2016年4月26日，黔南自治州文化广电新闻出版局副局长葛明义到龙里县指导非物质文化遗产数字化工作。



2017年苗族“跳洞”传承活动（洞外跳场）

序

保护非物质文化遗产，有利于增强中华民族的文化认同，有利于维护国家统一和民族团结，有利于促进社会和谐和可持续发展。

龙里县文化部门在县委、县政府的领导下，在各部门的大力支持下，文化工作者深入全县乡镇、村寨，认真发掘县境内丰富多彩的民族文化资源，对具有历史、文学、艺术、科学价值的非物质文化遗产采取传承、传播等措施予以保护，成果丰硕。

近年来，在原有省级保护名录《果乐》的基础上，又新增了《苗族服饰》和《数邑》两项省级非物质文化遗产保护名录，成功申报5项州级非物质文化遗产。与此同时，为了进一步加强对非物质文化遗产传承、保护、研究、开发与利用，展示龙里县非物质文化遗产保护最新成果，特编纂《龙里记忆——非物质文化遗产篇》一书。这是一本饱含乡土气息、具有龙里地域特色和民族特色的宝贵的非物质文化遗产文献资料，凝聚全县广大文化工作者和长期关心、支持、帮助龙里文化事业发展的专家学者的心血。我谨向为本书付出辛勤劳动的专家学者们致以崇高的敬意。

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。非物质文化遗产是我们十分珍贵的文化传承根脉。龙里地处黔中腹地，早在秦朝就纳入中央政府版图。唐代早期开始设置管理机构。明代贵州建省后，龙里是省级地方政府通往中原的必经之地，也是中央政府联系和通往西南边境各地的咽喉要道，在军事、交通上极为重要。明代龙里卫所和龙里驿站、铺的建立，大量屯军戍边，移民入黔，为龙里文化的交流和发展起到

积极的推动作用。

在漫长的历史长河中，世居这片土地的龙里各族人民创造了悠久神奇、灿烂多彩的文化。由于历史的原因，交通、信息等诸多因素相对封闭，使这些文化得以幸存，传承至今，成了龙里文化的品牌资产和文化软实力，对于我们构建精神高地具有重要的作用。

当前，龙里县正在加大贯彻落实中共贵州省委、贵州省人民政府主基调主战略和黔南布依族苗族自治州委州政府的发展战略，千方百计加快龙里经济发展，进一步夯实龙里小康建设成果，启动龙里基本现代化建设新征程。随着经济社会不断发展，人民群众对公共文化服务的需求进一步增强。与此同时，受多元文化的影响和冲击，传统文化和民族文化的传承、保护和利用也面临新的挑战。

中央出台《关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，为我们深入挖掘整理弘扬和传承民族文化提供了难得的机遇。全县各级各部门都要关心支持非物质文化遗产的发掘整理、保护传承和研究利用，为进一步发展民族地区经济、打赢脱贫攻坚战、实现全面小康、助推龙里发展服务。

文化是旅游发展最核心的要素。原贵州省委书记陈敏尔多次强调说，良好的生态环境和多彩的民族文化是贵州十分珍视的瑰宝。龙里布依族文化的普遍性、苗族文化的多样性特点十分突出。“越是民族的就越是世界的”，我们要充分发掘、研究、传承和利用好各民族丰富多彩的文化，使龙里特色文化走出大山、走向世界。

刘华龙

2017年8月于龙里

前 言

龙里县历史悠久，文化遗产资源丰富。在这片青山秀水间繁衍生息的汉、苗、布依等各族人民，和睦相处，共同创造了灿烂的文化，同时又传承了个性鲜明、古朴浓郁的民族文化特质。如湾滩河、三元河流域布依族风情、巴江平坡苗族农民画、摆省苗族果乐文化、草原苗族跳月、大岩根雕等文化资源，业已成为龙里“走出去”的一张张亮丽名片，这些都是龙里文化艺术中的瑰宝。

龙里县非物质文化遗产保护工作，在县委、县政府的领导下，按照“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的指导方针，坚持“政府主导、社会参与，明确职责、形成合力，长远规划、分步实施，点面结合、讲求实效”的原则，本着对历史负责、对未来负责、对子孙负责、对文化敬畏的态度挖掘、整理、传承保护非物质文化遗产，最大限度地保护地方民族文化符号，为后人留下可识的文化记忆。

近年来，龙里县文化工作奋力赶超，在非物质文化遗产保护方面下了不少功夫，建立了非物质文化遗产保护专业机构，即龙里县文物管理所（龙里县非物质文化遗产保护中心），系一套人马两块牌子，属龙里县文化和旅游局下设具有法人代表事业单位。2014年，县政府行文成立了“非遗保护领导小组”和“县级非遗保护专家组”，开展项目保护、申报、初步审核等工作。

2015年，成功申报了《苗族服饰》《苗族跳洞——数岂》两个省级非物质文化遗产保护项目；新增平坡《农民画》《海葩苗“呈罡”（情语）》《苗族甚碧让（跳月）》《布依族“各桩”——砍典例》、猴子沟《土法造纸》5个州级非物质文化遗产保护项目；2014年以来分别公布了